

Cf 23 K. 14
Inv. Nr. 18023/90
KĀVYALAKṢAṆA OF DANDIN

(ALSO KNOWN AS KĀVYĀDARŚA)

WITH COMMENTARY CALLED RATNAŚRĪ

OF
RATNAŚRĪJÑĀNA

EDITED BY
PROF. ANANTALAL THAKUR
MITHILA INSTITUTE

and

PROF. UPENDRA JHA
CHANDRADHARI MITHILA COLLEGE
DARBHANGA

Indologisches Seminar
der Universität Bonn

Published by the Director, Mithila Institute of Post-Graduate
Studies and Research in Sanskrit Learning
DARBHANGA

1957

दण्डिकृतं काव्यादर्शापरामिधम्

काव्यलक्षणम्

रत्नश्रीज्ञानकृतया रत्नश्रिया टीकया समलंकृतम्

मिथिलाविद्यापीठप्राध्यापकेन
टक्कुरोपाह्वश्रीमदनन्तलालदेवशर्मणा
तया
चन्द्रधारिमिथिलामहाविद्यालयप्राध्यापकेन
उपाध्यायोपाह्वश्रीमदुपेन्द्रशर्मणा
च संस्कृतम्

मिथिलाविद्यापीठप्रधानेन प्रकाशितम्

शकाब्दः १८७६

विक्रमाब्दः २०१३

ऐशवीयाब्दः १६५७

Copies of this Volume, postage paid, can be had of the
Director, Mithila Institute, Darbhanga, on receipt of
Rs. 12/- by M. O. or Postal Order or Cash.

Printed by Binda Prasad for Darbhanga Press (Company (Pri.) Limited;
Darbhanga, and Published by Dr. P. L. Vaidya, Director, Mithila
Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning;
Darbhanga.

१. प्राचीनाचार्यग्रन्थावली
तुरीयं पुष्पम्
५॥



THE GOVERNMENT OF BIHAR established the Mithila Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning at Darbhanga in 1951 with the object, *inter-alia*, to promote advanced studies and research in Sanskrit learning, to bring together the traditional Pandits with their profound learning and the modern scholars with their technique of research and investigations, to publish works of permanent value to scholars. This Institute is one of the five others planned by this Government as a token of their homage to the tradition of learning and scholarship for which ancient Bihar was noted. Apart from the Mithila Institute, three others have been established and have been doing useful work during the last three or four years—Nalanda Institute of Research and Post-Graduate Studies in Buddhist Learning and Pali at Nalanda, K. P. Jayaswal Research Institute at Patna, and the Bihar Rashtra Bhasha Parishad for research and advanced studies in Hindi at Patna. In the establishment of the Mithila Institute the State Government received a generous donation from the Maharajadhiraja of Darbhanga for construction of the building on a plot of land also donated by him.

As part of this programme of rehabilitating and re-orientation of ancient learning and scholarship, the editing and publication of this Volume has been undertaken with co-operation of scholars in Bihar and outside. The Government of Bihar hope to continue to sponsor such projects and trust that this humble service to the world of scholarship and learning would bear fruit in the fulness of time.

Esien 20 Seiten in dieser Ausgabe entsprechen einer
Seitenzahl in der original. Ms. (B. 1611) der Kt.

विषयानुक्रमिका

INTRODUCTION IN ENGLISH	15
भूमिका	[२६]

प्रथमे परिच्छेदे

मङ्गलाचरणम्	१	गुणोद्देशः	२८
काव्यलक्षणप्रणयने प्रतिज्ञा	१	श्लेषः	२६
वाक्प्रशंसा	२-४	प्रसादः	३०
काव्ये दोषः तत्परिहारश्च शास्त्राधीनः	५	समता	३२
काव्यशरीरम्	७	माधुर्यम्	३५
काव्यभेदः	८	अनुप्रासः	३७-४०
छन्दोविचितिप्रशंसा	८	यमकम्	४०
पद्यकाव्यभेदाः	९	ग्राह्यत्वदोषः	४१-४३
महाकाव्यलक्षणम्	१०-१३	सुकुमारता	४३-४५
अङ्गदीनस्यापि महाकाव्यस्योपादेयता	१४	अर्थव्यक्तिः	४५
नायकप्रतिनायकवर्णने पैर्वापर्यम्	१४	नेयत्वदोषः	४६
गद्यकाव्यभेदचर्चा	१५-२१	उदारत्वम्	४७-४८
मिश्रकाव्योद्देशः	२२	ओजः	४९-५०
भाषाभेदेन वाङ्मयभेदः	२३-२६	कान्तिः	५१-५४
वित्तियोगभेदेन तद्भेदः	२६	समाधिः	५४-५६
मार्गभेदचर्चा	२७-५७	काव्यसंपत्कारणम्	५८-६०

द्वितीये परिच्छेदे

अलङ्कारलक्षणं तद्विकल्पचर्चा च	६७-६८	धर्मोपमा	७२
अलङ्कारोद्देशः	६८-६९	वस्तूपमा	७२
स्वभावोक्तिभेदाः	६९-७१	विपर्ययोपमा	७२
उपमाचक्रम्	७१-८६	अन्योन्योपमा	७३

नियमोपमा	७३	उपमाव्यञ्जकाः शब्दाः	८५-८६
अनियमोपमा	७३	रूपकचक्रम्	८६-८४
समुच्चयोपमा	७४	रूपकलक्षणम्	८६
अतिशयोपमा	७४	समस्तरूपकम्	८६
उल्लेखितोपमा	७४	असमस्तरूपकम्	८७
अद्भुतोपमा	७५	समस्तव्यस्तरूपकम्	८७
मोक्षोपमा	७५	सकलरूपकम्	८८
संशयोपमा	७५	अवयवरूपकम्	८८
निर्णयोपमा	७५	अवयविरूपकम्	८८
श्लेषोपमा	७६	एकाङ्गरूपकम्	८८
समानोपमा	७६	युक्तरूपकम्	८९
निन्दोपमा	७६	अयुक्तरूपकम्	८९
प्रशंसोपमा	७७	विषमरूपकम्	८९
आचिख्यासोपमा	७७	सविशेषणरूपकम्	८९
विरोधोपमा	७८	विरुद्धरूपकम्	८९
प्रतिषेधोपमा	७८	हेतुरूपकम्	८९
चट्टोपमा	७८	विलम्बितरूपकम्	८९
तत्त्वाख्यानोपमा	७८	उपमावरूपकम्	८९
असाधारणोपमा	७८	व्यतिरेकरूपकम्	८९
अभूतोपमा	७८	आक्षेपरूपकम्	८९
असम्भावितोपमा	७८	समाधानरूपकम्	८९
बहुपमा	८०	रूपकरूपकम्	८९
विक्रियोपमा	८०	तत्त्वापह्नवरूपकम्	८९
मालोपमा	८०	दीपकचक्रम्	८९-९०
वाक्यार्थोपमा	८०-८१	दीपकलक्षणम्	८९
प्रतिवस्तूपमा	८१	आदिदीपकम्	८९-९०
तुल्योपमा	८२	मध्यदीपकम्	८९-९०
हेतूपमा	८२	अन्तदीपकम्	८९
उपमादीपविचारः	८३-८४	मालादीपकम्	८९

विरुद्धार्थदीपकम्	८९-९०	अर्थान्तरन्यासचक्रम्	११७-१२१
एकार्थदीपकम्	९०	तल्लक्षणं भेदाश्च	११७
शिलाप्रार्थदीपकम्	९०-९१	विश्वन्यायो	११८
आवृत्तिभेदाः	९०-९१	विशेषस्थः	११८
आक्षेपचक्रम्	९०-९१	श्लेषाविद्धः	११८
वृत्ताक्षेपः	९०-९१	विरोधवान्	११८
वर्तमानाक्षेपः	९०-९१	अयुक्तकारी	११८
भविष्यदाक्षेपः	९०-९१	युक्तात्मा	१२०
धर्माक्षेपः	९०-९१	युक्तायुक्तः	१२०
धर्म्याक्षेपः	९०-९१	अयुक्तयुक्तः	१२१
कारणाक्षेपः	९०-९१	व्यतिरेकचक्रम्	१२१-१२७
कार्यक्षेपः	९०-९१	तल्लक्षणम्	१२१
अनुज्ञाक्षेपः	९०-९१	एकव्यतिरेकः	१२२
प्रभुत्वाक्षेपः	९०-९१	उभयव्यतिरेकः	१२२
अनादराक्षेपः	९०-९१	सश्लेषव्यतिरेकः	१२३
आशीर्वाचनाक्षेपः	९०-९१	साक्षेपसहेतुव्यतिरेकी	१२३-१४
पराप्राक्षेपः	९१	शब्दोपादानसादृश्यव्यतिरेकः	१२४
साचिख्याक्षेपः	९१-९२	प्रतीयमानसादृश्यव्यतिरेकः	१२४
यन्त्राक्षेपः	९१-९२	सदृशव्यतिरेकः	१२४
परवशाक्षेपः	९१-९२	स्वजातिव्यतिरेकः	१२७
उपायाक्षेपः	९१-९२	विभावनाचक्रम्	१२८-१३१
[मूर्च्छाक्षेपः]	९१-९२	समासोक्तिचक्रम्	१३१-१४
रोषाक्षेपः	९१-९२	तल्लक्षणम्	१३१
अनुक्रोशाक्षेपः	९१-९२	तदुदाहरणम्	१३२
अनुशयाक्षेपः	९१-९२	तद्भेदाः	१३२
शिलाक्षेपः	९१-९२	तुल्याकारविशेषणम्	१३३
संशयाक्षेपः	९१-९२	भिन्नाभिन्नविशेषणम्	१३३
अर्थान्तराक्षेपः	९१-९२	अपूर्वसमासोक्तिः	१३४
हेत्वाक्षेपः	९१-९२	अतिशयोक्तिचक्रम्	१३५-८

तलक्षणम्	१३५	अलङ्कारान्तरगोचरश्लेषः	१७५
मंशयातिशयोक्तिः	१३६	अभिन्नक्रियश्लेषः	१७६
निश्रयातिशयोक्तिः	१३६	अविरुद्धक्रियश्लेषः	१७६
यशोऽतिशयोक्तिः	१३७	विरुद्धकर्मा श्लेषः	१७७
उत्प्रेक्षाचक्रम्	१३८-१४५	नियमवान् श्लेषः	१७७
तलक्षणम्	१३८	नियमाक्षेपरूपोक्तिश्लेषः	१७७
वृद्धाहरणानि	१३८-४०	अविरोधी श्लेषः	१७७
लिप्यन्तिय तमोऽङ्गानि		विरोधी श्लेषः	१७८
इत्यत्रालङ्कारचर्चा	१४०-४	विशेषोक्तिचक्रम्	१७८-१८१
उत्प्रेक्षायाचक्राः	१४४	हेतुविशेषोक्तिः	१८०
हेतुसूक्ष्मलोरोदेशः	१४५	तुल्ययोगिता	१८१-२
हेतुलक्षणम्	१४५	विरोधचक्रम्	१८२-१८४
तद्भेदाः	१४५-५५	अप्रस्तुतप्रसांसा	१८४-६
सूक्ष्मलक्षणं तद्भेदाश्च	१४५-७	व्याजस्तुतिः	१८६-८
लोचनचक्रम्	१४७-१६०	निर्दर्शनम्	१८८-६
प्रेयोरसचतुर्जस्विलक्षणानि	१६१	सहोक्तिः	१८६-६०
प्रेयोदाहरणे	१६१-२	परिवृतिः	१६०-६१
रसचतुर्दाहरणानि	१६३-७	आशीः	१६१-२
ऊर्जस्विनिर्दर्शनम्	१६७	अनवयवसन्देशोपमारूपकोत्प्रेक्षावयवाना-	
पर्यायोक्तम्	१६८-६	मुक्तान्तर्भावप्रदर्शनम्	१६३-४
समाहितम्	१६६-१७०	संस्मृतिः	१६४-६
उदात्तम्	१७०-७१	श्लेषस्य सर्ववक्तृकोक्तिसाधारण्यम्	१६६
अपहृतिः	१७१-७४	भाविकम्	१६६-८
श्लेषचक्रम्	१७४-८	सन्त्यङ्गवृत्त्यङ्गलक्षणदीना-	
अभिन्नपदश्लेषः	१७४	मुक्तान्तर्भावः	१६८-२००
भिन्नपदश्लेषः	१७५	अर्थालङ्कारचर्चापसंहारः	२००-२०१

तृतीये परिच्छेदे

यमकलक्षणं तद्विकल्पाश्च

२०२-२३१ अव्यपेतयमकम्

२०२-२०७

प्रथमपादादि	२०३	योश्चादि	२११
द्वितीयपादादि	२०३	अव्यपेतव्यपेतयमकम्	२११-२१२
तृतीयपादादि	२०४	प्रथमद्वितीययोः तृतीयतुरीय-	
चतुर्थपादादि	२०४	योश्चादि	२११
प्रथमद्वितीयपादादि	२०४	प्रथमतुरीययोः द्वितीयतृतीय-	
प्रथमतृतीयपादादि	२०४	योरादि	२१२
प्रथमचतुर्थपादादि	२०५	पादचतुष्टयादि	२१२
द्वितीयतृतीयपादादि	२०५	पादादियमकोपसंहारः	२१३
द्वितीयचतुर्थपादादि	२०५	दुष्करयमकप्रपञ्चः	२१४
तृतीयचतुर्थपादादि	२०५	चतुष्पादमध्यमेकरूपम-	
प्रथमद्वितीयतृतीयपादादि	२०६	व्यपेतम्	२१४
प्रथमद्वितीयचतुर्थपादादि	२०६	चतुष्पादमध्यमेकरूपं व्यपेतम्	२१४
प्रथमतृतीयचतुर्थपादादि	२०६	चतुष्पादान्तमेकरूपं व्यपेतम्	२१५
द्वितीयतृतीयचतुर्थपादादि	२०७	चतुष्पादान्तमेकरूपमव्यपेतम्	२१५
पादचतुष्टयादि	२०७	चतुष्पादमध्यान्तमेकरूपं	
व्यपेतयमकम्	२०७-२११	व्यपेतम्	२१७
प्रथमद्वितीयपादादि	२०७	चतुष्पादमध्यान्तमेकरूपमव्यपेत-	
प्रथमतृतीयपादादि	२०८	व्यपेतम्	२१६
प्रथमचतुर्थपादादि	२०८	चतुष्पादादिमध्यमेकरूपं-	
द्वितीयतृतीयपादादि	२०८	व्यपेतम्	२१६
द्वितीयचतुर्थपादादि	२०८	द्विचतुर्थयोरादिमध्याव्यपेतव्यपेत-	
तृतीयचतुर्थपादादि	२०६	मेकरूपम्	२१८
प्रथमद्वितीयतृतीयपादादि	२०६	चतुष्पादाद्यन्तमेकरूपं व्यपेतम्	२१८
प्रथमतृतीयचतुर्थपादादि	२०६	चतुष्पादाद्यन्तमेकरूपमव्यपेत-	
द्वितीयतृतीयचतुर्थपादादि	२०६	व्यपेतम्	२१८
पादचतुष्टयादि	२१०	चतुष्पादादिमध्यान्तव्यपेतमेक-	
प्रथमतृतीययोः द्वितीयतुरीय-		रूपम्	२१६
योश्चादि	२१०	चतुष्पादादिमध्यान्ताव्यपेत-	
द्वितीयतृतीययोः प्रथमतुरीय-		व्यपेतम्	२२०

सन्दर्भलक्षणम्	२२०	व्युत्क्रान्तालक्षणम्	२४१
तदुदाहरणम्	२२१	तदुदाहरणम्	२४५
समुद्रलक्षणम्	२२१	प्रमुपितालक्षणम्	२४१
व्यवहितसमुद्रम्	२२१	तदुदाहरणम्	२४६
अव्यवहितसमुद्रम्	२२१	समानरूपालक्षणम्	२४१
व्यवहिताव्यवहितसमुद्रम्	२२२	तदुदाहरणम्	२४६
पादाभ्यासः	२२२-७	परुषालक्षणम्	२४१
श्लोकाभ्यासः	२२७	तदुदाहरणम्	२४६
महायमकम्	२२८	संख्यातालक्षणम्	२४२
संभिन्नयमकम्	२२६	तदुदाहरणम्	२४६
प्रतिलोमयमकम्	२२६	प्रकल्पितालक्षणम्	२४२
पादप्रतिलोमोदाहरणम्	२२६	तदुदाहरणम्	२४७
अर्धप्रतिलोमोदाहरणम्	२३०	नामान्तरितालक्षणम्	२४२
श्लोकप्रतिलोमोदाहरणम्	२३०	तदुदाहरणम्	२४७
गोमूत्रिकालक्षणम्	२३१	निष्ठतालक्षणम्	२४२
तदुदाहरणम्	२३१	तदुदाहरणम्	२४७
अर्धभ्रमलक्षणम्	२३२	समानशब्दालक्षणम्	२४२
तदुदाहरणम्	२३२	तदुदाहरणम्	२४८
सर्वतोभ्रमलक्षणम्	२३२	संमूढालक्षणम्	२४३
तदुदाहरणम्	२३३	तदुदाहरणम्	२४८
स्वरनियमः	२३४-५	पारिहारिकीलक्षणम्	२४३
स्थाननियमः	२३५-७	तदुदाहरणम्	२४८
वर्णनियमः	२३७-६	एकच्छत्रालक्षणम्	२४३
प्रहेलिकोद्देशः	२४०	तदुदाहरणम्	२४६
तदुपयोगस्थानानि	२४०	उभयच्छत्रालक्षणम्	२४३
समागतालक्षणम्	२४१	तदुदाहरणम्	२४६
तदुदाहरणम्	२४५	संकीर्णालक्षणम्	२४३
वञ्चितालक्षणम्	२४१	तदुदाहरणम्	२५०
तदुदाहरणम्	२४५	काव्यदोषोद्देशः	२५१

प्रतिज्ञाहेतुष्टान्तहानिचर्चा	२५२	देशविरोधोदाहरणानि	२६६-७०
अपार्थम्	२५४-५	कालविरोधोदाहरणानि	२७०
तदुदाहरणं सापवादम्	२५५	कलाविरोधोदाहरणं	
व्यर्थम्	२५६	सातिदेशम्	२७१
तदुदाहरणं सापवादम्	२५६-७	लोकविरोधोदाहरणम्	२७१-२
एकार्थम्	२५७	न्यायविरोधोदाहरणे	२७२
तदुदाहरणं सापवादम्	२५७-८	आगमविरोधोदाहरणे	२७३
संशयम्	२५६	विरोधापवादाः	२७३-५
तदुदाहरणं सापवादम्	२५६-६०	देशविरोधापवादोदाहरणम्	२७४
अपक्रमम्	२६१	कालविरोधापवादोदाहरणम्	२७४
तदुदाहरणं सापवादम्	२६१-२	कलाविरोधापवादोदाहरणम्	२७५
शब्दहीनम्	२६२	लोकविरोधापवादोदाहरणम्	२७५
तदुदाहरणं सापवादम्	२६२-४	न्यायविरोधापवादोदाहरणम्	२७५
यतिभ्रष्टम्	२६४	आगमविरोधापवादो-	
तदुदाहरणं सापवादम्	२६४	दाहरणम्	२७५
यतिविषये विशेषः	२६५	काव्यलक्षणनिगमनम्	२७६
भिन्नवृत्तम्	२६६	ग्रन्थोपसंहारः	२७६
तदुदाहरणानि	२६६	परिशिष्टम्	२८३-३१०
विसन्धि	२६७	खण्डितटीकापूर्ति	२८३-७
तदुदाहरणं सापवादम्	२६७-८	काव्यलक्षणरत्नसूची	२८८-६६
देशकालकलालोकन्यायागम-		विशिष्टनामसूची	३००
लक्षणानि	२६८-६	विशिष्टसन्दर्भसूची	३०१-३१०
शुद्धिपत्रम्			

INTRODUCTION

1. *The Manuscript.*

The text of the *Kāvyalakṣaṇa-Ratnaśrī* presented here for the first time is based on a single palm-leaf manuscript belonging to Prof. Upendra Jha's private collection. Of the 124 folia, 11·5 inches by 2·3 inches, the first three are missing. The rest seems to have been jointly transcribed by different scribes under the supervision of one who himself has prepared the major portion of the manuscript and corrected the mistakes in other parts. The manuscript may be divided into the following sections according to the handwriting :

A. ff. 4-9b.3. 11 lines on each side of a folio and more than 66 syllables to a line. All the folia are broken at the right hand side and eaten by insects in the body also. Maithil character. Generally correct.

B. ff. 9b.3—40b. 8-9 lines to a page and 70 syllables to a line. Numerous scribal mistakes. Maithil character. Copied by Devadatta, a Kāyastha of the Village Ghosāli which is probably identical with the modern village Ghoshi in the Jahanabad sub-division of the Gaya District. There are occasional corrections by the scribe of series A.

C. ff. 41b—102b. Same hand-writing as in the series A. 9-10 lines to a page and 75 syllables to a line. Generally correct.

D. ff. 103a-113b. Different hand-writing. Character, proto-Oria. 10 lines of 65 syllables to a page. Numerous mistakes. There are corrections by the scribe of series A.

E. ff. 114a-124a. 9-11 lines of 65 syllables to a page. The same hand-writing as in the series A. Generally correct.

Red pigment is used in every series to show the beginning of each verse. Later corrections in red ink show that the manuscript was read by later scholars. The mention of the name of Devadatta and his patron Bhadanta Buddhadeva show that this copy was prepared at a time when Buddhism was a living faith in Magadha. The date of transcription is not given. But the Maithil script used is much similar to that we find in the Sanskrit manuscripts preserved in Tibet. Corners of folia at places defy decipherment because of the decay due to age.

The manuscript does not give the Text of the Kāvya-lakṣaṇa which has been based here upon the commentary. The text thus prepared mostly agrees with its Tibetan version. Unfortunately the commentary on verses I. 1-3 and III. 50-56 has been lost wholly or in part where we had to follow the generally accepted readings. We have given in Appendix I extracts from the commentary of Kṛṣṇakānta Tarkavāgiśa of Gopālapura, Bengal, on verses the commentary of which is wanting in our manuscript. The text of the Kāvya-lakṣaṇa, as followed in this commentary, is sometimes supported by Vādi-Jaṅghāla also.

2. Agreement between Ratnaśrī's text and the Tibetan version.

We have already noted that Ratnaśrī generally agrees with the Tibetan version of the Kāvya-lakṣaṇa.¹ As our author hails from Ceylon where, as we shall see, Daṇḍin's text was highly popular, it is normally expected that the author should follow the southern text of the Kāvya-lakṣaṇa. But the commentary shows that he was influenced by the culture of Magadha, and the text of Daṇḍin's work as found there at the time was acceptable to him. Of course he has mentioned and

1. It is doubtful whether II. 56cd and II. 65cd occurred in Ratnaśrījñāna's text. They are omitted by the Tibetan text and untouched by the commentary.

at times explained the variants known to him. That the work of Daṇḍin was popular in Magadha and adjoining regions is proved by quotations from it in even the philosophical works of Vācaspati Miśra. The Tibetan text is also based on manuscripts from the monasteries of Magadha. Thus the agreement must have been due to the common origin.

3. The Title of Daṇḍin's work.

The Alamkāra work of Daṇḍin generally goes by the name of Kāvya-darśa. The modern Mss. and printed editions are unanimous in giving this title to this work. Our manuscript on the other hand, calls it the Kāvya-lakṣaṇa which seems to be the title used by Daṇḍin and ancient scholars. Thus in the beginning of his work the author says—

यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम् । [I. 2]

Kuntaka refers to Daṇḍin as the Lakṣaṇakāra¹ which also supports the title given by Ratnaśrī.

4. The Author of the commentary.

Ratnaśrījñāna by his own admission is a Ceylonese and is called Siṃhalācārya. He mentions his predecessors in the school, Siṃhala, the Dakṣiṇasāgara and the Samantakūṭa (Adam's Peak in Ceylon). History informs us that during the Pāla period, the Ceylonese monks (called the Saindhava Bhikṣus) formed an important section among the inhabitants of monasteries like Vikramaśīlā. And there is one instance of their using force at the place. The reigning Pāla Emperor dealt with them with lenience probably because of their importance. We further learn that the surname 'Srijñāna' was used by the monks affiliated to the Ceylonese school. Not only did Ceylonese scholars come to India but Indian scholars also went to Ceylon and carried on cultural activities there. One such

example is furnished by Rāmācandra of Bengal in the middle of the fourteenth century A. D.¹

In the present commentary, Ratnaśrījñāna exhibits his authority over the different branches of learning, both Hindu and Buddhist. As he was a Buddhist, it was but natural that he would quote the Buddhist texts. But it is rather curious that he, a devout Buddhist, should give equal importance to literary works of Kālidāsa, Māgha and others. Even the erotic texts like the Kāmaśāstra of Vātsyāyana and the political work of Kāmandaka were thoroughly studied and utilised by him. The Buddhist monks bear natural apathy to such subjects as we find in the Subodhālaṃkāra of Saṅgharakṣita of Ceylon, whose attempt was to divest the Alaṃkāraśāstra from the erotic elements. But here is a Buddhist author who, far from being adverse to erotic elements in the Śāstra, composes a number of erotic verses himself. This gives us a glimpse of the catholic outlook of the commentator.

Over and above the present commentary, he is said to have written one Śabdārthacintāvivṛti, which, as the name indicates, was a discourse on semantics.

The commentary on the Kāvalakṣaṇa of Daṇḍin is the only work of Ācārya Ratnaśrījñāna available to us. It is one of the oldest if not the oldest commentary on Daṇḍin's text. It was written under the patronage of some Rāṣṭrakūṭa king named Tuṅga who most probably ruled under the overlordship of Emperor Rājyapāla of Gauḍa and Magadha. Ratnaśrījñāna informs us that he was requested to compose this work in collaboration with others and acknowledges the help of one Yaśakīrti, who was according to him, a Bhikṣu and an ornament of the ocean (i.e. the island of Sīṃhala).

5. His Patron.

Now the question arises—who was the patron of learning that engaged this Ceylonese scholar to comment on this Alaṃkāra

text? The answer is here suggested by Ratnaśrī himself. In the concluding portion of his commentary, he praises the patronage (सामर्थ्य) of one learned prince Tuṅga who was the best in the house of the Rāṣṭrakūṭas with his head held high and whose praises were sung in never-ending panegyrics. The slayer of strong enemies and a shelter to the virtues and the virtuous, he was worshipped by the goddess of fortune and this everconquering king became the crest-jewel of the fudatory princes. That he was a lover of the Muses also is clearly attested by the next verse²: The rivers originate in the high mountains and dedicate themselves for the benefit of others. Similarly the fame of the learned, because of the patronage of King Tuṅga, is said to have served the interests of the people.

Before an attempt at identification of this Tuṅga, we should consider the date of this commentary which has been given in unambiguous terms as the 23rd regnal year of King Rājyapāla.³ It suggests that the commentary was written somewhere in Magadha. The Rāṣṭrakūṭas were formidable enemies of the Pālas and the Pala Empire had to face many Rāṣṭrakūṭa invasions. Even a philosophical work like the Pramāṇavārtikā-
laṃkāra of Prajñākara⁴ mentions them. A marriage between one Tuṅga Princess and Rājyapāla is said to have cemented an alliance. This Tuṅga has been identified with Jagattuṅga, who predeceased his father Kṛṣṇa II and never ascended the

1. सार्वभूतसत्ताप्रादुर्भासितकरयारागन्तवीरसन्तु-
रुहामद्विषदन्तकदम्ब सुखिनो धाम्नो गुणानामपि
लक्ष्मीपुण्यदायुजस्य जयिनः सामन्तचक्रामयेः
श्रीमत्तुङ्गराजिष्य सुखियः सान्तापमेवविषम् ॥
p. 281

2. कान्तो विदुषो तुहमहोचरसमाश्रयात् ।
प्रभवन्ति महान्तो यथा लोकार्थवृत्तयः ॥
p. 281

3. श्रीराज्यपालस्य रासद्वयोर्विशन्तसरे विरचितेयं टीका। p. 282
4. KPJRI. p. 571

throne of the Rāṣṭrakūṭas. The death of Kṛṣṇa II occurred in 914 A. D. and Rājyapāla ascended the throne of Gauḍa-Magadha in C. 908 Hence Jagattuṅga cannot patronise our author in 931 AD. when this commentary was written. The problem becomes more difficult when we find two Rājyapālas—one in the Kāmboja and the other in the Pāla dynasty. Again the name Tuṅga occurs several times in Indian History. Thus we meet one Tuṅga in Kashmir, a few in Orissa and others in the Rāṣṭrakūṭa families. The date given by Ratnaśrījñāna seems to relate to Rājyapāla of the Pāla dynasty and the Tibetan authors are found to mention a Saindhava revolt at Vikramaśīla when the Pālas were reigning. The word 'Tuṅga' has been accepted as a family name of the Rāṣṭrakūṭas and evidence of a Rāṣṭrakūṭa family at Gaya has been produced. It is likely that one such Rāṣṭrakūṭa chief, a vassal of the Pālas, was the patron of our commentator. This explains the mention of the regnal year of King Rājyapāla also. If on the other hand, we accept that some independent Rāṣṭrakūṭa King Tuṅga is mentioned by Ratnaśrī, the reference to this era becomes useless considering the particular age in which the Pāla empire was tottering to a fall.

Ratnaśrī seems to be well aware of the degradation. And at the conclusion of Chapter I, he gives a dismal picture of his time when scholarship had to stand cruel and undeserved attacks. He earnestly prays for a return of the happy past which was pleasant because of the constant deliberations on the śāstras.

6. *Alaṃkāra Śāstra in Ceylon.*

Before coming to the actual contributions of Ratnaśrījñāna we propose to see what position the Alaṃkāra Śāstra had in his native island. We have seen before that Ratnaśrī followed the Magadhan text of the Kāvyalakṣaṇa. But that does not rule out the possibility of the work being studied by him before he sailed for India. That the Alaṃkāraśāstra formed

an important item of the curricula in Ceylon at the time of Ratnaśrījñāna appears to be certain. Daṇḍin's Kāvyalakṣaṇa was the most important text studied there. We hear of the Ceylonese Sia-has-lakara which drew its materials from Daṇḍin's work¹ before the time of Ratnaśrījñāna. Ācārya Saṅgha-Rakṣita in the introduction to his Pali Subodhālaṃkāra refers to works on Poetics by Rāmaśarman² and others. But his attempt was to supply a hand-book to the students of Śuddha-māgadhi. In five chapters he has defined and illustrated the defects and their avoidance, the ten qualities, the thirty-five figures of speech and the *rasas*. It is to be noted here that this work also is based upon the Kāvyalakṣaṇa and many verses in it are nothing but the translations of the Sanskrit ones of Daṇḍin in Pali. It is thus possible that Ratnaśrījñāna studied the Kāvyalakṣaṇa in Ceylon. He however, supplemented his knowledge of Poetics after coming to India and a glance at the list of authors and works quoted and referred to is sufficient to prove that he traversed a vast field.

7. *The Commentary*

Ratnaśrījñāna, as we have already pointed out, collated various manuscripts of the Kāvyalakṣaṇa and accepted the best readings. He however, mentions the variants and in a number of cases explains such variants also. The commentary is lucid and hardly any expression however significant, escapes his attention. The explanation is many-sided. Grammar, Semantics, Logic, Poetics and other such subjects have been fully utilised to make the sense clear. And yet the original sense has not been thrown into obscurity by useless pedantry. In numerous cases he adds his own illustrations over and above those given by Daṇḍin himself. Sometimes he invents new sub-varieties of the figures of speech. Again he is found to change Daṇḍin's verses partly to make them free from defects.

1. History of Sanskrit Poetics—P. V. Kane, p. 94

2. रामशर्मणलंकारा सन्नि सन्तो दुरातना p. 1, Cal. Ed.

Thus three varieties *Upamā* (anutsāha, ayukta and viśeṣa), three of *Rūpaka* (niyama-, āsamsā- and anuśaya-), three of *Dipaka* (upmā-, utprekṣā- and ākṣepa-), three of *Ākṣepa* (viparyāsa-, niścaya- and prasāda-) three of *arthāntaranyāsa* (aviruddha-, aviruddha-viruddha-, and a third), four of *Atiśayokti* (viparyāsa-, upamānugata-, rūpakānugata- and utprekṣānugata), three of *Apahnuti* (sarva-, Hetu-, and cāṭupradhāna-), and three of *Viśeṣokti* (aviruddhakṛyā-, Viruddhakṛyā and cāṭū-). Our commentator clearly shows the differences between *Śleṣopamā* and *Samānopamā* (P. 76), *Nirṇayopamā* and *Tattvakhyānopamā* (P. 79), *Pratītiśūpamā* and *Arthāntaranyāsa* (P. 117), *Aprastutaprasamsā* & *Samāsokti* (P. 185) etc. He adds four varieties of *Srabhārokti* and eight varieties of *Hetu*. Ratnaśrījñāna gives his own illustrations of the *Alamkāras* over and above those of Daṇḍin in a number of cases. Thus we find three examples of *Leṣa*, one of *Ūrjasā*, one of *Virodha*, one of *Aprastutaprasamsā*, three of *Vyājastuti*, one of *Parieṭti*, one of *Āśīh* and one of *Samsrṣṭi*. Similarly he adds eight instances of *drīcatuspādamadyāntayamaka* and three instances of *Samakīrṇaprahelikā*. Ratnaśrījñāna partly changes I. 48- & 49 to make the examples free from defects. Again he adds his own examples of *Samānapadāsatti*, *anuprāsa*, *agrāmyatā*, *Vākyaṛtha-grāmyatā*, *Sukunārātā*, *Aneyatra*, *Ojah* and *Kānta*.

Ratnaśrījñāna, has laid more emphasis on the *Mārgavi-bhāga* section (Chapter I) which he compares with the *Khila* (barren & uneven) land. He compares the rest with *Sama* (even) land which did not require as much labour as the first. The third chapter has been condensed. But the author's attention is always fixed on the meaning, though for the sake of brevity he had to remain satisfied by giving the word-meaning and could not unfold the inner significance of the verses in the last chapter. 1

1. Vide p. 66.

Ratnaśrījñāna sometimes seems to quote earlier commentaries on the *Kāvyaśāstra* anonymously. His prose at places rises to the romantic eminence and the explanation of the expression *Vidagdhaḥogṣṭhi* (p.62) deserves attention. A lover of poetry he is never tired in finding out examples from the works of numerous poets known or unknown to us. And thus he has given us a veritable anthology of beautiful verses in which his own contribution is also considerable. He quotes one anonymous verse about himself saying that poetry running in torrents^{1, 2} becomes displeasing. But that of Ratnaśrījñāna is quite dissimilar to the common compositions.¹ The claim is sometimes more than justified.

8. Authors and works quoted or referred to.

We propose to give here an idea of the works and authors quoted or mentioned by our commentator.

1. Bharata, the dramaturgist has been mentioned and quoted. A few verses from his *Nāṭyaśāstra* have been summarised in prose.

2. Kohala, another dramaturgist has been mentioned.

3. Rāmaśarman is an important author on Poetics. He has been mentioned by Saṅgharakṣita as an ancient authority on poetics. Bhāmaha quotes and criticises him and attributes one *Acyutottara* full of *prahelikās* to him. It is curious to note in this connection that Daṇḍin had a friend in one Rāmaśarman according to the *Arantisundari-Kāthā*. On the strength of this reference Prof. V. Varadacarī² and Sri Bhavadeva Jha³ seek to show that Rāmaśarman, the friend of Daṇḍin was older than Bhāmaha. Prof. Dr. B. M. Barua,⁴ on the other hand, thought that Daṇḍin was to be identified with Rāmaśarman as Saṅgha-

1. Vide p. 282.

2. A History of Sanskrit Literature, Allahabad 1952. p. 181

3. Summaries of Papers, AIOC, 1955:

4. Introduction, Subodhālamkāra, Ed. Calcutta, 1354.

rakṣita mentions him as the only authority but closely follows the Kāvyaśaṅkṣa in his *Subodhālaṃkāra* Ratnaśrī does not seem to support these identifications. While explaining the expression *pūrvāsūribhiḥ* (II. 7) he takes Ramaśarman as one of the ancient ācāryas on Poetics. Again he is one with Bhāmaha when he mentions Rāmāśarman in connection with III. 106 where the ancient authorities dealing with *prahelikā* have been referred to.

4. Medhāvīrudra has been mentioned as a *pūrvācārya* dealing with *alaṃkāras*.

5. Syāmavādi might have been another such authority on *Alaṃkāra*. But we have doubts about the reading here. Scribal error might have been responsible to turn *medhāribhāmādhadibhiḥ* into *medhāriṣyāmarādibhiḥ*. No other source known to us supports the existence of an *Alaṃkāra* authority of this name.

6. Bhāmaha has been given the pre-eminent position by Ratnaśrījñāna while discussing the views of Daṇḍin. And he unambiguously maintains the priority of Bhāmaha over Daṇḍin. Here he has been supported by all the extant commentaries on the *Kāvyaśaṅkṣa*. Our commentator copiously quotes from the *Kāvyaśaṅkṣa* of Bhāmaha and supports the views of Daṇḍin as they are strengthened by argument¹. To him both Daṇḍin and Bhāmaha are *Śāstrakāras*. The problem of relative priority of Daṇḍin and Bhāmaha has not as yet been dissolved. The evidence of the oldest and dated commentary deserves more than a passing notice. Ratnaśrī shows that both Bhāmaha and Daṇḍin were studied side by side in his time.

Further Ratnaśrī quotes the definition of *Vibhāṇa* from some 'unknown work of *Alaṃkāra Śāstra* and refutes it.

One Kārikā from the *Dhṛanyāloka* of Ānandavardhana [1 13.] has been quoted (P. 131.)

Among poets, the commentary mentions both Buddhist and orthodox ones. Aśvaghoṣa, Ācāryasūtra and Mātṛceṭa have been quoted. Of these, the last is now less known, though It-sing found his hymns recited by the Buddhists throughout India. One verse has been quoted from a Poet Kambala of whom nothing is known.

Kālidāsa has been accepted as a southern Poet. And his *Raghuvaṃśam* and *Kumārasambhavam* have been quoted. Bhāravi's *Kirātārjuniyam* and Māgha's *Śiśupālavadham* are also known to Ratnaśrī. The *Hayagrīvadham* of Bhartr-
menṭha has been mentioned. Among prose works, the *Kādambarī* and the *Harṣacaritam* of Baṇabhaṭṭa are found referred to. One *Līlāvatikathā* is also mentioned. Among the *Campūkavyas* the *Damayntīcampū* finds a reference.

(v) A few Prākṛta works have also been mentioned. The Prākṛta Grammar of Harivṛddha, a hitherto unknown author, has been quoted. The *Setubandha* of Pravaraśena in Mahārāṣṭri Prakrit has been mentioned and other works on the same theme in other Prakrit languages also have been alluded to. One *Ratnaprabhākathā* in Pāṣāṭī Prakrit has been mentioned along with the *Bṛhatkathā* of Guṇāḍhya.

As is natural with a Buddhist author, Ratnaśrījñāna was a student of the Cāndra school of Sanskrit Grammar, and he quotes the sūtras from the Cāndravākaraṇa. The Cāndradhātupāṭha also has been utilised. Pāṇini is found to be mentioned as a *Śiṣṭa*. (in A. Nag.)

Mallanāga referred to by Ratnaśrī must be identical with the author of the *Kāmasūtra* as the two references to him bear close connection with Vātsyāyana's work.

Buddhist Philosophy has close connection with the *Alaṃkāra Sāstra* and *Ratnaśrī* being a philosopher himself quotes *Dharmakīrti's Pramāṇavārtikam* several times, refers to the Buddhist logic (P 172) and quotes the Buddhist definition of immediate perception (P. 87). He was a student of the *Nyāya-Vaiśeṣika* philosophy also as will be evident from references to N. S. I. i. 33 (P. 253) & V. S. I. i. 2 (P. 11). The *Nyāya-Vaiśeṣika* tenet lurks in his mind when he says - *sparśo guṇaḥ pṛthivyādibhūtāśrayatvāt*. (P. 70)

The manuscript being corrupt and defective, the editors had to face various difficulties. They had to supply lacunae in numerous cases and replace corrupt readings by sensible ones. In a few cases question marks had to be put because the existing words do not convey any sense and to replace it by a better one was not possible. The additions or alterations have been shown within brackets or by putting the defective reading in the foot note.

The editors tried their best to present in this volume a readable text of the highly important commentary which, apart from its intrinsic merits, is a valuable document of cultural relation between India and Ceylon. Unfortunately a number of misprints and broken types have crept in. Want of space here prevents the editors to discuss the problems concerning Daṇḍin and his work which they propose to take up in their forthcoming critical Edition of the text of the *Kāryalakṣaṇa*.

Before concluding the editors beg to acknowledge the help received from *Kalyāṇamitra*s in this difficult undertaking.

Their sincerest thanks go to Dr. P. L. Vaidya, M. A., D. Litt, Director, Mithila Institute, who kindly included this volume in the *Mithilāvidyāpīṭhagranthamālā* and spared no pains to nourish it in the successive stages with paternal care.

Their thanks are due to Pt. Shashinath Jha, the veteran Philosopher, and Prof. Sobhakant Jha of the Mithila Institute who helped to disentangle a few knotty textual problems.

They are also thankful to Pt. Dhirananda Misra, Nyāyācārya, M. A., Collection Pandit, Mithila Institute for preparing the tentative transcription of a considerable portion of the commentary, to the authorities of the India Office Library and to Dr. Raghuvira, Director, International Academy of Indian Culture, Delhi, for supplying them with a microfilm copy of the *Kāryatattvakaumudī* of Kṛṣṇakīṅkara Tarkavāgiśa and a photograph of Daṇḍin from a line drawing in a Tibetan Xylograph respectively

Mithila Institute, Darbhanga.
Indian New Year's Day,
1 Caitra, 1879 Śaka

ANANTALAL THAKUR.
UPENDRA JHA.

भूमिका

स्थिति । सिंहलाचार्यरत्नश्रीज्ञानविरचित । रत्नश्रीनाम्नो दण्डिकाव्यलक्षणटीकेयं
प्रथमतया प्रकाशं नोयते । ग्रन्थस्यास्य एकैव तालपत्रमावृत्ता समुपलब्धा । सापि
व्यण्डिता चाशुद्धिबहुला च । आदिमं पत्रवित्तयं प्रच्युतम् । तेन मङ्गलाचरणदिकं
नष्टम् । व्याख्या चादिमयोः श्लोकयोः पूर्णतया, तृतीयस्य च भागशो नष्टा । इतर-
त्रापि पद्येषु बहुत्र वृद्धिः । तृतीयपरिच्छेदे पुनः पञ्चाशत्तमश्लोकात् समरश्लोकव्याख्यानं
लिपिकरप्रमादान् पूर्णतया वा अंशतो वा प्रच्युतम् । बहुभिरैकीभूय मातृकेयं
विनिर्मिता । तत्र पुनश्चोपाद् वा कारणान्तराद् वा इतस्ततोऽशुद्धिबाहुल्यं संज्ञातम् ।
तत्रान्यनरेण लिपिकरेण केचन दुष्टाः शब्दाः संशोधिताः । केनचिद्वर्गीचीनेनाध्य-
यनावसरे अरिषां संशोधनं विहितम् । अद्यापि नेयं मातृका पूर्णतया परिष्कृता ।

दण्डिकृताः कारिकाः मातृकायां नागच्छन्ति । नास्त्वस्माभिः प्रतीकानुसारेण
योजिताः । वतते भोटदेशे दण्डिग्रन्थस्य भूयान् प्रचारः । प्रकाशितश्च कलिकाता-
विश्वविद्यालयत एतस्य भोटभाषानुवादसनाथस्तदेशीयः संस्कृतपाठः । तेन तु
बाहुल्येनैकमस्यं दृश्यते रत्नश्रीज्ञानस्य । टीकायामत्र गौडसमग्रचर्चितः पाठः
प्रधानतया स्वीकृतः । भोटदेशेऽपि स एव संज्ञात इति साम्यञ्चोक्तमुभयोरनुमान-
मर्हति । भिन्नपाठसंकलने तद्व्याख्यानं च प्रभूतः श्रमः स्वीकृतोऽनेनाचार्येण ।

दण्डिकृतस्यालंकारग्रन्थस्य काव्यादर्श इति नामधेयमर्वाचीनमातृकासु,
टीकासु, मुद्रितग्रन्थेषु च सर्वत्र दृश्यते । परं तु प्राचीनेतानेन टीकाकारेण काव्य-
लक्षणमिति नाम्ना अयं व्यपदिष्टः । युज्यते च स एव व्यपदेशः, क्रियते काव्यलक्षण-
मिति दण्डिप्रयोगान्, लक्षणकारत्वेन कुन्तकेन तस्योल्लेखाच्च । अस्माभिरत्र टीकाकार-
समंतं काव्यलक्षणमिति नामधेयं सर्वत्रोपरीकृतम् ।

टीकाकाराऽयं सिंहलदेशाभिजनः सिंहलद्वीपम्, दक्षिणसागरं समन्तकूटं च
समुल्लिखति । निर्दिशति च यशःकीर्तिनामानं तद्देशभवमात्मनः कल्याणमित्रम् ।
पालमहीपतीनां राज्यावसरे विक्रमशोलादिषु महाविहारेषु सैन्धवा भिन्नैः प्रवला
आसन्, तन्मतानुसारिणां च श्रीज्ञान इत्यभिधानं प्रसिद्धमासीदिति ऐतिहासिकाः

पनिपादयन्ति । अयमप्याचार्यः सिंहलदेशाद् भारतं वर्षं समायातः, सत्कृतश्च केनचित्
मुद्रास्थेन विविधगुणविभूषितेन सामन्तचूडामणिना राज्यपालस्याधिगम्यावसरे
इत्यनुमीयते । ग्रन्थस्यास्य रचना तस्य पालमहोपनेत्रयोर्विशितमेव राज्यसंवत्सरे
संज्ञाता इति कण्ठनः पुष्पिकायामुल्लिखितम् । म चैकत्रिंशदुत्तरनवरातन्निष्ठसंवत्सर
इति प्रतिभाति ।

बौद्धेषु तदितरेषु च शास्त्रेषु नितरां निष्पन्नाः रत्नश्रीज्ञानः स्वटीकायामशेषं
पाण्डित्यं प्रकटयति । न परित्यक्तं कामशास्त्रं राजनीतिशास्त्रं वा, यत्र बौद्धानां न
नथा समादरः । वर्तते सिंहलदेशप्रचलितः सङ्कलितविरचितश्च सुबोधालंकारः ।
पालिभाषायां दण्डिकृतस्य काव्यलक्षणस्य दायानुवादस्वरूपोऽप्ययं ग्रन्थः शृङ्गाररस-
समन्वितान् श्लोकान् सर्वथा पठित्यजतिः परिणामयति वा रसान्तरप्रकाशकतया ।
अयं त्वाचार्यो नितरां युद्धभक्तः शृङ्गाररसभाषुराण् श्लोकान् स्वयमेव विरचय्य
स्वग्रन्थशोभां विधत्त इति परांदादृष्टिस्य प्रकटिता । अस्य अन्योऽपि शब्दार्थ-
चिन्ताविवृतिसमाख्यो ग्रन्थ आसौदिनि टीकायामुल्लिखितम् । किन्तु तत्कृतिषु दण्डि-
टीकेयं केवला समुल्लेख्य ।

बौद्धाचार्यस्यास्य काव्यलक्षणेटीका निर्माणस्य बीजमनुसंधेयम् । प्राचीनकाला-
दारभ्य सिंहलदेशे दण्डिग्रन्थस्य प्रचार आसौदिनि संभाव्यते । उपलभ्यते स्वभाषा-
लंकारः सिंहलभाषानिबद्धः सुप्राचीनः । दण्डिग्रन्थस्तस्याधारभूत इति श्रूयते ।
प्रोक्तस्य सुबोधालंकारकारेण सिंहलदेशप्रसिद्धेन दण्डिनः संवन्धः । अतः स्वदेशे एव
रत्नश्रीज्ञानः काव्यलक्षणमर्थावबोधः, समागत्य च मगधेषु विविधशास्त्रपरिशीलन-
पूर्वकं टीकामिमां विरचितवानिति सुसम्पन्नं प्रतिभाति ।

अत्र श्लोकव्याख्या सरला च पाण्डित्यपूर्णा च । व्याकरणं तर्कशास्त्रम्
अलङ्कारशास्त्रं कामशास्त्रादिकं च यथोपयोगं व्यवहृतानि । कदाचिदयम् अलंकारेषु
अद्यान्तरभेदमाधिष्करोति, कदाचित् स्वकीयमुदाहरणलोकं योजयति, कदाचिच्च
दण्डिश्लोकेषु पादपरिवृत्त्या दोषप्रचालनं प्रदर्शयति । अलंकाराणां परस्परभेदप्रकाशने
अस्य सूक्ष्मेक्षिका लब्धप्रसरा दृश्यते ।

मार्गविभागाख्ये प्रथमे परिच्छेदे एवास्य सुवरात्मभियोगः । तदनन्तर-
मायाति अलंकारपरिच्छेदो द्वितीयः । दुष्प्रकाशस्तृतीयपरिच्छेदस्तु संक्षिप्ततमः,

यत्र शब्दार्थप्रधानं यमकव्याख्यानमेव कृतम् । अतिथिरात्रभिया च भावार्थसंचारो
ह्यस्वीकृता । किन्तु सर्वत्रैव

अर्थप्रधाना प्रतिकर्मितेय-

मार्थान्वयाऽऽस्ते गणिकेय टीका ।

[पृ. ६६]

इति स्वोक्तैर्याथातथ्यं क्रियया प्रतिपादितम् । न च अमूलं किमपि लिखितम् । न वा
अनपेक्षितं ग्रन्थभारभूतं किंचिदुक्तम् ।

दृश्यते रत्नश्रियः काव्यप्रीतिरसामान्या । उदाहरणादिसंकलनं बहुभूयो
ग्रन्थेभ्यः कृतम् । ग्वयं चासौ श्लोकान् निर्माणं यथोपयोगं व्यवहरति । अत्रोपयुक्तेषु
अलंकारग्रन्थेषु भारतीयं कोहलकृतं च नाट्यशास्त्रम्, रामशर्मणोऽलंकारग्रन्थः
भामहकृतः काव्यालंकारः आनन्दवर्धनस्य च ध्वन्यालोकः प्रधानतया समुल्लेख-
महन्ति । अन्ये च केचन साहित्यग्रन्थाः चर्चिता इति प्रतिभाति ।

बौद्धकविषु अस्वघोष आर्यशूरः (आचार्यशूरः) मानुचेटः कम्बलाख्यध्या-
चार्यः नामग्राहं समुद्धृताः । कालिदासस्य, भारवेः माचल्य मेण्डस्य च काव्यग्रन्थै-
र्दृश्यते भूयानेतस्य परिचयः । लीलावतांकथा दमयन्तोचम्पूश्च नामतः समुल्लिखिते ।

प्राकृतभाषामयाश्च ग्रन्थाः केचन नाम्ना प्रोल्लिखिता प्राप्तावसं समुद्धृताश्च ।
तत्र हरिवृद्धकृतं व्याकरणम्, पञ्चरत्नकृतं महाराष्ट्रप्राकृतनिबद्धं सेतुवन्धकाव्यम्,
इतराणि च प्राकृतान्तरनिबद्धानि सेतुवन्धकाव्यानि, पैशाचीभाषामयी रत्नप्रभाकथां
च सह वृद्धकथया समुल्लिखति ।

चान्द्रप्रस्थानानुगोऽसौ टीकाकारः चान्द्रमूत्राणि समुद्धृति यथायोगम् ।
पाणिनिरपि शिष्टत्वेन समुद्धृष्टः । मल्लनागनाम्ना समुल्लिखितो वात्स्यायनः काम-
शास्त्रकारः ।

अलंकारशास्त्रेण दृढः संवन्धो बौद्धन्यायशास्त्रस्य । स्वयं बौद्धध्यायं टीकाकारः
सौमनं न्यायशास्त्रं समुल्लिखति, बौद्धानुमृतं प्रत्यल्लक्षणं ददाति, उदाहरति चासकृत
प्रमाणवार्तिकश्लोकान् धर्मकोषिकृतान् । न्यायमूत्रं वैशेषिकमूत्रं च प्रसङ्गवशादनुच्य
प्रकटितवान् आत्मनस्तत्तच्छास्त्रपरिचयम् । स्वशौं गुणः प्रथिव्यादिभूताश्रयत्वादिनि
वैशेषिकसिद्धान्तः प्रसक्तानुपसक्तः श्लोकव्याख्यावसरे समागच्छति ।

बहुगुणाकरस्यास्य टीकाग्रन्थस्य मातृका न काननेन प्राप्ता इति महद्दुःख-
म्याम । प्राप्ताऽपि भागो बहुत्र खण्डितोऽनुद्धिबहुलश्च । याचच्छ्रुयं खण्डित-
प्रपूरणमशुद्धिमाशोधनं च विहितम् । सर्वथादुष्टस्थलानि च प्रश्नचिह्नैरङ्कितानि ।
संशोधनं संयोजनं वा ग्रन्थनीमन्त्रे वा पादटीकायां मातृकापाठप्रदर्शनपूर्वकं वा
कृतम् ।

ग्रन्थस्यास्य भारतसिंहलयोः प्राचीनसारस्वतसंयन्त्रमार्गकस्य संशोधने
संपादकाभ्यां न परिहृतः क्लेशः । साफल्यं कियत्प्रमत्त्य तु सहृदयाः समीचका
एव प्रमाणम् । मुद्रापमादा मर्मपीडाकराः । तत्र केचन शुद्धिपत्रे प्रदर्शिताः । अन्ये च
सुगमा इति पणित्यक्ताः ।

अत्रासुहरे ग्रन्थसंपादनकर्मणि बहुभिर्दत्तहस्तावलम्ब्यो सम्पादकाविति
संपादार्थं स्वीक्रियते । विशिष्य च गिथिलाविद्यापीठग्रन्थमालायां ग्रन्थपूर्वकमेतस्य
ग्रन्थस्य प्रतिपदं पुष्टिर्विहिता पाठप्रधाननाचार्येण वैद्योपाद्वेन परशुरामलक्ष्मणशर्मणा ।
ग्रन्थग्रन्थिभञ्जनविधौ विद्यापीठस्थेभ्यो न्यायप्रधानाचार्येभ्यः श्रीशशिनाथशर्मभ्यः
पीठप्राध्यापकेभ्यश्च न्यायवेदान्ताचार्येभ्यः श्रीशोभाकान्तशर्मभ्यः प्रभूतं साहाय्यं
लब्धम् । प्रथमा प्रतिलिपिनिर्मिता श्रीमता धीरानन्दशर्मणः न्यायाचार्येण पीठमातृका-
भवनाध्यक्षेण । कृष्णकिङ्क तर्कवागोशकुलटीकायाद्व्याल्लिपिभारतभवनाध्यक्षेभ्यः
संगृहीता । भोटग्रन्थस्थितं च दण्डिनः रेखाचित्रमाचार्यरघुवीरेणोपायनीकृतम् ।
सर्वेभ्यश्च तेभ्योऽन्येभ्यश्च सप्रार्थनं सप्रार्थनं च कृतवोदिता विज्ञाप्यते संपादकाभ्यामिति
शिवम् ॥

1

॥ श्रीः ॥

सिंहलाचार्यरत्नश्रीज्ञानकृतया रत्नश्रिया टीकया समलंकृतम्

आचार्यदण्डिकृतं काव्यलक्षणम् ।

मार्गविभागो नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

चतुर्मुखमुलाम्भोजवनहंसवधूर्तम् ।

मानसे रमतां नित्यं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥१॥

पूर्वशास्त्राणि संहृत्य प्रयोगानुपलक्ष्य च ।

यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम् ॥२॥

१. मातृकाया आदिमे पत्रवितयं प्रच्युतम् । तेन टीकाकर्तुर्महर्षिचरणं व्याख्या चादिमयोः
श्लोकयोः पृथक्ताया, तृतीयाय च भागयो नष्टा । आदशमे पत्रे पुनरांशिकी वृद्धिः ।

इह शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि सर्वथा ।

वाचामेव प्रसादेन लोकायात्रा प्रवर्तते ॥३॥

[4a] दोषविभागे यथावद.....मल्लनागे.....यस्थितिलक्षण-
त्वाच्च लोकयात्रायाम् इति । विशिष्टा लोकयात्रा [अ]भिप्रेता न तु या काचित् । सा
[वाच]शास्त्ररूपेति तदभावे यथोक्तलोकयात्रानुपपत्तेर्यथासम्भवं सामान्य-
शब्दान् विशेषः प्रसक्त्यः । प्रसादेन प्रभावात्..... । अतएव चतुर्वर्गशासनात्
शास्त्राणां चतुर्वर्गविद्याश्रयत्वात् विद्याश्रयथानांति च निरुच्यते । तानि च
[श्रुति]स्मृत्यादीनि संस्कृतमयानीत्याह [शिष्टानुशिष्टानामिति । शिष्टाः] [शब्दा]नु-
शासनकृतः पाणिनिप्रभृतयः । तैरनुशिष्टाः संस्कृताः प्रकृतिप्रत्ययदिविभागकल्पनया-
ऽन्या[ल्ल्यानाः] तासां वाचां, श्रुतिस्मृत्यादीनि हि चतुर्वर्गसाधनानि [सं]स्कृतमयानि
हस्यन्ते ।

ननु भाषान्तरैरपि चतुर्वर्गप्रतीतिलक्षणा लोकयात्रा प्रवर्तमाना दृश्यमाना-
स्ति । तदपि श्रुत्यादिमूलमित्यतिदिशत्राह- शिष्टा[नाम]पीति । शिष्टानुशिष्टेभ्यो
वाचाः शिष्टाः परिशिष्टाः । उपयुक्तादन्यः शेष इति । तासां [परिशिष्टानां शास्त्रव्यव-
हार]स्थित्या अपभ्रंशसंगृहीतानाम् । यद् वक्ष्यति-

शास्त्रेषु संस्कृतद्रव्यद्वयप्रभंशतयोदितम् । इति । [१.३६-]

एवं मन्यते...[इ]दमत्र तावत् तात्पर्यम्.....[लो]कयात्रा शास्त्रप्रभावा-
देवेति । तनु शास्त्रं संस्कृतमयं वा भाषान्तरस्वभावं वा । प्रायस्तु संस्कृतमयं
दृश्यते इति । अत एवाह- शिष्टानुशिष्टानां.....एवं शास्त्रादेव सा । संस्कृतेतर-
लक्षणस्तु तद्विकल्प एव । अतः सर्वथा सर्वप्रकारेण एकान्तेन संस्कृतादवशिष्टाद्
वा शास्त्रादेव लोक[यात्रा] प्रवर्तते । [काव्यं चेद् चतुर्वर्गलक्षणम् । अत्रापि गुणदोष-
विवेचने शास्त्रं शरणमित्याकृतम् । वक्ष्यति च-

गुणदोषानशास्त्रज्ञः [१.३७]

इत्यादिना । यन् पुनर[त्र.....का]रणमन्यद् वा यथा कथञ्चिद् गुणलक्षणं
दृश्यते तत्रापि शास्त्रमस्तीति तद्विद्वां प्रयोगपथानुसारान् स्यात् । जन्मान्तरे वा
कुलशास्त्राभ्यामपि (4b) [त्र.....का]रणमपि निमित्तवति स्यात् । यान्
सारस्वताननधीतरण्डितान् वा व्यवहरति लोक । यदपि सरस्वतीप्रसादान्
काव्यकरणदिकमिष्टम्, तदपि शास्त्रप्रभ[वि]..... प्रभावितत्वात् । किं बहुना ?
सर्वलोकयात्रा चतुर्वर्गस्तु तत्तिलक्षणा शास्त्रादेव । तस्मादिदमपि काव्यगुणदोष-
न्युत्पत्त्यर्थं करणीयमेव, यतः परिनिष्ठितं काव्यं जायते इति भावः ॥

एवमन्ययेन लोकयात्रां शास्त्रमूलां प्रतिपाद्यतेव व्यतिरेकेण दृष्टव्यम्-

इदमन्यं तपः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।

यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरा संसाराच्च दीप्यते ॥४॥

यदनन्तरमुक्तं लोकयात्रा.....ज्योतिरालोकः शब्दाह्वयं शास्त्रसंज्ञकं
चतुर्वर्गप्रकाशकत्वात् । शब्द इत्याह्वयो वस्येति विभक्ते, यदि न दीप्यते न प्रकाशते
न स्यादित्यर्थः । के.....रोऽत्र सत्त्वलोकः । यश्चतुर्वर्गमनुतिष्ठति तत् मयौद[?]
ये तु मुक्तास्तेषां न संसारात्मकत्वम्, नापि चतुर्वर्गानुष्ठानम् । सर्व.....[स्व]र्गमर्त्य-
पाताललक्षणं जगत्रयं सत्त्वलोकः यस्य चतुर्वर्गप्रतिपत्तिः सम्भवति । इदमिति ।
अस्य.....तेन वा तमोऽन्व[कारः].....[ल]क्षणलोकयात्राविगमात् । अप्रति-
पत्तिकर्त्तृ[सारा]त्मकं स्यादित्यर्थः । किमेकदेशेन, नेत्याह- कृत्स्नमिति । निरवशेषे
नश्येन तथाप्य[ल्पम्, नेत्या]ह- अन्धमिति । अन्धं निरन्तरम[ज्ञानतमयोगान्]
चतुर्वर्गप्रतिपत्तेः कथञ्चिद्व्यभावात् सर्वथा निवृत्तचतुर्वर्गज्ञानात्मकं जगत् स्यात् । न
क[ञ्चिद्] वस्तुप्रतिपत्तिर्भवेदित्यर्थः । यद् वा, अन्धतमः.....[पृ]थग्दर्शनादिदर्शानात्
सिद्धम् । अर्थस्तु स एव । समाधिश्रेय सर्वथाऽज्ञाने निवृत्ते सर्वत्र गच्छते [अन्व]य-
व्यतिरेकाभ्याम् । शास्त्राभ्यामः काव्यगुणदोषविवेचिकार्यं क्रियत इति पूर्ववदाकृतम् ।
अत एवोच्यते-

शास्त्रादेव हि सर्वत्र गुणदोष[विचार]णम् ।

विना शास्त्रेण यत्..... ॥

.....घटकं शास्त्रविशेष एव वस्तुतः । तत्रापि चतुर्वर्गप्रतिपत्तेः । यद् वक्ष्यति-
चतुर्वर्गकलायत्तमि[त्यादि] [१.३४]

.....[Sa] काव्यमिति व्यवतिष्ठते].....इत्यलं विनयेण ॥

शास्त्रमेव प्रकारान्तरेणानुसंहारहाह-

आदिराजयशोविम्बमादर्शं प्राप्य वाङ्मयम् ।

तेषामसन्निधानेऽपि न स्वयं पर्य नश्यति ॥१॥

आद्यः आशाः पूर्वं राजानः मन्वाद्याः तेषामादि राजानां [गुणस्वाप्तं कर्म] यशस्करत्वाद् यश इत्युक्तम् । गुणा हि साक्षात् तेषां शास्त्रे काव्ये वा वर्ण्यन्ते । गुणानां तु प्रसिद्धिः सर्वलोककीर्तनं यशः । तदेव [श]रीरं सत्पुरुषाणां..... , शरीरप्रतिमत्वात् । तदुक्तम्-

अपि स्वदेहात् किमुतेन्द्रियाथाह

यशोधनानां हि यशो गरीयः । इति ।

[रघुवंशे १४.३५]

वेदेतत् । चागिह इतिहासकथादिलक्षणा, आदिरा[जयशः]कीर्तनान् । तत्त्वभाव-
मादर्शं दर्पणम् वैमल्यात्, प्राप्य तत्र प्रतिभाय तत्त्वत्ययरूढं स्वयमात्मना
न नश्यति नापगच्छति यस्येति विस्मापयन्नभिमुखयति परम् । कोऽत्र विस्मय
इति चेत् ?] तेषामसन्निधानेऽपि तेषामादि राजानां येषां तद्विम्बम् ।
असन्निधानेऽपि अभिषेकऽपि । इदमत्र चित्रं यत् तद्वतोऽपगमेऽपि विम्बं नापैति ।
दर्पणे हि तावद् विम्बं दृश्यते [यावद् वस्तु]तिथानम् । अपगते तु तद्वति शरीरे-
ऽपैति । सोऽयं प्रतिष्ठादर्शविलक्षणोऽप्येव एव कश्चिदादर्शः, यत्रादि राजलक्षणस्य
तद्वतोऽसन्निधावपि इदानीम् [अपि] विम्बं दृश्यते, न केवलं सन्निधान इत्यपिशब्दाश्च ।
अतिशये वाऽपिशब्दो वर्तते । असन्निधानेऽप्यहो दृश्यत इत्यतिशयः । अत एव
सर्व[पतिशायी] सनातनः कोऽप्ययमालोको लोकयात्राप्रवृत्तये । कुवोऽप्ययमोभाति
यदुत शास्त्रं नापैति ॥

शास्त्राद् गुणदोषविवेके सति को गुणस्तद्.....आह-

गौगौः कामदुषा सम्पन्नप्रयुक्ता स्मर्यते बुधेः ।

दुष्प्रयुक्ता पुनर्गोत्वं प्रयोक्तुः सैव शंसति ॥६॥

गौगौः काव्यादित्यभावा । सम्पन्नं शास्त्राद्विप्रभावेण स्वरूपतोऽर्थतश्च परिशुद्धा

प्रयुक्ता कृता प्रकाशिता सती पुरुषेणेति गम्यते । काम[दुषा].....रिति चक्ष्यमाण-
मत्रापि सम्बन्धनीयम् । गौः शीरभेयो स्मर्यते आम्नायने तुयैरादौः । एवमात्रा
उपदिशन्ति, तस्माद्विस्तृतमेतत् । आतोपदेशस्य प्रमाणत्वं [निश्चयान्] [तदनुसरणतः]
श्रेष्ठसिद्धिदर्शनात् । या वागेवं कामधेनुर्जाता सुप्रयुक्ता सती सैव नान्या । दुष्प्रयुक्ता
पुनः शास्त्रविरोधात् स्वभावाश्रयवैगुण्येनोद्भाविता तु सती गोत्वं [पशुत्वं शं]सति
लपयति प्रयोक्तुः पुरुषस्य । ततश्चाशास्त्रोऽयं पुरुषाकृतिः पशुरिति विदुषां हेयः
स्यादित्यर्थे पतितः । दूर एवावर्तिद्विः । तदिह म[हद्]न्तरं शास्त्रज्ञानेन भवति ।
मनुष्यत्वा[5b]विशेषेऽपि शास्त्रज्ञो देव इव पूज्यते गुणानुरागमिस्तिरस्तु पशुस्त्व-
दृश्यत इति ॥

यत एवं सर्वत्र गुणदोषविवेकः शास्त्रादेव । गुणश्च पुरुषार्थेन योजयति दोषश्च
[इत्येव, अतः] शास्त्रानुसारेण गुणवत् [काव्यमेकान्ततः] पुरुषार्थसाधनम् । दोषस्तु
स्वलोपेऽपि शास्त्रप्रभावाद्वापनेयः । अन्यथा हेयं स्यादिति प्रकृतमनुवध्नन् आह-

तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्यं दुष्टं कथञ्चन ।

स्याद् वपुः सुन्दरमपि धिक्त्रेणैकेन दुर्भगम् ॥७॥

[दुष्टं काव्यं नोपे]क्ष्यं कथञ्चनेत्यत्रापि बोध्यम् । केनापि प्रकारेण नोपेक्षणीयम् ।
सर्वथाऽपनेयमेव शास्त्रदृष्ट्या । अन्यथा हेयं स्यात् । तदेव प्रतिवस्तुमया साधयन्नाह-
स्यादित्यादि [वपुः शरीरं सुन्दरम्] नि वर्णसंस्थानसम्पन्नमपि प्रागेवासुन्दरम् । एकैक
धिक्त्रेण कुष्ठदोषेण दुर्भगमत्वर्यं हेयं स्यात् । सुन्दरमपि शरीरं कुष्ठेन स्वल्पेनाधुप-
[पन्नं हेयं यथा] तथा कवेः काव्यमयं शरीरं शाश्वतं सर्वार्थसाधनं स्वल्पेनापि
शब्दरूपेणार्थलक्षणेन वा दोषेण धिक्त्रकल्पेन परिहरणीयं स्यात् । प्रागेव.....खं
कार्यं करणीयम् । दोषस्तु स्वलोपेऽपि परिहरणीयः शास्त्रदृष्ट्यैति ।

क्रियत एव निर्दोषं काव्यं चिनापि शास्त्रेणैवाशङ्क्य सर्वं शास्त्रादेव गुणदोष-
[परिज्ञानं कर्तव्यमिति पूर्वोक्तक्रमेणार्थं प्रतिवस्तुमया समर्थयन्नाह-

गुणदोषानशास्त्रज्ञः कथं विभज्यते जनः ।

किमन्वस्याधिकारोऽस्ति रूपभेदोऽपलब्धिषु ॥८॥

गुणा विशेषा उपादेया अर्थाः पुरुषार्थसंगृहीतास्तद्विपरीता दोषाः ।काव्या-
पेक्षया तु शब्दाधीनत्वात्स्वभावा गुणाः । दोषास्तत्त्वार्थत्वाद्यः । श्लेषविपर्ययादयश्च

वेदमार्गाविषया वद्यमाणाः । अत एव सामान्येताह- गुणदोषानशास्त्रज्ञः कथं विभजते जनः इति । सर्वमपि सा[मान्यं] कस्याप्यर्थस्य प्रकृतापेक्षया विशेषनिष्ठं भविष्यतीति निगुण्येयं वाचोयुक्तिः । नान् गुणदोषान् यो न वेत्ति पुरुषः [स] कथं विभजते [विभक्तान्करो]ति एते गुणाः [एते दोषा इति] । य[नो] गुणानाद्[त्ते] दोषान् हास्यति कथञ्चिन् । किं न विभजते, अशास्त्रज्ञो यतः । शास्त्रादेव हि गुणदोषा विवेच्यन्ते । यश्च शास्त्रं गुणदोषविवेक[विषय] [6a]यं न वेत्ति, कथं तस्याप्रतिपक्षोपायस्य गुणदोषविवेकलक्षणमुपेयं सेत्स्यति । यथा त्वस्य रूपव्यतिरेकमन्यस्येत्यादि । अन्धस्य चक्षुर्विकलस्य रूपभेदानां नीलपीतादीनां रूपविशेषाणां उग्र[ल]ब्धिपु दर्शने[पु] नाधिकारः । इह सामान्येन रूपं नाम किञ्चिदस्तीति श्रुतिमात्रकमपरयतः स्यात् । न तु रूपविशेषसाक्षात्कारः । विशेषज्ञानामात्रे न च तत् कचिदुपयुज्यते । ततो यदाहमनुष्ठाना[?]भावाद् विभागेन तु सर्वोत्तमना शास्त्र.....[विभ]जत इत्याह । तदेवमियता ग्रन्थेन शास्त्रादेव सर्वगुणदोषविवेकतो नान्यथा वाच्येऽपि.....

अतः प्रज्ञां व्युत्पत्तिमभिसन्धाय सूरयः ।

वाचां विचित्रमार्गाणां निवन्धुः क्रियाविधिम् ॥६॥

अतः कारणान् सूरयः पूर्वाचार्याः क्रियाविधिं निवन्धुरिति संबन्धः । क्रियाविधिं क्रियाकल्पम्.....[मल]नागेन^१ विद्यासमुद्देशे क्रियाकल्प इति काव्यालङ्कार उक्तः । तदनुसारेणानेन क्रियाकल्पः क्रिया.....[विधि]यतेऽनेनेति क्रियाविधिः । क्रियाकल्पोऽपि एवमिति नार्थतः कश्चिद् भेदः । काव्यलक्षणं शास्त्रं कृतवन्तः । [शास्त्रानुसारेण मूलो]ऽपि प्रवर्तते । किं पुनर्बुद्धिमान् लोकः । तस्मात् सर्वत्र न्तमिति । व्युत्पत्तिमभिसन्धाय काव्ये यथावद् गुणदोषपरिज्ञान[हेतुमि]ः शास्त्र-संगृहीतगुणदोषविवेको व्युत्पत्तिः तदुपादानहानिफलाऽभिधेया । चतुर्वर्ग इति च नानाप्रकारः सर्वपुरुषार्थः संगृहीतः । अथैव तु [शास्त्रस्य प्रमेयश्च]तुर्वर्गः । तत्पतिपादकं शास्त्रं तादर्थ्यात् । एतावानेव च पुरुषार्थः । तत्र सर्वत्र गुणाश्च दोषाश्च ज्ञातव्याः । तत्र गुणा वस्तुतः पुरुषार्थमया एव । तत्तत् उपादेय[ग] उपादेयतया [च] ज्ञेयत्ववार्थनाज्ञातानुपादानासम्भवात् । दोषान् तु तदभावात्तत्संभविनो हेयाः । तेऽपि हेयतया ज्ञेयास्तथाभावेनाज्ञातानां हानासंभवात् । [6b] [वि]वेकश्च सम्यक्

^१ तल- क्रियाकल्पः काव्यकरणविधिः काव्यालंकार इत्यर्थः । -- कामसूत्र[१. ३ १९]-
जयमङ्गला-पृ: ३५.

शास्त्रादेव दृष्टार्थादृष्टार्थाद् वेति सर्वशास्त्रस्थितिरेषा । काव्यमन्येत्तत् त्रिविधं चतुर्वर्गस्य च तुर्वर्गस्तदुपायश्रानेन रसान्तरपरिग्रहेण प्रतिपाद्य[प्रतिपा]दकत्वात् । शब्दात्मकमपि काव्यशरीरं चतुर्वर्गस्तादर्थ्यात् । उपायोऽपि तादर्थ्याच्चतुर्वर्गः ।

मुह्यस्तावच्चतुर्वर्गः पुमर्थोपसंग्रहः ।

तदुपायेऽपि तादर्थ्याच्छास्त्रेऽपि [समादरः] ॥

इति संग्रहश्लोकः ।

किं च काव्येनेष्टदेवताविषयविचित्रस्तोत्रलक्षणेन सम्यग्विरचितेन धर्मोऽप्रमेयः । तथात्वे च कदाचिद् वरलाभादिकोऽर्थः । सुल[म्]येत्तत्पुरुषार्थ[द्वय]निष्ठमुक्तम् ।

बुद्धस्तोत्रग्रन्थनव्यापृतानां भक्तिप्रह्वेष्टिन्द्रियेषु द्रवस्तु ।

एकैकस्मिन् यः क्षणे पुण्यकोशो नासर्वज्ञस्तं प्रमातुं समर्थः ॥ इति ।

गुणज्ञाताजादि[व]र्णनालोऽप्यर्थातिशयप्रतिस्तरदर्शज धर्मः सुखं च सम्पत्त्येते । किं बहुना, न सोऽस्ति पुरुषार्थः कश्चिद् यः काव्यात् परिगृहीताश्रयविशेषा[न्न] जायते । इहा-नुपपन्ने गुणदोषविभागः करणीयः । स च शास्त्रादेव नान्यथेति विस्तरेण पूर्वमेव प्रतिपादितम् । ततः का[व्यक्रिया]विधिमिति प्रकृतम् । कस्य व्युत्पत्तिमभिसन्धा-येत्याह- प्रज्ञानामिति । लोकस्य सन्ताने का व्युत्पत्तिः कथं [केयं ?] नाम.....[व्युत्पादनकि]यामभिसन्धाय क्रियाविधिं निवन्धुरित्याह- वाचां विचित्रमार्गाणा-मिति । विचित्रो नानाप्रकारः शब्दालंकार[ार्थालंकारादि]युक्तो मार्गः काव्यान्येव । ततः काव्यविषयां लोककलंकां काव्यगुणदोषविभागविज्ञानलक्षणां व्युत्पत्तिमुद्दिश्य [शास्त्रनिर्माण] । तत्संक्षेपत्वाद् इदमपि सप्रयोजनमिति कर्तव्यमेव । ततश्च सामान्येन काव्यलक्षणशास्त्राज्ञेय इयता विशिष्योच्यते ॥

[काव्यल]क्षणमिदानीं कर्तुमारभते—

तैः शरीरं च काव्यानामलङ्कारश्च दर्शितः ।

शरीरं तावदिदार्थ्यव्यवच्छिन्ना पदावली ॥२०॥

इह यानि कानिचित् काव्यानि संभवन्ति तेषां [शरीरमलङ्कारश्च] तैः पूर्वाचार्याः लोकस्य काव्यव्युत्पत्तये क्रियाकल्पे निबद्धे । तयोः कीदृशं शरीरम् [शब्दरूपम्] अर्थे[?]तावविप्रवृत्तान् । यथा हि पुरुषशरीरे हारकेयूरादिरलंकारो न्यस्यते येन

शोभते, तथा काव्यशारीरे [शब्दमयेऽयुग्मादिरर्ण्यते, यतः शोभा। [व]दयते [च]-

कदयशोभाकरान् धर्मानलंकारान् प्रचक्षते ॥ इति। [११]

पश्चादलङ्कारो वक्ष्यते। पदानां सुवन्तवि[डन्तानां आवली श्रेणी, तथा] परिपूर्णं काव्यं [तस्य] श्लोकादयोऽवयवा अयान्तरवाक्यानि। कविना वक्तुमिष्टेऽभि-
प्रेतेऽर्थे कस्मिंश्चिद् रघुवंशादौ। व्यवच्छिन्ना गमकत्वे[न]...स्वीकृता। विशेषे[ण]...
.....[शरी]रं विज्ञेयमितीष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली प्रसिद्धत्वाद्नूनाप्रसिद्धं शरीरं
विधीयते। यथा यः.....

[श]रीरं कतिविधमित्याह—

पद्यं गद्यं च मिश्रं च तत् त्रिधैव व्यवस्थितम्।

पद्यं चतुष्पदी तच्च वृत्तं जातिरिति द्विधा ॥११॥

यदनन्तरं लक्षणतः कथितं तच्छरीरं प्रभेदतः त्रिधैव त्रिप्रकारमेव व्यवस्थितं
यौद्धव्यम्।.....[के]वलपद्यात्मकं.....[के]वलगद्यात्मकं गद्यपद्योभयात्मकं च]...
इत्यनेकेन प्रकारेण त्रिधैव व्यवस्थितमिति प्रकृतम्। तत्र पद्यं न ज्ञायते किंरूप-
मित्यत आह—पद्यं चतुष्पदीत्यादि।.....अनूय पद्यमिति ज्ञापयति चतुष्पदी]
तत् पद्यं ज्ञेयमिति। तच्च पद्यं द्विधा द्विप्रभेदमवसेयम्। कथम्—वृत्तं जातित्वेन
रूपेण ॥

तदपि न ज्ञायते किं वृत्तं जाति[र्वा] कीदृशी]ति। तदाह—

छन्दोविनित्यां सकलस्तत्प्रपञ्चो निदर्शितः।

सा विद्या नौर्विधिल्लूणां गम्भीरं काव्यसागरम् ॥१२॥

तयोर्वृत्तजा[त्योः प्रपञ्चो] विचित्रः प्रभेदः वक्तादिरूपः; आर्यादिलक्षणश्च सकलः
सर्वो निदर्शितः लक्षणतो ललितश्च प्रतिपादितः। कुत्र छन्दो[विनित्यां छन्दांसि]
विचोयन्ते [संगृह्यन्ते यत्र] यथा वा तस्याम्। सा चेयं विद्या पञ्चलक्षणस्य काव्य-
शरीरस्य साधिका। यदन[या] प्रसाध्यते ततः साप्यादरेण द्रष्टव्येति वक्तोक्तया
तद्गम्यसे श्रोतृजनं नियोजयति- सा विद्येति काव्यमे[व] सागरः तद्द्रष्टुं गम्भीरं यतः,

भावार्थगाम्भीर्यात्। न तु शब्दगाम्भीर्येण। अन्यथा प्रमादो न स्यात्। नाना-
रसामृतत्वान्। सूक्ष्मरसाकरत्वान्। अरुणधियां च [चेष्टयाथापकत्वान्] काव्य-
सागरं वि[विच्छृणो] अयगा[हि]मिच्छतां स्वयं कर्तुं परकीयं वा ज्ञातुमिच्छता-
मित्यर्थः। सा छन्दोविचितिविद्या नीरुपा। सापि ज्ञातव्येति भावः ॥

संघाताद्यपि वृत्तजातिप्रकारोऽस्ति छन्दःशास्त्रोक्तः [7b] [स इ]ह किं न
दर्शित इति चेत्, आह—

मुक्तकं कुलकं कोशः संघात इति तादृशः।

सर्गवन्धांशरूपत्वादनुक्तः पद्यविस्तरः ॥१३॥

एकः श्लोकः समाप्तार्थः स्वतन्त्रः श्लोकान्तरनिरपेक्ष इति मुक्तकम्, न तु
निबद्धमिति सर्गवन्धेन [वैषम्यं] वन्धेऽनिबन्धनान्। यद् वक्ष्यति—
सर्गवन्धांशरूपत्वात् [१.१३] इति।

एकक्रियाद्वारेण परस्परसापेक्षाः समाप्तार्थाः प्रत्येकमसमाप्तार्थाः श्लोकाः कुलकम्।
तद्विशेष एव युगलकम्। नानाभिन्नयो भिन्नक्रियाः स्वतन्त्राः श्लोकाः कोशवत्
स्थापिताः कोशः। एकां भित्तिं प्रागुद्वादितां वर्णयितुं समुदायेन प्रवृत्ता भिन्नक्रियाः
श्लोकाः संघातः। इति तादृशः। इत्येवंरूपतुर्विधपद्यप्रकारोऽनुक्तो [विशिष्य]
प्रथमिह ल[क्षणतः] अनुक्तः अक्रियत[त्त्यक्त] एव। किं कारणम्। सर्गवन्धांश-
रूपत्वात् सर्गवन्धस्य अंशरूपा, एकदेशस्वभाव[संघात] भावस्त्वचम्। तस्मात् ते हि
संगृहीताः। न] मुक्तक[दिद्व्यति]रेकेण सर्गवन्धः से[तस्य]ति, तन्व्यतिरेकेण
पद्यवत्। स च लक्षणत उच्यत एव। ततस्तेऽपि तद्व्यतिरेका[त्] प्रथमसर्गव[न्ध-
रूप]तो नोक्ता इत्यर्थः।

नूतनैवं स्तोत्रावदानपरिकथादिपद्यप्रपञ्चो न संगृहीतः स्यात्। संगृहीत
एव। [उक्त]लक्षणयोगात्.....[सं]घातः आर्या कोश इति संघातादिसंज्ञाप्रवृत्ति-
मात्रेण संघातादित्वं सर्गवन्धांशस्य संघातादेरत[स्वरूप]त्वं स्तोत्रादीनां.....। नहि
सर्गवन्धस्य शिशुपालवधादिनामान्तरकरणमात्रेण सर्गवन्धत्वं हीयते। तस्मात्
स्तोत्रादिरपि लक्षण[तः] संघा]तादिसंगृहीतः...नहि कर्कोद्विषयपदेशान्तरयोगाद्द्रव्यत्वं
हीयते, अथविशेषोः कर्कोदय इति चेत्-स्तोत्रादयोऽपि यथालक्ष[ण].....निमित्तं(?)
यथे[ह] सर्गवन्धे च संघातादिः परिपुष्टं लक्ष्यत एव। तत्र हि प्रागुद्धवर्णनादिः

संवातः । मन्त्राश्वसरे च यथा [मुक्कादिस्तथा] कं प्राक् । सुकं..... [इत्येव] च
परिरुद्धमेवेत्यलं विस्तरण ॥

कः पुनः सर्गबन्धो यस्यावयवाः संवातादय इत्याह—

सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते त्वस्य लक्षणम् ।

आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ॥१४॥

यदेतत् प्रसिद्धं गुणतः सन्निवेशात् महाकाव्यमिति सर्गबन्धः... [स]... विज्ञाय
इति महाकाव्यानुवादेन सर्गबन्धो विधीयते । सर्गैः सर्गाख्यैः परिच्छेदविशेषैर्विषयवे-
स्ताविति सर्गबन्धः । तत्तद्व्यतिरेकसर्गात्मकः सर्गबन्धो महाकाव्यम् । सर्गाश्च संपा-
तादिचतुष्टयस्वभावा इति द्रष्टव्यम् ।

अथवा अन्यथावतार्यते । ननु मुक्कादयो महाकाव्यस्यांशाः, तत्
किमुच्यते—

सर्गबन्धांशरूपत्वान् [१. १३]

इत्याह—सर्गबन्धो महाकाव्यमिति । सर्गबन्ध इत्यपि महाकाव्यमुच्यते । ततो
ये [म]हाकाव्यस्यांशास्ते सर्गबन्धस्यापि विरोध इत्यर्थः । शेषं समानम् ।

सर्गबन्धस्य तर्हि किं लक्षणं यत् तदंशस्य संवातादिरपि स्यादित्याह—उच्यते
त्वस्य लक्षणम् । तुशब्दो भिन्नक्रमः । अस्य तु महाकाव्यस्य लक्षणं स्वरूपमुच्यते ।
तुशब्देनैतदाह—संपातादीनामवयवानां पृथग् लक्षणं नोच्यते । अवयविनस्तु महा-
काव्यस्य लक्षणं क्रियते । ततस्तेऽपि तल्लक्षणा एव, वस्तुतस्तद्व्यतिरेकादिति । किं
तु तत्तदिति तदेव वक्तुमुपक्रमते—आशीरित्यादि । तस्य महाकाव्यस्य मुखमादिः
आशीरिति शंसन्तं वा प्रयुज्यते, नमस्क्रिया प्रणामो वा, प्रबन्धसम्बन्धिनः कस्यचिद्
वस्तुनोऽर्थस्य निर्देशः कथनं वा क्रियत इति विकल्पेन त्रिविधं मुख्यं प्रतिपत्तव्यम् । न
समुच्यते । तत्र

श्रीमद्विशुद्धगुणस्तत्संमिद्धमूर्ति-

वैश्वेन्द्रशेखरितपादसरोजरेणुः ।

शोभादानिः सकलवस्तुवस्तुनिर्देशः
पायाद्यावयवमुक्ता जगदादिभिरुक्तैः ॥

इत्येवंविधा आशीः ।

नमस्क्रिया गतानां प्रेलोक्य [महित] अने ।
स्थिताय सुतद्वैरिनरनागेन्द्रमौलिपु ॥

इत्येवंविधा नमस्क्रिया । वस्तुनिर्देशस्तु

प्रियः पतिः श्रीमति [शिशुपालवधे १. १]

इत्यादिः प्रसिद्ध एव ।

गद्यमिश्रबन्धोऽप्येतदेव मुख्यं द्रष्टव्यमिति ॥

किमाश्रयं तदित्याह—

इतिहासकथोद्भूतमिताद्वा सदाश्रयम् ।

चतुर्वर्गफलायत्तं चतुरोदात्तनायकम् ॥१५॥

इतिहासः पुरातनम्, तत्प्रतिपादिका कथा रामायणादिका इतिहासकथा तत्
उद्भूतं जातम्, इतिहासकथाश्रयमित्यर्थः । का [व्यमि]ति वक्ष्यति । किमितिहासकथा-
श्रयमेव महाकाव्यं कर्तव्यम् । नेत्याह—इतरिति । इतिहासकथाश्रयादपरं वा । नात्र
नियमः, विशिष्टाश्रयमेव तु तत् कर्तव्यमिति—सदाश्रयमिति । सन् शोभनः
अधिगुणराजचरितादिलक्षण आश्रयो भित्तिर्यस्य तत्तत्र । अनेन महाकाव्यस्य द्विधा-
श्रयसम्पदुक्ता ।

चतुर्विधत्वं प्रतिपादयन्नाह—चतुर्वर्गफलायत्तम् चतुर्णां धर्मार्थकाममोक्षाणां
वर्गः समूहः, स एव फलं पुरुषार्थरूपत्वात् । तत्राऽभ्युदयनिःश्रेयसहेतुधर्मः । विद्या-
भूम्यादीनां यथान्यायमर्जनमर्जितानां च रक्षणमर्थः । निरपायो विषयोपभोगः
कामः । [त्रैकालिक] सांसारिकदुःखनिवृत्तिर्मांसाः । विस्तस्तु तत् [त]च्छास्त्रेभ्यो
द्रष्टव्यः । तस्मिन्नायत्तं प्रतिपदं तद्विषयत्वात् । अत्र न नियमोऽवश्यं चत्वारोऽपि
पुरवार्था निबध्यन्त इति । यथासंभवं कचिच्चतुर्वर्गः, [कचि]त् त्रिवर्ग इति

प्रतिपत्तव्यम् । एतच्च स्वयमेव वक्ष्यति-

न्यूनमप्यत्र ये कैश्चिन् [१.३३]

इत्यादी । चतुरोद्वाननायकम् । चतुरः कुशलः उस्ताहस्यादियोगात् । उदात्त उदारस्यागातिशयादिसंयन्तात् नायकः विपत्तः प्रतिपत्तश्च^१ । द्वयोरपि नायकत्वात्, यस्मिन् तत् तथा ॥

पुनः किं विशिष्टमित्याह-

नगरार्णवशैलुर्तुचन्द्राकौदयवर्णनैः ।

उद्यानतलिलकोडामधुपानरतोत्सवैः ॥१६॥

चन्द्रार्कश्च तयोरुदयः । नगरं च अर्णवश्च शैलश्च चन्द्राकौदयश्चेति चार्थं कृत्वा तेषां वर्णनानि गुणोद्भावनानि इति पत्रोत्समासः । तानि च यथासम्भवमादौ मध्येऽन्ते वा । न चानुक्रमनियमिन^१ एतानि नियन्त इति एवं परमेतत् । तैरलंकृतमिति [१.१८] वक्ष्यति । उद्यानं तलिलं च तयोः कोडा विहारः । सा च मधुपानकं च रतोत्सवश्चेति चार्थः । रतमेवोत्सवः प्रीतिविशेषः, तेषां तु क्रमो दृश्यते । अनेन सम्भोगात्मकः शृङ्गार उक्तः । तैरलंकृतम् ॥

पुनर्विशेषयन्नाह-

विप्रलम्भैर्विवाहैश्च कुमारोदपवर्णनैः ।

मन्त्रदूतप्रयाणानिनायकाभ्युदयरैरपि ॥१७॥

विप्रलम्भा विरहाः । अयं विप्रलम्भात्मकः शृङ्गारः । विवाहाः शास्त्रोक्ता गुणवर्धनदयः । कुमारारणमुदया जन्मानि वधनानि च बाल्यादिवयःप्राप्तिलक्षणानि । तैश्चालंकृतम् । मन्त्रः क्रियारम्भदेशकालविभागपुरुषद्वयसम्यग्विनिर्वातक्रियाकार्यसिद्धिलक्षणपञ्चाङ्गात्मककार्यनिश्चयः । यदाह मायः-

सर्वकार्यशरीरेषु सुक्त्वाङ्गस्कन्धपञ्चकम् ।

सौगतानानिवाहः न्यो नास्ति मन्त्रो महोभुताम् ।

[शिशुशालवचे २. २८]

१. प्रतिपत्तौ विजिगीषातिथ्यर्थः ।

इति । विस्तरस्तु तच्छास्त्रात् । दूतः वागिमत्यादिगुणयुक्तः सन्धानप्रवृत्तः पुरुषः ।

दूते सन्धानमायत्तं चरे चर्या प्रति[१]ष्ठता ।

[कामन्दकीयनीतिसारे १२.३३]

इति वचनात् । चरविशेषश्चायम् । प्रयाणं संग्रामादिनिमित्तं गमनम् । आजीविग्रहः सन्ध्यभावे । अभ्युदयं विपत्तिविजयादिलक्षण उत्सवः । नायकस्य प्रतिपत्तस्य एवामप्य[१]नुपूर्वो दृश्यते । तैरपि ।

अलंकृतमसंचित्सरसभावनिरन्तरम् ।

सर्गेरनतिविस्तीर्णैः श्रव्यवृत्तैः सुसन्धिभिः ॥१८॥

अलंकृतं विभूषितम् । असंचितः [६०]भूयांसः । रसाः शृङ्गारवीर्यादयः । भावा रस्युत्सवादयः । विस्तरस्तु तच्छास्त्रात् । तैरनिरन्तरं व्याप्तम् । सर्गेरुपेतमिति [१.१६] वक्ष्यति । अनतिविस्तीर्णैर्नोतिमहद्भिर्मध्यमेतिथ्यर्थः । श्रव्यं श्रुति[सु]भगं वृत्तं पद्यमिन्द्रवज्रादिकं येषां तैः । सुसन्धिभिः शोभनः स्पष्टः सन्धिः परस्परसङ्गतत्वम् अन्योऽन्यव्यपेक्षा अर्थतो येषां तैः । परस्परसंबन्धार्थाः सर्गाः कर्तव्याः । नत्वयशालाकाकल्पा इत्यर्थः ॥

सर्वत्र मिश्रवृत्तान्तरूपेण लोकरञ्जदम् ।

काव्यं कल्पान्तरस्थापि जायते सदलंकृतम् ॥१९॥

भिन्नः प्रकृतवृत्तापेक्षया अन्यवृत्तलक्षणः सर्गाणामन्वोद्वसनं येषाम् । किं कचिदेव सर्गे नेत्याह-सर्वेषु सर्गेषु । सर्गाः प्रस्तुतपद्यापेक्षया वृत्तान्तरैः समापनीया इत्यर्थः । तैरेवंरूपैः सर्गेरुपेतं युक्तम् । सदलंकृतं सत्यः शोभनाः सुप्रयुक्तत्वात् । नत्वलंकृतयः स्वरूपेण शोभना नाम । अलंकृतयः शब्दार्थालंकाराः यस्य यस्मिन् वा तत् तथा । सत्यो वा विश्रुमाना अलंकृतयो यस्य तदेवंविधं काव्यं लोकरञ्जनं जायते । लोकं रञ्जयति गुणसंपदा परितोषयति इति लोकरञ्जनम् । ततश्च प्रतिप्राहकभूयस्त्वान् कल्पान्तरं तिष्ठन्तीति कल्पान्तरस्थापि.....[जा]यते भवति प्रवचनवत् यावज्जगत् प्रवर्तते इत्यर्थः ॥

ननु सर्वत्र महाकाव्ये चतुर्वर्गादीन्यङ्गानि यथोक्तानि न दृश्यन्ते । कानिचिदेव कचिद् दृश्यन्ते । तत्र किञ्चिदिदानीं महाकाव्यं स्यादित्याह -

न्यूनमप्यत्र यैः कैश्चिदङ्गैः काव्यं न वर्ज्यते ।
यद्युपात्तेषु सम्प्रतिराधयति तद्विदः ॥२०॥

अत्रोक्तेष्वङ्गेषु श्रवणेषु यैः कैश्चिद् यथासम्भवं तु मधुपानकुमारोदयवर्षत-
वर्णनादिभिर्न्यूनं रहित[म]पि, न के[व]लं पूर्णं काव्यं, महाकाव्यं न वर्ज्यते सद्भि-
रुपादीयत इत्यर्थः । न दुष्यतीत्यपि पाठः । अतु स एव । अथोत्सर्गव्यापनादमाह-
यदोत्यादि । उपात्तेषु [गृहीते]षु सम्प्रतिर्विभूतिः शब्दार्थसादृश्यलक्षणा । तद्विदः
तां काव्यसम्पत्तिं ये विदन्ति तान् पुराणान् आराधयति रञ्जयति यदि, तदा न
वर्ज्यते । अर्थापात्ताव्यङ्ग्यानि । यद् वि[गतार्थं] तद् हेयमित्यर्थोद् गम्यते ।

अत्रेदं चिन्त्यते । कथमत्र क्रमः । किं पूर्ववर्णितेन नायकेन रिपोर्जयात्
नायकस्योत्कर्षः कथ्यते । अथ प्राग्वर्णितस्य रि[पो]र्नायकेन जयात् तदुत्कर्षः ख्याप्यत
इति । अत्र भामहः पूर्वकमेव क्रममिच्छति, द्वितीयं तु द्वेष्ट-

नायकं प्रागुपन्यस्य वंशवीर्यश्रुतादिभिः ।

न तस्यैव वयं कुर्यादुत्कर्षाभिहितस्या ॥

यदि काव्यशरीरस्य न स व्यापितयेष्यते ।

न चाभ्युदयभाक् तस्य मुपाऽऽदौ ग्रहणं स्तवे ॥

[काव्यालङ्कारे १. २२-२३]

इति । दृष्टौ तु प्रकारद्वयमपि युक्तिमिच्छन्नाह-

गुणतः प्रागुपन्यस्य नायकं तेन विद्विषाम् ।

निराकरणमित्येव मार्गः प्रकृतिसुन्दरः ॥२१॥

नायिकं प्रति[र]क्तं प्राक् प्रथममुपन्यस्याभिधाय गुणतो गुणैः शौर्यादिभि-
रभिलक्षितं नायकं पूर्वं वर्णयित्वेत्यर्थः । तेन पूर्ववर्णितेन नायकेन विद्विषां विपत्तानां
निराकरणमभिभव[वः पराज]यः कथ्यत इति एष मार्गः क्रमः प्रकृत्या सुन्दरः शोभनः ।
स्वरूपसिद्धं श्रुतुरयं क्रम इति मन्यते ॥

द्वितीयं क्रममाह, यो भामहेन द्विष्टः-

वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि ।

तज्जपानायकोत्कर्षकथनं च धिनोति नः ॥२२॥

रिपोर्नायकविपत्तस्यापि न केवलं प्रतिपत्तस्य वंशोऽन्वयः वीर्य विक्रमः
श्रुतं शास्त्रकीशलं आदिर्येषां त्यागसत्यज्ञान्यादीनां तानि गुणवस्तूनि वर्णयित्वा
प्रकाशय [तस्य] वर्णितवंशोदेविपत्तस्य जयाद् अभिभवान् कारणात् प्रतिपत्तेन,
नायकस्य प्रतिपत्तस्य उत्कर्षो विरोधः तस्य कथनमभिधानं यत्, तच्च नोऽस्मान् धिनोति
प्रीणयति । चकारात् पूर्वकं च । अयमपि क्रमोऽस्माकं प्रिय एवेत्यर्थः ।

अयमभिप्रायः- काव्यं हि वक्रोक्तिप्रधानम् । अयं च क्रमः वक्रोक्तिस्वभावः,
यद्विपत्तवर्णनद्वारेण प्रतिपत्तोत्कर्षकथनम् । एवं नामायमुत्कृष्टः, यदेवंगुणोऽपि
विपत्तो[ऽ]नेन निर्जित इति । अन्यथ वर्णितोऽन्यस्योत्कर्षः ख्याप्यत इति चतुरोऽयं
[न]यः । तस्मादयमस्मान् धिनोतीति । काव्येषु हि द्वावपि वर्ण्यते केवलं पौर्वापर्ययो-
र्विवादः । अत्र हि प्रतिपत्तोत्कर्षो विधेयः । स चोभयथाऽपि गम्यत एव । ह्यमोव-
वधादौ चार्थं [प्र] [10a]कारो दृश्यते श्रुतुनेव क्रमेण । प्रतिपत्तोत्कर्षः किं न कथ्यते
वक्रोक्त्या किं न ख्याप्यते वक्रोक्तिप्रधानत्वात् काव्यस्येति चेत् । यत्किञ्चिदेतत् ।
‘अशोकवतिकाचोयमिदम् ।

यदुच्यते काव्यशरीरव्यापकत्वात्, अन्तर्भुदयभागित्वाच्च विपत्तस्य प्रागुप-
न्यासवर्णने विकृत इति । तदसत् । कथं प्रतिपत्तोत्कर्षख्यापनपरं विपत्तवर्णनं
प्राक्क्रियमाणं विफलं ना[म] । एवं हि प्राक्प्रतिपत्तनायकवर्णनम्, तेन च
विपत्तनायकनिराकरणमिति तदमपि प्रतिपत्तौत्कर्षार्थं क्रियमाणं विफलं स्यात् । अथ
प्रतिपत्तौत्कर्षकथनार्थत्वात् ननु चैतत् प्रतिप[त्त]वर्णनमपि प्रतिपत्तौत्कर्षख्यापनार्थ-
त्वात् न मुवेति न कश्चिद् विरोधोऽन्यत्राभिनिवेशात् । तस्मात् काव्यशरीराव्याप्य-
न्तर्भुदयभागिनोऽपि विपत्तस्य प्राक् ग्रह[ण]स्तत्रो न मुवेय, प्रतिपत्तौत्कर्षख्यापनार्थ-
त्वात्, प्रतिपत्तवर्णनादिवदिति द्वयमपि साधु दृश्यतामिति ॥

यत् पूर्वं काव्यशरीरं त्रिविधोदृष्टिं पथं गद्यं च मिश्रं चेति [१. ११] तत्रेता[वता]
पथं निर्दिष्टम् । गद्यमपि कृत्याह-

अपादः पदसंतानो गद्यमाख्यायिका कथा ।

इति तस्य प्रमेदो द्वौ

न त्रिषते पादः पाद्वयवस्था यस्मिन्निति न पादो वा अपादः पादस्वभावो न भवती-

त्वर्थः। एवलक्षणं गद्यम्। परं तु पादस्वभावः पदसन्तान इत्यसङ्करः। कतिपयं तदित्याह— आख्यायिकेत्यादि। तस्य गद्यस्य भेदो प्रकारो द्वौ विज्ञेयी। कथम्। आख्यायिकाकथयेत्वेवं[रू]षी। [न] अनयोर्भेदः। भामहमतेन भेदमाह—

तयोराख्यायिका फिल ॥२३॥

नायकेनैव वाग्यान्या नायकेनेतरेण वा।

स्वगुणाविष्क्रियादोषो नात्र भूतार्थशंसतः ॥२४॥

तयोराख्यायिकाकथयोरेयं भेदः किलेति परमतमुच्यते। आख्यायिका नायकेनैव [स्वयम्] [10b] उच्यते, यस्य चरितप्रतिपादनार्थमाख्यायिका प्रवृत्ता। नान्येनेति वक्तृनियमः आख्यायिकायाम्। तदुक्तम्—

वृत्तमाख्यायते यस्यां नायकेन स्वचेष्टितम्। इति।

[काव्यालङ्कारे १. २६]

अन्या कथा उक्ताया आख्यायिकाया अन्यत्वात्। नायकेन वाच्या यचरित-प्रकाशनाय प्रवृत्ता, इतरेण वा नायकादन्येन वा, तत्सहायादिना वाच्येति न वक्तृनियमः कथायाम्। अयं तावदनयोर्भेदः।

न[स्विय]माख्यायिका स्वयं नायकेनोच्यते न कथा। एवं हि स्वगुणोद्भावन-प्रसङ्गः। तच्चानुचितमभिजातस्य। तदुक्तम्—

स्वगुणाविष्कृतिं कुर्यादभिजातः कथं जनः। इति।

[काव्यालङ्कारे १. २६]

अत्राह—स्वगुणाविष्क्रियेत्यादि। अयं तावदोषः। यतः स्वस्यात्मनः स्वेयां वा गुणानां वंशस्य योर्यादीनामाविष्क्रिया प्रस्ताववशात् कथनं न दोषः न दुष्यति। कस्य—भूतं यथावृत्तमर्थं स्वच[रित]लक्षणं शंसतो वृत्ततो नायकस्य। अत्राख्यायिकायां कथायां वा। तेन हि यथावृत्तं स्वचरितमभिधेयं दोषरूपं गुणरूपमप्येव, न विपरीतम्। तन्[अ]विपरीतं यथावृत्तमात्मनः कथयतः प्रस्ताववशात् स्वगुणकथनं कथमाभिजात्यं हायेत्। प्रसुत विपरीताभिधाने आभिजात्यं हीयेत। आत्म-व[अन]रूपं तु स्वगुणाविष्करणमनुचितमाभिजात्ये।

ननु नात्र दोष इत्येतावदुक्तम्। गुणस्तु न कश्चित्। अयमेव गुणो यो दोषा-भावः। तल्लक्षणत्वात्तस्य सर्वत्रेति यत्किञ्चिदेतत्। अ[नि] चेतन्निरस्तं भङ्ग्या यदुक्तं भामहेन, आख्यायिकायां सुषुप्तस्वरूपं स्वचरितं यथावृत्तमाख्यायते नायकेन न तु गुणरूपमिति। वृत्तमाख्यायते यस्यां नायकेन स्वचेष्ट[11a]नादिति।

ननु सामान्यवचनमेतत्। न त्वयं विशेषो दृश्यते दुःखरूपं स्वचरितं वाच्यं न गुणरूपमिति। अर्थादितदुक्तं तेन। यस्पश्चात् यच्चरति—

स्वगुणाविष्कृतिं कुर्यादभिजातः

[काव्यालङ्कारे १. २६]

इति। अन्यथा पूर्वापरविरोधस्तत्र स्यात् ॥

किं तर्हि न युक्तमिति स्वमतमाह—

अपि त्वनियमो दृष्टस्तत्राप्यन्यैरुदीरणात्।

अन्यो वक्ता स्वयं वेति कीदृग् वा भेदकारणम् ॥२५॥

किं त्विदमत्र ब्रूमः। यः परेण नियमः कृतः आख्यायिका नायकेनैव वाच्येति, स नास्ति। यतस्तत्राख्यायिकायामपि न केवलं कथायाम्, अनियमः नायकेनैव वाच्ये-त्यस्य नियमस्याभावो दृष्टः उपलब्धः कृतः। अन्यैरुदीरणात् नायकादन्यैरपि तदनु-चरादिभिराख्यायिकाया उदीरणात् वचनात्। हर्षचरितादिकायामाख्यायिकाया-मन्यैरपि नायकचरितकथनदर्शनादिति मन्यते। सर्वथा ऋषिरिह वक्ता, तन्मुखेन नायको वा, स्वानन्धमत्र कवेः। ननु भामहेन कथायाः परोदीरणमिष्टं, यदाह—

अन्यैः स्वचरितं तस्य नायकेन तु नोदितम्।

[काव्यालङ्कारे १. २६]

इति। तत्र किमुच्यते कथा नायकेनेतरेण वा वाच्येति। अनुत्तोषालम्भोऽयम्। एतदेव सिद्धं कथायामप्यनियमदर्शनात् उक्तेन न्यायेनोभयथाप्यदोषात्। भवतु वायं नियमः आख्यायिका नायकेनोच्यते कथा त्वन्येनेति। तथापि नैतावता आख्यायिकाकथयोर्भिन्नजातीयस्वरूपमिति परमतमभ्युत्पन्नापि तयोर्भेदमन्यतः कथ-यत्राह— अन्यो वक्तेत्यादि। कथायामन्यो वक्ता, आख्यायिकायां स्वयमिति कीदृक् किं नामेदं तथोर्भेदस्य वि[11b]जातीयस्वस्व कारणं निमित्तम्। नैवेदं जातिभेदस्य

कारणमित्यर्थः । अन्यथैवंविधस्य भेदस्य सर्वत्र सुलभत्वात् तावता विजातोयत्वेऽति-
प्रसङ्गः स्यादिति भावः । वाच्यं हि द्वयमध्यतत् । तत् केनाद्युक्त्यन्तां स्वयं परेण [वा]
यथायोगम् । किमेतावता जातेर्भेदः स्यात् । अर्थतत्त्वेकैव जातिरियं नाममात्रात्
भिद्यते । यद्वद्वयति- एका जातिः संज्ञाद्वयाङ्किता [१. २८] । एवं तर्हीदमनयोर्भेद-
कारणम्, यत्र वक्त्रापरवक्त्रयोः पश्ययोर्भिष्यदर्थसूचकयोः प्रवेशः सारवासा च या
सा आख्यायिका । तद्विपरीता कथेति । तदुक्तम्—

वक्त्रं चापरवक्त्रं च कालभान्यर्थंरसि च ।

[कान्वालङ्कारे १. २६]

इति । तथा-

सारवासाख्यायिका मता ।

[कान्वालङ्कारे १. २५]

न वक्त्रापरवक्त्राभ्यां युक्ता नारवासावत्यपि ।

संस्कृता/संस्कृता चेष्टा कथाऽपभ्रंशता तथा ॥ इति ॥

[कान्वालङ्कारे १. २८]

तदेवं तदुद्भाष्य परिहरन्नाह-

वक्त्रं चापरवक्त्रं च सारवासात्वं च भेदकम् ।

चिह्नमाख्यायिकायाश्चेत् प्रसङ्गेन कथास्वपि । १.२६॥

आर्षादिवत् प्रवेशः किं न वक्त्रापरवक्त्रयोः ।

भेदश्च दृष्टो लम्भादिशरासो वास्तु किं ततः । १.२७॥

वक्त्रं चापरवक्त्रं च पश्यद्वयं सहश्रवासेन वक्तते तद्भावः तत्त्वम् । तच्चेत्
त्रयम् आख्यायिकायाश्चिह्नं लक्षणं भेदकं कथायाः साक्षाद्विशेषकं चाप्यस्यास्य कथा-
यामभावादिति चेन्मन्यसे, ननु यतः [प्रसङ्गेन] तत्र गद्याधिकारान् प्रस्तावेन भाव्यर्थ-
सूचकादिलक्षणेन हेतुभूतेन नाधिकारितया वक्त्रापरवक्त्रयोः कथास्वपि आख्या-
यिकावत् किं करमात्रं प्रवेशः न प्रयोगः स्वादेवेत्यर्थः । किंन ? आर्षादिवत् ।

आर्षादेरिव यथाप्रस्तावमन्यस्यापि पश्य न तत्प्रदेशः प्रवेशादिपक्षम्,
त्रयाणामपि पश्येताविशेषाद्यमपि नियमो नाम्नीत्यर्थः । तथाहि यदि तादृशः
प्रस्तावः स्यात्, तदा कथास्वपि अनयोः प्रभेदो न दुष्यति, यथा आ[12a]र्षादेः ।
आख्यायिकायामपि हि प्रसङ्गेन तयोः प्रवेशः नाधिकारितया, [तत्र] गद्याधिकारान्
तथा कथायामपि इति नेदं भेदकमसाधारणं चि[न्तनीयम् । लम्भ]स्तर्हि भेदकं
चिह्नमस्य कथायां तस्याभावात् । अत्राह- भेदश्चेत्यादि । लम्भादिर्भेदो विशेषः ।
आदिग्रहणात् यव[?]विश्रामाद्व्यवहारः आख्यायिकाविषयः [कथायाम]पि दृष्टः ।
ततश्चाश्रामोऽपि यदि भवेत् को नामात्र दोषः । लम्भादिर्वा भेदो भवतु, आश्रामो
वा व्यवहारः, किं ततः तस्माद् व्यवहारमात्रात्, किंजातीयत्वमनयोर्भवेत् । नैवा-
र्थभेदः, अर्भेदादित्यर्थः । परिच्छेदा हि तत्र सम्पन्नाः कर्तव्या इतीदमत्र तात्प-
र्यम्, विपन्नानां हेयत्वात् । ते च लम्भाद्व्यपदेश्या वा भवन्तु, आश्रामसव्यव-
हारां वेति स्वातन्त्र्यमत्र कवेः, विशेषाभावात् ।

ननु भामहकृतो निषेधोऽस्ति ।

न वक्त्रापरवक्त्राभ्यां युक्तो नाश्रासवत्यपि ।

[कान्वालङ्कारे १. २८]

कथेति ।

ननु दृष्टिकृतो विधिरस्ति, लम्भादिर्वाश्रासो वा भवत्विति । तदप्रमाण-
मिति चेत् । भामहकृतो निषेधः प्रमाणमिति कोशपानमत्र करणीयं स्यात् । द्वयो-
रपि शास्त्रकारत्वात् प्रामाण्यम्, न वा कस्यापि । मतभेदस्तत्र भवत्विति चेत् ? अन्तु
तत्किमस्थानाभिनिवेशः क्रियते । युक्तिपुरस्कृतं तु दृष्टिमतं दृश्यत इति ॥

तत्कथाख्यायिकेतेषां जातिः संज्ञाद्वयाङ्किता ।

अत्रैवान्तर्भव्यन्ति शेषाश्चाख्यानजातयः ॥२८॥

यत एवं निरूप्यमाणो नानयोः कश्चिच्चातिभेदो लभ्यते अन्यत्र संज्ञाभेदात्,
ततस्तत्रादेका जातिरियं गद्याजातिः । आख्यायिकेयं कथेयमिति अनेन संज्ञाद्वयेन द्वयाभ्यां
नामभ्याम[12b]ङ्किता लजिता व्यवहरणीया । न च नामभेदमात्रकेन जातिभेद
एव सर्वथा स्यात् । ब्राह्मणचरित्रादिभेदेऽपि मनुष्यत्वात्तेषाम् । क्रियाभेदोऽत्र

भंजाभेदनिमित्तमिति चेत्— किं ये सर्वा नैमित्तिकी संज्ञा, यादृच्छियमपि हि सा दृश्यते, मण्डपादिवन् । निमित्तं वा किञ्चिन्मुख्यतां यदि तेन विना दौर्गन्ध्यम् । नन्वपरेऽपि गद्यप्रभेदा दृश्यन्ते, किं ते नोक्ता इति चेदाह— अत्रैवेत्यादि । शेषाः आख्यानपर्याया ये सम्भवन्ति आख्यानजातयः, आख्यानकप्रभेदाः ता अत्रैवानयोरेव कथाख्यायिकयोस्तर्भविष्यन्ति गद्यजातित्वेनाभेदात् लक्षणतः । चकारः [अन्] उक्तसमुच्चये । तस्मान् पृथक् तासां लक्षणं नोक्तम् । तल्लक्षणेनैव कृतलक्षणत्वादित्यर्थ इति ॥

अथं तर्हि विशेष आख्यायिकायाः । सा हि—

कन्याहरणसंग्रामविप्रलम्भोदयान्विता ।

[काव्यालङ्कारे १. २७]

आख्यायिका न कथेति भागहः । तत्राह—

कन्याहरणसंग्रामविप्रलम्भोदयादयः ।

सर्गवन्धुसमा एव न ते वैशेषिका गुणाः ॥२६॥

कन्याया हरणं संग्रामस्वतन्त्रिमित्तोऽन्यो वा, विप्रलम्भो वियोगः, उदयोऽभ्युदयः रिपुविजयादिलक्षणः । आदिशब्देन मत्ततासुरतोऽसवादिपरिवहः । ननु भागहेन तावदुक्तम्—

कन्याहरणसंग्रामविप्रलम्भोदयान्विता । इति ।

[काव्यालङ्कारे १. २७]

तत्किमपि सूच्यते । एवं मन्यते । सोऽपि नियमो न[प्रो]क्षते, अधिक-दर्शनात् । उपलक्षणं वा तद्वचनं, तेऽपि गुणाः [अ]थ न वैशेषिका, कथायाः सका-शादाख्यायिकां न भेदयन्तीत्यर्थः । विशेषा [भ]ः[रा]ः [ये] कथ्यन्ते आख्यायिकायाः, प्रयोजनमेवामिति वैशेषिकास्तथा न भवन्तीत्यर्थः । किं कारणम् । यतः सर्गवन्धेऽपि समानाः । साधारणाः, तेषां त[त्रापि] दर्शनात् । तद् यदि [कथा] (13a)यामपि यथाप्रस्तावं भवन्ति को निषेद्धा । भागह इति चेत् । उक्तमत्र, किं चर्वितचर्वणेन । दृश्यन्ते च कथायां लीलावतीत्यादिकायामपि तेऽर्थस्तत्कथं भिन्नस्यते आख्यायिकां कथात इति ॥

यत्र तर्हि कवेरभिप्रायेण कथनमङ्गुलं किञ्चिद् दृश्यते सा आख्यायिका तदस्या कथेति भागहः ।

कवेरभिप्रायकृतैरङ्गुलैः केचिदङ्किते इति ।

[काव्यालङ्कारे १. २७]

तदेतदुभयं परिहराह—

कविभावकृतं चिह्नमन्यत्रापि न दुष्यति ।

मुखमिष्टाथेसंसिद्धौ किं हि न स्यात् कृतात्मनाम् ॥३०॥

कवेः प्रयोक्तृभावेनाभिप्रायेण कृतं प्रयुक्तं चिह्नमङ्गुलम् अन्यत्रापि कथायामपि सर्गवन्धेऽपि वा, न केवलमाख्यायिकायाम् न दुष्यति न दोषाय कल्पते निषेधा-भावात् ।

ननु निषिद्धमेव [तद्] भागहेन कथायाम्, आख्यायिकामेव कविभावकृत-चिह्नविधानात् । उक्तमत्र । तेनापि च नियमो न कृतः काचिदङ्कितेति वचनात् । तस्मादिदमपि सर्गवन्धादिसाधारणं न समर्थयति कथात आख्यायिकाया भेदम् । किरातादौ च लक्ष्म्या ग्रहणादिकं कविभावकृतं चिह्नं दृश्यते, स्यादेतन् आख्यायिका-यामिति । तदसत् । यस्मान्मुखमिष्टाथेसंसिद्धौ किं हि न स्यात् कृतात्मनाम् । कृतः संस्कृतः व्युत्पन्न आत्मा चित्तं येषां, कृतात्मनां सुखियाम् । इष्टमार्थस्य स्व-नामाङ्गनादेरन्येनावदेशेन विदग्धेन क्रमेण किं नाम मुखमुपायो न स्यात् । सर्वमेव हि तेषामिष्टसिद्धिद्वारीभवति कौशलविशेषात् । तस्माद् यदिदङ्कितं कथायामन्यत्र वा सर्वत्रैतदं कर्तुमुपायज्ञास्ते [क]र्वन्त्येव, न चेत् न कचिदङ्गीति । नेदमपि भेदकं चिह्नम् । तस्मा[13b]देतदेव स्थितम्—

तत्कथाख्यायिकेत्येका जातिः संज्ञाद्वयाङ्किते इति ।

[१. ३०]

स्यादेतन् आख्यायिका संस्कृतेनेव दृश्यते । आख्यायिकापि भाषान्तरेण दृश्यते, असंस्कृतापेक्षयति । किं न कथा । अथ संस्कृतापेक्षया भाषान्तरेण [न] दृश्यते आख्यायिका सर्वसंस्कृता कथात्वेवानिति माभूत् कथा । अथ मिश्रापि कथा दृश्यते नाख्यायिका । तथा अमिश्रा सर्वसंस्कृता साख्यायिका स्यात्, कादम्बर्यादिवत् ।

कथं तर्हि आख्यायिकेति व्यपदिश्यते इति चेत् । अत एव संज्ञाद्वयाङ्कितता एका जाति-
रित्युक्तम् । ज्ञानिभेदादत्र निश्चित्यते, न संज्ञाभेदः । एवं कथाविरोधः आख्यायिका
स्यात्, न ज्ञानिभेदः । यथा कथाविरोधात् संज्ञाभेदा यथेष्टम् । न च भाषाभेद-
मात्राद्विज्ञानीत्यत्वम् । कथानामपि परस्परविज्ञानीत्यत्वप्रसङ्गात् एतावन्तः स्यात् ।
काचित् कथा संस्कृतमयी । काचित् प्राकृतमयी । काचित् अपभ्रंशवभावा । काचित्
भूतभाषामयी । काचित् मिश्रति । यथा वाचां भाषाभेदेऽपि न कथात्वं हीयते गद्यवय-
त्वात्, प्रसङ्गे तु पद्यप्रवेशः, तथा संस्कृतमय्या आख्यायिकायाः कथात्वं न विरुद्धयते ।
अत एवोक्तम् । एका जातिः कथानातिरेय यथेष्टं संज्ञा अनुभवति, यथा मनुष्य-
जातिरेका त्रिविद्यजातिसंज्ञाम् । भाषान्तरमयोनानपि कथानां गद्येनार्थोपलैपः लभ्यादि-
परिच्छेदादी न दृश्यते निषेधाभावात् । भावहेतु निषिद्धमिति चेत् । दृष्टिना विहित-
मिति किं न प्रत्येपि । तस्मात् काचित् कथा [आख्यासादीं] गद्याक्षिप्तार्थो, काचित् ।
[नृ]होतावता आख्यायिका कथात्वं नानुभवति । कथा वाऽऽख्यायिका[14a] संज्ञा-
मित्येकैव जातिः संज्ञाद्वयाङ्कितेति सूक्तम् ॥

तदेवं लक्षणतः [प्रचि]न्त्य कथां, आश्वासादिभेदं च गद्यं निर्दिश्य, तृतीयं
मिश्रकाव्ये शरीरमधिकृत्याह-

मिश्राणि नाटकादीनि तेषामन्यत्र विस्तरः ।

गद्यपद्यमयो कापि चम्पूरित्यभिधीयते ॥३१॥

नाटकमादिर्द्वेषाम् प्रकरणादीनां तानि नाटकादीनि काव्यानीत्यत्र मिश्राणि
गद्यपद्यमयानि वेदितव्यानि इति मिश्रविधिः । ननु कथादिकमपि मिश्रं तत्रापि पद्य-
प्रवेशान् । प्रसङ्गेन तत्र पद्यप्रवेशः, नाधिकारितया । अतएवोक्तं प्रसङ्गेन कथास्वपीति
[१.२६] । नाटकादिपद्यमयानि अधिकृतमिति नाटकाव्ये मिश्राणि । किमेषां लक्षणं
लक्षणप्रभेदो वेत्यत आह- तेषामित्यादि । तेषां नाटकादीनां मिश्राणां मिश्रप्रवन्धा-
नामन्यत्र भरतकोहलादीं नाट्यशास्त्रे विनयः । नाट्याप्ररोचनादित्यत्र स्वरूपानुरूपणादित्यत्रः ।
प्रसङ्गाधिकृतो नेह । तत्तस्मात्तस्मिन् द्रष्टव्यः । गद्यपद्यमयस्त्विह विस्तरतोऽधिकृतः ।
स चोक्तः । किं नाटकादिकमेव मिश्रं नेत्याह- गद्यपद्येत्यादि । गद्यपद्ययोर्विकारः गद्य-
पद्यमयो मिश्रा चम्पूरित्यपेक्ष्य त्वात्वम् । यदाह चम्पूरिति । चम्पूनांम विद्यते । कापि
काचिदित्यसक्त्य[म] । अपिशब्दो न केवलं पूर्वकमिति समुचिनोति । अयमपि

मिश्रप्रकारोऽस्ति । यद्वचचम्पूरिति यावत् । सा च जातकमालादमयन्यादि ॥

तदेवं शरीरभेदकृतं त्रिविधं काव्यानां परिसमाप्य भाषाभेदकृतं चातुर्विधं
दर्शयन्नाह-

तदिदं वाङ्मयं भूयः संस्कृतं प्राकृतं तथा ।

अपभ्रंशश्च मिश्रं चेत्पाहुराप्ताश्चतुर्विधम् ॥३२॥

यत् काव्यशरीरं त्रिविधमुक्तं तदिदं वाङ्मयं काव्यशरीरं भूयः पुनश्चत्वारो
विधाः प्रकारा भाषामया यस्य [14b] तत् प्रत्येकं चतुर्विधमाहुरामनन्ति । आत्मा
आचार्याः । कथं- पद्यं काव्यशरीरं संस्कृतं शुद्धम्, प्राकृतं शुद्धम्, अपभ्रंशः शुद्धः,
मिश्रं च तेः पैशाचिकेन चाशुद्धवधिका तु ग्रथयुक्ता । [यथा] पश्चाद्वच्यति, भूतभाषा-
मयीमित्यादिना । एवं गद्यं मिश्रं च काव्यशरीरं बोध्यम् । पूर्वं गद्यपद्याभ्यां मिश्रमुक्त-
मिदानीं संस्कृतप्राकृतापभ्रंशैः प्रत्येकं त्रिविधं शरीरं मिश्रमुक्तमिति मिश्रयोर्भेद इति ॥

संस्कृतादीनां स्वरूपं प्रतिपादयन्नाह,

संस्कृतं नाम दैवी वागन्वाख्याता महर्षिभिः ।

तद्वचं तत्समं देशीत्यनेनः प्राकृतक्रमः ॥३३॥

देवानामियं दैवी वाक् भाषा संस्कृतमिति विज्ञायते । यद्येवं कथमिह संस्कृतं
ज्ञातमिति चेदाह- अन्वाख्याता महर्षिभिरिति महर्षिरुदात्तैर्गुणमाहात्म्यान् ऋषिभि-
र्मुनिभिर्देशभाषावद्विरुद्धाख्याता अनुशिष्टा रसोह संस्कृतमिति ज्ञातव्यर्थः । ततश्चैक-
प्रकारं संस्कृतं, प्राकृतं त्वनेकप्रकारम् । यदाह, तद्वचमित्यादि । प्राकृतस्य क्रमः प्रकारः
अनेको भिन्नः । कथं तद्वचं तस्मात् संस्कृतात् वर्णानुसन्धेन उत्पत्तिरस्य तत्तद्वचं
शब्दभयमित्यर्थः । तत्र मदिन्द्रसिन्धववहिरादिकं यथोक्तं हरिचुद्धेन । तत्समम् तेन
संस्कृतेन समं तत्समम्, प्राकृतद्रावडमपीत्यर्थः । तत्र हरिहरकमलादिकं यथोक्तं
तत्रैव । देशी प्राकृतं महाराष्ट्रप्रसिद्धम् । तदुक्तम्-मरहट्टादेससंकेतएहि सहेहि
भणए देसी इति । तत्र बोकणकं केजिचिहिरहिरहिरसिद्धादिकम् । यथोक्तं तत्रैव ।
इत्येवमनेन रूपेणानेकः प्राकृतक्रम इति ॥

किमत्रोक्तं प्राकृतमित्याह-

महाराष्ट्राश्रयां भागं प्रकृतं प्राकृतं विदुः ।

सागरः सुक्तरत्नानां सेतुवन्वादि यन्मयम् ॥३४॥

महाराष्ट्राः कुन्तलामुखलातकविर्धर्ममहिगाधरवैश्यादिप्रभेदाः (?) आश्रयः
अधिष्ठानं यस्यानां महा[13a] राष्ट्राश्रयां भागं वाचं प्रकृतं प्राकृतेषु शोभनतमं
प्राकृतं विदुः उपदिशन्ति बहुलाः । तदुक्तम्—

ऊह् अ विविह भासा परिंरि (?) हिथअं य मोत्तुणं ।

मरहअतिअया अ अरिय गहिअं कइहेहि ॥ [?]

इति । कुन्तैव इत्येते इति चेदाह— सागर इत्यादि । सेतुवन्धः प्रवत्सेनरचितः ।
स्कन्धकर्मयः आदिर्यस्य मथनादेस्तत्सेतुवन्धादि काव्यम् यन्मयं यस्य प्राकृतस्य
विकारः, तत्प्राकृतं प्रकृतमिति प्रकृतम् । तत्काव्यं सदिति प्रशंसयन्नाह— सागरः
सुक्तरत्नानामिति । सूक्तानि शब्दार्थैरुत्कर्षयोगात् । तान्येव प्रीतिकरत्वादिसाधर्म्येण
रत्नानि, तेषां सागर आसदम् । रत्नानां हि सागर आश्रयः, सूक्तानां च रत्नरत्नानां
तत्काव्यमाश्रय इति सागर उक्त इति । ननु प्राकृतान्तरमयमपि सेतुवन्धादि, तन्
क्रियुच्यते महाराष्ट्रप्राकृतमयमिति । न चात्र पठ्यते महाराष्ट्रप्राकृतमयमेवेति । प्राधा-
न्यात्तत् तन्मयमुक्तम् । यथा ह्ययन्मयमीकमिति तत्प्रत्यय(?) इत्येवंपरमेतत् ॥

ननु सामान्यभाषापि प्राकृतप्रकारोक्तिः । यदुक्तं हरिष्टुद्धेन—

अएणेहि अ एणेहि अ सरिसं च अ होइ सामण्णे इति ।

अन्योऽस्तीत्याह—

सौरसेनी च गौडी च लाटो चान्या च ताडशी ।

याति प्राकृतमित्येव व्यवहारेषु सन्निधिम् ॥३५॥

सूरसेनाश्रया सौरसेनी, गौडाश्रया गौडी, लाटाधिष्ठाना लाटो । अन्या च
पाञ्चालीमागधीत्यादिका ताडशी तथाविधा एवंप्रकारा सामान्यभाषा प्राकृतमि-
त्यनेनैव नाम्ना नापभ्रंश इत्यनेन सन्निधिं प्रयोगं याति । कुत्र, व्यवहारेषु नाटका-
दिषु । व्यवहित्वेन [ति]ज्ञं व्यवहारः [नत्र] पवर्तते पश्मिरेति सा च सुसुमुखि-
अ मुखच्छि[13b]अच्छिक्त्रेयादिका यथोक्तं हरिष्टुद्धेन । एवं कृत्वा धतलः
प्राकृतमन्यो भाषा दर्शिताः भवन्ति । तदुक्तम्—

१. लाम इत्यत्रोः ।

सदृभवा सदसमा देवीति अ तिणिण्या अ अएणेहि ।

सामण्ण्या अइ सदि आया अअय इतराणि आउ ॥ इति ।

[?]

वितररतु तच्छास्त्रान् ॥

अपभ्रंशः कतम इत्याह—

आभीरादिगिरः काव्येष्वपभ्रंश इति स्पृताः ।

शास्त्रे तु संस्कृतादन्यदपभ्रंशतपोस्तिम् ॥३६॥

आभीरा वाहिकाः । आदिशब्देन ढकादिपरिग्रहः । तेषां गिरो भाषा अप-
भ्रंश इति, अपभ्रंशानाम्ना व्यरदिश्यन्त इति स्थितिर्यथा । कुत्रेत्याह— काव्येषु गद्य-
पद्यमिश्रमन्त्रेषु कविप्रयोगेषु । अपभ्रंशोऽपि प्राकृतवचतुर्था स्मर्यते । यदुक्तम्—

शब्दभवं शब्दसमं देशीयं सर्वशब्दसामान्यम् ।

प्राकृतवदपभ्रंशं जानीहि चतुर्विधमाहितम् ॥ इति

त्रिधाप्याम्नायते । यथोक्तम् — अपरं त्रिप्रकारत्वं शास्त्रस्थित्या प्राकृतमपभ्रंशः
पेशाचिकं चेति ॥

संस्कृतं वाङ्मयं कतमदिति सर्वं दर्शयन्नाह—

संस्कृतं सर्गवन्धादि प्राकृतं स्कन्धादि यत् ।

ओसरादिपभ्रंशो नाटकादि तु मिश्रकम् ॥३७॥

यत् सर्गवन्धादि तत्सर्वं संस्कृतं वाङ्मयं वेदितव्यम् । आदिशब्देन प्रथक
संघातादिपरिग्रहः । यत् स्कन्धादिवाङ्मयं तत्सर्वं प्राकृतं वेदितव्यम् । अत्रापि
आदिशब्देन गाव्याद्युपादानं सेतुवन्धादिषु द्रष्टव्यम् । 'ओसरादीनि काव्यानि यानि
तानि सर्वा[एव]पभ्रंशो विज्ञायताम् । तानि वलयकरस्वकादीनि । आदिशब्देन रास-
कादिपरिग्रहः । नाटकादि तु वलयन् मिश्रकं संस्कृतादिभिर्वेदितव्यम् । आदिशब्देन
भाषाकादिपरिग्रहः ॥

कथादिकं कथमित्याह—

१. हेसाराति आदर्शं

कथादिः सर्वभाषाभिः संस्कृतेन च पठ्यते ।

भूतभाषामयीं त्वाहुःप्राक्तायां बृहत्कथाम् ॥३८॥

कथा आदिर्वस्याख्यानकादेः स कथादिः प्रवन्धः । सर्वाभिभाषाभिः संस्कृत-
प्राकृतापभ्रंशपैशाचिकादिभिः । समुच्चयविकल्पाभ्यां यथासम्भवं [16a] पठ्यते विर-
च्यते । संस्कृतेन चेति गतार्थमपि पृथगुक्तम् । प्राधान्यव्यापनार्थं न तु केवल-
ार्थम्, प्राकृतादेरप्रातिपृथगभिधानप्रसङ्गात् । यथा संस्कृतप्राकृतापभ्रंशाख्यं भाषा-
त्रयं शुद्धमपि प्रयुक्तं दृश्यते, न तथा पैशाचिकम् । भाषातुगतमेव तु दृश्यते चेदाह ।
भूतभाषामयीत्यादि । भूतभाषा पैशाचिकवाक् तद्विप्रास्तम्भयोः शुद्धपैशाचिका ।
तुलाब्दोऽर्थान्तरविचक्षायाम् । बृहत्कथामाहुः कथयन्ति तद्विदः । केवलपैशाचिकी
बृहत्कथा दृश्यते इत्यर्थः । किंविशिष्टमित्याह- अद्भुतार्थमिति । अद्भुतः प्रकृष्टो
नानाविधः अपूर्वः अर्थोऽभिधेयं यस्यां तामाहुरिति प्रकृतं प्रधानकथनं चैतन् । अत-
एवाद्वुतार्थमिति । न त्वग्नेव, अन्यस्या अपि भूतभाषामग्न्या (रत्नप्रभादिकाया)
दर्शनात् ॥

यदेतत्त्रिविधं काव्यशरीरं भाषाभेदाच्चतुर्विधमुक्तम्, तदेव द्विधावित्थिगोभेदाद्
दर्शयन्नाह-

लास्यच्छलिनशम्पादि प्रेक्षार्थमितरस्तुनः ।

श्रव्यमेवेति सैषापि द्वयो गतिरुदाहृता ॥३९॥

लास्यं शृङ्गारप्रधानं नृत्तम् । तदुक्तम् -

ताण्डवमशकुनवत्या नर्तितमाचिद्वक्त्रणसंकीर्णम् ।

प्रियकारिणा प्रियाया दरेण लास्यं पुरा सृष्टम् ॥ इति ।

छलिनं [छद्म]प्रधानं नृत्तम् । लास्या तालविशेषप्राधान्यम् । सा च दक्षिण-
पाणिपातलक्षणा । यथोक्तम् -

सव्यहस्तनिपातश्च [ल]भ्या तालस्तु धामकः ।

करयोरुभयोः पातः सन्निपात इति स्मृतः ॥

तत्रनिपातकं काव्यं लास्याद्यगत् तादृशान् । आदिशब्देन च स्कन्धकादि-

परिग्रहः । तदेतन् प्रेक्षार्थम् । प्रेक्षा प्रेक्षणं चतुषा ग्रहणम् । तस्य इदं प्रेक्षार्थः
प्रयोजनं तदालम्ब्य प्रवृत्तिर्यस्य तन् प्रेक्षार्थम् । प्रेक्षा तदर्थग्याभिनयप्रधानत्वात् प्रेक्षणे
विनियुज्यते, तत्रैव [16b] णं तु सृष्टि न विचक्षितम् । तस्मालास्यादेरितरन् अन्यन्,
सर्गवन्धादि श्रव्यमेव श्रवण एव विनियुज्यते, अनभिनेयार्थत्वात्, न प्रेक्षणे इति ।
सैषा एवं रूपा द्वयो द्विविधा गतिर्व्यवस्था वित्थिगोभेदा उदाहृता कथिवा । तस्य
त्रिविधस्य काव्यस्य न केवलं चतुर्विधेत्यपि शब्दः । यदुक्तम्-

तैः शरीरं च काव्यानामलङ्कारश्च दर्शितः

[१.१०]

इति । तत्रेयता शरीरमलङ्कारविधानं निर्दिष्टम् ॥

इदानीमलङ्कारं तस्य निर्दिदितुः प्रस्थानं रचयन्नाह-

अस्त्यनेको गिरां मार्गः सूक्ष्मभेदः परस्परम् ।

तत्र वैदर्भगौडीयो वर्ण्येते प्रस्फुटान्तरो ॥४०॥

गिरां काव्यानां मार्गो रचनाप्रकारः, अनेको भिन्नो विजातीयः उद्गीच्यादि-
दिदेशभेदेन अस्ति प्रवर्तते । किमेकान्तविसदृशोऽसौ, नेत्याह-सूक्ष्मभेदः परस्परमिति ।
परस्परमन्योः यम् सूक्ष्मः स्वरूपः भेदोऽन्तरं यस्य स तथा । विजातीयत्वेऽपि
सदृशोऽस्ति मार्गः, गोगवयादिवदित्युत्तरगः । तस्यापवादमाह- तत्रेत्यादि । तत्र
तस्मिन्नेकस्मिन् मार्गे वैदर्भगौडीयो प्रस्फुटान्तरो । विदर्भो दक्षिणात्याः, एकदेशेन
समुदायोपलक्षणत्वान् । तेषामयं वैदर्भः । गौडाः पौरस्त्याः तेषामयं गौडीयः । तौ
मार्गा प्रस्फुटी । सहदन्तरं भेदोऽनयोरिति प्रस्फुटान्तरो । विजातीयत्वेऽपि शेषो मार्गो
वेदर्भेण सदृशः, गवेव गवयः । गौडीयस्तु विसदृशः । गवेव करभः । व्यक्तिभेदेस्त्वे-
कैकस्यामन्यन्तः प्रतिकविस्थितः स इह न विवक्षितः । तद् वक्ष्यति-

तद्भेदास्तु न शक्यन्ते वक्तुं प्रतिकविस्थिताः । इति ।

[१.१०]

यदि नामैवं ततः किमित्याह- ततश्च तावेव वर्ण्येते विभज्येते । प्रस्फुटा-
न्तरयोः सुविभजत्वान् । शेषस्तु वैदर्भप्रायत्वान् पृथग् नोच्यते ।

[17a] एवं च कृत्वा यदुक्तं भामहेन-

वैदर्भमन्यदस्मीति मन्यन्ते सुविधोऽपरे ।
तदेव च किल ज्यायः सद्धर्ममपि गारगम् ॥
गोडीयमिदमेतत्तु वैदर्भमिति किं पृथक् ।
गतानुगतिक्यायान्नातल्येयममेधसाम् ॥

[काव्यालङ्कारे १. ३१-३२]

इति, तद् भङ्गथा निरस्तम् । तथाहि- कश्चित्काव्यरचनाकारः शब्दालंकारलक्षणो
दाक्षिणात्यानां निजो वैदर्भमार्ग इति व्यवह्रियते, यथा यानविशेषो दक्षिणमार्ग इति ।
तद्विपरीतस्तु पीरस्त्यानां काव्यरचनाप्रकारो गोडीय इति व्यवह्रियते । यथा
दक्षिणमार्गविलक्षणो यानप्रकार उत्तरमार्ग इति । ततश्च वास्तवीयं नानाता कथ-
ममेधसाम् । या हि भ्रान्तिकृता सा भवेदमेधसां विपरीतदृष्टाम्, यथैकमिन्द्र[पि] चन्द्र-
मसि । इयं तु सुमेधसामपि, विपरीतदृष्टामेव, यस्तुभेदकृतत्वान्न सूर्य[पि] चन्द्रमसोरपि ।
तस्मान् स्वभावेन एव विलक्षणावेतौ मार्गौ । यद्व्यति-

इति मार्गद्वयं भिन्नं तत्स्वरूपनिरूपणम् । इति ।

[१. १०१]

अथ मतं कथं तर्हि पीरस्त्येषु वैदर्भो दृश्यते यथासाधारणो यथा दाक्षिणात्या-
नामेव । दाक्षिणात्येषु वा गोडीय इति । तद्विधेतावता तेषामनो निजः स्यात् । तेष्वनो
दृश्यमानोऽपि न निजः दक्षिणमार्गवत्, यथा दाक्षिणात्यानाम् । नहि चन्द्रनं
देशान्तरे दृश्यत इति तज्जमेव स्यात् । देशान्तरदृष्टमपि हि मलयजमेव तत् । तथा
वैदर्भः पीरस्त्येषु कथञ्चित् दृश्यमानोऽपि वैदर्भ एव, यो दाक्षिणात्यानां सहजः ।
गोडीयोऽपि दाक्षिणात्येषु कथञ्चित् दृश्यते तथापि पीरस्त्यानामेवातो निजस्तान् । तदेतौ
काव्यरचनाप्रकारौ मार्गौ प्रकृतिविलक्षणे दक्षिणात्यैर्गोडीयैः व्यपदिश्ये[17b]ते ।
निजत्वाद् देशभाषादिबन्धे वैदर्भगोडीय इति । एतावन्तु स्यात् ।

किं लक्षणौ तौ को वाऽनयोः 'प्रतिविशिष्ट इति न च मार्गद्वयमिदानीं विभज्यते ।
प्रतिविशेषे तु सन्तः प्रमाणमिति विभज्यते-

रलेषः प्रसादः सपता माधुर्यं सुकुमारता ।

अर्थव्यक्तिरुदारस्वमोजःकान्तिरसाधयः ॥४१॥

श्लिष्टिः श्लेषो वार्धगौरवम् । प्रसनिः प्रसादः प्रकाशार्थता । समता पद्या-
नेत्या [बन्धुल्यतो] पादानम् । माधुर्यं शब्दे अर्थे च रसवत्ता । सुकुमारता
अपरुषाक्षरबाहुल्यम् । अर्थरयाभिर्यस्य व्यक्तिः शब्देन न्यायेन वा ग्रहणम् । अन्यथा
दुष्पापत्वाद् बह्व्यति-

नहि प्रतीतिः सुभगा शब्दन्यायविलङ्घिनो । इति ।

[१. ७५]

उदारत्वं प्रकृष्टता केनचिद्धर्मेन सनाथत्वम् । ओजः समासवृत्तिबाहुल्यम् ।
कान्तिः सर्वलोकमनोहरत्वम् । समाधिर्भगवत्प्रतीत्यनुसारिणी गौणार्थता ।

इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दशगुणाः स्मृताः ।

एषां विपर्ययः प्रायो दृश्यते गोद्वयर्मनि ॥४२॥

इत्येवंरूपा दश गुणाः शब्दालङ्कारस्वभावाः प्राणाः जीवितं स्मृता दृश्यन्त
इति यावत् । कस्य वैदर्भमार्गस्य दाक्षिणात्यकाव्यपद्धतेः सम्बन्धितः । तैर्हि वैदर्भ-
मार्गः काव्यशरीरं प्राणिति । तदभावे त्वसन्नेव । ततश्च शब्दालङ्कारभूतः श्लेषादिदश-
गुणात्मकः काव्यरचनाविशेषो दाक्षिणात्यानां स्वाभाविको वैदर्भमार्ग इत्यर्थः
सम्पद्यते । एवंरूपनावद् वैदर्भमार्गः । गोडीयः किरूपः, तद्विपरीतस्वभाव इति
दर्शयन्नाह- एगमित्यादि । एषां श्लेषादीनां विपर्ययो विपक्षोऽश्लेषादिः लक्ष्यते
दृश्यते, कुत्र ? गोडीनां वर्त्मनि काव्ये । अर्थव्यक्त्यादेः कस्यचिद् गुणस्य
साधारणत्वात् प्राय इत्याह । बाहुल्येनेत्यर्थः । प्रायोग्रहणसंगृहीतं साधारणगुणं
स्वयमेव यथास्वरं दर्शयिष्यति । स्वाभाविकस्तेषामेवा रच[18a]नाप्रकारः ।
वैदर्भस्तु 'कृत्रिमभावेन भवेदिति भावः ॥

इदानीं ययोद्देशेपां निर्देशं सविपर्ययं सोदाहरणं कुर्वन्नाह-

श्लिष्टमस्पृष्टशैथिल्यमल्पप्राणाक्षरोत्तरम् ।

शिशिलं मालवीमाला लोलालिकलिला यथा ॥४३॥

शिशिलस्य भाव शैथिल्यं बन्धलाघवम् । अस्पृष्टं त्यक्तम् । अस्पृष्टं शैथिल्यं

येन तद्वस्तुशैथिल्यमित्यत्र श्लिष्टं विधीयते । यद् दृढवन्धकाव्यं ननु श्लिष्टं श्लेष-
योगाद्धेतव्यमिति । श्वेतन्त्रस्य धर्मस्यासम्भवात् धर्मनिष्ठः श्लेषो दर्शितः प्राक् ।
तन्मते विद्यत्तया स्वशब्देनोपात्तः । एवं प्रसादादिष्वप्यनुसर्तव्यम् । श्लेषविपर्ययं दर्श-
यन्नाह- अल्पप्राणेत्यादि । अल्पप्राणानि वर्गप्रथमादौनि अक्षराणि उत्तराणि
भूयसि यस्मिन् तेषां उत्तरमधिकं तदनुश शिथिलं विधीयते । अल्पप्राणवर्णप्रायं तच्छि-
थिलं श्लिष्टविपरीतं काव्यं वेदितव्यम् इति । यथेष्टुदाहरति । यथेष्टं शिथिलं तथा-
न्यदप्येवंजातीयकं द्रष्टव्यमिति यथाशब्दार्थः । एवमुत्तरप्राणानुगतव्यम् । मालती-
माला जातिपुष्पसमिगं लोलैः कुसुमसौरभलोलपैरलिभिर्भरैः कलिला व्याप्ता
इत्यर्थः ॥

यदि शैथिल्यं दुष्टमेवंविधं गौडैरादृतम्, तदिहापि केनचित् गुणेन भवितव्यम्
अन्यथा सर्वथा निर्गुणं कथमाद्रित्यत इत्याह-

अनुप्रासविधा गौडैस्तदिष्टं बन्धगौरवात् ।

वैदर्भैर्मालतीदाम लघितं भ्रमरैरिति ॥४४॥

तदिति शिथिलमिष्टमादृतं गौडैरनुप्रासो माधुर्यसंगृहीतः शब्दालङ्कारस्तस्य
तस्मिन् बुद्ध्यानुप्रासः शब्दरसो गुणोऽस्तीति तैरेवंविधमिष्टम् । शैथिल्यं तु
दोषो न दृष्टः । अनुप्रासधियेत्यनेन चैतत् कथयति । धनुप्रासोऽपि गोडानामेवंविधो
यः शैथिल्यमा[18b]वहति । पाहस्यं चेति । यद्वहति-

इत्यादि बन्धपाहस्यं शैथिल्यं च नियच्छति ।

अतो नैवमनुप्रासं दाक्षिणात्याः प्रयुञ्जते ॥

[१. ६०]

इति दाक्षिणात्येष्टं पञ्चाद् दर्शयिष्यति । श्लेषमुदाहरन्नाह- वैदर्भैः दाक्षिणात्यै-
मालतीदाम लघितं भ्रमरैरिति ईदृशं श्लिष्टमिष्टमिति प्रकृतम् । कुतः ? बन्धस्य
रचनायागौरवात् शैथिल्यात् कारणात् । अर्थस्तु पूर्वक एव । नन्वत्रापि दोषोऽस्ति
माधुर्यलक्षणस्यानुप्रासस्याभावात् । अमाधुर्यं लक्षणम् (?) ॥

प्रसादः कोटश इत्याह-

प्रसादवत् प्रसिद्धार्थमिन्दोर्निन्दोवरधुतिः ।

लक्ष्म लक्ष्मी तनोतीति मतीतिमुभयं वचः ॥४५॥

प्रसिद्धः प्रकाशः सुगमोऽर्थोऽभिधेयं शब्दार्था यस्य तत्तथा । ननु भावार्थः,
तस्य स्वभावगम्भीरत्वात् । तदुक्तम्-

कवेरभिप्रायमशब्दगोचरं गुरुत्प्रकाशोप पदेषु केवलम् ।

विशन्ति भावज्ञतया कृतश्रमाः [प्रकाशवन्व्याशयमर्थगौरवम् ॥]

[]

इति । ततः प्रसिद्धार्थमनूय प्रसादवत्प्रसादगुणयुक्तं प्रसन्नं वेदितव्यमिति विधीयते ।
कथयन्नेव उदाहरति- इन्द्रोऽश्वन्द्रस्य लक्ष्म चिह्नम् इन्द्रोऽवरयुति नोलोत्पलरोमं लक्ष्मी
श्रियं तनोति विस्तारयति इन्द्रावेय । नीलोत्पलरुचिना चिह्नेन चन्द्रः शोभत इत्यर्थः ।
इत्येवंविधं वचः काव्यम् । प्रतत्या भट्टित्वयोगमेन सुतरां मनोहरं प्रसन्नमिति
यावत् । भावार्थगम्भीरं तु यद् भवेत् तदपि प्रसन्नमेव । शब्दार्थप्रसन्ने प्रतिविशिष्टमेव
च तादृशम् । यदाह भावः-

प्रवर्त्तते नाकृतपुण्यकर्मणां प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वतीति ।

[किरातार्जुनीये १४. ३]

पतन्तः पद्मगर्भेषु लोहिताः सूर्यरमयः ।

चरणेषु वरस्त्रीणां शोभन्ते विह्वला इव ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

प्रसादविष[19a]यमितरस्मिन् मार्गे दर्शयन्नाह-

व्युत्पन्नमिति गौडोयैर्नातिरूढमपिप्यते ।

यथानत्यजुनान्नमसदृच्छाङ्को बलक्षुः ॥४६॥

गौडोयैः पौरुषैर्नातिरूढमपि अतिरूढमत्यन्तप्रसिद्धार्थम् । तद्विपरीतं नाति-
रूढमत्यन्ताप्रसिद्धार्थमपि । न केवलमप्रसिद्धमित्यपिशब्दः । अप्रसिद्धार्थमिप्यत
एव । यद्यपि अतिशयेनाप्यप्रसिद्धार्थं गूढाभिधेयमप्रसन्नतरं तदपिप्यते इत्यर्थः । किं
पुनः कारणं प्रसन्नं परित्यज्य अप्रसन्नमिप्यतो निष्कारणमेवन्न सम्भाव्यत इति चेदाह-
व्युत्पन्नमिति कृत्वा प्रसिद्धं सुकरमेवायन्ने[ना] पूर्वशब्दकलवनया व्युत्पन्नं संस्कृतं विशिष्टं
तद् व्युत्पन्नगन्धैरेतदित्यते इतीदमत्र कारणम् । गयेल्युदाहरति । बलक्षुः शुबल

गाथो रश्मयो यस्य स चलत्तुभ्रन्दः अत्यर्जुनं [अनि]गुरुत् [न] तथाऽनत्यर्जुनं नीलम् अप्सु जन्म यस्य तद्वज्रम् तथ नीलसन्निधानात्रीलोरत्नम् । तेन सत्त्वः समानः [अङ्कः] चिह्नं यस्य सः । तथा नीलोत्पलसमानचिह्नश्च इत्येतावत्यर्थे इयती व्युत्पत्तिः कृतेति व्युत्पन्ना गोडा इति ॥

समत्वं निर्देशयन्नाह-

समं वन्धेष्वविपमं ते मृदुस्फुटमध्यमाः ।

वन्धा मृदुस्फुटोन्मिश्रवर्णविन्यासोऽन्योनः ॥४७॥

वन्धेषु रचनासु विषये यदविपमम् समम् आदिमध्यान्तेषु चतुर्णामपि पादानां सजातीयवन्धत्वादित्यनूय तत्समं काव्यं ह्येयमिति विधीयते । कियन्तस्ते वन्धा येष्वविपमं समं स्वादिति चेदाह- त इत्यादि । ते वन्धा मृदुस्फुटमध्यमाः त्रयः सम्भवन्ति । मृदुरशितलः कोमलः । शिथिलकोमलस्य स्लेषविषयत्वात् । यथोक्तं प्राक् । मृदुश्रुतिरिति यावत् । स्फुटोऽधिमार्गश्रुतिः । क्रुद्धोद्यम्य सुकुमारविपर्ययत्वात् । यद् वक्ष्यति- न्यक्षेणेत्यादि[१. ७२] [19b] उन्मिश्रो मध्यमश्रुतिः । कः पुनरेषां प्रभव इत्याह-मृद्वित्यादि । मृदवो मृदुश्रुतयः ककारादयः यथासम्भवम् । स्फुटा अधिमात्रश्रुतयः घकारादयः । उन्मिश्रा मृदुस्फुटाः संसृष्टा ये वर्णस्तेषां विन्यासो रचना योनिः प्रभवो येषां ते तथा । ते च त्रयः मृदुमध्योऽधिमार्गभेदेन प्रत्येकं त्रिधा सम्भवन्ति । स[नि] तु तेषामेवा[वा]न्तरो भेदः स्यात् । मौलाख्य एव वन्धाः । तत्र पर्यं गद्यं द्विधा । यद्येकेन वन्धेन समाप्यते तदा समं काव्यम्, विजातीयवन्धकृतवैषम्याभावात् । अत एवोक्तं वन्धेष्वविपममिति । साम्यं पृथग्गदाहृतम् ॥

अथ विजातीयवन्धवत्कृत्स्नता विपमं काव्यं जायते विजातीयवन्धकृत-
वैषम्ययोगात् । तदेवमुदाहरन्नाह-

कौकिलालापवाचालो मामेति मलयानिलः ।

उच्छलच्छीकराच्छाच्छनिर्भराम्भःकणोक्षितः ॥४८॥

कौकिलानामालापैः कूजितैर्वाचालो मुखरो मृदुवसन्ते कौकिलालापस्य मलया-
निलस्य च सम्भवादिवमुक्तम् । उच्छलन्तः शीकरा येषां विकीर्यमाणकणानामच्छा-

च्छानामत्यन्तप्रसन्नानां निर्भराणां प्रश्रवणानामम्भस उद्गमस्य कणैः विन्दुभिरुक्षितः
वित्तः शीतः मलयानिलो दक्षिणमारुतः मामेति [मा]मुपसर्पतोति योज्यम् ।
एतद्द्वये मृदुस्फुटविजातीयवर्णसङ्कराद् विपमम् । एतदेव च [वि]जातीयवन्धपूरित-
मर्द्धव्यं केवलमृदुवन्धं केवलस्फुटवन्धं च श्लोकाद्वित्यं भवन् समोदाहरणं
सम्पद्यते । तथा—

कौकिलालापवाचालो मामेति मलयानिलः ।

आज्ञामुद्रामकामस्य कालस्य कथयन्निव ॥

विभक्तिं प्रान्तिमुद्भूतो भ्रमराणां प्रभञ्जनः ।

उच्छलच्छीकराच्छाच्छनिर्भराम्भःकणोक्षितः ॥

[कारणेन][नि]नैवार्येण दण्डिना प्रथङ् नोदाहृतम् ॥

[20a] यत्किं पादे विजातीयवचवं संकीर्णं तदविपममिति कश्चित् मन्यते
तन्निषेधार्थं पादमात्रेणपि विपममुदाहरन्नाह-

चन्दनमणयोद्गन्धिर्मन्दो मलयमारुतः ।

स्पर्धते रुद्रमर्द्धैर्यो वररामामुखानिलैः ॥४९॥

चन्दनानां तरुणां प्रणयः परिचयः सादेश्यात् । ततस्तेनोद्गन्धिः उद्गतो
गन्धोऽस्म्येति चन्दनगन्धगर्भः सुरभिः शिशिरोऽपि वा । निरतं समाधिनिर्विकारत्वं
येनोपनोतमन्मथविकारत्वात् स मन्दो मृदुमलयमारुतो दक्षिणपवनः । [वररामा-
मुखानिलैः]रुक्तमखीवदनश्वसनेः सह स्पर्धते [तान्] निगृह्णाति सुरभितया मृदुत्वेन
[रुद्र]मर्द्धैर्यतया च साम्यात् । स्पर्द्धायाश्च समानविषयत्वात् तैरुपमीयत इति यावत् ।
अत्र तृतीयपादेन स्फुटत्वेन विजातीयेन मध्यमवन्धं पादत्रयं संसृष्टमिति विपममेव-
दृशम् । एतदेव सजातीयैकपादप्रवेशो समं जायते । तथा—

चन्दनप्रणयोद्गन्धिर्मन्दो मलयमारुतः ।

स्पर्धते मन्मथस्त्रीववररामामुखानिलैः ॥ इति ।

तदेतद् गोडोयं निगमयन्नाह-

इत्यनालोच्य वैषम्यमर्थालङ्कारडम्बरौ ।

अवेचमाणा वयुते पौरस्त्या काव्यपद्धतिः ॥५०॥

इतीदृशं वैषम्यसाम्यं विजातीयवन्धसंकरलक्षणम् अतलोच्य अदृष्टाश्रयो-
कृत्येति यावत् । काव्यपद्धतिः काव्यरचना वृत्ते प्रवर्तते । कालस्येहानन्तत्वादायि
प्रवृत्तेः । कतमा पीरस्त्या । पुरः शब्देन पूर्वस्यां दिशि देशे वा व्यवस्थितो जन उक्तः ।
तस्मात्तत्र भवा [पीरस्त्या] । गौडोपेति यावत् । बन्धविषममेवंविधं काव्यं गौडः
कुर्वन्ति । न दाक्षिणात्या इत्यर्थः । कस्तर्हि स्वया काव्यपक्षः स्वीकृतो येन काव्यपद्धति-
रिति यदुच्यत इति चेदाह- अर्थालङ्कारो जात्यादि [20b] लक्षणः डम्बरो-
त्तरडम्बरः । 'गोडेवत्तरडम्बर' इति । तावुभो [अवैत्त] माणा स्वीकुर्वती वधुते
इति प्रकृतम् । द्वयमेतन् गौडवर्त्मनि दृश्यते । शब्दालङ्कारुन् बन्धसाम्यलक्षणे नेषत
इत्यर्थः । एते च बन्धास्त्रयोऽपि यथावसरं विनियुक्ताः शोभामा [त] न्वन्तीति दाक्षि-
णात्यैरिष्यत एव ।

केचित्तु व्याचक्षते- उन्मिथ एकैको बन्धो दाक्षिणात्यैरिष्यते । न तु मृदुः
रुकुटश्च शैथिल्यकृच्छ्रोद्यत्वाभ्यां दुष्टत्वादिति । तदसत्, मृदुबन्धस्याप्यशिलस्य
रुकुटबन्धस्यापि वा कृच्छ्रोद्यस्य रघुवंशजातकमालादौ दाक्षिणात्यमहाकविकाव्येषु
दर्शनान् । तद्यथा—

तामूलवल्लीपरिणद्धपुगारवेलालालि [क्लि] तचन्दनासु ।

तमालपत्रास्तर [णा] सु रन्तुं कश्चिन्मनसे मलयस्थलीषु ॥

[रघुवंशे ६. ६४]

समीक्ष्यमाणोत्तवजः क्षितोराः क्षपाचरैर्हैमचपुश्रकारो ।

सन्ध्याभिताम्रैर्जलभारनम्रैः पयोधरैर्महिरिषोपगूढः ॥ इति ।

[जातकमालायाम् च. ४१]

एतच्च दण्डिनाप्यत्यन्तसंरक्षितमिति श्रूयते । अपि च क्रियद्दिह वक्तुं शक्यते ।
सर्वमेव हि वैदर्भकाव्यं बन्धत्रयात्मकमुल्लभ्यते । तद्नेन व्याख्यानेन अवैदर्भैः प्रसज्येत ।
नचैवम् । दृष्टविरोधान् । तदन् [व] गाहितवन्धकाराभिप्रायस्येतन् व्याख्या [न] मिति
प्रतीतम् । तस्मात्त्रयोऽपि बन्धा यथावसरमिष्यन्ते दाक्षिणात्यैः बन्धवै [प] न्यमेव तु ते-
र्वहु मन्यन्ते ।

यत्पुनः—

बन्धशैथिल्यदोषस्तु दर्शितः स [र्व] कोमल इति ।

[१. ६६]

यच्च कृच्छ्रोद्यं न्यवेष्टेत्यादि [१. ७२] तत्तु कुमारवसरे चिन्तितम् ।
बन्धशैथिल्यकरोऽनुवासः, दोषमिति च कृच्छ्रोद्यं गोडेवैष्यते, न वैदर्भैरित्यन्यत्र वा
तत्रार्थः । नत्ययं मृदुमृदुबन्धनिषेधः । इति किं केन सं [21a] गतम् । तस्मान्
त्रयोऽपि बन्धा दाक्षिणात्यैरिष्यन्ते, बन्धवैषम्यं तु नेष्टमिति ॥

माधुर्यं निर्दिशन्नाह—

मधुरं रसवद्वाचि वस्तुन्यपि रसः स्थितः ।

येन माद्यन्ति धीमन्तो मधुनेव मधुव्रताः ॥ ५१ ॥

यत्काव्यं रसवत्सरसमित्यनूद्य मधुरमिति विधीयते । क पुनरसौ वर्तते येन
युक्तं मधुरं स्यात् । शब्देऽर्थे च । प्रकर [ण] सम्भवादिति दर्शयन्नाह— वाचोत्यादि ।
[वाचि] शब्दे [वस्तुनि अ]र्थे च । रसः स्थितः तिष्ठति । उभयं रसवत् मधुरमित्यर्थः ।
किं तेनेति चेदाह— येनेत्यादि । येन रसेन येन रसवता काव्येन आस्वादितेन हेतुना
माद्यन्ति प्रीतिविशेषं निर्विशन्ति धीमन्तः कवयो रसज्ञाः । कथमित्याह— मधु-
नेत्यादि । मधुना क्षुमासवेन मधुव्रता भ्रमरा इव । मधु व्रतं भोजनं येषामिति ।
यथा मधुनात्यन्तं प्रीयन्ते मधुलिहः तथा कवयस्तादृशेन काव्येनेत्यर्थः ॥

न ज्ञायते कीदृशोऽसौ इति विशेषेण दर्शयन्नाह—

यया कयापि श्रुत्या यत् समानमनुभूयते ।

तद्रूपादिपदासक्तिः सानुप्रासा रसावहा ॥ ५२ ॥

यत् पदं समानं सदृशं पदान्तरेणानुभूयते श्रूयते । किं वर्णाश्रित्या नेत्याह—
यया कयापि श्रुत्येति । येन केनचित् [का] रणेन पदावयवभूतेन यथाकथञ्चित् स्थानं-
मात्रासंयोगादिकृतसाम्येन लक्षितं सत् तद्वस्तुवाचिवः सदृशपदलक्षण आदिरुसरो-
त्तरविजातीयपदापेक्षया येषां पदानां तानि तद्रूपादीनि पदानि तद्वा रूपं शब्दरूपं
समानं पदमादिरादिरुत्तरोत्तरापेक्षया पूर्वं येषामिति विग्रहः । तेषामासत्तिरासन्नता
यथाकथञ्चित् समानश्रुतीनां पदानामासन्नता रसनावहति श्रुतिसुभगतामनोवतीति
रसावहा भवति । यथाकथञ्चित् समानश्रुतीनि पदानि [21b] अदूरवर्त्तानि काव्ये रस-
वत्तां संपादन्यन्ति यतो मधुरं स्यात् । अयं च समानपदासत्तिर्नाम समानश्रुतीनां वा

शब्दरसः दाक्षिणात्यैरत्यन्तमिष्यते । अनुप्रासांसि शब्दरसोऽस्ति, स किं दाक्षिणात्यै-
र्नेष्यते । सोऽपिष्यत इत्याह- साधुप्रासेति । अनुप्रासस्य लक्षणं वक्ष्यति । सह तेन वक्षते
साधुप्रासा, रसावहा [इत्यनेन] तावद्वार्यते । समानश्रुतेरेव रसावहेति । अनुप्रासांसि
च रसमायहति । ततश्च शब्दरसो द्विविधो दर्शितो भवति । समानपदासत्तिरनुप्रासश्च ।
अनयोश्च न सहभावनियमः । यथासम्भवं कचित् काव्ये समानपदासत्तिः । कचिदनु-
प्रासः । कचिदुभयम् । द्वयेन तु रदितं विरसं काव्यं न स्वायते कविभिरितोदृशं
माधुर्यं द्विविधं प्रतिपत्तव्यम् ॥

समानपदासत्तिमुदाहरन्नाह-

एष राजा यथा लक्ष्मीं प्राप्तवान् ब्राह्मणमियः ।

तदाप्रभृति धर्मस्य लोकेऽस्मिन्नुत्सवोऽभवत् ॥५३॥

कञ्चित् राजानमुद्दिश्योच्यते । एष राजा अयं नृपः यथा यतः प्रभृति राज्यलक्ष्मीं
प्राप्तवान् नराधिवतामधिगतः, तदा प्रभृति तत आरभ्य धर्मस्य श्रुतिप्रभृतिविहितस्य
सनातनस्य वर्णाश्रमाचारमार्गस्य लोकयात्राया उत्सवोऽभ्युदयो निर्विशङ्का
प्रवृत्तिरभवत् । लोकेऽस्मिन् अत्र वर्णाश्रमलक्षणे जगति । कुतः ब्राह्मणप्रियो यतः ।
ब्राह्मणः प्रिया अस्म्येति । ब्राह्मणप्रियो हि तद्वचनानुवर्त्तं शास्त्रविहितं [धर्म]
प्रवर्त्तयतीत्यर्थः । कचिदिह दीर्घकृतं सादृश्यं कचिन् स्थानकृतं कचिन् संयोगकृतं
कचिन् कथञ्चिदित्यनुवचनगम्यमेतत् । अत एवाह- यथा कयापि श्रुत्या यत्समा-
[22a]नमभूयते [१. ५२५] इति ।

नमः सम्प्रकृत्याय नुद्धाय जगदर्थिने ।

कन्दर्पविभ्रमच्छेदवयसे क्लेशविद्विषे ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

अस्य समानश्रुतिलक्षणस्य माधुर्यस्य गोडवर्त्मनि विपर्ययं दर्शयन्नाह-

इतोदं नादतं गौडैरनुप्रासस्तु तत्प्रियः ।

अनुप्रासादपि प्रापो वैदर्भैरिदमोप्सितम् ॥५४॥

इतीदम् एवंविधं सगानपदासत्तिलक्षणं माधुर्यं गोडैर्नोदतम्, न बहु गम्यते ।

नेपामिदमविहितमिति यावन् । नीरमं तर्हि तेषां काव्यमिति चेदाह- अनुप्रासस्तु तत्प्रिय
इति । तेषां गोडानां प्रियो बहुमाग्यः । विदितानुप्रास[मि] तु अनुप्रास एव शब्दरसः ।
दाक्षिणात्यानां तु समानपदासत्तिलक्षणः शब्दरसः प्रेयानित्याह- अनुप्रासादपीत्यादि ।
अनुप्रासादप्यधि कमिदं समानपदासत्तिलक्षणं माधुर्यमोप्सितमिष्टं वैदर्भैर्दाक्षिणात्यैः
प्रापो वाहुल्येन तद्वयोगान् । ततश्च अनुप्रासांसि तैरिष्यत इत्युक्तं भवति । न तु
तथातो प्रियस्तेषां यथा समानपदासत्तिः । तादृशं हि माधुर्यं व्यापकं सर्वत्र सम्भवान् ।
अनुप्रासस्तु न तथा व्यापकः कचिद् दर्शानान् । अत एव प्राय इदमोप्सितमित्युक्तम् ।
शब्दरसस्तुभयमपि । द्वयेन तु हीनं नीरसं नास्याद्यते कविभिरिति ॥

कः पुनरसावनुप्रासो यो गोडानां प्रियः ? दाक्षिणात्यानां चेत्यवसत्प्राप्त-
मनुप्रासं लक्षणतो लक्ष्यतश्च दर्शयन्नाह-

दर्शावृत्तिरनुप्रासः पादेषु च पदेषु च ।

पूर्वानुभवसंस्कारबोधनी यद्यदूरता ॥५५॥

वर्णस्य स्वरव्यञ्जनलक्षणस्य धावृत्तिः पुनःपुनरुच्चारणम् इत्यन्यानुप्रासो
वेदितव्य इति विधीयते । प्रथमस्तस्य प्रथमप्रयुक्तस्यार्चस्य [22b] अनुप्रादास
उपक्षेपः प्रयोगः अनुप्रासः । कातो सम्भवतीत्याह- पादेष्वित्यादि । पादेषु पदोपेक्षया
पदेषु चेत्येतत्तु गद्यापेक्षया द्रष्टव्यम् । द्वयोरपि काव्यतयाधिकारात् । यद्वक्ष्यति-

एतद् गद्यस्य जीवितमिति ।

[१. ५०]

अनुप्रासादौ वृद्धि च कृते गद्ये च सर्वत्र सन्निकर्षतो द्रष्टव्यः यतः प्रत्यासन्नतया-
नुप्रासो गृह्येत । यदाह- पूर्वानुभवेत्यादि । पूर्वस्य पूर्वप्रयुक्तस्य वर्णस्य अनुभवः
श्रोत्रेण ग्रहणं पूर्वं वा पूर्वप्रयुक्तवर्णविपर्ययत्वात् तस्य सम्बन्धो तदन्वितत्त्वान् ।
पूर्वानुभवेनादितः संस्कारः पूर्वानुभवसंस्कार इति वा मायवदलोपी समास एव । वर्णः
तज्जातीय इति वा एकाकारस्मात्तत्त्विकरूपजननशक्तिलक्षणः । तस्य बोधनी प्रबो-
धिका स्मानुरूपविकरपोत्पन्नाभिमुख्यकारिणो अदूरता प्रत्यासन्नता पुनस्तद्वर्णा-
नुगवशवभावा यदि भवति तदा वर्णावृत्तिरनुप्रासः पादेषु पदेषु च सम्पत्त्यते ।
अन्यथा तथाविधानुभवसंस्कारप्रबोधाभावात्तादृशविकल्पानुदयान् अनुप्रासो न

स्यात् । तस्मान् स एवायं वर्षे आवृत्त इति यावतानुशासतीतिः क्रमते तावदन्तरं कर्तव्यम् । अतिव्ययधाने त्वनुशासो न लभ्यते । यद्वदति—न तु रामामुलाम्भोज [१. ५८] इत्यादि । अत्र चानुभव एव प्रमाणम्, यथोक्तं प्राक् ॥

यथाकथञ्चित्समानपदासत्तो एव लक्ष्यतेः प्रकार्यं अनुशासमुदाहराह—

चन्द्रे शरत्रिशोर्सेसं कुन्दस्तवकविभ्रमे ।

इन्द्रनीलनिभं लक्ष्म सन्धात्पलिनः प्रियम् ॥५६॥

समानपदासत्तो तु रसावहत्वं प्रसङ्गेनोक्तम् । समानपदासत्तिरपि तु लक्षणं [23a]—तो लक्ष्यतश्च प्राधान्येन प्रायुक्ता । इन्द्रनीलनिभम् इन्द्रनीलमणिसदृशं नीलत्वान् । लक्ष्म चिह्नम् । अलिनो भ्रमरस्य श्रियं शोभां संदधाति विभक्तिं । कुत्र ? चन्द्रे शराङ्के शरदि वर्षात्यये शरदो वा निशाया रात्रेरुत्तरे शरशेखरे । उत्तरे मृत्ति शेखर इयमिधानान् । कथमुत्तंसं चन्द्रो रूप्यत इत्याह— कुन्दस्तवकविभ्रमेति । कुन्दस्तवकस्यैव विभ्रमः शोभा शीकृत्यान् । यतः कुसुमसंदोहसदृशश्चन्द्रस्ततः शरत्रिशोर्त्तंसत्वेन रूप्यते [तदनुपाति] च लक्ष्म नीलमणिनोभयते । अत्र चन्द्र कुन्द इन्द्र सन्द इति पादेष्वनुप्रासः ॥

चाह चान्द्रमसं भीरु विस्मं परयेदमम्बरे ।

मन्मनो मन्मथक्लान्तं निर्दयं कर्तुमुद्यतम् ॥५७॥

मम मनश्चित्तं मन्मथक्लान्तं कामानुरं निर्दयमर्थं कर्तुम् । करोतिक्रियाविशेषणं निर्दयमिति । उद्यतमुत्थितमम्बरे नभसीदमेतत् चन्द्रमस इदं चान्द्रमसम् ऐन्दवम् विस्मं मण्डलं पश्य भीरु प्रिये । इति चन्द्रोदयोपनीतोऽं स्वामनङ्ग[पीडा] भङ्गया निवेदयति कथित् कामी । वकारस्य मकारसहितस्य, मकारस्य नकारेण सह, मकारस्य, रेफस्यान्यस्य वा यथासम्भवमावृत्तिरनुप्रासः पादेयु ।

लोलास्मितामितालापकामलं रमणीमुखम् ।

उपात्तपाणि संरक्तलोचनलोक[रञ्जन]म् ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

इष्टमनुप्रासमुदाहराह—

इत्यनुप्रासमिच्छन्ति नातिदूरान्तराश्रितम् ।

न तु रामामुलाम्भोजसदृशश्चन्द्रमा इति ॥५८॥

इत्येवंरूपमनन्तरोक्तप्रकारं नातिदूरान्तराश्रुतिमनतिविषयव्यवधानश्रवणम् । यावता पूर्वानुभवसंस्कारप्रबोधः प्रभवति तावदन्तराश्रुतिमनुप्रासमिच्छन्ति । सामान्यवचनादुभयेऽपि । [23b] नातिदूरमन्तरं यस्याः सा श्रुतिर्यस्येति ह्यन्य-पदार्थः । कीदृशः पुनर्दूरान्तराश्रुतिर्नैष्यत इति तमपि हेत्युत्तेनोदाहरति— नत्वित्यादि । रामाणां स्त्रीणां मुखं वदनमेवाम्भोजं पद्मं तेन सदृशः समानश्चन्द्रमाः शशाङ्क इति योग्यम् । अत्र रामा इत्ययं मकारः मुलाम्भोजसदृशश्चन्द्रमा इति दूरमागम्यावृत्तः । ततोऽयं दूरान्तराश्रुतिरनुप्रासो—व्यपदेशमात्रेण न तु ग्रहणतः । तमीदृशं नेच्छन्त्युभयेऽपि । वैदर्भा एकास्तेन नेच्छन्ति । गौडैस्तु वाटसोऽपीष्यत इति वा द्रष्टव्यम् ॥

अपरोऽयमुप्रासप्रकारोऽस्ति यः श्लेषसीकुमार्यादिशब्दालङ्कारविरोधी । तं गौडाः प्रयुञ्जते न वैदर्भा इति दशयन्नाह—

स्मरः खरः खलः कान्तः कायः कोपश्च नः कृशः ।

च्युतो मानोऽधिको रागो मोहो जातोऽसवो गताः ॥५९॥

स्मरः कामः खरो रुशंसः प्रमादित्वान् । कान्तः पतिश्च खलः प्रतिकूलवर्त्ती व्यतीकृशालित्वान् । कायः शरीरम् कृशः क्षीणः विरहदौर्बल्यात् । कोपश्च कान्ताविषयः कृतो निवृत्तः । मानश्च तद्विषयः किं तेनेति चेतोवष्टम्भलक्षणश्च्युतो गलितः रागाद्यभिभूतत्वात् । यदाह रागोऽधिक इति । रागोऽभिपन्नः पतिविषयः अधिकः प्रयत्नो वर्त्तते । ततश्च मोहो मूर्च्छां जातः प्रवृत्तः रागपक्षत्वात् । तदुक्तम्—

तीव्राभिपन्नप्रवेण वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।

अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्विभूजः ॥ इति ।

[कुमारसम्भवे ३. ७३]

असवः प्राण गता दशमी दशा जातास्माकमिति काचित् विरहिणी विरोतीत्यर्थो योजनायः ॥

इत्यादि बन्धपाह्यं शैथिल्यं च निपच्छति ।

अतो नैवमनुषासं दाक्षिणात्याः प्रयुज्यते ॥६०॥

इत्यादि काव्यम् एवंविधोऽनुप्रासो बन्धस्य रचनायाः पारुष्यं यत्र सौकुमार्य-
विपर्ययः शैथिल्यं च श्लेषविपक्षं चकाराद्वैषम्यं च निपच्छति स्वीकरोति यतः, अतः
कारणान्, एवमीदृशमनुप्रासं न प्रयुज्यते दाक्षिणात्या वेदभर्ताः । गोडालु प्र[२४०]यु-
ज्यत इत्यर्थादुक्तं भवति । ततश्चानुप्रासेऽपि वेदभर्तृगोपीयोरस्ति कथञ्चिद्विशेष इति ॥

अनुप्रासविशेषत्वात्तत्प्रसङ्गेन यमकं भङ्गयन्नाह-

आवृत्तिमेव संघातगोचरां यमकं विदुः ।

तत्तु नैकान्तमधुरमतः पश्चाद् विधास्यते ॥६१॥

वर्णावृत्तिमेव नान्यत् यमकं विदुः विदन्ति कथयन्ति तज्ज्ञाः इति परमुच्यते ।
तद्विद्वद्बोधितेयं वाचोयुक्तिरिति सर्वत्रानुसत्त्वेनाम् । कोऽनयोर्भेद इत्याह- संघात-
गोचरामिति । अयमनयोर्भेदः । एकवर्णविपयावृत्तिरनुप्रासः । अनेकवर्णविपया तु
यमकमिति । संघातः वर्णसमुदायो गोचरो विषयो यस्या इति विशदः । तत्
किं नोच्यते इत्याह- तत्त्वित्यादि । तत्तु यमकम् । तुल्योऽर्थान्तरविपक्षायाम् ।
एकान्तेन साकल्येन सर्वेण, मधुरं च सर्वं न भवति, प्रायो गुद्गार्थत्वेन अप्रसन्नत्वान् ।
तत्तु मधुरमेव यत्प्रसन्नम् । समानश्रुत्यनुप्रासयोस्त्वेकान्तमधुरता सर्वथा प्रसन्नत्वान् ।
एकान्तमधुरं चात्र प्रस्तुतम् । अतः नैकान्तमधुरत्वात् पश्चाद् दुष्करे विधास्यते प्रति-
पादयिष्यते । प्रभेदतो लक्षणतस्तूक्तमेवेति ॥

यदुक्तं वाचि वस्तुन्यपि रसः स्थित [१. ४१] इति तत्रेयता वाचि रसो
दर्शितः । सम्प्रति वस्तुनि रसं विचरोतुमुपक्रमते-

कामं सर्वोऽप्यलंकारो रसमर्थे निपिञ्चति ।

तथाप्यग्राम्यतैवेन भारं वहति भूयसा ॥६२॥

काममित्यभ्युपगमे यदि नात्रेत्यर्थः । अलङ्कारोऽर्थालङ्कारः जात्यादिप्रभेदः
सर्वोऽपि नैक एव कश्चित् अर्थं वस्तुनि रसं माधुर्यं निपिञ्चति आहवति । तथापि पञ्च-
मपि इति विशेषविपक्षार्थां तां दर्शयति- अग्राम्यतेत्यादि । अग्राम्यते[२४०]वासभ्यतैव

अर्थस्य भूयसात्यर्थं व्यापकत्वात् एनं रसनिपेक्षकत्वात् भारं धुरं वहति धत्ते नान्यत् ।
'यद्यग्राम्यते' रसतत्त्वं किं भेदो नोच्यते, सामान्यविशेषभावेन भेदसम्भवात् ।
रसो हि माधुर्यसामान्यम्, समानश्रुत्यनुप्रासाग्राम्यतादिसाधारणत्वेन [तस्य] प्रतीतेः ।
समानश्रुत्यादेस्तु विशेषाभ्यावृत्तितयावगमान् । अन्यदप्येवंजातीयकमुन्नेयम् ।
जात्याद्यर्थालङ्कारमुक्तमपि काव्यमग्राम्यार्थमेकान्तमधुरमित्यर्थः ॥

कीदृशी तावद् ग्राम्यता यद्विपर्ययोऽग्राम्यता वस्तुतः स्यादिति ग्राम्यताप्रति-
पक्षेण अग्राम्यतां दर्शयितुकामः ग्राम्यतां तावदुदाहरति-

कन्ये कामयमानं मां न त्वं कामयसे कथम् ।

इति ग्राम्योऽयमर्थात्मा वैरक्ष्यायैव कल्पते ॥६३॥

कन्ये वाले त्वं कामयमानं सन्तं मां कथं किं न कामयसे नाभिलषसि ।
एवं नाम त्वं निष्ठुरेति । अयमेवंविधोऽर्थोऽर्थात्मा वस्तुरूपं ग्राम्यः अविदग्धोचितः ।
ततश्च वैरक्ष्यायैव अमाधुर्यार्थमेव कल्पते सम्पद्यते न कथमपि रसवतायै । विरस एव
तादृशोऽर्थ इति यावत् । वैरक्ष्यं च न काव्योचितमिति नेदृशं कवयः र[२४१]न्तीत्या-
कृतम् ॥

कीदृशं तर्हि वस्तुरूपमग्राम्यम्, यद्वसावहमित्याह-

कामं कन्दर्पचण्डालो मयि वामाचि निष्ठुरः ।

त्वपि निर्मत्सरो दिष्टयेत्यग्राम्योऽर्थो रसावहः ॥६४॥

वामाचि मञ्जुलोचने इति प्रियामन्त्रणम् । कन्दर्पः काम एव चण्डालः अकाण्ड-
प्रहारिवात् । मयि मद्रिपये निष्ठुरः क्रूरः प्रहरीत्यर्थः । कामं यदि नाम तथापि
सानुग्रह एवास्माकं यत्त्वपि निर्मत्सरोः निर्मत्सरोः सानुक्रोशास्त्यां न वाधते । अत एवाह-
दिष्टयेति आनन्दनिवेदनम् । अयमस्माकमानन्दो महान् यत्त्वपि न [२४२]
प्रहरति । त्वत्सुखेनेव सुखिता वयम् । किं कन्दर्पचण्डालेन निष्ठुरेणापि कृतमिति
वक्रोक्त्या आनन्दनस्तद्विषयमनुगतं त्वं तस्याश्च वैरक्ष्यमात्रमिति दर्शयतीति अयमो-
दृशोऽर्थः अग्राम्यः सभ्यः काव्योचितः ततश्च रसावहः एकान्तमधुरः । एवंविधो
वस्तुन्यग्राम्यतारसः प्रतिपत्तव्यः । अपरमत्रोदाह्रियते-

नन्वहं प्रणत एव, मानिनी सा भवन्तमवधीर्य वर्तते ।

मन्मथस्त्वमसि किं न तन्मथः कुत्र वा न तव कामः । वामता ॥ इति ॥

यथार्थो ग्राम्यतया शब्दोऽपि ग्राम्योऽस्ति, सोऽपि वर्जनीय इति दर्शयन्नाह-

शब्देऽपि ग्राम्यतास्त्येव सा सम्भेदरकीर्तनम् ।

यथा यकारादिपदं रत्युत्सवनिरूपणे ॥६५॥

न केवलमर्थे शब्दे वाचकेऽपि ग्राम्यतास्त्येव न नास्ति । कोटशीत्याह-
मेत्यादि । सा ग्राम्यता सम्भेदरे ब्रह्मभ्या रश्वाधुरास्तेषां कीर्तने यत् किञ्चिदसम्भसमुदा-
हृतं वचनं ग्राम्यता । पदगतग्राम्यत्वेत्युक्तम् । युषेति निर्दर्शनेन व्यनक्ति- रत्युत्सवस्य
निधुवनानन्दस्य निरूपणे प्रकाशने कर्त्तव्ये यकारादिपदं यकारमादिर्यस्य तच्च तन् पदं
चेति विग्रहः । सुसिद्धं खल्वेतदशिष्टवचनम् । तथाविधं सर्वं ग्राम्यं द्रष्टव्यम् । नेद-
मेवेति यथाशब्दस्यार्थः ॥

अन्यः शब्दे ग्राम्यताप्रकारोऽस्ति, सोऽपि वर्जनीय इति व्युत्पादयन्नाह-

पदसन्धानश्रुत्या वा वाक्यार्थत्वेन वा पुनः ।

दुष्प्रतीतिकरं ग्राम्यं यथा या भवतः प्रिया ॥६६॥

पदयोः सन्धानं सङ्गतिरानन्तर्यं तस्य वृत्त्या स्थित्या । चेति समुच्चये । वाक्यस्य
पदसमुदायस्यासत्त्वादियुक्तं ॥२७७॥ स्यात्तः क्रियाकारकविशेषलक्षणमभिधेयं तदभावः ।
स एव वाक्यार्थत्वं तेन वा तेन च हेतुना पुनरपरमेतत् । न केवलं पूर्वकं नैकैक-
पदार्थनिरूपणेन किं तु वाक्यार्थस्य विभावनेनेत्यर्थः । दुष्टासम्भयो शब्दतः न तु
वस्तुतः, तस्यैव वस्तुतः शब्दान्तरेणादुष्टत्वान्, प्रतीतिमवगमं करोतीति दुष्प्रतीतिकरं
वाक्यं ततश्च ग्राम्यमसम्भं विद्यते । यथेष्टदुष्टाद्वहणेन स्पष्टयति । या इत्यस्य पदस्य
भवत इत्यनेन पदेन सन्धाने सति ग्राम्यं प्रतीयते । या तव मिथेति पदान्तरसन्धाने
निवर्तते । तदोऽंशं पदसन्धानं ग्राम्यं बुद्ध्या परिहरणीयमिति ॥

वाक्यार्थग्राम्यमुपहरति-

परं ग्रहस्य विश्रान्तः पुरुषो वीर्यवानिति ।

एवमादि न शंसन्ति मार्गयोर्हमयोरपि ॥६७॥

परं शत्रुं ग्रहस्य हत्या वीर्यवान् शत्रुः पुरुषो विश्रान्तो व्यवस्थित इत्येकोऽर्थ-
स्तावदग्राम्यः । परम् अत्यर्थं ग्रहस्याभिहृत्य वीर्यवानुपचितप्रधानधातुः पुरुषः विश्रान्तो
धिरतः पतित इत्यपरो ग्राम्यो वाक्यार्थः प्रतीयत इति वाक्यार्थग्राम्यमेतत् । एवमादो-
दशमर्थग्राम्यं शब्दग्राम्यं चोभयोरपि वेदभर्गौडीययोर्मार्गयोरेकस्मिन्नपि न शंसन्ति
नाद्रियन्ते तद्विद् एव । तच्च प्रायोगहणसंगृहीतम् ।

कस्यचित् सहस्रोत्थानमग्रे विदधतो मदान् ।

पराघातप्रवृत्तस्य पतनायैव जायते ॥

इति वाक्यार्थग्राम्योदाहरणमपरिमिति ॥

भगिनीत्यादेः का गतिरित्याह-

भगिनीभ[२७८]गवत्वादि सर्वत्रैवानुमन्यते ।

विभक्तमिति माधुर्यमुच्यते सुकुमारता ॥६८॥

भगिनी भगवतो सुभगा दुर्भगेत्यादि सर्वत्रैव शास्त्रे कान्ये लोके चानुमन्यते
आद्रियते । ततस्तद्विशमग्राम्यं सम्भवेव । ततश्च प्रयुज्यते एव कविभिः ॥

माधुर्यं निगमयन्नाह- विभक्तमित्यादि । इत्यनेन प्रकारेण माधुर्यं विभक्तं
निर्दिष्टम् । सुकुमारतेदानीमुच्यते निर्दिश्यते तदनन्तरमुपदिष्टत्वादिति ॥

अनिष्टुराक्षरप्राप्यं सुकुमारमिहेष्यते ।

यन्मशैथिल्यदोषो हि दर्शितः सर्वकोमले ॥६९॥

अनिष्टुराक्षरं अपरुपाणि अक्षराणि वर्णाः प्रायाणि भूयांसि यस्मिन्स्तथा
अनिष्टुरैर्वाक्षरैः प्राप्यं समधिकं कान्यमित्यनृत्य सुकुमारमपरुपमिष्यत इति विधिः ।
निष्टुराणि तु स्वरवानीति प्रायग्रहणेन सूचितम् । इहेति वेदभर्गौ सर्वानिष्टुराक्षरं
किं न सुकुमारमिष्यत इति चेदाह- वन्मेत्यादि । हिर्यस्तात्सर्वानि अक्षराणि कोमलानि
सुकुमाराणि यस्मिन्स्तथा । सर्वैरेवाक्षरैः कोमलं तस्मिन् कान्ये बन्धस्य निवेशनस्य
शैथिल्यं लापयं तदेव दोषो वैकृतं दर्शित उदाहृतः पूर्वम् । मालतीमाला लोलालि-
कस्तीति [१.४३] । तस्मादनिष्टुराक्षरप्राप्यमेव सुकुमारमिहेष्यते न सर्वानिष्टुराक्षर-
मिति, योज्यम् ॥

सुकुमारमुदाहरणम्-

मण्डलोक्त्य वर्हाणि कण्ठैर्मधुरगोतिभिः ।

कलापिनः प्रनृत्यन्ति काले जोमूतपालिनि ॥७०॥

वर्हाण्यङ्गुहाणि मण्डलीकृत्य द्रव्यकारेण वितत्य मधुरा मनोहरा गोतिः
केकालक्षणं गानं येषां तैः कण्ठैरुल्लिखिता मधुरं गायन्त इत्यर्थः । कला[२७५]यिनो
मधुराः प्रनृत्यन्ति जोमूतपालिनि मेवधारिणि । मलमल्लधारिणः । काले समये प्रावृत्तोति
यावत् ॥

प्रतिविशिष्टस्यानेकस्य काव्यधर्मस्याभावेऽपि सौकुमार्यगुणादीदृशं काव्यमुपा-
देशमिति सौकुमार्यं वर्णयन्नाह-

इत्यनूजित एवार्थो नालङ्कारोऽपि तादृशः ।

सुकुमारतयैवैतदारोहति सतां सुखम् ॥७१॥

इत्ययनेवैविधोऽर्थः अभिषेयशरीरम् । ऊजितो दीप्तः प्रतिविशिष्टः । न
तथाऽनूजित एव नोर्जितोऽपि । अलंकारस्तर्हि प्रतिविशिष्टस्तेनैवमादेयं काव्यं न सौकु-
मार्यगुणादिति चेदाह- नालंकारोऽपि तादृश इति । अलंकारोऽप्यत्र स्वभावोक्ति-
लक्षणः तादृशस्त्वभाभूतः प्रतिविशिष्टो न भवति वादृशोऽन्यत्र । स च विभावनादिः ।
न केवलमर्थ इत्यपिशब्दार्थः । कोऽत्राश्रयालङ्कारश्च भेदः येनोच्यतेऽलंकारोऽर्थश्चा-
नूजित इति । य एवार्थः स एवालंकाराऽस्मिन् गम्यते । तैवदेवम् । अर्थो हि धर्मा, स्व-
भावोक्तिश्चालंकारो धर्मः प्रतीयत इति महान् भेदः, धर्ममभिभेदस्य सुप्रसिद्धत्वात् ।
अन्यत्राप्येवैविधोऽत्र भेदः । तथापि एतदिदमोदशं काव्यं सुकुमारतयैव सौकुमार्येण
केवलेन शब्दालंकारेण पुरस्कृतं सतां विद्वद्गानां सुखम् आनन्दम् आरोहति गोचरी-
करोति सुकुमारमित्येवैतदं कविभिर्हवादीयत इति यावत् । यदि पुनरर्थ ऊजिता-
लंकारश्च, सुतरां सुकुमारं काव्यं रमणीयमित्याकृतम् ॥

हंसा भ्रमन्ति पद्मानां कानने मदम्[२७६]न्यराः ।

मञ्जुभिर्भ्रमन्तिभिः कर्णैश्चरैर्वर्णविभ्रमैः ॥

इत्यपरमुदाहरणमिति ॥

सौकुमार्यविपर्ययं गोडवर्मनि दर्शयन्नाह-

दीप्तमित्यपरैर्मृन्ना कृच्छ्रोद्यमपि वध्यते ।

न्यक्षेण क्षपितः पक्षः क्षत्रियाणां क्षणादिति ॥७२॥

दीप्तमूजितं सादोपमेतदिति मन्यमानैरपरैः पीरत्यैः कृच्छ्रोद्यं दुर्वचं कष्टोपा-
रणम्सुकुमारतरमपि काव्यं वध्यते प्रयुज्यते न केवलसुकुमारमात्रमित्यपिशब्दः ।
भूम्ना प्रायः । तत्राथ सुकुमारमपि किञ्चिदुष्णमप्युन्यायेन येनोपयुज्यत इति सूचयति
तदुदाहरति । न्यक्षेण निःशेषेण क्षपितः निहतः क्षणात् सपदि स्वोक्तेन कालेनेत्यर्थः ।
क्षत्रियाणां राज्ञां पक्षो वर्गः परपुरामेनान्येन वा केनाचिदिति गम्यते । नन्वेतद्विवक्षितं
कृच्छ्रोद्यमत्र तूदाहृतमिति यथा तादृशमित्यर्थः ॥

अर्थव्यक्ति व्याख्यातुमाह-

अर्थव्यक्तिरनेयत्वमर्थस्य हरिणोद्धृता ।

भूः सुखलुण्णनागासुलोहितादुदधेरिति ॥७३॥

अर्थस्य काव्याभिषेयवस्तुनो नेयत्वं शब्दोऽर्थतो वाप्रतीतिरन्यथावगमः
स्यात् । गत्यन्तराभावान् । यद्व्यति-

न हि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्यायविलंघिनी । इति ।

[१-७५]

नेयत्वभेदमनूशार्थव्यक्तिविधीयते । तदुदाहरति । हरीत्यादि, हरिणा वराहरूप-
धारिणा विष्णुना पृथिवी भूःकृता समुत्तारिता उदधेः समुद्रान् । किंविशिष्टान् ।
सुरैर्महावराहस्येत्यर्थादगम्यते । चरणाग्नेः लुण्णानां क्षुत्तानां नागानामसुराणामसृजा
रविरेण लोहितादहस्यात् [२७६] इतीदृशमनेयं काव्यम् । अत्र हि नागशोणितं
शब्दोपात्तं यदुपाधिकमरुणत्वमर्थवत् । न्यायोपात्तं तु

उज्जहार सुखलुण्णमहोरगकुलाकुलात् ।

महावराहः पृथिवीमरुणादग्णवान् क्षणमिति ॥

अत्र यद्यपि नागधिरमशब्दोपात्तं यदुपाधिकलोहितत्वमुदधेः, तथापि
सुखलुण्णमहोरगकुलाकुलादग्णवादहस्यादित्युक्तेः सामर्थ्यात् स्फुटं नागधिरं गम्यते ।

१. न्यक्षं कारन्ति निकृष्टे च इति वैजयन्ती ।

तथाविधयोद्देशेनांगरूपिण्यभिचारान् । न हि सर्वत्र शास्त्रां प्रनानिः काव्ये, अर्थे
अपि तस्या दर्शनात् । यदाह कालिदासः—

महेन्द्रमास्थाय महोत्तुर्गं यः संप्रति प्राप्तिनाकिलीलः ।

चकार वाणैःसुराङ्गनानां गण्डस्थलीः प्रोषितत्रलेखाः ॥ इति ।
[रघुवंशे ६. ७२]

अत्र हि तेन राज्ञा वाणैरगुराः समरे हता इत्यर्थो विवक्षितः कविना । न
चासुरवधः शब्दोपात्तः । तथापि असुराङ्गनानां गण्डस्थलीः प्रोषितपत्रलेखाकार
वाणैरित्युक्ते सामान्यादसुरा हता इति न्यायोपात्तोऽसुरवधस्तादस्यास्य पत्रलेखाप्रवा-
सस्यासुरवधान्यभिचारान् । न चेदंशं नेयत्वम्, प्रत्युत बक्रोक्तिरीदृशी गुण एव
काव्यस्य । ततः शब्देन न्यायेन वाचिना यत्रार्थो नेतव्यस्तादृशं नेयं विशेषमन्यथा
तथाविधं काव्यं सर्वं दुष्येदिति ॥

नेयमुदाहराह—

मही महावराहेण लोहितादुद्धृतेदधेः ।

इतोपत्येव निर्दिष्टे नेयत्वमुरगामुजः ॥७४॥

लोहितादुद्धृतेरुद्धृता मही महावराहेनेत्युक्ते कथं लोहितत्वमुद्धरेदिति नयं न
तावत्सामाधिक्यम् । औपाधिकं तु भवेत् । न चौपाधिस्तादृशः शब्दोपात्तो न्याय-
लब्धो वा येन लोहितत्वमुद्धरेः स्यात् । [७४] यथोक्तं प्राक् । तस्मादभिप्रायमात्र-
मेतत् मयैवं विवक्षितमिति । न चौतावता प्रतीतिः प्राप्यते, शब्दस्य न्यायस्य तादृशम्या-
नुपादानात् । यदि पुनरपरः कश्चित्तादृशमर्थं कथञ्चित् स्वयमभ्यूह्य गृह्णायात्तस्यैवासी
गुणः । काव्यं तु तादृशं दृष्टमेव । अत एव लोहितादुद्धरेत्येतावद् वक्तुं न तु
तथाविधः कश्चिद्विशेष उपात्तः, यतो नागरूपिरलोहितत्वमुद्धर्गम्येत । यथोक्तं प्राक् ।
ततश्चेत्येत्येव लोहितादुद्धरेरुद्धृता महावराहेण महीति एतावत्त्येव निर्विशेषशब्देन
न्यायेन वा तादृशेन रक्षिते वाक्ये निर्दिष्टेन प्रयुज्य उरगामुजो नागरक्तस्य नैयत्वं
मयैवं विवक्षितमिति विवक्षामात्रगम्यत्वं जायते । न तु शब्दोपात्तं न्यायोपात्तं वा
नागशोणितं यदुपाधिकमरुणत्वमर्थवश्यं । न च तादृशं सुलभं न्यायराज्ञानां
रुद्धस्यार्थस्य विवक्षामात्रेण दुष्टापत्वात् । तस्मादीदृशं नेयमवगम्यं परिहृत्-
व्यम् इति ॥

नेयं सर्वत्रैव नेष्यते इति दर्शयन्नाह—

नेदृशं बहु मन्यन्ते मार्गयोरुभयोरपि ।

न हि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्यायविलङ्घिनी ॥७५॥

ईदृशमनन्तरोक्तप्रकारं नेयमुभयोरपि वैदर्भगौडीययोर्मार्गयोर्वर्त्मनोः । न वैदर्भ
एव । न बहु मन्यन्ते नाद्विगन्ते न प्रयुज्यन्ते तद्विदः ।

तत्र

एषां विपर्ययः प्रायो लक्ष्यते गौडवर्त्मनि ।

[१. ४२]

इति प्रायोपहृष्टेन संगृहीतं किं बहु मन्यत इति चेत् [२५] दाह— न ह्येत्यादि । हि-
शब्दो यस्मादर्थः । यतः प्रतीतिरर्थस्यावगमः शब्दं वाचकं न्यायसामर्थ्यं च तादृशमनुप-
दर्शनाल्लक्षयति स्वजत्यनुपादा[ना]दिति, शब्दन्यायविलङ्घिनी न सुलभा न
प्राप्यते कस्यचिद् विवक्षामात्रेण तादृशेन । तस्मान्नेच्छन्ति मूलहानेः । न्यायोपात्तः
शब्दोपात्तो वा योऽर्थो न भवति स न प्रतीयतेऽन्तस्तत्त्वमात्रेणेत्यर्थः । तस्मात् शब्दा-
दर्थान्ना प्रतीतिरर्थमनेयं तद्विपरीतं तु नेयमिति स्थितम् ॥

उदात्तत्वं निर्दिशन्नाह—

उत्कर्षवान् गुणः कश्चिद्विस्मिन्नुक्ते प्रतीयते ।

तदुदात्ताह्वयं तेन सनाथा सर्वपद्धतिः ॥७६॥

यस्मिन् कस्मिंश्चित् उक्ते प्रयुक्ते कश्चिद्विचिंतितो गुणो विरोपत्त्यागादिलक्षण
उत्कर्षवानभिमात्रः प्रतीयते श्रवणमन्यते तत् काव्यमुदाराहयमुदारं नाम वेदितव्यमिति
विधिः । उदारमित्याह्वयः संज्ञा यस्येति विग्रहः । यथेवं स एवोत्कर्षवान् गुण उदारोऽस्तु,
काव्यं कथमुदारामुच्यते इति चेदाह—त्तेनेत्यादि । यतस्तेनोत्कर्षवत् । गुणेन वाच्यत्वेनापि
रूपेण सर्वो पद्धतिः सर्वं तत्काव्यं विवक्षितं यत्किञ्चित् सनाथा युक्ता, तस्मादुदा-
गुणयोगात् सर्वं तत् काव्यमुदारमिति द्रष्टव्यम् ॥

तदुदाहरणम्-

अग्निनां कृपणा दृष्टिः स्तब्धमुखे पतिता सकृत् ।

तदवस्था पुनर्देव नान्यस्य सुखमीक्षते ॥७७॥

अग्निनां याचकानां दृष्टिश्चलुः कृपणा दोना निरानन्ददौर्गत्योपहतत्वात् याच्ञाभरणवस्थाप्राप्तत्वाच्च स्तब्धमुखे वदने सकृदेकवारं पतिता प्रवृत्ता सती तदवस्था सा [७७a] कृपणा अवस्था यस्य इति विग्रहः । पुनस्तथैव कृपणा अप्राप्तकामत्वादन्वस्य दातुर्मुखं नेक्षते न पश्यति दृष्टेति कश्चिद्वाजा सृजते । त्वामेकवारमर्थितया प्राप्य पुनरन्यं न याचते त्वत्ते एव पूर्णमनोरथत्वात् । आकाशमात्रेण वार्थितां ज्ञात्वा कृतार्थयसि यावद् याच्ञाक्षराणि कृपणानि नोद्गिरन्तीत्यर्थः ॥

कः पुनरिहोत्कर्षवान् गुणो येन सनाथं सर्वं तत्काव्यमुदाहरं स्यादिति विवृण्वन्नाह-

इति त्यागस्य वाक्येऽस्मिन्नुत्कर्षः साधु लक्ष्यते ।

अनेनैव पथान्यच्च समानन्यायमूह्यताम् ॥७८॥

इत्यस्मिन्न[न]न्तरोक्ते वाक्ये काव्ये त्यागस्य दानस्य गुणोत्कर्षः अतिशयः साधु सम्यक् परिरुद्धं क्रियाविशेषणं, लक्ष्यते प्रतीयते । तस्मात्तद्योगेनोत्कर्षवता गुणेनेदं काव्यं सर्वं सनाथमुदारमाख्यायत इति बोध्यम् । प्रकारमिममन्यत्राति[दि]-शन्नाह-अनेनेत्यादि । अनेनैवोक्तेन पथा विविना अन्यच्च परमपि समानः सदृशः न्यायः प्रकारो यस्य तन् समानन्यायमेवंजातीयकम् [७८] तां स्वयमनुगम्यताम् । दिशो दर्शितत्वाच्च शक्यमनुसर्तुमीदृशमिति भावः । तद्यथा-

त्वन्नामग्रहणादेव देव ! त्वदरियोपतः ।

शोकारुणानि चक्षूषि वहन्ति विषया इव ॥ इति ।

अपरप्रकारं दर्शयन्नाह-

श्लाघ्यविशेषणैर्युक्तमुदारं कैश्चिदिष्यते ।

यथा लोलाम्बुजक्रोडातरोहमाङ्गदादयः ॥७९॥

श्लाघ्यैरुल्लेखैर्विशेषणैरुपाधिभिर्युक्तं संगतमुदारं कैश्चिदि[७९b]ति पौरस्त्यै-

रिष्यते । [तन्मते] तदप्यस्त्वान् भावः । यथेत्युदाहरति । लोलार्थमम्बुजं, क्रोडाथं सरः, हेममयमङ्गदमिति [सर्वत्र] मध्यपदलोपो समासः । लोलाम्बुजक्रोडासरो-हेमाङ्गदा..... आ[दि]र्विषयां ते । इमे श्लाघ्यविशेषणयुक्तप्रकारा लोलादीनां विशेषणानां श्लाघ्यत्वात् । तथोगान् काव्यमुदारं द्रष्टव्यम् । आदिशब्देनादर्शमिति मन्त्रिमेखला-कुसुमस्रगविभ्रममण्डनाङ्गलेखानादपरिग्रहः ॥

ओजः क्लृप्तामिति निर्दिशन्नाह-

ओजः समासभूयस्त्वमेतद्व्यस्य जीवितम् ।

पद्येऽप्यदाक्षिण्यात्यानामिदमेकं परायणम् ॥८०॥

समासस्यैकार्थवृत्तेभूयस्त्वं बाहुल्यमित्यन्य ओजो विधीयते । तदेतदोजः समासबाहुल्यलक्षणं गद्ययोक्तृरूपस्य जीवितं इदं सारं न पद्यस्य तत्प्रधानत्वाद् व्यस्येति । वैदर्भाणां दाक्षिण्यात्यानाम् । गोदानं तु इदमोज एकं केवलं परायणं शर्यं पद्येऽपि विषये न केवलं गद्ये तत्रात्रापि मतमेद इति ॥

तस्यैव प्रकारान्तरं विषयं च दर्शयन्नाह-

तद् गुरुणां लघूनां च बाहुल्यात्पत्वमिश्रणैः ।

उच्चावचप्रकारं सद् दृश्यमाख्यायिकादिषु ॥८१॥

तदोजः उच्चावचो व्याकुलः अनियतः प्रकारो गतिः प्रयोगो यस्य तदुच्चावच-प्रकारं सन् भवत् दृश्यं विज्ञेयमाख्यायिकादिषु गद्यप्रबन्धेषु । आदिशब्देन कथादि-परिग्रहः । कथमुच्चावचप्रकारान्तरं भवतीत्याह- गुरुणां संयोगपराणां दीर्घाणां च लघूनामन्तरा[३०a]णां च बाहुल्येनोपचयेन अल्पत्वेनासञ्चयेन मिश्रणं समत्वेन चैत्येवं बाहुल्यात्पत्वमिश्रणैः कारणैरुच्चावचप्रकारम् । नियमाभावात् कश्चिद् गुरुणां बाहुल्यं लघूनामल्पत्वं, कश्चिल्लघूनां बाहुल्यं गुरुणामल्पत्वं, कश्चिदुभयेषां समत्वमित्यन्तः प्रकारा भवेयुरिति ॥

पौरस्त्यानामोजः पद्यविषयमुदाहरन्नाह-

अस्वमस्तकर्पयस्तसमस्ताकांशुसंस्तरा ।

पोनस्तनस्थिताताम्रकम्रवस्त्रेव वारुणी ॥८२॥

वारुणी परिभाषा दिक् । भावति गम्यते । किंभूता ? अस्तस्य पर्वतस्य मस्तके शिरसि
शिखरे पर्यन्तः पतिनः समन्तो निरवशेषः, दिनपरिणतेः तत्र संहारात् । अकम्पा-
दित्यग्रांशूनां रम्यतां संभरः सन्तानो यम्यामिति सामान्येन दृशितम् ।
विशेषिणा निप्रसङ्गान् । पूर्वविधा कथमिव भावतायाह— पीनेत्यादि । पीने महति
स्तने पयोधरे स्थितं सकम् आताम्रं लोहितं कम् कान्तं वस्त्रं वसनं यस्यास्तथेति
भाति । इह लोहितत्वं शब्दोपात्तमाताम्रशब्दप्रयोगात् । पूर्वं तु न्यायोपात्तम्, अस्त-
पर्वतपतितानामादित्यरमोनां लोहितस्याव्यभिचारात् । न चेदृशी नेयं यथोक्तं प्राक् ।
अत एवोक्तम्—

न हि प्रतीतिः सुलभा शब्दव्यायविलङ्घिनी ।

[१. ७५]

अस्तपर्वतः स्तनसदृशो वारुण्याः । अकांशुसंस्तर[स्तत्र] पतितः ताम्रवस्त्रतुल्य-
इति द्रष्टु[३०b]व्यम् ॥

इति पयोऽपि पीरस्त्या वधन्त्योजस्विनीगिरः ।

अन्ये त्वनाकुलं हृद्यमिच्छन्त्यो गो गिरां यथा ॥८३॥

इत्येवंविधा अहृद्या ओजस्विनीः समासबाहुल्यवतीः गिरः शब्दान् पयोऽपि
काव्ये, न केवलं गये । वधन्ति रचयन्ति पीरस्त्या गौडाः । दाक्षिणात्या अपि कचिन्
पयोऽयोजः प्रयुज्यते । तत्तु विशेषविचारायां तु शब्दः । अनाकुलमगहनम् । अत एव
हृद्यं सुभगम् ओजः कथितलक्षणम् इच्छन्ति प्रयुज्यते इति ॥

कीदृशां तदित्युदाहरति—

पयोधरतटोत्सङ्गलसम्भ्यातपांशुका ।

कस्य कामातुरं चेतो वारुणी न करिष्यति ॥८४॥

वारुणी दिगपरा । किंभूता ? पयोधरो मेघः स्तनश्च । शब्दश्लेषोऽयम् । तस्य
तटः एकदेशः स एवोत्सङ्गो मध्यभागः । तत्र लग्नः स्थितः सन्ध्यातपः । दिनपरिणतिः
स एवांशुर्ग रक्तं वस्त्रं यस्याः सा तथाभूता कस्य नाम कामिनश्चेतश्चित्तं कामातुरं
मन्मथाक्रान्तं न करिष्यति ? सर्वस्यैव करोति रागानुकूलत्वात्तस्या अवस्थायाः ।
तादृशमानाकुलं हृद्यमोजः प्रयुज्यते वैदर्भीः ।

मलोलहसितज्योत्स्नाकोलिताधरपल्लवः ।

मुन्यं मृगदृशां कस्य हृदयं न हरिष्यति ॥

धाविता अपि ते दन्ताः श्यामा सुगधे सुधा श्रमः ।

मुखाच्चसोरभामृष्टप्रतिबिम्बितपट्टदाः ॥

विदग्धमधुरस्तिग्धसुग्धसम्भ्रान्तलोचनम् ।

ललितभ्रूलोल्लासहासहारि मुहं तव ॥

इत्यपरमुदाहरणत्रयम् ॥

कान्तं विभजय[३1a]त्राह—

कान्तं सर्वजगतकान्तं लौकिकार्थानतिक्रमात् ।

तच्च वार्ताभिधानेषु वर्णनास्वपि दृश्यते ॥८५॥

सर्वस्य वैदर्भस्येतस्य वा जगतो जनस्य कान्तं मनोहरं यत् तत् कान्तं विज्ञेय-
मिति विधिः कुत एवमित्याह— लौकिकार्थानतिक्रमादिति । लोकविदितोऽर्थो लौकिकम् ।
तस्य लौकिकस्यार्थस्याभिधेयस्यानतिक्रमात् अनुवृत्तेः कारणात् । लौकिकार्थानुवृत्तेर्हि
काव्यं साधारणं सर्वेषां कान्तं भवति । तस्य विनियोगविषयं दर्शयन्नाह—
तच्चेत्यादि । तच्च कान्तम् । अर्थान्तरसमुच्चये चकारः । तदाह— वार्ताभिधानेषु प्रवृत्ति-
निवेदनेषु वर्णनास्वपि वस्तुगुणोद्भाविनीषु च दृश्यते प्रयुज्यते ॥

तदुदाहरति—

गृहाणि नाम तान्येव तपोराशिर्भवाद्दशः ।

सम्भावयति यान्येवं पावनैः पादपांशुभिः ॥८६॥

वेनचिन् तपोधनेन कश्चिद् गृहमेधो स्वगृहागतेन वार्तापृष्ठः सन् अभिव्यक्ते
गृहाणि गेहानि नाम तान्येवोच्यन्तेऽर्थतो नामतश्च नान्यानि । अत एव नामेत्युक्तम् ।
संभावनायां वा नामशब्दः । कतमानि ? यानि गृहाणि एवमागमनोत्सवेन पाद-
पांशुभिश्चरणैरुभिः पावनैः पवित्रैः जाह्नवाञ्जलेरिव संभावयति मानयति पुनाति
भवाद्दशः त्वद्विधः तपोराशिः साक्षाद्भक्तसङ्घः । तथाभिधं वार्ताभिधानं सर्वजगत्-
कान्तं लौकित्वात् तादृशस्यार्थस्य । उक्तं च—

अग्निचिन् कापला स[त्रो] राजा भिलुमहादधिः ।

[31b] दृष्टा माना पुनस्येते त्वं पुनः स्मरणादपि ॥ इति ।

अनयोरनवद्याङ्गि स्तनयोऽजृम्भमाणयोः ।

अवकाशो न पर्याप्तस्तत्र बाहुलतान्तरम् ॥८७॥

अनवद्याङ्गि सर्वोद्भूतद्विः । अत्रयोः तत्र स्तनयोः जृम्भमाणयोः परिचर्दमाणयोः बाहुलतान्तरं हृदयं पर्याप्तः परिपूर्णः अवकाशः स्थानं [न] भवति । त्वल्पमेतत्स्थानं यत् बाहुलतान्तरं नाम । अतिमात्रस्तनोन्नत्याद् इत्ययमपि लौकिकप्रवचार्थः । ततः सर्वजगत्कान्तमोदशं वर्णनमिति ॥

कीदृशं सम्भाव्यते चेन सर्वजगत्कान्तं स्यादिति चेद्वाह—

इति संभाव्यमेवैतद्विशेषाख्यानसंस्कृतम् ॥

कान्तं भवति सर्वस्य लोकयात्रानुवर्तिनः ॥८८॥

इति परत इदमेवंविधं विशेषाख्यानसंस्कृतं संभाव्यं नैव लोके न सम्भाव्यत एव लौकिकार्थानुसारेण प्रयुक्तत्वात् । प्रकृतापेक्षया तयोर्विशेषः 'पादपांशूनां च पाधनस्य मनयोश्च तादृशविजृम्भनं विशेषोऽतिशयः तस्याख्याननोद्भावनेनासंस्कृतं व्युत्पन्नम् । विशेषो वा आख्यायते चेन तदेव संस्कृतं सुप्रयुक्तत्वात् । काव्यं सम्भाव्यमिति प्रकृतम् । ततश्च लोकयात्रानुवर्तिनः लोकार्थानुसारिणः सर्वविदग्धस्येतत्परस्य वा जनस्य कान्तं मनोहरम्, तादृशं काव्यं भवति जायते ।

अयं जाता वयं देव प्राप्ताः सर्वाश्च सिद्धयः ।

यदेवं पुण्यया सृष्टा दृष्टया स्मितप्रसन्नया ॥

[प्र]पश्यात्मानमेतस्मिन्नुज्ज्वले गण्डमण्डले ।

दर्पणानयनभ्रान्त्या तन्निव किं दृश्यसे मुधा ॥

इति अ[32a]परमुदाहरणयुगलम् ॥

गौडभिमतं वार्ताभिधानं वर्णनं च दर्शयन्नाह—

लोकानेत इत्यर्थमध्यारोप्य विवक्षितः ।

योऽर्थस्तेनातितुष्यन्ति विदग्धाः नेतरे जनाः ॥८९॥

लोकानेतऽलौकिक इव लोकवज्जनात् । व्युत्पन्नास्तु रज्यन्ते । अतः एव इवशब्द-प्रयोगः । योऽर्थोऽत्यर्थमतिमात्रमध्यारोप्यते परिकल्प्यते, यथा च सर्वजगत्कान्तं काव्यं जायते । अध्यारोपमात्रं तु पूर्वस्मिन्नापि विद्यते इति अत्यर्थमित्युक्तम् । विवक्षितः प्रयुक्तः काव्यरूपेण तेन तथाविधेनार्थेन अभिव्येयं तथाविधार्थानुवर्तिना काव्ये-नेति यावत् । विदग्धा व्युत्पन्ना अतितुष्यन्ति अनुरज्यन्ते सुतरां तथाविधोक्त्या, अद्वैतबुद्धित्वात् । इतरेऽविदग्धा नातितुष्यन्तः, तादृशमभावितस्वभावत्वात् । असंभाव्यमेतदतिप्रसङ्गोऽयमिति नानुरज्यन्ते इत्यर्थः । अतः एव सर्वजगत्कान्तं न भवति, विदग्धानामेव रज्जनात् । यद्येवमुदाहरात—

देवांश्चण्डमिवाराध्यमद्यभृति नो गृहम् ।

युष्मत्पादरजःपातयोर्तानः शेषकिंल्विषम् ॥९०॥

देवायतनमिव यथा अद्य भृति एतद्देनमारभ्य तोऽस्माकं गृहमिदमाराध्यमुपास्यं पूजनायं कृतम् । युष्माकं पादयोश्चरणवज्जनां रजसां रेणुनां, पातेन संसर्गेणाद्य-मर्पणेन धौतमपनीतं निःशेषं समस्तं किंल्वपि पापं यस्मिंस्तथा । यत् एवं तस्मादा-राध्यमिति प्रकृतम् । वार्ताभिधानमात्रमोदशमलौकिकार्थमेव । ततश्च सर्वजगत्कान्त-मिति ॥

अल्पं निमित्तमाकाशमनालोचयैव वेधसा ।

इदमेवंविधं भावि भवत्याः स्तनजृम्भणम् ॥९१॥

इदं प्रत्यक्षम् एवंविधमतिशयं भवत्याः तत्र स्तनयाजृम्भणं व्यापनं भावि-मभिव्यक्तलापेक्षया अनालोच्योदष्टैवालपं संकीर्णं यथा 'न मातः स्तनी, आकाशं व्योम निमित्तं विहितं वेधसा विधिना यथालोचयिष्यन्नेवं स्तोकमाकाशं निरमास्यत् प्रथमं तावत् जातवेदा इति वर्णनमसंस्कृतमेव ॥ नेदशं सर्वजगत्कान्तं । लौकिकार्थानि-कमात् ॥

किं तर्हीदमुच्यत इति आह—

इदमत्युक्तिरित्युक्तमेतद्गौडं । तालितम् ।

प्रस्थानं प्राक्प्रणांतं तु सारमन्यस्य वचनैः ॥९२॥

इदमौटशमनन्तरोक्तं काव्यमत्युक्तिरित्युक्तमाख्यायते तच्चैरिति अत्युक्तिर्नामेद-
मित्यर्थः । एतदिदमनन्तरोक्तं गौडेः पौरुष्यकपलालितमिष्टमत्यन्तं न वैदर्भसंमत-
मित्याह— प्रस्थानमित्यादि । प्राक्प्रणांतं पूर्वमुदाहृतं गृहाणि नामेत्यादि प्रस्थानं
प्रकारः सारं जीवितमन्यस्य वैदर्भस्य यत्नो मार्गस्य । तादृशं दाक्षिणात्यैः प्रयुज्यते
इति यावत् ॥

समाधिमधिकृत्याह—

अन्यधर्मस्ततोऽन्यत्र लोकसोमानुरोधिना ।

सम्पगाधीयते यत्र स समाधिः स्मृतो यथा ॥९३॥

अन्यस्य वस्तुनः प्रकृतापेक्षया । धर्मः गुणः प्रसिद्धस्ततस्तस्मान्मुख्यादन्यत्र
गौणविषये सम्यक् साधु । लोकसोमानुवर्तित्वमेव सम्यक्त्वमिह द्रष्टव्यम् । आ-
धीयतेऽध्यारोप्यते यत्र । केन ? लोकसोमानुरोधिना लोकप्रतीत्यनुवर्तिना कविना ।
यथा लोकप्रतीतिः समाद[33a]धीत नान्यथेत्यर्थः । स एवविधो धर्मः समाधिर्नाम
काव्ये स्मृतो विज्ञेय इति विधिः । समाधीयतेऽध्यारोप्यते यस्मिन्निति समाधिः समारोप-
विषय उच्यते । यद्यपि समाधीयमानाद्धर्मादन्यो नास्ति समाधिः तथापि सामान्य-
विशेषभावेन भेदविवक्षया यत्रान्यधर्मः समाधीयते तन् समाधिरित्युक्तम् । गौणशब्द-
व्यवहारः काव्योपयोगी समाधिरिति यावत् । यथेत्युदाहरति ॥

कुसुदानि निमोलन्ति कमलान्धुनिमपन्ति च

इति नेत्रक्रियाध्यासाल्पव्या तद्वाचिनी श्रुतिः ॥९४॥

कुसुदानि कैरवा निमोलन्ति निमिपन्ति कमलानि पद्मानि उन्मिपन्ति
चेत्यत्र कतमो धर्मः समाहितः इत्याह— नेत्रेत्यादि । नेत्रस्य क्रिया निमोपनेपलक्षणा
प्रसिद्धो धर्मः तस्मात्ततोऽन्यत्र कुसुदादिषु अध्यासान् समारोपान् समारोपान्
कारणात् । तद्वाचिनी नेत्रक्रियाभिधायिनी श्रुतिर्निमोलन्तीत्यादिका लब्धा प्राप्ता
प्रयुक्तेति यावत् । अर्थानुगामित्वाच्छब्दस्य इत्येवंभूतो भाक्तः शाब्दो व्यवहारः काव्ये
समाधिनाम्ना ख्यायते ॥

कश्चिद्धर्मः गौणविषय एव शोभते काव्ये न मुख्यगोचर इति दशयन्नाह—

निष्ठयूतोद्गीर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् ।

अतिसुन्दरमन्यत्तु प्राप्पकक्षां विगाहते ॥९५॥

निष्ठयूतं वान्तम्, उद्गीर्णं च । आदिशब्देन रिक्तादिपरिग्रहः । तदीदृशं वचनं
गौणो प्रधा[33b]नेतरा निरुद्धविषयाद्विषयान्तरपरिग्रहलक्षणावृत्तिप्रयोगरूपा
व्यपाश्रयो यस्य तत्तथा । गौणमिति यावत् । अतिसुन्दरमन्यत्वमनोहरमलंकार-
रूपत्वान् । अन्यत्तु इतरत् पुनः गौणवृत्त्यव्यपाश्रयात् मुख्यमिति यावत् । प्राप्प-
कक्षां अस्वभ्यपदवीं विगाहते प्रतिपद्यते । प्राप्पमह्यमिति काव्ये तदुक्तेरनुचितत्वा-
दिति भावः ॥

तदुदाहरति—

पद्मान्यकांशुनिष्ठयूताः पीत्वा पावकविमुषः ।

भूयो वमन्तीव मुखैरुद्गीर्णारुणरेणुभिः ॥९६॥

पावकविमुषः तेजःकणिकाः अर्कांशुभिरादित्यकिरणैर्निष्ठयूता निरस्ताः पीत्वा
भूयोऽत्यर्थम् । अतश्च वमन्तीव उद्गिरन्तीव पद्मानित्युत्प्रेक्षते मुखैरुद्गीर्णा मुक्ताः अरुणा
लोहिताः रेणवः परागा यैरिति विग्रहः । उत्प्रेक्षाद्योजनमेन सृचितम् । सूर्योदये
हि विकसन्ति पद्मानि तेजःकणान् पिबन्तीव लक्ष्यन्ते रक्तान्परागान्युद्गन्ति च
पीतानम्रिकणान् वमन्तीव दृश्यन्ते । निष्ठयूतनादिकं हि नेचेतनकर्तृकं श्लेषादिकर्मकम् ।
मुख्यकाव्ये च तादृशमनुचितम् । इह त्वकांशुमस्यकर्तृकं तेजो रेणुकर्मकं
प्रयुक्तमिति अतिसुन्दरम् । सचेतनकर्मकमपि यदि गौणकर्तृकं प्रयुज्येत तदा न
प्राप्यम् । यथा—

निष्ठयूतमिति [34a] नाम भाषते हृदयगतं सुदमद्विरजिति ॥

इति हृदयहृदं तु निष्ठीवति वधूरिति ।

युगपन्नैकधर्माणामध्यासश्च मतो यथा ॥९७॥

इतीदृशं गौणं हृदयम् अतिसुन्दरम् । अहृदयं तु प्राप्यं पुनरुच्यते— निष्ठीवति
वधूरिति सचेतनायाः स्तीवनं मुख्यं प्रसिद्धमेव । एकधर्मसमाधिरयं दर्शितः । युगपन्

एककालम् नैकेषां बहूनां धर्माणां क्रियादिरूपाणामध्यासः समाधिश्च मत इष्यते ।
चकार उक्तसमुचये । यथेत्युदाहरति ॥

गुरुगर्भत्यादि—

गुरुगर्भभरद्धान्ताः स्तनन्त्यो मेघपङ्क्तयः ।

अचलाधित्यकोत्सङ्गमिमाः समधिशेते ॥९८॥

गुरुर्गृहीतसारत्वात् गर्भोऽन्तर्भागाः 'स एव भरो भारः' 'दुर्बलत्वात् तस्य वा'
भरोऽवसादः । तेन क्लान्ता ग्लानाः स्तनन्त्यः क्लान्त्यनुरूपं शब्दं कुर्वीणाः मेघपङ्क्तयः
पयोदमाला इमा एता अचलस्य पर्वतस्य अधित्यकायाः उपरिभूमेरुत्सङ्गः समधि-
शेतेऽध्यासते ॥

कियन्तोऽत्र धर्मा अध्यस्ता इति दर्शयन्नाह—

उत्सङ्गे शयनं सख्याः स्तननं गौरवं क्लमः ।

इतीमे गर्भिणीधर्मा बहवोऽन्यत्र दर्शिताः ॥९९॥

सख्याः कस्याश्चित् उत्सङ्गे शयनं स्तननमात्ररुतं गौरवं 'गर्भकृत[दुर्भरत्वं]दि-
लक्षणं तत्कृतञ्च क्लमः ग्लानिरित्येते गर्भिण्या अन्तर्बल्या धर्माः प्रसिद्धा बहवोऽनेके
अन्यत्र मेघपङ्क्तिषु.....दर्शिता अध्यस्ता इत्ययमनेकधर्मसमाधिः ॥

समाधिः सोऽयं व्यापकः सुभगश्चेति [३४b] प्रसारसुखेन निगमयन्नाह—

तदेतत् काव्यसर्वस्य समाधिर्नाम यो गुणः ।

कविसार्थः समग्रोऽपि तमेनमनुगच्छति ॥१००॥

तदेतदनन्तरोक्तं काव्यस्य यथोक्तस्य गद्यपद्यमिश्रमकस्य सर्वत्वं सारं
तत्परायणत्वात्काव्यस्येति सामान्योक्तिरियम् । किं तदिति निर्भिन्नं । समाधिर्नाम यो
गुण इति योऽयमन्तरं विभक्तः समाधिर्नाम समाधिसामग्र्यो गुणो धर्मस्ततश्च
समग्रः सर्वोऽपि नैक एव, कविसार्थः कविजनः तमेन प्रकृतं समाधिमनुगच्छति
समाश्रयति प्रयुक्त इति यावत् । तत्रोभयोरपि वर्त्मनोरपि साधारण इतीदमपि
प्रायो गुणेषु संयुहीतं दृष्टमिति ॥

तदेवं प्रकृतान्तरत्वं मार्गयोर्वैधाप्रतिज्ञातं प्रसाध्य निगमयन्नाह—

इति मार्गद्वयं भिन्नं तत्स्वरूपनिरूपणात् ।

तद्भेदास्तु न शक्यन्ते वक्तुं प्रतिकवि स्थिताः ॥१०१॥

इति यथोक्तेन प्रकारेण मार्गद्वयं वैदर्भो गौडीयश्च मार्गः भिन्नं प्रकृतान्तरम् ।
कृतः ? तस्य मार्गद्वयस्य स्वरूपम् अविपरीतस्वभावः, श्लेषादिस्वरूपं विदर्भमार्गस्य
तद्विपर्ययस्वरूपं गौडीयस्य । तस्य निरूपणात् विवेचनात् यथाविहितं हेतोः । यदि
मार्गद्वयं विविच्यते यथावत् ततो लभ्यते परिरुद्धमन्तरम् । ये तु न विज्ञानन्ति
तैरेकीकृतमेतत् । तत्राभेदोऽत्र समारोपितः । भेदस्तु वास्तव इत्याकृतम् । यथोक्तं
प्राक् । कियन्तस्तर्हि प्रभेदा वैदर्भमार्गस्य कियन्तो वा [३५a] गौडीयस्य यतः परिरुद्ध-
मन्तरं भेदसामान्यप्रविशेषमिदं तदिति गम्यत इत्याह— तद्भेदास्त्वित्यादि ।
तुराब्दोऽर्थान्तरविवक्षायाम् । तस्य मार्गद्वयस्य भेदा अत्रान्तराः प्रकाराः । यथोक्त-
सामान्यलक्षणस्य अन्तः गवाश्वप्रभेदवत्, किमाश्रयाः ? प्रतिकवि स्थिताः
कवि कवि प्रति प्रतिकवि । ये केचिदिह कवयः सम्भवन्ति मार्गद्वयानुसारिणस्ते तदश्रया
इवस्ततो व्यवस्थिताः । न तु कचिदेकत्र परिसंख्यातास्तित्ति । तस्मात् वक्तुं
साकल्येन विवरोतुं न शक्यन्ते आनन्त्यादिति भावः ॥

यदि तावत्सन्ति किं न वक्तुं शक्यन्ते ? वक्तुमशक्यास्तु न सत्येव ते ।
तत्रश्च यथोक्तमपि भेदसामान्यमसदिव ।

निर्विशेषं च सामान्यं भवेच्छशविपाणवत् ।

इत्येव शङ्कानैकान्तिकमेतत् । सतोऽपि कथञ्चिद् वक्तुमशक्यस्य दर्शनादिति
प्रतिपादयन्नाह—

इलुवीरगुडादीनां माधुर्यस्यान्तरं महत् ।

तथापि न तदाख्यातुं सरस्वत्यापि शक्यते ॥१०२॥

इलुवीरगुडाद्वादीनां मधुरद्रव्याणां माधुर्यस्य सामान्यधर्मस्य प्रतिद्रव्यं
विशेषात्मना अन्तरं भेदो महत् परिरुद्धम् । तथापि तदन्तरं सरस्वत्यापि वागधिदेव-
तयापि आख्यातुं वक्तुं विभागोनास्येदृशं माधुर्यमयेदृशमिति न शक्यते । प्रागेवान्येन ।
केवलमनुभवगम्यं तत् । सामान्यशब्देन मधुरमिति तु व्यपदिश्यते । यशपीक्षो-

रन्धादृशं मायुषं क्षीरस्यान्धादृशमित्यादि कथ्यते तथापि न तथा शब्दाद् गम्यते यथानु-
भूयते परिश्रुतं तदन्तरम् । न चैतावता तदसदेवानुभवः [35b] सिद्धस्य दुरपह[व]त्वात् ।
तथा मालतीमल्लिकाचम्पकपाटलादीनां सौख्यस्य महदन्तरं तथापि न तत्तथा वक्तुं
शक्यते, यथानुभूयते । तथाविद्या हि वाचिका शक्तिः सामान्यैकता नाम । को तु
पर्यनुयुज्यताम् ? यथोक्तमाचार्यधर्मकीर्तिना सकलविद्वज्जनचूडामणिना—

तद्वर्षं सर्वतो भिन्नं तथा तत्प्रतिपादिका ।

न श्रुतिः कल्पना [या]स्ति सामान्येनेव श्रुतितः । इति ॥

[प्रमाणवार्तिके ३. ६०]

यथा सुरभिःकुपुम् [मृत्भूतं] पारिजातं स्थान् । यदुक्तं सरस्वत्यापि च वक्तुं न शक्यत
इति, [तन् साधु,] तथापि वाचकशब्दशक्तेरन्यथा कर्तुमशक्यत्वान् । तदेवं मार्ग-
द्वयस्य प्रभेदाः यद्यपि प्रतिक्रियं स्थिता विद्यन्ते वस्तुतस्तथापि वक्तुमान[स्या]न्.....
अतिप्रसङ्गाच्च न शक्यन्ते विशेषेण प्रत्येकम् । नैतावता न सत्येव । सामान्येन तु
मार्गद्वयस्य बेलक्षणेयं दर्शितमेव व्यक्तम् । प्रतिव्यक्ति तु वक्तुं को नाम शक्यताम् ।
सर्वत्रैव लक्षणशब्दे सर्वभेदव्यापि सामान्यलक्षणमुच्यते । न तु तद्वेदाः परिसंख्या-
यन्ते । अत्रापि सैव व्यवस्था काव्यलक्षणशास्त्रत्वाद्दृश्य । न तु यथोक्तं सामान्यं
भेदलक्षणपरिस्तुष्टानामनुसरद्विरभिप्रेक्ष्यते भेदा मार्गद्वयसंभविना विवेचयितुं शक्यन्ते ।
यथेदृशं नीलमोदशं पीतमिति व्युत्पादिते [36a] न भेदलक्षणेन व्यक्तमुभयसंभविनः
प्रतिभेदा यथादर्शनं विभज्यन्ते इत्यलं विस्तरेण ॥

सैयं काव्यलक्षणप्रयोजनस्वभावा काव्यगुणदोषविवेकरूपा व्युत्पत्तिर्यामभि-
सन्धाय क्रियाविधिं निबध्न्युः मूरयः, तस्य किं प्रयोजनमितीदानीमवसरं प्राप्य
प्रयोजनं वर्णयन्नाह—

नैसर्गिको च प्रतिमा श्रुतं च बहु निर्मलम् ।

अमन्दश्चाभिपोगोऽस्याः कारणं कान्यसम्पदः ॥१०३॥

नैसर्गिको स्वाभाविको जन्मान्तराभ्यास[स]म्भविनी । सहजैति यावत् ।
प्रतिमा हेयोपादेयपरिक्षेदलक्षणा । सा च प्रकरणात् काव्यविषया । सहजा शक्ति-
रियम् । उपायां दर्शयन्नाह— श्रुतं चेत्यादि । श्रुतं काव्याङ्गविद्याश्रवणं श्रुतमयं तच्च

व्याकरणक्रिय कल्पद्वन्द्वैविचित्र्याद्यनेकविधाविषयत्वात्, अनेकदाः प्रवृत्तेश्च बहु-
प्रथमः परिश्रुतः ।
पर्याप्तं निर्मलं परिशुद्धम्, आम्नायविशुद्धया सन्देहविपर्ययोपरिहृता । एवं
श्रुतमयं ज्ञानं परिपूर्णमभिधाय चिन्तामयं भावनामयं च दर्शयन्नाह— अमन्दश्चा-
भिपोग इति । श्रुतस्य चिन्तनमूहापोहमुखेन यथाम्नायमविपर्ययोपरिनिश्रयनम् ।
निश्चितस्य च भावनमभ्यासः श्रावृत्तिः स्थिरिकरणमिति द्विविधोऽभिपोगः अभ्यासः ।
स चामन्दः पर्याप्तः यावद्भावितत्वात् । तदेतत्प्रत्यक्षा काव्यविषया व्युत्पा-
[36b]त्तिः । एवं हि काव्यं व्युत्पन्नं भवति यदि तदङ्गं विद्यास्थानं श्रुतं चिन्तितं
भावितं च यथावद् भवेत् । अन्यथा कीदृशी काव्यव्युत्पत्तिः सर्वत्रोपायव्युत्पत्ति-
लक्षणत्वादुपेयव्युत्पत्तेः । [तदने चो]पेयव्युत्पत्तिरसूत्रपटात् न हीयते । अभिमानमात्रं
तु चितृम्भनाम् । कस्तस्य निषेधा ? तदेवंविधाः काव्यव्युत्पत्तिः कारणं काव्यसम्पदः
काव्यरचनाया निरवद्यायाः हेतुः । अस्याः प्रस्तुताया यदर्थी काव्यव्युत्पत्तिः । परकीय-
काव्यपरिज्ञानं तु सुलभमेवेदृशी काव्यव्युत्पत्तिमाश्रितवता । ततश्च कीर्तिलाभः संस्कारः
अन्यो या पुरुषार्थ इति गम्यत एव । वदति च कीर्तिमोषुभिः [१. १०४] इति ॥
ननु केचिदेव सहजशक्तिमुक्ताः । तत्किमिदानीं मा भूदन्येषामिह प्रवृत्तिः ?
येनोच्यते नैसर्गिको च प्रतिभेत्यत्र आह—

न विद्यते यद्यापि पूर्ववासना—

गुणानुबन्धि प्रतिमानमद्भुतम् ।

श्रुतेन यत्नेन च वागुपासिता

ध्रुवं करोत्येव कम्पन्यग्रहम् ॥१०४॥

पूर्ववासना जन्मान्तराभ्यासादितः संस्कारः अभ्यासानुबन्धित्वात् । यथोक्त-
माचार्यशूरेण—

अभ्याससंयोगेन शुभाशुभाभौ

कर्माणि सान्त्वयैव भवन्ति पुंसाम् ।

तथाविधान्येव यदप्रयत्ना—

जन्मान्तरे स्वप्न इवाचरन्ति ॥ इति ।

[जातकमालायाम् पृ. ६४]

15, Matsya-Jalaka 1

15, Matsya-Jalaka 1

पूर्वा चासी पूर्वजन्मभावितत्वात्, यासना चेति विग्रहः। सैव गुणो विरोधः, साक्षिः स्तुतवान्। [३७] तस्या वा गुणः यथाप्रत्ययं प्रयोधः भवानुक्तकार्यजननाभि-
मुखलक्षणो विरोधस्तं हेतुभावेन अनुवध्नाति अपेक्षत इति पूर्ववासनागुणानु-
बन्धि। प्रतिभानं प्रज्ञा तत्र प्रकरणात् काव्यविषयकम्। 'अद्भुतमाश्रयं लोकाय कथ-
मोदरा' प्रतिभानं यथेति विस्मयजनकत्वात् दुर्लभं वाद्भुतम्। नैर्ममिकी प्रतिभेति यावन्।
यद्यपि न विद्यते चेपां तैरपि काव्याभ्यासः करणीयः। एवं नासी निष्फला भविष्यती-
त्याह- श्रुतेनेत्यादि। श्रुतेन काव्याङ्गविशेषावित्येषां श्रवणेन बहुधा निर्मलेन। यथोक्तं
प्राक्। यत्रेन चाभियोगेन अमन्देन यथोक्तं पूर्वम्। करणेन हेतुना पुरुषेणोपासिता
समाश्रिता अभ्यस्तेति यावन्। प्राक् काव्याङ्गक्रियाकल्पादिविशालक्षणविशिष्टा
अर्थोत्प्रकरणाद्वा तदनुयथानुवच्यता काव्यसम्पदोऽर्थः सामर्थ्यम्। काव्यव्युत्पत्ति-
प्रस्तावः प्रकरणम्। यथोक्तम्—

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः।

सामान्यवाचिशब्दानां विरोधस्थितिहेतवः ॥ इति।

[तुलं वाक्यशरीरम्]

अपरन्यायो यथासम्भवमिह सर्वोऽनुसर्तव्यः सामान्योक्तिभूयस्त्वात्। कमपि
कश्चिन् सङ्गशक्त्यविरहे यादृशं तत्कल्पमानुग्रहं काव्यरचनासामर्थ्यदानं लक्षणम्।
भूवमवश्यं करो[३८] स्वैव उपासितुः पुरुषस्य। नात्र मन्देहः। तस्मात्सर्वसंगं
प्रतिभा नास्ति ममेति नोपासितव्यैव सरस्वती। कामधेनुस्त्वयमेवानुग्रहीष्यतीति
[ध्येयम्] ॥

तदस्तन्द्रैरनिशं सरस्वती

अमादुपास्या खलु कीर्तिमोषुभिः।

कुरो कवित्वेऽपि जनाः कृतश्रमा

विदग्धगोष्ठौषु विहर्तुमीशते ॥ १०५ ॥

यत् एवं न निष्फलं वागुपासनं तत्समात् कारणात् अस्तन्द्रैरनिशं भूत्वा
अनिशम् अनवरतम् अभियोगाविच्छेदात् कमान् श्रुतचिन्ताभावनाकमेण सम्प्रदाय-
साद्रूप्यार्थवर्तिना यथोक्तं प्राक्। उपास्या समाराध्या। अभ्यसनीया यावत्प्रसीदति।
यथोक्तमाचार्यार्थात्चेदेन—

अर्थात् तावत् विलमेव भिद्यते

कृपितु तस्य श्रमणादिभाव्यते।

ततः स्वयिन्तामयवीजगुण्यते

विचारणाद्गन्तु विवर्द्धतेऽङ्कुरः ॥

ततः प्रसादोत्तमस्यमाप्यते

विधानपर्याप्तममन्दनिधायैः ॥ इति।

सरस्वती काव्याङ्गविशालक्षण प्रकरणादेर्यथोक्तं प्राक्। खलु [९] कान्तेन
असंशयम् वा। कीर्तिः परिशुद्धकाव्यक्रियालक्षणा पूर्वाक्ता, काव्यसम्पदः एकान्तेन
कीर्तिहेतुत्वात्। आवर्तते स एवार्थः पुनर्यान्तराश्रयादिति न्यायात्। तत्सम्भवा
ख्यातिर्वा, गुणैश्च एव प्रभवन्ति कीर्तय इति वचनात्। तामनश्वरीं सत्पुरुषतनुमरोप-
जननुभगां व्यापिनीं गुणाधिराजवैजयन्तीमोषुभि[रखत्] शोभैः [३८a] कुरोः।
उपास्येति प्रकृतम्। तथा लाभस्तकारादिकमपि द्रष्टव्यम्। न तु [सा वासना] मम
नास्तीति आलस्यमालम्बनोयं तस्यानर्थहेतुत्वात्। यथोक्तमाचार्याश्रयोपेण—

आलस्यं यदि न भवेज्जगत्पदयः

को द्विद्वानिह न भवेद्वनेश्वरो वा ॥

आलस्य[र]द्वनितिर्यं ससागप [हि]

संपूर्णां नरपशुभिश्च निर्धनेश्च ॥

[]

अथ कथञ्चित् स्वयं काव्यक्रियालक्षणमेतत् तादृशः तथापि परकाव्यकोविदः स्वयं च
किञ्चित्करः तद्विदामादेयो भविष्यतीति सर्वथावैकल्यपरिहारमाह— कुरा इत्यादि।
कवित्वे स्वयं काव्यकरणे कुरो मन्देऽपि सति सर्ववन्धाद्यनिर्वहणात्। कुरो वा असति
कवित्वेऽपि मुक्तकादेरपि अकरणात्। तथापि दर्शनात्। भिन्ना हि शक्तिः पुंसाम्।
यथोक्तम्—

एकस्तावद् रचयितुमलं श्रोतुमेवावस्ता—

मन्यः कर्तुं तदुभयमपि ज्ञातुमेकोऽभियुक्तः।

नत्वेकस्मिन्नविशयवतां सन्निपातो गुणाना—

मेकः सूते कनकमुपलस्यतीच्छात्तमोऽन्यः ॥ इति ॥

कृतश्रमा यथाविधानमुपासितत्राचो जनाः पुरुराः कृतोऽनुष्ठितः श्रमः श्रवणादि-
लक्षणे व्यवहारो यैरिति [३४५] विग्रहः, परकाव्यकोविदत्वात् । विदग्धगोष्ठीपु
विहर्तुमीशते । विदग्धः कथयः तेषां गोष्ठीषु काव्यालापेषु विचारमणीमेलला-
नूः [शिखितेषु] सकलकलानशीविश्राममुद्रेषु नानारसभावाभिनयमहान्द्रेषु
शब्दपारायणमहार्णवरबाहुरेषु शास्त्ररिश्मफलौदयमहोत्सवेषु कविसागरामृतेषु
बुधजनमनस्तस्करेषु विविधालङ्कारहारिषु वन्दनीयेषु विदग्धताभूमिसीमान्तेषु विद-
त्सरणिप्रपाभूतातिशयेषु स्वयंकृतेषु अध्यात्मशास्त्रकलाकौशलवर्णनेषु सतामुचिनेषु
तद्वैकरूपेष्वपि प्रतिपुरुषमपूर्वपरिणामितयः परमात्मदेशीयेषु सरस्वतीप्रसादमहावरेषु
लक्ष्मीपूजाभाजनेषु निरुद्धेगुणस्वभावत्वात् कैवल्यकल्पेष्वात्मभावगम्भीरत्वात्
परार्थप्रसक्तिगुणयोगाच्च सागरेष्विव महाहृदेषु सत्पुरुषचरितार्शभित्तु यशः-
कुसुमामोदसुरभिषु महाकविकीर्तितन्त्रेषु किं बहुना संसारसारसन्दोहेषु ।

तदुक्तम्—

संसारविषवृक्षस्य द्वयमेवामृतं फलम् ।

मुभापितरसास्वादः सद्भिश्च सह पङ्कतम् ॥ इति ॥

विहर्तुमभिज्ञाततयाऽन्तर्भवितुमीश[३९a]ते कल्पन्ते । अक्षतश्रमाणां तु
पल्लवमाहिणामवलेपिनामनात्मविदां विदग्धगोष्ठीविहार उग्रहास एव स्यात् । यथोक्त-
माचार्यमातृचेटेन—

न पठ्यते साधुजनो न सेव्यते

न चिन्त्यते संसदि वक्तुमिष्यते ।

तथाविधानामत एव भारती

दरिद्रलीलेव भृशं न शोभते ॥

कथं कथामार्गमहामहोदधि—

वटाम्बुसेवासमयेऽप्यशिक्षिताः ।

प्रवेष्टुमिच्छन्ति तदुत्तरोत्तर-

प्रकर्षपातालतलाश्रयां गतिम् ॥

स्थिरादकेषु व्यवदातविक्रम-

स्तरङ्गिणीं यः सहसा विगाहते ।

नयाम्बुवेगोद्धतरोधसं गतिं

नृणामनोरन्यतरां स गच्छति ॥

मुदृष्टशालोऽपि हि सज्जनाकुले

विशृण्व्य साधुः सदसि प्रवर्तते ।

वशांश्च सर्वत्र तु वीतसंभ्रमः

समुद्रमत्थेव खलः स्वयाग्विपपम् ॥

७नः प्रकर्षन्ति विशन्ति हन्तु सतां

हरन्त्यवस्कन्ध नरेद्रवदुर्गम् ।

क्षिपत्यगाधेऽपि कथार्णवे सुखं

निपीतभूयिष्ठमिदं जगत् खलैः ॥

विनागमं तद्विदुपासनं विना

विनाभियोगं प्रतिभाशुणं विना ।

विनाभिराणं मतिविभ्रमं विना

न वक्तुमिच्छा पुरुषस्य जायते ॥ इति ।

वरमेवमनधीतविद्यो न पु[न]दु रधीतविद्यः । यथोक्तमाचा[३९b]र्यकम्बलेन-

यः सर्वथा[न्ध]स्तिमिराहृतश्च

तयोर्वरं पूर्वक एव नूतम् ।

अन्धोऽहमस्मीत्यवलेपशून्यो

न भा[नुट]कैमिरिकोऽभिमानी ॥ इति ॥

स्वयमेवमुपहतं तपरिवनमपरापरदूषणैश्चा बाधते । सेयमन्या विडम्बना ।

यथोक्तमाचार्यमातृचेटेन—

समातिरिक्तव्यसनी य एष सन्

परान् पराहन्त्यभिहत्य वाक्शरैः ।

स पूतिनासा कुपितेन्द्रियः स्वयं

वृणोति दुर्गन्धभयेन नासिकाम् ॥

परापचारैर्ध्वत्सिंहाण्यचलुप।

निमीलितान्नाथ यथेष्टचेष्टिते ।

रजस्वलाः सन्त इमे स्वयं कथं

किरन्ति लोकस्य रत्नांसि सूच[काः] ॥

यथातया श[क्य]मिदं विविक्षितं

सदागसो यदि तुदन्त्यरुन्तुदाः ।

अदुष्टसन्दूषण[वैरासं तु] यत्

तदासु[रं] कस्य मनो न कम्पयेत् ॥

सतः प्रकाशानपि नेक्षते गुणान्

कुतोऽपि दोषानसतोऽवगच्छति ।

कुतातदीहृन्नयनं समुद्रतं

यदीक्षतेऽसत् सति न प्रवर्तते ॥

तदप्यलं सोढुमपण्डिताज्जना-

दनीक्षमाणो हि [करोति दुःसहम्] ।

गुणान्तरज्ञस्तु जनोऽतिदुर्जनः

विहन्ति साधुस्तदुपेक्ष्यतां कथम् ॥

गुणौघपुण्यस्य तु पत्तनं परं

गुणान्तरज्ञो जन एव केवलः ।

ततोऽपि यद्यापदियं समु[स्थि]ता

क तर्हि गच्छन्तु परायणा गुणाः ॥ इति ॥

[40a] कियदसच्चरितमलेन जिह्वां लिम्पामः । मेघं पूयतामत्यन्तशीते[न] प्रसज्जेन
सुरभिणा भुवन[पावनेन] सच्चरितपुण्योदकेन ।

ऋजुस्वभावोऽपि च वध्यते शठै-

र्न दोषविज्ञैव न चाप्यरुन्तुदः ।

नतो न सर्वत्र गतो न दीनता-

महो विचित्राः पुरुषस्य नोदयः ॥

परापवादेषु निरात्मवर्णयान्

गतो नियुक्तान्यगुणेषु यानिमताम् ।

रिपूतपि श्रेयसि धातुमीदृशे

मनस्विनश्चेयमलौकिकी स्थितिः ॥

यथा यथा दूषणतत्परः [पर]-

स्तथा तथा तद्गुणलापलालसः ।

नितान्तदासिष्यमहामहोदधे-

र्मनस्विनः केयमतीव वामता ॥

प्रियंवदः क्षेपकृते क्षमापरः

[न कुप्यति] प्राणहरेऽपि दक्षिणः ।

अलौकिकं सर्वमितीदमीदृशं

महानुभावः कुत एव शिक्षितः ॥

प्रसन्नवाक्कायमनःक्रियापथः

पुनाति साक्षादिव धर्मसञ्चयः ।

श्रुतोऽथ दृष्टः समुदाहरन् गिरः

सुनीतगर्भाः सुजनः स्मृतोऽपि वा ॥

स एव साधुर्धुनैकपावनः

प्रसन्नमूयः कचिद्वा हरयते ।

अपि स्थिरां प्रीतिमिम[ं] न संहरेत्

कलेर्गुणोन्मूलनधर्मवर्मितः ॥

पुनस्तथैव स्थितिरुज्जिताश्रया

गुणोत्सवानामपि नाम सम्भवेत् ।

गुणैश्च येषामिव सूर्यरात्रिमभि-

न्यनीयतादो[40b] षविपक्षविक्रमः ॥

निबृत्तानिःशेषविशेषविप्लवं

परस्परं सद्गुणलोलुपं जगत् ।

यशस्करां तां धुरमादिपौरुषां
पुनः प्रवृत्तां विदधातु शाश्वतोम् ॥
निरस्तर्दीर्गव्यसमृद्धिशोकरः
शुभोदयात्तुसमस्तसज्जनः ।
पुनस्तथा सद्वरशास्त्रसंकया-
विनोदरम्यः समयः प्रवर्तताम् ॥

प्रकृतमिदानीं समाप्यताम् । तदेवं काव्यरचनाकीर्तये काव्यधुरपत्तये च
काव्यलक्षणशास्त्रस्य प्रयोजनमिति ।

मत्तं खिलप्रायमिहास्ति दण्डितः
तदेतद्वन्न प्रकृतं परिस्फुटम् ।
इतः पुरस्तात् सममेव वर्तते
तद्वन्न नास्माभिरभावितो विधिः ॥
अर्थप्रधाना प्रतिकर्मितेय-
मर्थान्वयाऽऽस्ते रागिण्येव टीका ।
शब्दप्रधाना अपि लब्धवर्णा
[भवन्ति निष्काः सुमनः] प्रसिद्धाः ॥
स्वयं निरामोद्गमपीह किञ्चन
प्रकर्षभूमा प्रथमे सदाश्रयात् ।
प्रसिद्धतां पर्य जनेक्षणालयं
कलङ्कमिन्दोः कियतीमुपागमत् ॥

आचार्यदण्डकृतौ काव्यलक्षणे मार्गविभागपरिच्छेदटीका रत्नधीनो म समाप्ता ॥ १

१ कृतिरियं सिंहलाचार्यं रत्नप्रीतान्वयम् ॥

सौजन्यगुणवोपरय घोषलोपामसधानः ।
भदन्तशुद्धदेवस्य सानाव्यमिन्दोद्वारम् ॥
घोषलोपामकायस्थदेवदत्तकृतमना ।
कृतमेतन्मया यत्नादीदृशं सद्वरं धियः ॥

अर्थालङ्कारो नाम द्वितीयः परिच्छेदः ।

[41b] वैशिष्ट्यमस्मिन् किमपीत्तमाणेः
सद्भिः समेत्य क्रियतां प्रयत्नः ।
इति प्रयुक्तः प्रयते नियोगं
तमेक आख्यातुमशक्तरूपः ॥

तदेवं मार्गविभागं [परिच्छेदस्य संप्रत्ययं] लङ्कारं सर्वमार्गसाधारणं शासितु-
मुपक्रमते-

काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते ।
ते चाद्यापि विकल्पन्ते कस्तान् काल्पन्येन वक्ष्यति ॥ १ ॥

काव्यस्य पद्यगद्यमिश्रात्मकस्य यथोक्तस्य शोभां सौन्दर्यं कुर्वन्ति ये धर्मा
गुणास्तान् । अनुवादोऽयम् । अलङ्कारान् प्रचक्षते कथयन्ति । तद्विद् इति विधिः । ये
केचित् काव्यशोभाकरा विशेषास्ते अलङ्कारा विशेषा इति यावन् । अलङ्कियन्तं शोभां
नीयते काव्यमेभिः शरीरनिष्ठशरादिभिरित्यलङ्काराः । एवंलक्षणा अलङ्काराः, कियन्त-
स्त इत्याह- ते चेत्यादि । ते चालङ्काराः किमपि दीर्यं कालमारभ्याद्यापि, इदानीं
यावद्विकल्पन्ते प्रभियन्ते, अभियुक्तैरयमयमिति प्रतिपुरुषमपरापरोक्तिविशेषा-
निवृत्तेः, न त्वियत्ता लभ्यते । ततश्च तानेवमन्तालङ्कारान् काल्पन्येन ललितान्
कृत्स्नान् को नाम पुरुषोऽर्वाग्दर्शा इदानीन्तनदर्शा वक्ष्यति वक्तुं शक्नुयात् । नैव
निरवरोपमभिधातुमीदृशः कश्चिदीष्ट इत्यर्थः ॥

यद्येवमानन्त्यात् काल्पन्येन वक्तुं न शक्यन्ते, किमिदानीं क्रियतामित्याह-

किं तु वीजं विकल्पानां पूर्वार्चायैः प्रदर्शितम् ।

तदेव प्रतिसंस्कर्तुमयमस्मत्परिश्रमः ॥ २ ॥

किं त्वपि त्वित्यर्थान्तरविवक्षायां तदाह- वीजमित्यादि । विकल्पानामलङ्कार-
प्रभेदानां जात्युपमास्वादोनां वीजं प्रतिनियतं सकलव्यक्तिव्यापि सामान्यं रूपम् ।
यतः प्रभेदा विविधास्तदनुसृताः प्रवर्तन्ते । पूर्वार्चायैरिचरन्तैः काव्यलक्षणकारैः
मेधाविरयामवादि [प्रभृति]भिः प्रदर्शितम् निर्दिष्टं यत्तदेव नान्यत् । प्रतिसंस्कर्तुं संक्षेपेण

परिशुद्धं यथावदभिधातुमर्थं प्रकृतः अस्माकं परिश्रमां यत्नो वर्तते, नतु सर्वमलङ्कार-
मभिधानम् । आनन्त्यादशकश्च । किं तु परिमिताः केचिदलङ्काराः पूर्वाचार्योपदिष्टाः
प्रतिसंस्क्रियन्ते । तथा च यद्यति-

पन्थाः स एष विवृतः परिमाणवृत्त्या

संक्षिप्यविरमनन्तमलंक्रियाणाम् [२. २६७] इत्यादि ॥

पूर्वं श्लेषादयः शब्दालङ्काराः भागनि यताः कथिताः । इदानीं सर्वमार्ग-
साधारणा अलंकारा उच्यन्ते इति दर्शयन्नाह-

काश्चिन्मार्गविभागार्थमुक्ताः प्रागुपलब्धियाः ।

साधारणमलङ्कारजातपन्थनिरूपते ॥३॥

कारिचदलंक्रियाः केचिदलङ्काराः श्लेषप्रसादादयः न सर्वोः, प्रागपि प्रथमे
परिच्छेदेऽपि उक्ताः श्लेषा[दयः] न केवलमिदानीमुच्यन्ते । प्राक् किमर्थमुक्ता
इत्याह - मार्गविभागार्थमिति । मार्गयावैदम्भंगोद्गीययोर्विभागो विवेकः उक्तलक्षणः
अर्थः प्रयोजनं यस्मिन् वचन इति क्रियाविशेषणम् । श्लेषादिषु हि कथितेषु
तत्स्वभावो वैदर्भमार्गः प्रतायते । तद्विषयस्वभावश्च गोद्गीय इति श्लेषायालङ्कार-
वचनात् मार्गविभागो जायते । नान्यथेति श्लेषादिवचनं मार्गविभागार्थं सम्पद्यते ।
किमिदानीं याच्यमित्याह - साधारणमित्यादि । वैदर्भादिषु सर्वमार्गेषु साधारणं
सामान्यं न प्रागपि साधारणम् । अलङ्कारजातम् अर्थालङ्कारवृन्दम् अन्यत् इदानीं
निरूप्यते शिष्यत इति ॥

यथोद्देशं निर्दिष्टिस्तुत्वावदलङ्कारानुद्दिशति-

स्वभावाख्यानमुपमा रूपकं दीपकावृतो

आक्षेपोऽर्थान्तरन्यासो व्यतिरेको विभावना ॥४॥

समाप्तातिशयोक्त्येक्षा हेतुः सूक्ष्मो लवः क्रमः ।

प्रयोरसवदूर्जस्वि पर्यायोक्तं समाहितम् ॥५॥

उदात्तापद्धतिश्लेषविशेषास्तुल्ययोगिता ।

विरोधाप्रस्तुतस्त्वोद्देशो व्याजस्तुतिनिर्दर्शने ॥६॥

सहोक्तिः परिवृत्त्याशोः संकीर्णमथ भाविकम् ।

इति वाचापलङ्काराः स्मर्यन्ते पूर्वसूत्रमिति ॥७॥

दीपकमावृतिरावृत्तिश्च ओणादिक इकारः । समासश्च समासोक्तिः ।
अतिशयश्च अतिशयोक्तिः उत्प्रेक्षा च । उदात्तम्, अपद्धतिः, श्लेषम्, विशेषश्च ।
विरोधोऽप्रस्तुत स्तोत्रं च । व्याजस्तुतिः निर्दर्शनं च, परिवृत्तिराशीः संकीर्णं च ।
अथ भाविकं च इत्येते यथोक्ताः अलङ्काराः उक्तलक्षणाः स्मर्यन्ते आम्नायन्ते
पूर्वसूत्रमिति । आद्यैराचार्यैः रामशर्मादिभिः काव्यालङ्कारकारैः । कस्येत्याह - वाचा मिति ।
काव्यानां सम्बन्धिनः ॥

तत्र स्वभावोक्तिं तावन्निर्दर्शयन्नाह-

नानावस्थं पदार्थानां रूपं साक्षाद् विवृण्वती ।

स्वभावोक्तिश्च जातिश्चेत्याद्या सालंक्रुतिर्यथा ॥८॥

पदार्थानां वस्तूनां जातिक्रियागुणद्रव्याणां रूपं स्वभावम् । किंविशिष्टम् ?
नानावस्थं नाना विचित्रा न त्वेकैव काचित्, अवस्था दशा यस्य तादृशमनेकप्रकारं
साक्षात् अञ्जसा अभिधानव्यापारेण न तु सामर्थ्यात् । विवृण्वती प्रकाशयन्ती सती
या प्रवर्तते सा तादृश्यलङ्कृ[42b]तिः । आद्या प्रथमा अलङ्कारेष्विव स्वभावोक्तिर्नाम
वेदितव्या, जातिर्नाम वा । अनेन संज्ञाद्वयेन अयमलङ्कारो व्यवहियते । स्वभावं
पदार्थानां विचित्रं वक्तोति स्वभावोक्तिः । जातेः पदार्थस्वरूपस्य तथा तथा प्रतिपादक-
त्वेन तादृश्याजातिः । यथेत्युदाहरति । यथेदं तथान्यदपि तादृशं सर्वमेव द्रष्टव्यम् ।
न त्विदमेवेत्यर्थः । एवमुत्तरत्राप्यनुगन्तव्यम् ॥

तुण्डैराताम्रकुटिलैः पक्षैर्हरितकोमलैः ।

त्रिवर्णराजिभिः कण्ठैरैते मञ्जुगिरः शुकाः ॥९॥

एते प्रत्यक्षवर्तिनः शुकाः तुण्डैः चञ्चुभिः आताम्रैः लोहितैः, कुटिलैः वक्रैश्च,
पक्षैश्च हरितवर्णैः, कोमलैः मृदुभिः कण्ठैश्च, त्रिवर्णैः सितसितलोहितैः राजिभिः
लक्षिताः । मञ्जुमधुरा गीः शब्दो येषां ते मञ्जुगिरः । इयं शुक्रजातेः पदार्थस्य विचित्रं
स्वरूपं वक्तोति जातिस्वभावोक्तिरीदृशी द्रष्टव्या ॥

विशालाः श्रोणिषु क्षामा मध्ये दीर्घां त्रिलोचने ।
पयोधरैरसंक्षिप्तैस्तारु रम्या वरस्त्रियः ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

[किं] यास्वभावोक्तिमुदाहरणम्—

कलकण्ठितगर्भेण कण्ठेनाघूर्णितेक्ष्णः ।

पारावतः परिक्षिप्य रिरंसुरजुम्बति मियाम् ॥१०॥

पारावतः प्रियां पारावतीं चुम्बति रिरंस् रजुत्कामः परिक्षिप्य परिभ्रम्य कल-
मन्वकमधुरं कण्ठितं शब्दो गर्भोऽन्तर्बति यस्मिन् तेन कण्ठेन लक्षितः । आघूर्णिते
भ्रमिते ईक्षणे नेत्रे यस्य स तथा । इह कण्ठेनाघूर्णनादेः क्रियापदार्थस्य स्वभावः
प्रकाश्यत इति क्रियास्वभावोक्तिरेवंविधा विज्ञेयेति ।

वेपते रवसिति का[न्यत्यलं] पश्यति रोदिति ।

विभेति हरति स्याद्गं वाला नवसमागमे ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

गुणस्वभावोक्तिं निदर्शयन्नाह—

वष्पन्नक्षेत्रे रोमाध्वं कुर्वन् मनसि निर्धृतिम् ।

नेत्रे चामीलयन्नेव प्रियास्पर्शः प्रवर्तते ॥११॥

प्रियायाः प्रणयिन्याः स्पर्शां गुणः प्रथिव्यादिभूताश्रयत्वात् । स प्रवर्तते । कथम् ?
अक्षेपु प्रियस्य गात्रेषु रोमाध्वं रोमहर्षं वष्पन् उत्पादयन् मनस्यन्तरात्मनि निर्धृतिं कुर्व-
न्नातन्दममन्दं सन्दधानः । नेत्रे च प्रियतमस्य दृशो हर्षभरस्त्ररे चामीलयन् मुकुल-
यत्रेव । एष इत्यपि पाठः । प्रवर्ततामिति प्रकृतम् । अत्र स्पर्शव्यत्ययं गुणपदार्थस्य
स्वरूपं रोमाध्वादि विचित्रं [१३] निर्धृतिमिति गुणस्वभावोक्तिरियमेवंरूपा-
अनुसर्तव्येति ।

अरुणोराघूर्णनं वाक्यं स्वलद्रागं कपोलयोः ।

मदः करोति नारीणां भ्रुवोर्वल्गु च वलितम् ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

द्रव्यस्वभावोक्तिमुदाहरति—

कण्ठे कालः करस्थेन कपालेनेन्दुशेखरः ।

जटाभिः स्निग्धताग्राभिरागिरासीद् वृषध्वजः ॥१२॥

वृषध्वजः शङ्करः आविरासीत् प्रकाशोवभूव । कण्ठे कालः कालकूटलक्षणो यस्य
कण्ठेकालो वा सप्तम्या अलक् । इन्दुरर्धचन्द्रः शेखर उतंसो यस्य । करस्थेन हस्त-
वर्तिना कपालेन भिक्षापात्रेण स्निग्धाभिरपररूपाभिस्ताग्राभिः पाटलाभिर्जटाभिरच-
लक्षित इति योज्यम् । शङ्कराख्यस्य द्रव्यस्य नानाप्रकारं स्वरूपमिदोपवर्णितमिति
द्रव्यपदार्थस्वभावोक्तिरिदंभूता बोद्धव्येति ।

स्वेदबिन्दुमदुक्त्रिपुलकं लोलमाकुलम् ।

तदर्शनाद्भुदङ्गमङ्गं तस्या नतभ्रुवः ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

एवं स्वभावोक्तिं प्रतिपाद्य निगमयन्नाह—

जातिक्रियागुणद्रव्यस्वभावाख्यानमौट्शम् ।

शास्त्रेष्वस्यैव साम्राज्यं काव्येष्वप्येतदीप्सितम् ॥१३॥

जातिः क्रिया गुणो द्रव्यं च तेषां स्वभावो लक्षणं नानावस्थतस्तस्याख्यानमाख्या-
यतेऽनेनेतोदृशमेवंजातीयं द्रष्टव्यमिति शेषः । कास्य विनियोग इत्याह—शास्त्रेष्वित्यादि ।
शास्त्रेषु आन्वीक्षिक्यादिषु विद्यास्थानेषु । अथैव स्वभावाख्यानस्यालङ्कारस्य
नान्यस्येवोपादेः साम्राज्यं प्राधान्यम्, तस्यैव तत्र प्रायः प्रयोगात् । काव्येष्वपि
सर्गबन्धादिष्वेतन् स्वभावाख्यानमीप्सितमिष्टम्, तत्रापि यथावसरं प्रयुक्तस्य
शोभाकरत्वात् । अपिशब्दान्न केवलं शास्त्रेष्वित्याचष्टे ॥

स्वभावोक्त्यनन्तरोद्दिष्टत्वात्तन्निर्देशानन्तरमुपमां विवृण्वन्नाह—

यथाकथञ्चित् सादृश्यं यत्रोद्भूतं प्रतीयते ।

उपमा नाम सा तस्याः मपञ्चोऽयं प्रदर्शयते ॥१४॥

एवमुत्तरत्राप्यनुसर्तव्यम् । यत्र विषये सादृश्यं पदार्थयोः कयोश्चित्ताम्यं यथा-
कथञ्चित् येन केनचित् प्रकारेण, गुणादिना सर्वथा साम्यस्य दुर्लभत्वात् । तत्त्वे [चैक्य]—

प्रसङ्गात् । प्रतीयते गम्यते शब्दादर्थतो वा यथासम्भवम् । ननु रूपकेऽपि सादृश्यं प्रतीयत इति लक्षणसंकर इति चेदाह— नूतूलमिति । व्यक्तम्, भेदस्य परिष्कृतत्वादुपमानोपमे [43b] ययोः । रूपके तु तत्पारोप इत्यसङ्करः । अत एव वक्ष्यति—

उपमेव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते ॥

[२. ६६]

इति । सा सादृश्योक्तिरुपमानामालंक्रिया वेदितव्या । उपमितिः साधर्म्यकथनमुपमेति कृत्वा । तस्या एवंलक्षणायाः अयं प्रस्तुतः प्रपञ्चः विचित्रः प्रभेदः प्रदर्शयते उदाह्रियते ॥

अम्भोरुहमिवाताम्रं मुखे कश्चलं तव ।

इति धर्मोपमा साक्षात् तुल्यधर्मनिदर्शनात् ॥ १५ ॥

मुखे बाले ! प्रियामन्त्रणमिति ।] तव कर्तलं हस्तोपरिभागः आवाग्रसरूपम् । किमिव ? अम्भोरुहमिव कमलमिव इतोयमेवंजातीया धर्मोपमा ह्येया । कुतः ? करतलाम्भोरुहयोर्द्वयोः समानस्य धर्मस्य गुणस्याताम्रलक्षणस्य निदर्शनात् प्रतिपादनात् कारणात् । कथम् ? साक्षाद्वाचकव्यापारेणताम्रपदप्रयोगात्, न त्वर्थात् । ततः शब्दोपात्तत्वात् साधारणस्य धर्मस्य । तेनैवेयं व्यपदिश्यते नान्यथा, तथा विवक्षितत्वात् ॥

राजोवमिव ते वक्त्रं नेत्रे नीलोत्पले इव ।

इयं प्रतीयमानैकधर्मा वस्तुपमैव सा ॥ १६ ॥

ते तव वक्त्रं मुखं राजीवमिव पद्ममिव, नेत्रे चक्षुषी नीलोत्पले इवेति एवंविधा या सा वस्तुपमैव । धर्मिण एव साक्षादादानात् । तेनैवं व्यपदिश्यते । न धर्मेण तस्य साक्षादग्रहणात् । कथं तर्हि तदवसाय इत्याह— प्रतीयमानेत्यादि । प्रतीयमानस्य उपात्तस्य वस्तुनो राजीवादेतदव्यभिचारादर्थाद् गम्यमान एकः समानो धर्मः कान्त्यादिलक्षणो मुख्यो यस्याः । सेयमोदृशी वस्तुपमेति प्रकृतम् ॥

त्वदानमिवोन्निद्रमरविन्दमभूदिति ।

सा प्रसिद्धिविपर्यासाद्विपर्यसोपमेप्यते ॥ १७ ॥

उन्निद्रं विकसितमरविन्दं पद्मं तवाननं मुखमिवाभूत् । ईदृशी या सादृश्योक्तिः सा विपर्यासोपमेप्यते कविभिः । पद्ममुपमानमुपमेयं मुखमिति या प्रसिद्धिः निरुद्धिस्तस्याः विपर्यासाद् वैपरीत्यात् कारणात् । पद्मस्योपमेयोकरणात् वक्त्रस्योपमानोक्ततेः ततो विपर्यासोपमैवेदृशी द्रष्टव्या । कान्त्यादिविशोपरचाननयात्र करिचद् विवक्षित इति गम्यते । अन्यथा किं विपर्यासेनेति ॥

तवाननमिवाम्भोजमम्भोजमिव ते मुखम् ।

इत्यन्योन्योपमा सेयमन्योन्योत्कर्षशंसितो ॥ १८ ॥

तवाननमिवाम्भोजं पद्मम् । अम्भोजमिव ते तव मुखमिति । एवं जातीया अन्योन्योपमेप्यते । अन्योन्यस्य परस्परस्य मुखस्याम्भोजस्य चान्योन्येन तेनैव द्वयेन उपमानात् साम्यकथनात् । सा चैयमन्योन्यस्य मुखस्याम्भोजस्य चोत्कर्षं विशेषं कान्त्यादिलक्षणं शंसति प्रकाशयति । अन्योन्येनैवेतद् द्वयं समः न [44a] नान्येन केनचिदिति द्वयोरतिशयः करिचदवसीयत इति । अनेन

उपमानोपमेयत्वं यत्र पर्यायतो भवेत् ।

उपमेयोपमां नाम ब्रुवते तां योयदिताम् ॥

[काव्यालङ्कारे ३. ३७]

इति परेष्टोपमेयोपमा पृथगुपमायामन्तर्भाविता ॥

त्वन्मुखं कमलेनैव तुल्यं नान्येन केनचित् ।

इत्यन्यसाम्यव्यावृत्तेरियं सा नियमोपमा ॥ १९ ॥

तव मुखं कमलेनैव तुल्यम् । नान्येन केनचित् कमलव्यतिरिक्तेन वस्तुनेति । एवंविधा या सादृश्योक्तिः सेयं नियमोपमा कथ्यते । नियमस्य साक्षादुपादानात् । यदाह— अन्यसाम्यव्यावृत्तेरिति । कमलादन्येन केनचिद्वस्तुना साम्यस्य सादृश्यस्य व्यावृत्तेर्व्यवच्छेदात् कारणात् । तेनैव च नियमेन व्यपदिश्यते, नान्यथेति ॥

परं तावत् तवान्वेति मुखमन्यच्च तादृशम् ।

अस्ति चेद्वस्तु तत्कारीत्यसावनियमोपमा ॥ २० ॥

तव मुखं कर्तुं पद्मं कर्मभूतम् । अन्येत्यनुगच्छति पद्मेन तुल्यं तावत् । एत-
न्निरिचतम् । वाचोयुक्तौ वा । अन्यथापरमपि किञ्चिद्वस्तु तादृशं पद्मसमम् । तत्कारि-
त्वंमुखान्वयकारि त्वदाननम्योपमानमस्ति चेत् यदि भवेत्, अग्तु भवतु न वार्यत
इति एवेहसा यासौ तादृशा अनियमोपमा स्मर्यते तज्ज्ञैः । पद्मेनेव तुल्यमित्यस्य
नियमस्यानपेक्षणात्, अन्यस्यापि तादृशस्याभ्यनुज्ञानादिति ॥

समुच्चयोपमापस्ति न कान्त्यैव मुखं तव ।

ह्लादनाख्येन चान्वेति कर्मणेन्दुमितीदृशी ॥२१॥

कचिदेकत्र क्रियादावनेरुपदार्थातिसर्जनं समुच्चयः । तन्मुखेनोपमा समुच्चयोपमा-
प्यस्ति वक्ष्यमाणा, न केवलं पूर्वाकाः । कीदृशी ? तव मुखं कर्तुंभूतमिन्दुमन्वेत्य-
नुगच्छति । न कान्त्यैव न सौम्यत्वेन गुणेन केवलेन, किं तु ह्लादनाख्येन प्रीणनेन च
कर्मणा क्रियया अन्वेति ईदृशी एवंप्रकारावस्थया ह्लादनमित्याख्या संज्ञा यस्य कर्मण
इति विग्रहः । कान्त्या ह्लादकत्वेन च त्वन्मुखमिन्दुनोपमीयत इत्यर्थः इति ॥

त्वय्येव त्वन्मुखं दृष्टं दृश्यते दिवि चन्द्रमाः ।

इत्येव भिदा नान्येत्यसावतिशयोपमा ॥२२॥

तव मुखं त्वय्येव भवत्यामेव दृष्टम्, न दिवि । चन्द्रमाश्चन्द्रस्तु दिवि नभस्वेव
दृश्यते, न त्वयि । इत्येव परिमाणभिन्नाश्रयतामात्रलक्षणा भिदा भेदो विद्यते
नान्या काचिद् पतद्व्यतिरिक्ता । अन्यथा सर्वथा साम्यमेवानयोरित्यनेकभेदसम्भवे
अपि अतिशयस्येदृशास्य विशिष्टया कविनामयोः साम्यकथनातिशयपरत्वेनातिशयोपमा
आख्यायत इति ॥

मन्येयास्या मुखश्रीरितिपलमिन्दोर्विकथनैः ।

पद्मेऽपि सा यदस्त्येवेत्यसातुत्प्रेक्षितोपमा ॥२३॥

यस्या मृगदृशो मुखश्रीर्वदनकान्तिर्मन्येव वर्तते, नान्यत्वेत्येवरूपैर्विकथनैः
श्लाघयाऽलम् । कृतमिन्दोरचन्द्रस्य । [4+6] न विकथनीयमित्यमिन्दुना । किमिति ?
यद् यस्मान् । सा मुखश्रीः पद्मेऽपि न केवलमिन्दोः । अस्त्येव न नास्ति । इत्युत्प्रेक्षया
असतोऽपि तथाविकथनतस्याध्यासेन वदनमिन्दुनोपमीयत इति । उत्प्रेक्षितोपमाैवासौ
तादृशो वेदितव्येति ॥

यदि किञ्चिद् भवेत्पद्ममुद्भु विभ्रान्तलोचनम् ।

तत् ते मुखश्रियं घटामित्यमावद्भुतोपमा ॥२४॥

उद्धृते भ्रुवो विभ्रान्ते च लोचने यस्मिन् । तत्तादृशं किञ्चित् किमपि यदि
भवेत् कञ्चित् तदीदृशं ते तव सुन्दरि मुखश्रियं घटान्तिपिष्यते । किं त्वाश्चर्य-
मिदं दुर्लभमीदृशमिति । अभूतोद्भावेन वदनपद्मेनोपमीयत इति । असाचियमेवं-
भूता अद्भुतोपमा ज्ञातव्येति ॥

शशीत्युत्प्रेक्ष्य तन्वङ्गि ! त्वन्मुखं त्वन्मुखाशया ।

इन्दुमप्यनुधावामीत्येपा मोहोपमा स्मृता ॥२५॥

तन्वङ्गीति प्रियामन्त्रणम् । अयमसौ शशी चन्द्र इति तव मुखमुत्प्रेक्ष्य आश्रय-
साय चन्द्रबुद्धयानुधावामि । न केवलमेपा भ्रान्तिः । किं तु त्वन्मुखाशया तवानन-
मिदमिति त्वद्ददनबुद्धया इन्दुमप्यनुधावामीति अनुगच्छामि । अयमपरो विपर्यासः ।
इत्येवं मोहेन भ्रान्त्या चन्द्रमुखयोरुपमानोपमेयभावप्रतीतिरिति । एषा इयमीदृशी
मोहोपमाख्यायत इति ॥

किं पद्ममन्तर्भ्रान्तालि किं ते लोलेक्षणं मुखम् ।

मम दोलायते चित्तमितीयं संशयोपमा ॥२६॥

अन्तर्भ्रान्ती अलो भ्रमरो यस्मिन् तदीदृशं पद्मं किमिदम् । लोले चले ईक्षणे
लोचने यस्मिन् तादृशं वा तवेदं मुखम् । इति मम चित्तं मनो दोलायते
दोलेवाचरति । एवं पञ्चद्वयपरिग्रहात् संशेत इत्यर्थः । इतीयमीदृशी संशयावेशेन
पद्ममुखेनोपम्यावगमात्, संशयोपमा प्रतीयत इति ॥

न पद्मस्येन्दुनिग्राहस्येन्दुलजाकरी द्युतिः ।

अतस्त्वन्मुखमेवेदमित्यसौ निर्णयपमा ॥२७॥

पद्मस्य द्युतिः कान्तिः इन्दोर्लजाकरी न भवति । नेन्दुं ह्येयतीत्यर्थः । किं-
विशिष्टस्य इन्दुना निग्राहस्य अभिभवनीयस्य । वदुदये सङ्कोचात् । इदमत्र कारणम्-
यदि तु पद्ममिदमभविष्यत्, नेन्दुमह्येपयिष्यत् । ह्येयति च । अतोवसीयते तव मुख-

मेवेदं तस्यैव तादृशत्वात् न पद्ममिति । असावियमेवंविधा निर्णयोपमा विज्ञायते
मुखमिदं न पद्ममिति निरचयमुखेनोपमावगमादिति ॥

शिशिरांशुमतिद्वन्द्वि श्रोमत् सुरभिगन्धि च ।

अम्भोजमिव ते वक्त्रमिति श्लेषोपमा स्मृता ॥२८॥

तव वक्त्रमम्भोजमिव शिशिरांशोरचन्द्रस्य प्रति[45a]द्वन्द्वि प्रत्यनोक्तं मुखस्य
तत्समानकान्तित्वात् । अम्भोजस्य च तदुदये सङ्कोचभजनान् । शब्दश्लेषः । श्रोमत्
कान्तियुक्तं मुखमम्भोजं च श्रीदेवता तत्र वसतीति श्रुतेः । अथमपि शब्दश्लेषः ।
उभयोरपि कान्तियोगादर्थश्लेषो वा । सुरभिरिष्टो गन्धोऽप्येति सुरभिगन्धि द्वयमपी-
त्यर्थश्लेषः । चकारः समुच्चये । इत्येवं श्लेषपरिग्रहेण चन्द्रवक्त्रयोरुपमाप्रयोगात्
श्लेषोपमैवेदृशी मतेति ।

सरूपशब्दवाच्यत्वात् सा समानोपमा यथा ।

वालेयोद्यानमालेयं सालकाननशोभिनी ॥२९॥

इयमुद्यानमाला प्रमदवनराजिर्वालेव स्त्रीव । कथं ? सालकाननशोभिनी । बाला
तावत् सहालकेन केशसन्निवेशविशेषेण वर्तते यत् सालकमाननं तेन शोभते साल-
काननशोभिनी । उद्यानमालापि सालानां वृक्षविशेषाणां काननेन वनेन शोभते ।
एवंरूपा या सा तादृशी समानोपमा समाख्यायते । कुतः सरूपेण सदृशेन स्वरूपतो
नार्हतः तस्य भेदात्, यथोक्तमनन्तरम् । शब्देन सालकाननशोभिनीत्येवंविधेन
वाच्यत्वात्, प्रकाशयत्वात् तस्या इति गम्यते । यथेति निदर्शने । ननु श्लेषोपमैवेत्यं,
सालकाननशोभिनीति शब्दश्लेषात् । सा च पूर्वमुक्ता, तत्किमनया ? को वा
तयोर्भेदः ? उच्यते । पूर्वं श्लेषाप्रयोगेऽनुपमा गम्यते । अम्भोजमिव ते वक्त्रमिति
श्लेषानुवेद्यादृते व्यापदिश्यते । इह तु श्लेषानुपेक्षायामुपमैव नावसीयते । बाले-
योद्यानमालेति । श्लेषाभिधान एव केवलमवगम्यते सालकाननशोभिनीति । अत-
स्तादृशेन शब्देनेयमुच्यते । अत एवाह— सरूपशब्दवाच्यत्वादिति । ततः समानोप-
मैवेयमाख्यायते, न श्लेषोपमेत्यलं प्रपञ्चेन ॥

पद्मं बहुरजश्चन्द्रः क्षयौ ताभ्यां तवाननम् ।

समानमपि सोत्सेकमिति निन्दोपमा मता ॥३०॥

बहूनि रजसि पांसवो यस्मिन् इति । चन्द्रः क्षयौ क्षयोऽपचयोऽप्येति ।
ताभ्यामेवंभूताभ्यां पद्मचन्द्राभ्यां कान्त्यादिना समानं तुल्यमपि सत्त्वाननं सोत्सेक-
मुत्कर्षयुक्तं प्रतिविशिष्टं वर्तते । रजःशब्दस्य दोषेऽपि धृतेः । बहुरजस्वस्य शब्दलक्षणेन
दोषरूपस्य क्षयित्वस्य च तत्राभावात्, एवंविधा निन्दोपमा मता स्मृता ।
कथञ्चिन्निन्देतेन पद्मा[45b]दिनोपमावस्तुन आननस्य विवक्षितोत्कर्षत्वात् ॥

ब्रह्मणोऽप्युद्भवः पद्मश्चन्द्रः शम्भुशिरोद्धृतः ।

तौ तुल्यौ त्वन्मुखेनेति सा प्रशंसोपमेप्यते ॥३१॥

यो विरयं सृजति तस्यापि ब्रह्मणः स्रष्टुर्ब्रह्मवत्यरमादित्युद्भवः पद्म इत्यतिराये
अपिराब्दः । नारायणनामिनलिनयोनिः पितामह [इति] श्रुतेः । चन्द्रः शम्भोः
शङ्करस्य शिरसा मौलिना धृतः । तावेवं श्लाघनीयो पद्मचन्द्रौ तव मुखेन तुल्यौ
कान्त्यापि साधर्म्येण ताभ्यां तस्योपमितेस्तेन तुल्यौ भवतः । एवंविधा या सा
प्रशंसोपमेप्यते, यथोक्तविशेषयोगेन प्रशंसास्वदाभ्यां पद्मचन्द्राभ्यामाननस्योपमाना-
दिति ॥

चन्द्रेण त्वन्मुखं तुल्यमित्याचिख्यासु मे मनः ।

स गुणो वास्तु दोषो वेत्याचिख्यासोपमा मता ॥३२॥

तव मुखं चन्द्रेण तुल्यमित्येवमाख्यातुमिच्छति मम मनः कर्तुं । ननु चन्द्रः
क्षयादिदूषितः, मुखं त्वखण्डमण्डलं तत्किमेवमुच्यत इति चेत्—सत्यं यदाह— स
इत्यादि । सोऽयं चन्द्रमुखयोस्तुल्यतावादः गुणो वास्तु [उचितो] वा भवतु, दोषो
वास्तु अनुचितो वा भवतु । नेदृशं विमर्शमपेक्षते मे मनः । केवलमभिधातुमभि-
लषतीति । एवमाचिख्यासामुखेन, सादृश्यप्रकाशनादाचिख्यासोपमेतोदृशी मतेष्टेति ।
निन्दोपमाद्युदाहरणेन चानेन

यदुक्तं त्रिप्रकारत्वं तस्याः कैश्चिन्महात्मभिः ।

निन्दाप्रशंसाचिख्यासाभेदात् तत्राभिधीयते ॥

सामान्यगुणनिर्देशात् त्रयमप्युदितं ननु ।

मालोपमादि तत्सर्वं न ज्यायान् विस्तरो ब्रूया ॥

[कान्यालङ्कार २. ३७-३८]

इति मतान्तरं निरस्तम् । एवं हि—

समानवस्तुन्यासेन प्रतिवस्तूपपेक्ष्यते ।

यथेवानभिधानेऽपि गुणसाम्यप्रतीतितः ॥

[काव्यलङ्कारे २. ३४]

इत्यादिना प्रतिवस्तूपमादिरपि कथं न वृथा स्यात्, सामान्यगुणनिर्देशेनैव गतार्थ-
त्वान् । अर्थप्रपञ्चार्यमेतदिष्यते [चेत्,] तदिहापि समानमिति यत्किञ्चिदेतत् ॥

शतपत्रं शरचन्द्रस्तवाननमिति त्रयम् ।

परस्परविरोधोति सा विरोधोपमा मता ॥३३॥

शतपत्रं पञ्च शरदि चन्द्रः तवाननमित्येतद् वस्तुत्रयं त्रयोऽवयवा अस्त्येति ।
परस्परैरण्योन्येन सह परस्परस्य वा विरोधि प्रतिद्वन्द्वि समानगुणत्वात्, कान्त्यादि-
विरोपणयोगात् । इत्येवंविधा या सा विरोधोद्भावनेन साधर्म्यवर्णनाद् विरोधोपमा
मतेति ॥

न जातु शक्तिरिन्दोस्ते मुखेन प्रतिगर्जितुम् ।

कलङ्किनो जडस्येति प्रतिषेधोपमैव सा ॥३४॥

तव मुखेन सह प्रतिगर्जितुं स्पष्टां कर्तुमिन्द्रोः । न जातु न क[46a]दाचिदपि
शक्तिः सामर्थ्यमस्ति । कलङ्किनो जडस्य कलङ्कित्वात् जडत्वाच्चेत्यर्थः । कलङ्को
मृगलाञ्छनलक्षणो दोषः । जाड्यं शैत्यमकौशलं चेति शब्दच्छलेन दोषोक्तिः । मुखं
तु निष्कलङ्कं विदग्धं चेति । कथमनेन [स]दृशं इति निषेधद्वारेण साधर्म्यावगमात् ।
प्रतिषेधोपमैव सा या ईदृशोति ॥

मृगेक्षणाङ्कं ते वक्त्रं मृगेणैवाङ्कितः शशी ।

तथापि सम एवासौ नोत्कर्षाति चद्रूपमा ॥३५॥

तन्वि ! तव वक्त्रं मृगस्येक्षणेकदेशोऽत्यन्तसाम्येनाभेदविवक्षया आङ्क्यिहं
यस्य तत्तथा । शशी तु मृगेणैव सकलेनाङ्कितो ललितः ततश्चाधिक्यं शशिनः प्राप्तं
तथापि नाधिकः । नोत्कर्षा । किं तु सम एव मुखेनासौ शशी । इत्येवं चटुना
प्रियालापप्रकारेणेशेन सादृश्यप्रकाशनात् चद्रूपमेदृशी द्रष्टव्येति ॥

न पद्यं मुखमेवेदं न भृङ्गो चक्षुषो इमे ।

इति विस्पष्टसादृश्यात् तत्त्वाख्यानोपमैव सा ॥३६॥

पद्यमुखयोर्भृङ्गचक्षुषोश्च विस्पष्टं परिस्फुटं यत्सादृश्यं कान्तिचञ्चलत्वादिलक्षणं,
तस्मादभेदशङ्कापूर्वकमेवंविधमुच्यते । न पद्यमेतत् किं तु मुखमेवेदम् । एतौ
चात्र [न] भृङ्गो, किं तर्हि ? चक्षुषो इमे । इत्येवंरूपा या सा तत्त्वाख्यानोपमा
ख्याता । पद्यादीनामविपरीतस्य रूपस्य परिदीपनेन साम्यावसायान् ।

निर्णयोपमाया अस्याश्च को भेद ? उभयत्रापि तत्त्वनिश्चयाविशेषात् । यद्यपि
तत्त्वनिश्चयस्तुल्यः, तथापि संशयच्छेदेन निश्चयः, इह तु विपर्यासनिरासेनेति महान्
भेदः । अन्यत्राप्येवं कश्चित् कथञ्चित् अपेक्षाविशेषाद् व्याख्येयो भेद इति ॥

चन्द्रारविन्दयोः कृत्त्रयामतिक्रम्य मुखं तव ।

आत्मनैवाभवत् तुल्यमित्यसाधारणोपमा ॥३७॥

चन्द्ररारविन्दस्य च कर्त्या पदवीं तुल्यताम् अतिक्रम्य अवभूय तयोरेवकर्षात् ।
आत्मना स्वरूपेणैव तुल्यम् अभवत्, अनन्यसामान्यगुणयोगात् । इत्येवंरूपा-
साधारणताभिधानद्वारेण सादृश्यप्रतीतेः असाधारणोपमा निगद्यत इति ॥

सर्वपद्मप्रभासारः समाहृत इव कश्चित् ।

त्वदाननं विभातोति तामभूतोपमां विदुः ॥३८॥

कश्चित् एकत्रस्थाने समाहृतः प्रचितः सर्वेषां पद्मानां प्रभास्वभावः सारो
हृदयमिव तवाननं विभातोत्येवं भूता या तामभूतोपमां विदुः स्मरन्ति तद्विदुः ।
अभूतेनासता कश्चित् समाहृतेन सर्वपद्मप्रभासारेण आननत्योपमितेतिरिति ॥

[46b] चन्द्रनिम्बादिव विषं चन्दनादिव पावकः ।

परुषा वागितो वक्त्रादित्यसम्भावितोपमा ॥३९॥

मञ्जुभाषिणि ! इतः तत्र वक्त्रात् एकान्तमधुरात् वाकं भारती परुषाऽनिष्ठुरा
निष्क्रामति चन्द्रनिम्बात् अमृतमयात् विषमिव चन्दनाश्च एकान्तशिशिरात् पावकः

अभिरिव । नेतरत्तभाव्यत इति असम्भावनाभिप्रायेण सारूप्यनिरूपणम् । असम्भावितो-
पमेवैदृशी हरयेति ॥

चन्दनोदकचन्द्रांशुचन्द्रकान्तादिशीतलः ।

स्पर्शस्तवेत्यतिशयं प्रथयन्ती बहूपमा ॥४०॥

वराङ्गि ! तव स्पर्शः स्फुरत्येव सावित्रि चन्दनोदकं चन्द्रांशुः चन्द्रकान्तश्च
मणिविशेषः । आदिग्रहणेन अन्यस्यापि हिमादेः शीतवस्तुनः परिग्रहः । तद्वत्
शीतलः शिशिर इत्येवं बहुभिरुपमानात् बहूपमेयमीदृशी । नन्वेकेनापि शैत्यप्रतीतेः
किं बहुभिरित्याह— अतिशयं प्रथयन्तीति । अतिशयं प्रियास्पर्शस्य शैत्यगतमुत्कर्षं
कमपि प्रकाशयन्ती प्रवर्तते । ततो बहूपादानमीदृशं चित्रितमिति बहूपमोपकल्प्यत
इति ॥

इन्दुविम्बादिवोत्कीर्णं पद्मगर्भादिवोद्धृतम् ।

तव तन्वङ्गि ! वदनमित्यसौ विक्रियोपमा ॥४१॥

तन्वङ्गि ! तव वदनम् इन्दुविम्बादुत्कीर्णम् निर्मायोल्लसन्मिव, पद्मगर्भात्
अम्भोरुहकुङ्कुमरात् उद्धृतमिव, सृष्टिद्वारेण उत्कीर्णमिव कान्तिसर्वस्वमयत्वात् । इत्येवं-
रूपा या असी तादृशी विक्रियोपमा इष्यते । चन्द्राद्विकारविशेषपरिग्रहेण उपमानो-
पमेयभावोद्भावनादिति ॥

पूण्यातप इवाह्वोव पूषा ज्योम्नीव वासरः ।

विक्रमस्त्वय्यपधाल्लक्ष्मीमिति मालोपमा मता ॥४२॥

पूष्णि सूर्यातपः प्रकाशविशेषो यथा लक्ष्मीमधात्, स च पूषा वासरे
यथा, सोऽपि वासरो यथा ज्योम्नि आकाशे लक्ष्मीमधादिति प्रकृतं, तथा त्वयि
राजनि विक्रमः शौर्यं लक्ष्मीं श्रियमधात् अकृत । इत्येवमुपमावस्तूनां पौर्वापर्येण
घटनत् मालोपमायाः क्रमः प्रकारोऽयमीदृशः प्रतिपत्तव्य इति ॥

वाक्यार्थेनैव वाक्यार्थः कोऽपि यद्युपमीयते ।

एकानेकेशब्दत्वे सा वाक्यार्थोपमा द्विधा ॥४३॥

वाक्यस्यार्थः क्रियाकारकसम्बन्धविशेषः । तेनैव पदार्थमात्रेण वाक्यार्थः
उक्तलक्षणः कोऽपि विवक्षितः कश्चित् यद्युपमीयते सदृशः कथ्यते, सा तादृशी
वाक्यार्थोपमा मता । सा च द्विधा भिद्यते । कथम् ? एकोऽनेकश्च इवशब्दः सादृश्य-
सूचको यत्र तद्भावस्त्वरूपं तस्मिन् । कारणान्तरमादिति गम्यते ॥

त्वदाननमधोराक्षमाविर्दशनदीधिति ।

भ्रमद्भृङ्गमिवालक्ष्यकैसरं भाति पङ्कजम् ॥४४॥

त्वदा[47a]ननम् अधोरे लोले अक्षिणी यत्र । आविर्भूता दशनदीधितयो
दन्तकान्तयो यस्मिन् तदीशं भातीति । एवं तावद् वाक्यमुपमेयभूतम् । किमिवेत्याह—
भ्रमन्ती भ्रमरी यस्मिन्नालक्ष्याणि [ईदृशं] प्रकटानि कैसराणि यत्र तादृशं पङ्कज-
मिवेति द्वितीयं वाक्यमुपमाभूतमित्यनेकेशब्दा वाक्यार्थोपमा बोद्धव्येति ॥

अनेकेशब्दान्निदर्शयन्नाह—

नलिन्या इव तन्वङ्गयास्तस्याः पयमिवाननम् ।

मया मधुव्रतेनैव पायं पायमरम्यत ॥४५॥

तस्यास्तन्वङ्गयाः कस्याश्चिद्विधायानानं पायं पायम् अभीक्ष्णं पीत्वा निषेव्य
मया अरम्यतक्रीडितमिति, उपमेयार्थमेकं वाक्यं तावन्नलिन्या इव पद्ममिव मधुव्रतेनै-
वेति द्वितीयमुपमारूपं वाक्यमित्यनेकेशब्दा वाक्यार्थोपमा ज्ञातव्येति ॥

वस्तु किञ्चिदुपन्यस्य न्यसनात्तत्सधर्मणः ।

साम्यप्रतीतिरस्तौत प्रतिवस्तूपमा यथा ॥४६॥

किञ्चिद् विवक्षितं पुरुषादि वस्तु उपलक्ष्य उपन्यस्य तेनोपन्यस्तेन वस्तुना
सधर्मणस्तुल्यस्य वस्तुनोऽन्यस्य न्यसनात् अभिधानाद्धेतोः साम्यस्य तयोर्द्वयोः
सादृश्यस्य प्रतीतिः श्रवसायोऽस्ति इति हेतोः प्रतिवस्तूपमा ईदृशी इष्यते, प्रतिवस्तुना
तथाविधेन अर्थान्तरेण प्रस्तुतस्य वस्तुनस्तुल्यताप्रतिपत्तेः । यथेत्युदाहरति ॥

नैकौऽपि त्वादृशोऽपि जायमानेषु राजसु ।

ननु द्वितीयो नास्त्येव पारिजातस्य पादपः ॥४७॥

जगति चिरमारभ्य जायमानेषु राजसु मध्ये त्वाहाराः त्वमिव गुणवान्
एकोऽपि राजा, प्रागेवानेकः । अद्यापि न विद्यते न केवलं प्राक्, इत्येवं तावद् वस्तु-
न्यस्तमेतत् । नन्वित्यादिना प्रत्यक्षरूपन्यासः । नन्वित्यनुमतिः । पारिजातस्य दिव्यवृक्ष-
विशेषस्य द्वितीयः समानः पादपो नास्त्येव । यथा पारिजात एको वृक्षजातिपूतमः तथा
त्वं राजस्विति द्वयोः साम्यप्रतीतिरस्तीति योज्यम् ॥

अधिकेन समीकृत्य हीनमेकक्रियाविधौ ।

यद् भुवन्ति स्मृता सेयं तुल्ययोगोपमा यथा ॥४८॥

अधिकेन केनचित् जाल्यादिना हीनं किञ्चिदेकस्याः क्रियाया विधौ सम्पादने
समीकृत्य समानीकृत्य भुवन्ति प्रयुज्यते कथयो यत् । सामान्योक्तिरियं यदिति ।
यदेदं वचनं किं तत् ? सेयमीदृशी तुल्ययोगोपमा स्मृतेति विशेषः । एकक्रिया-
सम्बन्धस्य द्वयोः साधारणत्वात् तद्द्वारेण उपमा तुल्ययोगोपमा । यथेत्युदाहरति ॥

दिवो जागर्ति रक्षायै पुलोमारिर्भवान् भुवः ।

अमुरास्तेन हन्यन्ते सावलेपास्तथा नृपाः ॥४९॥

पुलोमारिः देवराजः प्रमादनिद्राविगमात् जा[47b]गर्ति कार्येष्ववधत्ते ।
किमर्थम् ? दिवः स्वर्गलोकस्य रक्षायै परिपालनार्थम् । भुवः पृथिव्या रक्षायै भवान्
विवक्षितः कश्चिन्नरेखरो जागर्तीत्युल्लेख्यम् । तेन पुलोमारिणा सावलेपा इमा
अमुरा हन्यन्ते, त्वया च नृपाः सावलेपा हन्यन्ते । अत्र देवराजस्य अधिकस्य नृपस्य
च कस्यचित् तदपेक्षया जाल्यादिना हीनस्य रक्षार्थेकक्रियायोगस्तुल्य इति तद्द्वारेण
तयोः साम्यावगतेस्तुल्ययोगोपमा ईदृशी द्रष्टव्येति ॥

कान्त्या चन्द्रमसं धाम्ना सूर्यं धैर्येण चार्णवम् ।

राजन्ननुकरोपीति सैषा हेतुपमा स्मृता ॥५०॥

राजन्नित्यामन्त्रणम् । कान्त्या सौम्यतया चन्द्रमसम् अनुकरोपि । तेन तुल्योऽसी-
त्यर्थः । धाम्ना तेजसा सूर्यमनुकरोपि । धैर्येण स्थित्या अर्णवं सागरमनुकरोपि । एवं-
विधा या सैषा तादृशी हेतुपमा स्मृता तज्ज्ञैः । कान्त्यादिहेतुन्यासेन साम्यप्रतीतेरिति ॥

कथमत्र व्यवस्था ? किमवयवमुपमानोपमेययोरेकलिङ्गत्वम्, अभिन्नवचनता

च ? अन्यधापीत्यत्राह—

न लिङ्गवचने भिन्ने न हीनाधिकतापि वा ।

उपमादृष्टपायालं यत्रोद्देशो न धीमताम् ॥५१॥

लिङ्गमिदं प्रसिद्धमन्त्रसन्निवेशादिलक्षणं खोत्वादि । वचनमेकवचनादि । ते द्वे
भिन्ने विजातीये । हीनतोपमावस्तुतो जाल्यादिना अधिकतापि वा । सर्वमेतत् उप-
मायां दृष्टणाय विरोधार्थं नालं न समर्थमित्युत्सर्गः । तत्रापवादमाह— यत्रेत्यादि ।
यत्र कचिद् विषये धीमतां कवीनामुद्देशोऽभीतिरसम्मतिर्न भवति तादृशि प्रहृते
प्रयोगमार्गेण नायं दोषः । यस्त्वप्रहृतोऽशिष्टो विषयः तत्रायं दोष इत्यर्थानुक्तं भवति ।
तं च दर्शयिष्यतीति ॥

तदुदाहरति—

स्त्रीव गच्छति षण्डोऽयं वक्तव्येपा स्त्री पुमानिव ।

प्राणा इव प्रियोऽयं मे विद्या धनमिवार्जिता ॥५२॥

अयं षण्डः पण्डितः स्त्रीव गच्छति तच्छेष्टानुवृत्तेः । एषा स्त्री पुमानिव पुरुष इव
वक्ति तादृशप्राणव्ययोगात् । अत्र लिङ्गानात्वमुपमानोपमेययोः । अयं विवक्षितः
कश्चिन्नम प्रिय इष्टः प्राणा इव । विद्या व्याकरणादयः अर्जिता धनमिवेति
वचनभेदः । एवंविधे समुचिते विषये लिङ्गवचनभेदो नोपमां दूषयति । प्रत्युत
रसावह इति ॥

हीनाधिकतामुदाहरन्नाह—

भवानिव महीपाल ! देवराजो विराजते ।

अलमंशुमतः कक्षामारोढुं तेजसा नृपः ॥५३॥

महीपालेत्यामन्त्रणम् । भवानिव देवराजो विराजते इति । हीनेनाधिक[48a]
उपमीयते । अयं नृपो विवक्षितः कश्चित् । अंशुमतः सूर्यस्य कक्षां पदवीं समताम्
आरोढुमलं शक्तः । तेजसा हेतुनेति । अधिकेन हीन उपमितः । अत्यन्त-
भद्रतामेकान्ततेजस्वितां च प्रतीतामाश्रित्य अयमेवंविधः प्रयोगः । तथा भावनायां
शोभत इत्यवसेयम् ॥

तद्वदृशं सर्वं सुन्दरमिति दर्शयति—

इत्येवमादेः सीमाभयं न जहात्येव जातुचित् ।

अस्ति च कविदुद्भगः प्रयोगे भाग्यिदां यथा ॥५४॥

इत्येवमनन्तरोक्तं लक्ष्यमादिर्यस्यान्यस्यापि तज्जातीयस्य । लक्ष्यजातस्य तद्
[चर्यते] न जातुचित् न कदाचिदपि सीमाभयं शोभां जहाति त्यजत्येव । सदैव
सुभगमीदृशमित्यर्थः । भिन्नलिङ्गवचनादि किञ्चिदुद्भेदकरं विपरिचयतामिति कथयति—
कचित् प्रयोगे लक्ष्ये न सर्वत्र । उद्भेदो वैमुख्यमनादयः । अस्ति, च न केवलं नास्ति ।
वाग्विदां शब्दद्वयज्ञानां कवीनाम् । यथेत्युदाहरति ॥

ईसीवः धवलरचन्द्रः सरांसीवामलं नभः ।

भर्तृभक्तो भटः श्वेव खद्योतो भाति भानुवत् ॥५५॥

ईसीव धवलरचन्द्र इति लिङ्गभेदः । सरांसीवामलं नभ इति वचनभेदः ।
भर्तृभक्तो भटः श्वेवेति हीननि जात्यादिना अधिक उपमितः । खद्योतो ज्योतिरिङ्गणः
भाति भानुवत् इत्यधिकेन हीन उपमीयत इति ॥

एवंविधं हेयमिति दर्शयति—

ईदृशं वर्ज्यते सद्भिः कारणं तत्र चिन्त्यताम् ।

गुणदोषविचाराय स्वयमेव मनोपिभिः ॥५६॥

ईदृशम् इत्थंभूतं सद्भिः कविभिर्हचितविद्वद्भिः वर्ज्यते नाद्रियते । नियतं
तावदेतन् । किं कारणमिति चेत् अत्रेदृशस्य वर्जने कारणं तु निमित्तं पुनः किञ्चित्
स्वयमेव चिन्त्यतां निरूप्यताम् । नात्रास्माकमभिनिवेशः । अयमाशयः । ईदृश-
मशिष्टेष्टमप्रतीतं न सीमाभयमाजनम् । अतश्चोद्भेदो कस्तवाद् वर्ज्यते । न च ते पर्यतुयोग-
महन्ति, प्रमाणत्वान् सर्वथा तेषाम् । केवलं तत्त्वयोगमार्गः प्रकृतिसुभगोऽस्माभि-
रनुगम्यते । यदि पुनस्तेनाद्रियेत, किं वयं वर्जयितुम् ? सुभगमेव तदेदृशं तल्लक्षणत्वा-
दिह सीमाभयस्येति । तथा च व[च्य]ने शिष्टेष्टम् न दुष्यतीति [३. १५८] ।
इत्थं चैतदुद्भेदनीयम् ।

चन्द्रो ह्यस इवाभाति नभः सर इवामलम् ।

भटो बन्धुरिव स्निग्धः खद्योतो भाति दीपवत् ॥

प्रतीतमीदृशं सदा तत्समुचित[मनु]द्वेजनीयमेव, तद्विपर्ययात् पूर्वक-
मरञ्जकम् । अनेन [४६६] च सर्वेण—

हीनताऽसम्भवो लिङ्गवचोभेदौ विपर्ययः ।

उपमानाधिकत्वं, च तेनासदृशातापि च ॥

त एतदुपमादोषाः सप्त मेधाविनोदिताः ।

[काव्यालङ्कारे २. ३६-४०]

इति, मतान्तरमनेकान्तीकृतम् ।

यद्यनुपमानोपमेयभूतं वस्तु चन्द्रमुख्यादिशब्दवाच्यम्, तथापि इवादिशब्द-
व्यतिरेकेण सादृश्यमभिव्यक्ति न यातीति तदभिव्यञ्जकान् शब्दान् व्यवहार-
व्युत्पत्तये दर्शयन्नाह—

इवैवद्वयायथाशब्दाः समाननिभसन्निभाः ।

तुल्यसंकाशानोकांशप्रकाशप्रतिरूपकाः ॥५७॥

प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्विप्रत्ययनोक्तविरोधिनः ।

सदृक्सदृशसंवादिस्वजातीयानुवादिनः ॥५८॥

प्रतिविम्बप्रतिच्छन्दसरूपसमश्चित्ताः ।

सलक्षणसदृक्तामसपक्षोपमितोपमाः ॥५९॥

कल्पदेशीयदेश्यादिः मुख्यप्रतिनिधौ अपि ।

सर्वणतुलितौ शब्दौ ये च तुल्यार्थवाचिनः ॥६०॥

समासरच बहुव्रीहिः शशाङ्कवदनादिषु ।

स्पर्धते जयति द्वेष्टि द्रुहति प्रातिगर्जति ॥६१॥

आक्रोशत्यवजानाति कदर्थयति निन्दति ।

विदम्बयति संरुद्धे हसतोऽप्यत्यस्यति ॥६२॥

तस्य मुष्णाति सौभाग्यं तस्य कान्तिं विलुम्पति ।
तेन सार्धं विगृह्णाति तुलां तेनाधिरोहति ॥६३॥

तत्पदव्यां पदं धत्ते तस्य कृपां विगाहते ।
तमन्वेत्यनुवच्नाति तच्छीलं तन्निषेधति ॥६४॥

तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यसूचिनः ।
उपमायामिमे प्रोक्ताः कवीनां बुद्धिसौख्यदाः ॥६५॥

इवञ्च वच्च यथा च ते शब्दाश्चेति विग्रहः । समाननिभसन्निभाः पूर्ववचार्थः । शब्दा इति वक्ष्यमाणमपेक्ष्य पुंस्त्वमिति ॥ तुल्यादिष्वन्यन्तरो[क्तेषु तथैव] वाच्यमिति । सदृशादिकमपि पूर्ववत् सुगममिति ॥ सलक्षणदादीनामपि सैव रीतिः ॥ आदिशब्देन बहुजादिपरिग्रहः ।

अयं कुणालो बहुसागरः प्रियः [१]

इत्यादि च लक्ष्यमालक्ष्यमिति ॥ सवर्णेत्यादि । ये चान्यूनं सममर्थं वदन्ति सधर्मसाधारणसच्छायादयोऽनुक्ताः तेऽपि शब्दाः सादृश्यसूचिन इत्यवेक्षणीयम् । शराद्ध इव वदन् यस्याः सा तथा । आदि शब्देनोत्प्लाव्यादिपरिग्रहः । तेषु प्रयोगेषु समासश्च बहुव्रीहिरन्यपदार्थः । सादृश्यसूचक इत्यपेक्षमिति ॥ स्पष्टैव इत्यादि सुगममिति । एते सर्वे शब्दा यथोक्ताः सादृश्यम् उपमानोपमेयोः साम्यं सूचयन्ति व्यञ्जयन्तीति सादृश्यसूचिनः प्रतिपत्तव्या इति उपमाप्रपञ्चः ॥

॥ उपमाचक्रम् ॥

रूपकं निरूपयन्नाह—

उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमुच्यते ।

यथा बाहुलता पाणिपत्रं चरणपल्लवम् ॥६६॥

उपमैव यथोक्तलक्षणा रूपकमिष्यते तज्ज्ञैः । न कश्चित् तर्हि विरोधः तयोर्नाममात्रं भिद्यत इत्याह— तिरोभूतभेदेति । तिरोभूतोऽप्रकटो भेदो नानात्वम् उपमानोप-

मेययोरभेदारोपणात् यस्यां तथाभूता सती रूपकं नाम अलङ्कारः कल्प्यत इति भेदोद्भवाभिभवप्रभावितं नानात्वम् अनयोर्व्यञ्जनेन शब्दाभेदमात्रं रूपयति । उपमा- [नोपमेयो]रभेदमारोपयति इति रूपकम् । यथेत्युदाहरति— बाहुलतानुल्लयो लतारूपेण निरूप्यते इत्यभेदारोपः । तिरोहितो भेदः । नतुद्भेदः । बाहुलते एवेति [४९a] । पाणिरेव पत्रं चरणं एव पल्लवमित्यभेदाभ्यासः पूर्ववदिति ॥

अहुल्यः पल्लवान्यासन् कुसुमानि नखाचिपः ।

बाहू लते वसन्तश्रीस्त्वं नः प्रत्यक्षचारिणी ॥६७॥

हे वसन्तश्रीः कुसुमागमलक्ष्मीः ! त्वं भवती नः अस्माकम् प्रत्यक्षेऽर्थसाक्षात्कारिणि ज्ञाने चरसि प्रतिभासि । न परोक्षवर्तिनी । प्रत्यक्षं यथा भवति तथा चरसीति क्रियाविशेषणोपपदाद्वा क्रियार्थाद्विधिः । कथयामि तावत् पल्लवानि किसलयसम्पदस्ताति ताम्रतादेस्तवाहुल्य आसन् अभूवन् अदृश्यन्त इति यावत् । यानि चेमानि पल्लवसङ्गतानि कुसुमानि तानि तव नखाचिपः कररुहरुचयः शोभल्यादिना, लते च द्वे विवक्षिते केचित् तव बाहु[भूते] मार्दवादेः । इति प्रत्यक्षाङ्गत्वान् त्वं नञ्चालुपी । यद्वा, वराङ्गि ! प्र[त्यक्ष]चारिणी वसन्तश्रीस्त्वमेवास्माकम्, किमन्यथा अप्रत्यक्षया । यास्तवाहुल्यस्ता[ः] पल्लवान्यासन् । नखाचिपश्च कुसुमानि । बाहू ते लते । ततस्त्वं नञ्चालुपी प्रत्यक्षा वसन्तश्रीः । शेषं पूर्ववत् ॥

किं नामेदं व्यवह्रियत इत्याह—

इत्येतदसमस्ताल्यं समस्तं पूवरूपकम् ।

स्मितं मुखेन्दोर्ज्योत्स्नेति समस्तव्यस्तरूपकम् ॥६८॥

इत्येतदीदृशम् अस[म]स्तमित्याख्या संज्ञा यथेत्यसमस्ताल्यं व्यस्तं नाम रूपकं प्रतिपत्तव्यम्, उपमानोपमेयोरकृतसमासत्वात् । यत्र समासः ! तत् किमाख्यायते ? पूर्वरूपकं बाहू लतेत्यादि । कृतसमासं प्रथममुदाहरणम् । समस्तं तादृशं वेदितव्यम्, समासयोगात् । मुखमिवेन्दुर्मुखेन्दुरिति समस्तम् । स्मितं लीलाहसितं व्योत्सना चन्द्रिकेति व्यस्तम् । अतश्च समस्तं तद् व्यस्तं चेति समस्तव्यस्तं नामेदृशं रूपकमवगन्तव्यमिति ॥

ताम्राङ्गुलिदलश्रेणिं नखदीपितकेसरम् ।

प्रियते मूर्च्छि भूपालैर्भवेचरणपङ्कजम् ॥६९॥

राजन, भवतश्चरण एव पङ्कजं भूपालैः प्रियते धार्यते मूर्च्छि शिरसि । किम्भूतम् ? ताम्राङ्गुल्यो दलश्रेणिः पत्रपंक्तिर्यस्य । नखानां दीपितयः किरणाः केसरणिं यत्र तादृशं प्रियते इति प्रकृतम् ॥

कतमदेतद्रूपकमित्याह—

अङ्गुल्यादौ दलादित्वं पादे चारोप्य पद्मताम् ।

तद्योग्यस्थानविन्यासादेवत् सकलरूपकम् ॥७०॥

एतदनन्तरोकमीदृशं सकलरूपकम् आख्यायते । सकलस्याङ्गिनः पादस्याङ्गस्य चाङ्गुल्यादीनां रूपणान् । अङ्गुलिरादिर्यस्या नखदीपितेस्तत्र दलमादिर्यस्य केसरस्य तस्य भावः तत्त्वं उदारोप्य इत्यङ्गुरूप[49b]णमुक्तम् । पादे च पद्मतामारोप्य उपचर्यते अङ्गिरूपणं तस्येदृशस्य पद्मस्य योग्यमुचितम् । स्थीयते इति स्थानम् आधारे मूर्च्छां तत्र विन्यासात् निवेशानात् । सकलरूपकमेवदिति प्रकृतम् ॥

अक्रस्मादेव ते चण्डि! स्फुरिताधरपल्लवम् ।

मुखं मुक्तारुचो घृते धर्माग्मिःकणमञ्जरीः ॥७१॥

चण्डि कोपने ! ते तव मुखं स्फुरिताधरपल्लवं स्फुरितः कोपकम्पनः अधरः ताम्रतादेः पल्लवो यस्येति । धर्माग्मिः कणाः प्रणयकोपजन्मानः स्वेदविन्दव एव मञ्जरीः कुमुमस्तवकाः शोकल्यादिना । यदाह—मुक्ताहच इति । मुक्तानां रुचयो दीप्तयो, यासां ता घृते । अक्रस्मादेव विना व्यलीक्रेन केनचित् तादृशेन, कोऽयमस्थानकोप इति ॥

कतरदेवत् रूपकमित्याह—

मञ्जरीकृत्य धर्मांस्तु पल्लवीकृत्य चाधरम् ।

नान्यथाकृतमत्रास्यमतोजवयरूपकम् ॥७२॥

धर्मांस्तु मञ्जरीत्वेन परिकल्प्य । अधरं चैकदेशं पल्लवीकृत्य पल्लवोऽयमिति रूपयित्वा । आस्यं मुखम् अङ्गि अन्यथा न कृतम् । पद्मादित्वेन न रूपितमत्र प्रयोगे ।

अतः कारणादवयरूपकमीदृशमवयरूपस्याधरादे रूपणादिति ॥

वलिगतभु गलद्धर्मजलमालोहितेवणम् ।

विद्युणोति मदावस्थामिदं वदनपङ्कजम् ॥७३॥

वलिगते आरेचिते भ्रुवौ । गलच्च धर्मजलम् । आलोहिते च ईक्षणे यत्र तदिदं वदनं पङ्कजं मदस्य मधुपानजनितस्य हर्षविशेषस्य अवस्थाम् ईदृशविकारलीला-जनितलक्षणां दशां विद्युणोति प्रकाशयतीति ॥

किमेतद् रूपकमुच्यते इत्याह—

अविकृत्य मुखाङ्गानि मुखमेवावविन्दताम् ।

आसीद् गमितमत्रेदमतोजवयरूपकम् ॥७४॥

मुखस्य अङ्गिनः अङ्गानि अवयवान् नेत्रादीन् अविकृत्य रूपयित्वा मुखमेवाङ्गि अरविन्दतां गमितमासीत् पद्मत्वेन रूपितम् । अत्र लक्ष्ये । अतोऽवयविरूपकमिदमीदृशम्, अवयविन एव रूपितत्वादिति ॥

मदपाटलगण्डेन रक्तनेत्रोत्पलेन ते ।

मुखेन मुखे! सोऽप्येव जनो रागमयः कृतः ॥७५॥

मदेन पाटली गण्डौ कपोली रक्ते च नेत्रे उत्पले यत्र तेन ते मुखेन सोऽप्येव जनो यः स्वप्नसादैकवृत्तिः परमुखेनात्मानमाह कश्चिक्लामुको रागमयो रागविकारः किमपि रक्तः कृतः न केवलं स्वयं रक्तमित्यपि शब्दः । मुख इत्यामन्त्रणम् इति ॥

एकाङ्गरूपकं चैतदेवं द्विप्रभृतीन्यपि ।

अङ्गानि रूपयन्त्यत्र योगायोगौ भिदाकरो ॥७६॥

एतच्च एकाङ्गरूपकम् एकस्यैव नेत्रलक्ष्मस्याङ्गस्य रूपणान् । एवम् अनेन प्रकारेण द्विप्रभृतीन्यपि न केवलमेकम् । द्वे त्रीणि चत्वारि इति यथासम्भवमङ्गानि अवयवान् रूपयन्ति यथायोगमर्थान्तररूपेण आरोप्य प्रयुज्यते कवयः । अत्राङ्गरूपणे योगः सङ्गतिः अङ्गानामयोगश्च विरोधः । भिदाकरो रूपकमेवव्यवस्थाप्रकौ । योगायोग- [50a]भेदेनैतद्रूपकं व्यवह्रियते । न तु पूर्ववत् संख्याभेदेनेत्यर्थः ॥

स्मितपुष्पोज्ज्वलं लोलनेत्रभृङ्गमिदं मुखम् ।

इति पुष्पद्विरेफाणां सङ्गत्या युक्तरूपम् ॥७७॥

स्मितं पुष्पं शीकल्यादिना तेन उज्ज्वलं मुभगं लोले नेत्रे भृङ्गो चञ्चलत्वादिना यस्य मुखस्येतीदृशम् [युक्त]रूपकमाख्यायते । ननु कथम् ? पुष्पाणां द्विरेफाणां च सङ्गत्या परस्परसम्बन्धादिति ॥

इदमार्द्रस्मितज्योत्स्नं स्निग्धनेत्रोत्पलं मुखम् ।

इति ज्योत्स्नोत्पलायोगादयुक्तं नाम रूपम् ॥७८॥

इदं मुखम् आर्द्रं स्निग्धं स्मितं ज्योत्स्ना, स्निग्धे नेत्रे उत्पले [च] यस्य इत्येवं-विधमयुक्तं नाम रूपम् । कुतः ज्योत्स्नया उत्पलस्य अयोगात् विरोधात्, ज्योत्स्नाया-उत्पलस्य सङ्कोचादिति ॥

रूपणादङ्गिनोऽङ्गानां रूपणारूपणाश्रयात् ।

रूपकं विषमं नाम ललितं जायते यथा ॥७९॥

अङ्गिनोऽवयविनः रूपणात् यथायोगम् अर्थान्तरीकरणात् । अङ्गानां रूपणमरूपणं च तयोराश्रयणम् [तस्मात्] [आ]श्रयत् अपेक्षणाद्रूपणादरूपणाचेत्यर्थः । ततो विषमं रूपकं ललितं चारुजायते । यथेत्युदाहरति ॥

मदरक्तकपोलेन मन्मथस्त्वन्मुखेन्दुना ।

नर्तितभ्रूलतेनालं मर्दितं भुवनत्रयम् ॥८०॥

भुवनत्रयं मर्दितं जेतुम् अलम् समर्थो मन्मथः । केन ? मदेन रक्तो कपोलो यस्य नर्तिते भ्रूवौ लते लोलतादिना येन तेन तत्र मुखेन इन्दुना करणेन च मुखस्याङ्गिनो रूपणं भ्रूलक्षणस्य च तदङ्गस्य रूपणमेव । कपोलरूपस्य त्वङ्गस्यारूपणमिति ॥

हरिपादः शिरोलग्नजह्नुकन्याजलांशुकः ।

जयत्यसुरनिःशङ्कसुरानन्दोत्सवध्वजः ॥८१॥

हरेर्विष्णोः विक्रममाणस्य पादो जयति विपक्षमभिभवति । शिरस्यमे भागेऽङ्गुलीद्वेरो लग्नमवस्थितं जह्नुकन्यांजलम् । ब्रह्मणा किल तदानीम् अर्घीकृतं गोक्षत्रम्

उदकम् । अंशुकं पतारारूपं यत्र स तथा । असुरेभ्यो हरिर्निर्जितेभ्यो निःशंका निर्भयास्तदुपक्रमशङ्काविगमात् । ये सुराः, तेषामानन्दः प्रीतिरुत्सवो महस्तत्रोच्छिन्नतो ध्वजः केतुरिति ॥

किमिदं रूपकं व्यवहियत इत्याह—

विशेषणसमग्रस्य रूपं केतोर्पदीदृशम् ।

पादे तदर्पणादेतत् सविशेषणरूपकम् ॥८२॥

विशेषणेन उपाधिना पताकोत्सवसम्भवरूपेण समग्रस्य सूक्तस्य केतोर्ध्वजस्य यदीदृशस्य अनन्तरोक्तकारं रूपं स्वभावः तस्यार्पणादादरोपात् पादे वैष्णवेष्यं ध्वज इति एतदीदृशं सविशेषणं नाम रूपकं व्यपदिश्यत इति ॥

न मीलयति पद्मानि न नमोऽप्यवगाहते ।

त्वन्मुखेन्दुर्ममासूनां हरणाय व्यवस्यति ॥८३॥

तव मुखम् इन्दुः, पद्मानि न मीलयति न संकोचयति [50b] नमोऽपि नावगाहते । किं तर्हि करोति ? मम असूनां प्राणानां हरणायैव व्यवस्यति प्रयतते । किमिदमिति ॥

तद् व्याचष्टे—

अक्रिया चन्द्रकार्याणामन्यकार्यस्य च क्रिया ।

अत्र सन्दर्श्यते यस्माद्विरुद्धं नाम रूपम् ॥८४॥

चन्द्रकार्याणां पद्मनिमीलनादीनाम् अक्रिया अकरणम् । अन्यस्य शास्त्रादियत् कार्यं प्राणहरणं तस्य क्रिया अत्र अयोगे सन्दर्श्यते प्रतिपाद्यते यस्मात्, अतो विरुद्धं नामेदृशं रूपकमवगन्तव्यम् इति ॥

गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि गोरवेणासि पर्वतः ।

कामदत्त्वाच्च लोकानामसि त्वं कल्पपादपः ॥८५॥

गाम्भीर्येणानुत्तानचित्ततया समुद्रोऽसि । गोरवेण गुणलक्षणेन पर्वतोऽसि । लोकानां कामम् इष्टं ददासीति कामदत्त्वाच्च कल्पपादपोऽसि इति कश्चित् स्तुयत् इति ॥

किमिदं रूपकमित्याह—

गाम्भीर्यप्रमुखैरेव हेतुभिः सागरं गिरिः ।

कल्पद्रुमश्च क्रियते तदिदं हेतुरूपकम् ॥८६॥

अत्र प्रयोगे गाम्भीर्यं प्रमुखमादि चेयां गौरवादीनां तैः हेतुभिः कारणैः कश्चित् विवक्षितः पुरुषः सागरः क्रियते, गिरिश्च कल्पद्रुमश्च क्रियते रूप्यते यतः, तत् तस्मात् इदम् एवैविधं हेतुरूपकम् अवसेयम् । तदिदमनन्तरोक्तं हेतुरूपकमिति योज्यम् ॥

राजहंसोपभोगार्हं भ्रमरप्रार्थ्यसौरभम् ।

सखि वक्राम्बुजमिदं तवेति रिलष्टरूपकम् ॥८७॥

सखि, तव वक्राम्बुजमिदं चारु [राज]हंसोपभोगार्हम् । पद्मं तावत् राजहंसैः पक्षिविशेषैः उपभोगं निषेवणम् अर्हति, तदुपभोग्यमिति यावत् । तव वक्राम्बुजं तु राजहंसैः नृपचरैः उपभोगमर्हतीति शब्दश्लेषः । उभयमपि भ्रमरैः प्रार्थ्यम् अभिलषणीयं सौरभं गन्धविशेषोऽस्येति भ्रमरप्रार्थ्यसौरभमित्यर्थः श्लेषः । ईदृशं रिलष्टरूपकमिष्टम्, श्लेषानुबिद्धत्वात् इति ॥

इष्टं साधर्म्यवैधर्म्यदर्शनात् गौणमुख्ययोः ।

उपमाव्यतिरेकारूपं रूपकद्वितयं यथा ॥८८॥

उपमारूपं व्यतिरेकरूपकमिति रूपकद्वितयमिदमपरमिष्टं शिष्टैः । उपमेति व्यतिरेक इति वा आख्या संज्ञा तदेकदेशत्वाद्यत्वेति विग्रहः कृतः । गौणस्य आरोपितस्य मुख्यस्य च प्रधानस्यानुपचितस्य साधर्म्यं साम्यं वैधर्म्यम् असाम्यं च तयोदशानात् प्रकाशनात् कारणात् । यथेति उदाहरति—

अयमालोहितच्छायो मदेन मुखचन्द्रमाः ।

सन्नद्धोदयरागस्य चन्द्रस्य प्रतिगर्जति ॥८९॥

अयं मुखचन्द्रमाः, आलोहिता छाया प्रभा यस्य स तथा । केन ? मदेन हेतुना सन्नद्धोऽवस्थितः उदयकालभावी रागो यस्य तस्य चन्द्रस्य प्रतिगर्जति तेनोपमीयते । गौणमुख्ययोरेव रक्तवासाधर्म्यादुपमारूपकमौदृशं दृश्यमिति ॥

चन्द्रमाः पीयते देवैर्मया त्वन्मुखचन्द्रमाः ।

असमग्रोऽप्यसौ शब्ददयमापूर्णमण्डलः ॥९०॥

[51a] चन्द्रमा मुख्यः पीयते देवैरमृतमयत्वात् पर्यायेण सुरैः चन्द्रः पीयते यतः क्रमेणापचीयत इति श्रुतेः । अत एवासमग्रोऽप्यसौ मुख्यश्चन्द्रः । न केवलं समग्र एवेत्यपिशब्दः । मया तव मुखचन्द्रमाः पीयते निषेव्यते । तथाप्ययं तव मुखचन्द्रमाः आपूर्णमखण्डं मण्डलं यस्येत्यापूर्णमण्डलः शब्दः । अनवरतं न कदाचित् अन्यथेति गौणमुख्ययोर्वैधर्म्यात् व्यतिरेकरूपकमिदमौदृशमिति ॥

मुखचन्द्रस्य चन्द्रत्वमित्यमन्योपतापिनः ।

न ते सुन्दरि ! संवादीत्येतदाक्षेपरूपकम् ॥९१॥

सुन्दरि ! तव मुखचन्द्रस्येत्यमेवमिति आत्मसंवेद्यतामुपतापस्य दर्शयति । अन्यमिमं जनमुपतापयतः । परमुखेन आत्मानमाह— चन्द्रत्वं न संवादि न यथार्थमेकान्तशीलत्वाच्चन्द्रस्यास्य च तद्विपरीतत्वात् । इतीदृशं चन्द्रत्वनिषेधादाक्षेपरूपकमवसेयमिति ॥

मुखेन्दुरपि ते चण्डि ! मां निर्देहति निर्दयम् ।

भाग्यदोषो ममैवेति तत् समाधानरूपकम् ॥९२॥

चण्डि निर्दये ! एकान्तप्रोतिकरः तव मुखेन्दुः अतिनिर्दयम् अत्यर्थं मां निर्देहति । नेतृव्यत इत्ययोगमपिशब्दः सूचयति । न केवलम् इन्दुरिति वा [अपि]-शब्दः समुच्चिनोति । अथवा किं न युज्यते ? संभाव्यते सर्वमौदृशमपि भाग्यपरावृत्तौ, यदाह— भाग्यदोषो ममैव इति ममैवायं भाग्यदोषः अभाग्यं यदेवं भवति । न तव मुखचन्द्रस्यायं दोषः । इत्येवंरूपं यत् तदीदृशं समाधानरूपकमित्यं समाधानाभिधानादिति ॥

मुखपङ्कजरङ्गेऽस्मिन् भ्रूलता नर्तकी तव ।

लोलानृचं करोतीति रम्यं रूपकरूपकम् ॥९३॥

सुन्दरि ! तव भ्रूलता लोलतादिना । सा च नर्तकी चित्तहरत्वादिना लोलप्रधानं शृङ्गारमयं नृचं वर्णितरूपं करोति । कुत्र ? मुखं पङ्कजं कान्त्यादिना तच्च रङ्गो

नृत्यभूमिः । तत्रास्मिन्निति प्रत्यक्षवर्तिनि । ईदृशं रूपकरूपकं रम्यं मनोहं लतीकृतायाः
भुवो नर्वकीकरणान् पङ्कजीकृतस्य च मुखस्य रङ्गीकृतेरिति ॥

नैतन्मुखमिदं पद्मं न नेत्रे भ्रमराविमो ।

एतानि केसराण्येव नैता दन्ताचिपस्तव ॥९४॥

तव एतत् मुखं न भवति । किं तर्हि पद्मम् इदम् । एते च अत्र नेत्रे नः
भवतः । किं तर्हि ? भ्रमराविमो । एताश्च दन्ताचिपो न भवन्ति किं तु केसराण्येतानि
इति ॥

तद् व्याचष्टे—

मुखादित्वं निवत्यव पद्मादित्वेन रूपणात् ।

उद्भावितगुणोत्कर्षं तत्त्वापह्वयरूपकम् ॥९५॥

मुखमादिर्यस्य नेत्रादेः तस्य भावः । तत्त्वम् । तद् विनिवर्त्यैव अपहृत्यैव ।
न तु मुखादिकमेवैतत् पद्मादिकमिति तत्त्वम् [51b] अपलाप्यते [अत] एवाक्षेपरूपक-
विलक्षणमेतत् । पद्ममादिर्यस्य भ्रमरादेः तस्य भावः तेन ललितस्य रूपणात् परि-
कल्पनात् । मुखादेरिति गम्यते । तत्त्वापह्वयरूपकमीदृशं तत्त्वस्य वस्त्ररूपस्य
अपह्वनेन रूपकमिति । किमेवमाविष्कृतं स्यादित्याह— उद्भावितः प्रकाशितः । गुणस्य
कान्त्यादेरुत्कर्षो[ति]शयो[येन] यत्र वा तत्तथोक्तमिति ॥

किं[मि]यन्त एव रूप[क]भेदाः ? नेत्यपर्यवसायेन उपमासामान्येनः
निगममग्राह—

न पर्यन्तो विकल्पानां रूपकोपमयोरतः ।

दिङ्मात्रं दर्शितं धीरैरनुक्तमनुमीयताम् ॥९६॥

रूपकत्योपमायाश्च विकल्पाः प्रभेदाः सामान्यलक्षणव्याप्ताः । तेषां पर्यन्तोऽव-
सानं नास्ति यतस्ततः कारणात्, दिङ्मात्रं सर्वविकल्पव्यापकसामान्यलक्षणानुगत-
विशेषरूपं कियदपि लक्ष्यं शेषविकल्पाणामुपगमद्वारं दर्शितम् उक्तं धीरैः कविभिरिति
परमुखेनाचष्टे । शेषमतिदिशति— अनुक्तमिहानुपात्तं विकल्पजातं सामान्यविशेष—

'लक्षणात्मकं तारशमुक्तविकल्पानुसारेणानुमीयताम्' उक्तताम् । तस्याप्येवंप्रकारत्वात्
शक्यमनया दिशा तदप्यवसातुमभियुक्तैरिति ॥

तद्यथा—

तव तन्वङ्गि ! वदनमिन्दुना तुल्यमित्ययम् ।

अभिधत्तां जन्तो नाहमुत्सहे वक्तुमीदृशम् ॥ अनुत्साहोपमा ।

गुञ्जदूङ्गमिवाम्भोजं सरीलकारं मुखं तव ।

इति वक्तुमनुत्साहो न युक्तः कलभापिणि ॥ अयुक्तोपमा ।

पयोधरयुगे तन्वि ! तव चक्राङ्गयद्वयम् ।

अविभक्तमिवाभाति भासुरं कुङ्कुमश्रिया ॥ विशोपोपमा ।

एवमन्येष्युपमाविकल्पा अभ्यूहाः ।

मुखेन्द्रावेव ते तन्वि ! रागपद्मविचक्षणम् ।

कामः केवलमाधत्ते धनुः कुसुमसायकम् ॥ नियमरूपकम् ।

अङ्गनासरसीं रम्यामुज्जिद्रमुखपङ्कजाम् ।

शमनासाय [?] सन्तापं कथमेव गमिष्यति ॥ आशांसारूपकम् ।

अनिच्छयैव ते तन्व्यास्तस्या वदनपङ्कजम् ।

विरहव्य विमृदाद्य मनः किमनुत्पत्यसे ॥ अनुशायरूपकम् ।

एवमपरेऽपि रूपकविकल्पा उहितव्याः । इति रूपकप्रपञ्चः ॥

॥ इति रूपकचक्रम् ॥

दीपकं परिदीपयग्राह—

जातिक्रियागुणद्रव्यवाचिनैकत्रवर्तिना ।

सर्ववाक्योपकाररचेत् तदाहुर्दीपकं यथा ॥९७॥

[52a] जातिवाचिना क्रियाभिधायिना गुणप्रकाशिना द्रव्याभिलापिना वा
शब्देन वाक्यावयवभूतेन केनचित् एकत्र वाक्यस्यादौ मध्येऽन्ते वा वर्तमाने[न]
कर्तृभूतेन सर्वस्याभिमतस्य कस्यचिद् वाक्यस्य क्रियाकारकसम्बन्धाभिधायिनः

पदसन्तानस्यार्थद्वारेण सा[धन]संभवादुपकारः साध्यसाधनभावेन तदपेक्षालक्षणश्चेत्
यदि भवति तदेवंरूपं दीपकमाहुः उपदिशन्ति तद्विदः । सर्वं वाक्यं दीपयत्युप-
करोतीति दीपकम् । यथेत्युदाहरति ॥

पवनो दक्षिणः पर्णं जीर्णं हरति वीरुधाम् ।

स एवावनात्क्रान्तो मानभङ्गाय कल्पते ॥६८॥

पवनो दक्षिणो मलयानिलः । वीरुधां लतानां गुल्मानां वा सम्बन्धि पर्णे
-शोणं हरति क्षिपति, नत्वाङ्गीनां मानवतीनां नवाय प्रत्यग्राय मानस्य विषयस्य वामता-
विशेषस्य भङ्गाय विगमार्थं च कल्पते संपद्यते । किम् ? पवनो दक्षिण इत्यपेक्षते । इदं
पवनजातिवाचिनां दिवर्तिना सर्वमेतत् वाक्यमुपक्रियत इति जाल्यादिदीपक-
मीदृशमवसेयम् ॥

चरन्ति चतुर्म्मोघिवेलोद्यानेषु दन्तिनः ।

चक्रवालाद्रिकुञ्जेषु कुन्दभासो गुणश्च ते ॥६९॥

ते तत्र दन्तिनो जयकुञ्जराः चतुर्णां पूर्वादीनाम् अभ्योधीनां वेलोद्यानेषु
वेलयां वेलारूपाणि वा उद्यानानीति समासः । चरन्ति कोङ्कन्ति चक्रवालाद्रैर्लोक-
लोकाचलस्य कुञ्जेषु सिद्धाभ्यासितेषु प्रदेशेषु कुन्दस्यैव भासो दीप्तयो येषामिति
कुन्दभासो विशदाः, तत्र गुणश्च त्यागसत्यशौर्वाद्यः । किम् ? चरन्ति श्रुतिप्रथमव-
तरन्ति उदधिवासिनामिति कश्चिन् राजा स्मृत्यते । अत्र चरन्तीति क्रियावाची प्रथम-
प्रयुक्तः सर्वमेतद्वाक्यमुपकरोतीति क्रियादीशकमेवंजातीयं विज्ञेयमिति ॥

श्यामलाः प्रावृषेण्याभिदिशो जोमृतपंक्तिभिः ।

ध्रुवश्च सुकुमाराभिर्नवशाद्वलराजिभिः ॥१००॥

प्रावृषेण्याभिः वर्षासमयवर्तिनोभिः जोमृतपंक्तिभिः मेघमालाभिः दिशः
श्यामलाः नीलाः वर्तन्ते । सुकुमाराभिः शाद्वलराजिभिः शष्पोद्गमैः । ध्रुवश्च भूमयः
किम् ? श्यामला इत्यपेक्षते । इह श्यामला इति पूर्ववर्तिना गुणवाचिना सर्वमिदं
वाक्यमुपक्रियते इति गुणादिदीपकमित्यभूतं विभाव्यमिति ॥

विष्णुना विक्रमस्येन दानवानां विभूतयः ।

कापि नीताः कुतोऽप्यासन्नानीता देवतर्दयः ॥१०१॥

विक्रमस्येन बलिबन्धसंनद्धेन विक्रममायेन दानवानां विभूतयः श्रियः ।
कापि कश्चित् इदन्तया अग्निर्देशे स्थाने नीताः । [52b] नाशिता इति यावत् ।
देवतानामुद्धयो विभूतयः । कुतोऽपि स्थानादव्यपदेशयान् । आनीता आसन् ।
अभूवन् । उरगादिका इति यावत् । इह विष्णुना इति द्रव्यशब्दोऽयं सर्वमेतद्वाक्य-
मुपजीवयतीति द्रव्यादिदीपकमेवंविधं बोद्धव्यमिति ॥

कतमान्येतानि दीपकानीत्याह—

इत्यादिदीपकान्युक्तान्येवं मध्यान्तयोरपि ।

वाक्ययोर्दर्शयिष्यामः कानिचित् तानि तद्यथा ॥१०२॥

इत्येवंरूपाणि वाक्यादीं प्रयुक्तान्यादिदीपकान्युक्तानि जाल्यादिभेदेन चत्वारि
वेदितव्यानि । एवमनेन प्रकारेण तानि दीपकानि का[नि]चित् कतिपयानि न सर्वेषां
वाक्ययोः वाक्यद्वयस्य काव्यरूपस्य मध्येऽन्ते च दर्शयिष्याम उदाहरिष्यामः । तद्
यथेति निर्देशयन्ति ॥

नृत्यन्ति निजुलोत्सङ्गे गायन्ति च कलापिनः ।

बन्धन्ति च पयोर्देषु दृशो हर्षाश्रुगमिणीः ॥१०३॥

कलापिनो मयूरा नृत्यन्ति गायन्ति च निजुलानाम् अभिनवमञ्जरीपुञ्ज-
रञ्जितानाम् उत्सङ्गे विटपरुषे पयोर्देषु जलधरोत्सवजन्महर्षाश्रु गर्भोऽन्तर्भवति यासां
ता दृशश्चर्त्तुं पि बध्नन्ति नियच्छन्ति च । कलापिन इत्यपेक्षते । इह कलापिन इत्यनेन
जातिवाचिना वाक्यमध्यवर्तिना सर्वमेतद्वाक्यमुपक्रियत इति जातिमध्यदीपकम्
ईदृशं दृश्यमिति ॥

मन्दो गन्धवहः क्षारो वह्निर्न्दुश्च जायते ।

चर्चावन्दनपातश्च शस्त्रपातः प्रवासिनाम् ॥१०४॥

मन्दो गन्धवहो मृदुः पवनः प्रवासिनां विरहिणां क्षारो जायते, व्यथाहे

त्वान् । इन्द्रश्च वह्निः अग्निः जायते, दाहकत्वान् । चक्षुरपि चक्षुः शब्दास्तद्व्यभिचारः चन्द्रस्तस्य पातोऽनुनेपश्च शम्भरातोऽसिगतो जायते, दुःखजनकत्वान् । इह जायत इति क्रियापदेन मध्यवर्तिना सर्ववाक्योपकार इति क्रियामध्यदीपकमोदशं वेदि-
तव्यमिति । गुणदीपकं द्रव्यदीपकं च मध्यवर्ति नोदाहृतम् । अत एव कानिचिदि-
त्युक्तम् । तत्तु यथा—

दहत्यपि नरेन्द्राणां मनांसि तव विक्रमः ।
निर्वापयति चेतांसि सुदृशां संरायः धियः ॥

कृतो [ज्ञान]मयः श्रीनान् प्रकाशः सर्वदर्शिना ।
हृतं च सर्वदिन्यापि दुर्जयं जगतां तमः ॥

इति ॥

जलं जलधरोद्ग्रीर्णं कुलं गृहशिखण्डिनाम् ।
चलं च तद्धितां दाम वलं कुमुमधन्वनः ॥१०५॥

जलधरोः उद्ग्रीर्णं विमुक्तं जलं गृहेषु शिखण्डिनां कुलं वृन्दं तद्धितां
च दाम गुणः चलं सर्वमेतत् वस्तु मनोज्ञं कुमुमधन्वनः कामस्य बलम् अनीकं
जगद्विजयिनः आत्मोदयानुगुणत्वान् । इह बलमात्रं जलधरोद्ग्रीर्णं जलादिभेदत्रयानु-
गत[मपोढप्रत्येक]विशेषं विवक्षितमिति जाल्यन्तदीपकमेतत्, तेन सर्ववाक्योपकारा-
दिति ॥

रव्या कर्णोत्पलं कर्णे स्मरेणाखं शरासने ।
मयापि मरणे चेतस्त्रयमेतत् समं कृतम् ॥१०६॥

घराह्नि, त्वया कर्णे कर्णोत्पलम् अवतंसकुलस्यं कृतं यदा तदैव स्मरेण
शरासने धनुषि कृतम् अखं शरः, मया च रागवेगमूर्च्छितेन मरणे दशम्यां दशायां
चेतः कृतमित्येतत्त्रयम् । त्रिभिरेभिरस्माभिरेतेषु त्रिषु समं युगस्य कृतमिति क्रियास्त-
दीपकमिदं कृतमित्यन्तवर्तिना क्रियावचनेन सर्ववाक्योपकृतेरिति ॥

इहापि गुणद्रव्यलक्षणमन्तदीपकद्वयं न निर्दिष्टं तदपि यथा—

सम्भारपकरौद्रोधिस्तत्तज्जानमजीजनत् ।
उज्जहार जगद् दुःखान्मुनोन्त्र भवतः कृपा ॥
दिगन्तवद्वनिर्वापं ममन्थ क्षौरसागरम् ।
विगलन्मथनायासं लेभे लक्ष्मीमथोत्तमः ॥

इति ॥

शुक्रः श्वेताचिपो वृद्धयै पक्षः पञ्चशरस्य सः ।

स च रागस्य रागोऽपि यूनां रत्युत्सवश्रियः ॥१०७॥

शुक्रः पक्षः श्वेताचिपः चन्द्रस्य वृद्धयै उपचरयार्थं प्रवर्तते । स श्वेताचिः
पञ्चशरस्य वृद्धयै । स पञ्चशरो यूनां रागस्य वृद्धयै । रागोऽप्यसौ रत्युत्सवश्रियो वृद्धयै
कल्पते । रतिः सम्भोग एवोत्सवः प्रीतिलक्षणत्वान् । तस्य श्रीः उत्कर्षः स एव वा
श्रीः विभूतिरूपत्वान् इति योग्यम् ॥

किमिदं दीपकमित्याह—

इत्यादिदीपकत्वेऽपि पूर्वपूर्वव्यपेक्षिणी ।

वाक्यमाला मयुक्तेति तन्मालादीपकं मतम् ॥१०८॥

इत्येवंविधं यत्तन्मालादीपकं मतम् इष्टम् । ननु क्रियादिदीपकमेतद् वृद्धयै इति
क्रियावाचिनादिवर्तिना सर्ववाक्योपकारादित्याह—आदिदीपकत्वेऽपीति । यद्यप्यादि-
दीपकमेतत्तथापि विशेषापेक्षया मालादीपकमुच्यते । कः पुनरसौ विशेषः येनैवं
व्यपदिश्यत इत्याह—पूर्वस्यादि । वाक्यानां श्वेताचिपो वृद्धयै शुक्रः पक्षो भवति, स च
पञ्चशरस्य वृद्धयै भवतोऽप्येवमादीनां माला पंक्तिः पूर्व पूर्ववयोक्तेन विधिना अपेक्ष-
माला प्रयुक्तेति । अयमत्र विशेषोऽपेक्षितः । तस्मान्मालादीपकमोदशमाख्यायते,
नादिदीपकमिति ॥

अवलेपमनङ्गस्य वर्धयन्ति बलाहकाः ।

कर्शयन्ति तु घर्मस्य मारुतोद्भूतशोकराः ॥१०९॥

अनङ्गस्य अवलेपं दर्पं वर्धयन्ति उपचिन्वन्ति बलाहकाः । मारुतोद्भूतशोकराः

[53b] माहतेरुद्धता विकीर्णाः शीकरा जलकणा येनां येरिति वा विपद्ः । धर्मस्य तु निदाघस्य पुनः अवलेपं कर्षयन्ति कृ[शं कुर्वं]न्ति इति ॥

तद् व्याचष्टे—

अवलेपपदेनात्र यलाहकपदेन च ।

क्रिये विरुद्धे संयुक्ते तद्विरुद्धार्थदोषकम् ॥११०॥

अवलेपपदेन व्याप्यभूतेन यलाहकपदेन कर्तृवाचिना सह विरुद्धे परस्परव्याहते क्रिये यद्वेदनकर्षणे संयुक्ते सम्बद्धे अवलेपविपर्ययात्, यलाहककर्तृकत्वाच्च भवतः यतः तत्तस्मात् विरुद्धार्थदोषकमोदशमिदम् । यद्वेदशं तद् विरुद्धार्थदोषकमिति योज्यम् ॥

हरत्याभोगमाशानां गृह्णाति ज्योतिषां गणम् ।

आदत्ते चाद्य मे प्राणानसौ जलधरावली ॥१११॥

आशानां दिशाम् आभोगं विस्तारं हरति गृह्णाति । ज्योतिषां नक्षत्राणां गणं गृह्णाति हरति । योऽहमेवं विरहविधुरः, तस्य मे मम प्राणान् आदत्ते गृह्णाति । असौ इयं जलधरावली मेघपंक्तिरिति ॥

तद् विवृणोति—

अनेकशब्दोपादानात् क्रियैकैवात्र दीप्यते ।

यतो जलधरावल्या तस्मादेकार्थदोषकम् ॥११२॥

अनेकस्य हरत्यादेः शब्दस्य क्रियापदस्य पर्यायरूपस्य उपादानात् प्रयोगेण एकैवाप्यावलक्षणा क्रिया दीप्यते उपक्रियते जलधरावल्या कर्तृभूतया यतः तस्मादेकार्थ-दीपकमोदशमवसेयमिति ॥

हृद्यगन्धवहास्तुङ्गास्तमालस्यामलत्वपः ।

दिवि भ्रमन्ति जीमूता भुवि चैते मतङ्गजाः ॥११३॥

जीमूता मेघाः दिवि नभसि भ्रमन्ति अमी । मतङ्गजा हरितनख एते भुवि भ्रमन्ति । हृद्यो मनोहरो गन्धवहः पवनो येषाम् जीमूतानां ते, तथा हृद्यं गन्धं

मदमयं वहन्ति त्रिभिन्नि समन्तादिति हृद्यगन्धवहाः मतङ्गजा इति शब्दश्लेषः । हृद्यो वा मदमिश्रः गन्धवहः पवनो येषामित्यर्थश्लेषः । तुङ्गा महान्तः तमालवत् श्यामला नीला [त्विष्टं कान्तिर्यथां ते ।] उभयेऽपीत्यर्थश्लेषः ॥

तद् विभजते—

अत्र धर्मैरभिन्नानामभ्राणां दन्तिनां तथा ।

भ्रमेणैकेन सम्बन्ध इति श्लिष्टार्थदोषकम् ॥११४॥

अत्र प्रयोगे धर्मैर्हृद्यगन्धवहत्वादिभिः गुणैरभिन्नानां समानामभ्राणां हस्तिनां च भ्रमेणैव एकेन कर्मणा दीपकेन सम्बन्धः साध्यसाधनलक्षणः प्रतीयत इति हेतोः श्लिष्टार्थदोषकमोदशम्, श्लेषानुगतत्वात् इति ॥

[54a] अनुक्तान् दीपकविकल्पात् अतिदिशान्निगमयति—

अनेनैव प्रकारेण शेषाणामपि दोषके ।

विकल्पानामनुगतिविधातव्या विचक्षणैः ॥११५॥

अनेनैव अन्तरोक्तेन प्रकारेण विधिना दीपके, दोषकविषयाणां शेषाणा-मनुक्तानामपि विकल्पानां भेदानामनुगतिरवश्यः । विधातव्या क्रियतां विचक्षणैः कविभिरिति ॥ सा चानुगतिरेवं विधातव्या—

अधरस्तव तन्वाङ्ग ! रागः साक्षादिवेद्यते ।

हृदयं रज्ज्वरथेप प्राणान् हरति यन्मम ॥ उपमादीपकम् ।

हरन्ति हरिणास्त्रीणां दृष्टयो रागलालसाः ।

वदन्तीव जनानुक्तेरायता वदमर्गलाः ॥ उत्प्रेक्षादीपकम् ।

न खड्गधारा निशिता निशाता नापि सायकाः ।

हरन्ति [च] मम प्राणान् मृगान्ति तव विभ्रमाः ॥ आक्षेपदीपकम् ।

एवमन्येऽपि दीपकविकल्पा अनुगन्तव्या इति ॥

॥ ११ दीपकचेकम् ॥

आवृत्तिमधिकृत्याह —

अर्थावृत्तिः पदावृत्तिरुपमावृत्तिरेव च ।

दीपकस्थान एवेष्टमलङ्कारत्रयं यथा ॥११६॥

अर्थस्य अभिधेयस्य आवृत्तिः पुनः पुनरुद्भावनम् । पदस्य शब्दस्य आवृत्तिः भूयः समुच्चारणम् । उभयस्यार्थस्य पदस्य चावृत्तिरुपमावृत्तिश्चेति । एवंलक्षणम् अलङ्कारत्रयम् आवृत्तिविशेषात्मकमिष्टं दीपकस्य स्थाने विषय एव नान्यत्र । दीपकेनापि तादृशार्थप्रतीतिसम्भवात् नार्थतः तयोः भेद इति दीपकस्थान एवेष्टमित्युक्तम् । अन्ये त्वेकत्र दीपकस्थान इति विशेषेण व्याचक्षते तदसाम् । एवं हि अर्थावृत्तिरेव दीपकस्थाने स्यात्, न शेषमावृत्तिद्वयम् । आवृत्तित्रयमपि च दीपकस्थान इत्युक्तं शास्त्रकृता दीपकस्थान एवेष्टमलङ्कारत्रयमिति साक्षादभिधानात् । ततः शास्त्रविरुद्धमेव व्याख्यानम् । तस्मादीपकावृत्त्योः समानो विषयः, उभयथापि तदर्थान्वगमसम्भवात् । प्रयोगतत्त्वनयोर्भेदः । न चैवमवगन्तव्यम् — यदि सोऽर्थो दीपकेनापि गम्यते किमनयेति दीपकस्थानस्यादृश्य पर्यनुयोगस्य । दीपकचक्रास्यापि शिष्टैरिष्टत्वान् कथमियमतिरिच्यते ? तेषां सर्वथेह प्रमाणात्त्वान् । कथं न दिष्टातिक्रमः ? तस्मात् अर्थाभेदेऽपि दीपकचक्रद्वयमप्यनुगम्यते, द्वयोः यजलङ्कारतयेष्टत्वात् । अत एवोक्तम् — दीपकस्थान एवेष्टमिति । शिष्टैरितिगम्यते । तस्माद्भिन्नस्थानत्वेऽपि प्रयोगभेदात् [१६] दुर्नयमशेषे शिष्टैरित्यलमिति विमर्देन इति ॥

विकसन्ति कदम्बानि स्फुटन्ति कुटजोद्गमाः ।

उन्मीलन्ति च कन्दल्यो दलन्ति ककुभानि च ॥११७॥

कदम्बानि मुकुलानि विकसन्ति । कुटजानां कुटजरूपा वा उद्गमाः कुड्मलानि स्फुटन्ति विकसन्ति । कन्दल्यश्च कुमुदान्युन्मीलन्ति विकसन्ति । ककुभानि कोरकाणि च दलन्ति विकसन्ति । इत्यर्थावृत्तिरियमुदाहृता । विकासलक्षणस्यैकस्यार्थस्थानेऽपि पर्यायैरभोज्यमाविष्करणमिति । दीपकेनाप्ययमर्थः प्रकाश्यते । तथा —

विकसन्ति कदम्बानि तथैव कुटजोद्गमाः ।

सुगन्धयश्च कन्दल्पः कलानि ककुभानि च ॥ इति ।

उत्तराण्यति मेघानां माला वर्गं कलापिनाम् ।

यूनां चोत्कण्ठयत्यय मानसं मकरध्वजः ॥११८॥

कलापिनां वर्गमित्युक्तयति उत्कण्ठयति मेघानां माला यूनां च मानसं मकरध्वजः उत्कण्ठयति पर्युत्सुकयति अयं प्रावृषि । पदावृत्तेरिदमुदाहरणम् । पदस्यैवोत्कण्ठयतीत्यस्यावृत्तेः । अर्थस्य तु भेदादयमप्यर्थो दीपकेन परिदीप्यते । तथा —

उत्कण्ठयति मेघानां माला वर्गं कलापिनाम् ।

यूनां च रागसर्वस्वं मानसं मकरध्वजः ॥ इति ॥

जित्वा दिश्वं भवानत्र विहरत्यवरोधनैः ।

विहरत्यप्सरोभिस्ते रिपुवर्गो दिवं गतः ॥११९॥

विश्वं जगत् जित्वा अत्र महीमण्डले अयं च अधुना अवरोधनैः अन्तःपुर-मुन्दरीभिः सह भवान् विहरति स्मते । तव रिपुवर्गो दिवं स्वर्गं तवासिधारापथेन गतः सह अप्सराभिः दिव्याङ्गनाभिः सह विहरति इत्युभयावृत्तिर्निर्दिष्टा, विहरति इत्यर्थस्य पदावृत्तेरिति ॥

इदमपि दीपकस्य स्थानम् । तथा —

जित्वा विश्वं भवानत्र विहरत्यवरोधनैः ।

रम्याभिरप्सरोभिस्ते रिपुवर्गो दिवं गतः ॥ इति ।

अत एव दीपकस्थान एवेष्टमलङ्कारत्रयमिति सामान्यनोक्तम् ॥

॥ इति आवृत्तिचक्रम् ॥

आक्षेपमुपपत्तिपत्राह —

प्रतिपेधाक्तिराक्षेपस्त्रैकाल्यापेक्षया त्रिधा ।

आक्षेप्य पुनराक्षेप्यभेदानन्त्यादनन्तता ॥१२०॥

प्रतिपेधयोक्तिर्वैचनमित्यनूय आक्षेप इति विधीयते । स च त्रिधा त्रिभिः प्रकारैस्तावद् भिद्यते । कथम् । त्रयोऽतीतानागतवर्तमानाः कालास्त्रैकाल्यम् । तस्यापेक्षया

आश्रयत्वेन हेतुना भूतात्तेऽः भविष्यदापेक्षः वर्तमानापेक्ष इति । अत्र त्रिधाभेदानन्तर-
मस्यात्तत्त्वेन अनन्तता अनवसितभेदता । कुतः ? आक्षेपस्य निषेधस्यार्थसा[55a]-
मान्यस्य भेदाः विकल्पा आक्षेपरूपा वा भेदाः । तेषामानन्त्यादपर्थवसानात्
कारणादिति ॥

अनङ्गः पञ्चभिः पौष्पैर्विश्वं व्यजयतेषुभिः ।

इत्यसंभाव्यमथवा विचित्रा दस्तुशक्तः ॥१२१॥

पौष्पैः पुष्पमयैः एकान्तमुदुभितरैषि पञ्चभिः स्वल्पैरिषुभिः शरैः स पञ्चपुरनङ्गः
विश्वं जगत् सर्वं व्यजयत विजितवानिति असम्भाव्यमयुक्तमेतत् । कथमस्याः
सामग्र्याः कार्यमीदृशं संभाव्यते ? अथवा किं न सम्भाव्यते ? यतो वस्तूनां पदा-
र्थानां शक्तयः विचित्रा नानाप्रकारा अचिन्तातदेवमपि तादृशी शक्तिर्भवेत् । न
किञ्चिद्वाधकमिति ॥

कोऽयमाक्षेप इत्याह—

इत्यनङ्गजयायोगबुद्धिर्हेतुबलादिह ।

प्रवृत्त्यैव यदाक्षिप्ता वृत्ताक्षेपस्तददृशः ॥१२२॥

इत्येवमनन्तरोक्तस्य अनुरूपस्य च हेतोः कारणस्य पौष्पपञ्चशरत्वादेः । बलात्
सामर्थ्यात् प्रवृत्ता भूतैवानङ्गजयायोगबुद्धिः । अनङ्गस्य जयो विश्ववशीकरणम् । तस्या-
योगोऽसम्भावना तत्र बुद्धिः अनङ्गो व्यजयतेत्यसम्भाव्यमित्येवाकाराक्षिप्ता निषिद्धा ।
हेतुबलादित्यत्राप्येक्षणीयम् । भावबद्धभावस्यापि सहेतुत्वात् । हेतुबलं चात्र
विचित्रवस्तुशक्तिदर्शनम् । यद् यतः तत् तस्मात् ईदृशः एवंप्रकारो वृत्तस्याक्षेपो
भूतकालाक्षेपोऽवसेय इति ॥

कुतः कुललपं कर्णे करोषि कलभापिणि ।

किमपाङ्गमपराधोऽयम् कर्मणि मन्यसे ॥१२३॥

कलभापिणि मञ्जुवचने ! प्रियामन्त्रणम् । कर्णे कुललयम् अयत्नोत्पलम्
कुतः कस्मात् करोषि ? वृथैव तत् क्रियते, अपाङ्गेन कर्णपूरकार्योचरणादित्याह-
किमित्यादि । अपाङ्गं नयनोपान्तम् अस्मिन् प्रस्तुते कर्मणि कर्णायत्तसोत्पलकृत्ये

अपराधोऽयम् असमर्थम् मन्यसे ? किमिति क्षेपे प्रश्ने वा । नैवं मन्तव्यं पर्याप्तमिदमस्मिन्
कर्मणीति ॥

तद्व्याचष्टे—

स वर्तमानाक्षेपोऽयं कुर्वत्येवासितोत्पलम् ।

कर्णे काचित् प्रियेणैवं चादुकारेण रुष्यते ॥१२४॥

सोऽयमीदृशो वर्त[मा]नस्य करणस्य आक्षेपः । वर्तमानकालविषयो निषेधः ।
कथम् ? काचित् प्रिया कर्णे स्वस्मिन् असितोत्पलमिन्द्रीवरं कुर्वती कुर्वीषेव, न
कृतवती करिष्यन्ती वा । रुष्यते आक्षिप्यते प्रियेण चादुकारेण प्रियाचरणचतुरेण ।
एवमनन्तरोक्तेन प्रकारेण यतस्तस्माद्वर्तमानाक्षेपोऽयमिति निगमनीयम् इति ॥

सत्यं ब्रवीमि न त्वं मां द्रष्टुं बद्धम् । लप्स्यसे ।

अन्यचुम्बनसंक्रान्तलाचारक्तेन चुक्षुषा ॥१२५॥

[55b]बद्धम् ! सत्यं नियतमिदम् अहं त्वां ब्रवीमि मा अन्यथा संस्थाः ।
किं तदित्यादि । अन्यथा प्रतिषेधिता अन्यस्या वा विलासलाक्षारग-
रक्षिताधरपल्लवया । चुम्बनात् वक्त्रयोगात् संक्रान्तः संचरितो लाक्षारगो यत्र तेन
चक्षुषा मां द्रष्टुं त्वं न लप्स्यसे नाहमीदृशं व्यतिक्रमपरिव सोढुं शक्नोमि । तदेव
मे लोकान्तरप्रस्थानम् । ईदृशीयं सृष्टिः किं करवाणीति ॥

तद् विवृणोति—

सोऽयं भविष्यदाक्षेपः प्रागेवातिमनस्विनी ।

कदाचिदपराधोऽयम् भावीत्येवमरुन्ध यत् ॥१२६॥

यद् यस्मात् अतिमनस्विनी सर्वथा दोषमपराधसुखस्वभावा काचित्
प्रणयिनी कदाचिदस्य पुनरपराधो व्यलोकं भावी भवेदिति शङ्कमाना प्रागेवा-
नागतविधायितयारुन्ध आक्षिपत् । एवमनन्तरोक्तेन प्रकारेण । तस्मात्सोऽयमीदृशः
ह्रस्वविष्यदाक्षेपो भविष्यत एव दर्शनलाभादेवाक्षेपादिति ॥

तव तन्यङ्गि ! मिथ्यैव रुद्धमङ्गपु मार्दवम् ।

यदि सत्यं मृदून्येव किमकाण्डे रुजन्ति माम् ॥१२७॥

तन्वङ्गि ! तयाङ्गेतु मार्दवं सौकुमार्यं मिथ्यैव असत्यमपि रुद्धं प्रसिद्धमासीत् । मिथ्याप्रसिद्धिरेवेयं यत् तयाङ्गानि युद्धानि इति यावत् । तथाहि यदि सत्यं परमार्थतो मृदङ्गानि भवेयुः नोरचास्मात्रम् । सत्यमिति भवत्कियावियेषणम् । मां किं कस्मात् रुजन्ति पीडयन्ति । अकाण्डे अकस्मात् । क्रूरकार्यं हि पीडनम् । तत्कथं मार्दवे युज्यत इति ॥

कतमोऽयमाक्षेप इत्याह—

धर्माक्षेपोऽयमाक्षिप्तमङ्गनागात्रमार्दवम् ।

कामुकैर्न यदत्रैवं कर्मणा तद्विरोधिना ॥१२८॥

यद् यस्मात् अत्र प्रयोगे कामुकैर्न केनचित् चाटुकारेण कर्तृभूतेन तद्विरोधिना प्रसिद्धिद्विना कर्मणा [न] द्गुरुत्वरूपेण करणभूतेनाङ्गनागा गात्रेण मार्दवमेवमुक्तेन प्रकारेणाक्षिप्तं निषिद्धम् । तस्मादयमोदशो धर्मस्याक्षेप इति ॥

सुन्दरी सा न वेत्येष विवेकः केन जायते ।

प्रभामात्रं हि तरलं दृश्यते न तदाश्रयः ॥१२९॥

सा विवक्षिता काचित् सुन्दरी भवतीति तावन्निश्चयरूपो विवेकः विभाग-प्रतिपत्तिः । न वा सा भवतीत्यभावनिर्णयलक्षणो विवेकः । एषोऽयं केन हेतुना जायते ? न केनचिदित्यर्थः । किं कारणमित्याह— प्रभेत्यादि । दिव्यस्मार्द्वे । तत्र तस्यां तरलम् उज्ज्वलम् प्रभा कान्तिः धर्म एव मात्रं न धर्मी दृश्यते गृह्यते । यदाह— नाश्रय इति । प्रभानाग्नौ धर्मस्य आश्रयः अधिकरणं देहे न दृश्यते । [56a] तत्कथमयं विवेक इति प्रकृतमुपसंहर्यमिति ॥

तद्विभजते—

धर्म्याक्षेपोऽयमाक्षिप्तो धर्मी धर्मं प्रभाह्वयम् ।

अनुज्ञायैव यद्रूपमत्याश्रयं विवक्षता ॥१३०॥

यद् यस्मात् अत्र विषये रूपं वर्णसंस्थानात्मकं भूतगुणम् अत्याश्रयम् अत्यन्ताद्भुतम्, एवं नागोदं प्रतिविदिष्टं यदाश्रयोऽपि तत्र लावण्यराशौ निर्मो न

दृश्यते इति वस्तुम् इच्छता चाटुकारेण केनचिदाक्षितो धर्मी आश्रयः । धर्मं गुणं प्रभाह्वयं कान्त्यभिधानम् [उ]ज्ञाय अनाक्षिप्तम् । प्रभेत्याह्वयो नाम यस्येति विग्रहः । तस्माद्विभिन्न आक्षेपो निराशः ॥

चक्षुषी तव रज्येते स्फुरत्यधरपल्लवः ।

भ्रुवौ च भुग्ने न तथाप्यदुष्टस्यास्ति मे भयम् ॥१३१॥

चल्लि ! चक्षुषी तव इमे रज्येते रोपरागागच्छतः । अधरश्च पल्लवोऽयं स्फुरति कोपकम्पमनुगच्छति । भ्रुवौ च इमे भुग्ने जित्प्रभावमाभजतः । कामं तथापि । अदुष्टस्यानिरागसो मे मम भयं त्रासो नास्ति । सापराधो हि विभीषात् । किमहमवाच्यो विभेमीति ॥

तद्विचृणोति—

स एष कारणाक्षेपः प्रधानं कारणं भियः ।

स्वापराधो निषिद्धोऽत्र यत् प्रियेण पटीयसा ॥१३२॥

यद् यस्मात् पटीयसा दोषपरिहारचतुरेण प्रियेण भियो भवस्य प्रधानम् उचितं कारणम् अन्यद् भवदपि अनुचितं स्वस्य स्वो वा अपराधो दोषो निषिद्धः अत्र प्रयोगे । तस्मात् स एष ईदृशः कारणस्य [अ]क्षेपो विज्ञेय इति ॥

दूरे प्रियतमः सोऽयमागतो जलदागमः ।

दृष्टाश्च फुल्ला निचुला न मृता चास्मि किं न्विदम् ॥१३३॥

प्रियतमो दूरे प्रेषितो वर्तते । योऽसौ विरहिणीप्राणप्रयाणसमयः सोऽयं जलदागमोऽस्वागतः । फुल्ला निचुला वक्षुला मञ्जुमञ्जरीजालजटिलशिरसो दृष्टा दृष्टि-कटवः । एवं [सन्निहित]समग्रमरणकारणा साहं न च मृतास्मि । किं न्विदं विधि-विलसितं दीर्घदुःखभाजनतः नीता वयम् अमुना दग्धदैवेनेति ॥

तद् व्याचष्टे—

कार्याक्षेपः स कार्यस्य मरणस्य निवर्तनात् ।

तत्कारणमुपन्यस्य दारुणं जलदागमम् ॥१३४॥

तस्य मरणस्य कारणं दारुणम् अतिदुःसहं जलदागममुत्प्लुनितुलं प्रिय-
वियोगसचिवसुपन्नस्य प्रतिपाद्य कार्यस्य मरणस्य निवर्तनात् न मृतास्मीति
सोऽयमोदराः कार्यस्याक्षेपः प्रतिपत्तव्य इति ॥

न चिरं मम तापाय तव यात्रा भविष्यति ।

यदि यास्यसि यातव्यमलमाशङ्कयात्र ते ॥१३५॥

वल्लभ ! तव यात्रा गमनं चिरं दीर्घं मम तापाय दुःखार्थं न भविष्यति ।
स्वल्पोऽपि तापस्त्वया विना मृताया न मे सम्भवति । जीवन्ती हि तमनुभवेत् । न च
मरणमुत्तुलं परित्यज्य काचित्सचेतना दुःखः [56b] भावमोदरां प्रतीच्छतीति पञ्चतां
सूचयतीति । अत्र च वस्तुनि ते तव शङ्कया अन्यथासम्भावनयालं नान्यथा शङ्कनीयं
नियतमेतत् । तस्मात् यदि यास्यसि यातव्यं गम्यतां किं स्थीयत इति ॥

तद् व्याचष्टे—

श्वनुज्ञामुखेनैवं कान्तस्याक्षिप्यते गतिः ।

मरणं सूचयन्त्यैव सोऽनुज्ञाक्षेप इष्यते ॥१३६॥

इत्युक्तेन विधिना श्वनुज्ञामुखेन अनुमतिद्वारेणैवं यातव्यमिति कान्तस्य गतिः
आक्षिप्यते मरणमात्मनः सूचयन्त्या भङ्ग्या कथयन्त्यैव प्रियया । इदमाक्षेपनिमित्तम् ।
तस्मात् स तादृशोऽनुज्ञाक्षेप इष्यते तच्चैरिति ॥

धनं च बहु लभ्यं ते सुखं क्षेमं च वर्त्मनि ।

न च मे प्राणसन्देहस्तथापि प्रिय ! मा स्म गाः ॥१३७॥

बहु प्रभूतं धनं लभ्यं ते तवास्तु । अनेन योगो दर्शितः । क्षेमश्च लब्धधनरक्षण-
लक्षणः । सुखं च वर्त्मनि क्लेशाभावात् भवतु नाम । न च मे स्वद्वियुक्तायाः
प्राणसन्देहो मरणमणुवगतम् । तथाप्येवं गमनपरिपन्थिनिमित्ताभावेऽपि प्रिय मा स्म
गाः न गन्तव्यम् । एवं तावन्मयेष्टमिति अग्राह्यतपण्यप्रसरा काचिदाक्षिपति ॥

तद् व्याचष्टे—

प्रत्याचक्ष्णाण्या हेतुन् प्रिययात्रां विवर्धतः ।

प्रभुत्वेनैव रुद्धस्तत् प्रभुत्वाक्षेप इष्यते ॥१३८॥

प्रियस्य यात्रां विवर्धतः विरुद्धान् हेतुन् अयोगक्षेमादीन् तत्प्रतिपक्षप्रकाशनेन
प्रत्याचक्ष्णाण्या निवारयन्त्या गन्तुकामस्य कस्यचित् प्रभुत्वेनैव कान्तविषयेण
स्वातन्त्र्येण रुद्ध आक्षिप्तो यतस्तत् तस्मादीदृश एवंजातीयः प्रभुत्वाक्षेप इष्यत इति ॥

जीविताशा बलवती धनाशा दुर्बला मम ।

गच्छ वा तिष्ठ वा कान्त ! स्वावस्था तु निवेदिता ॥१३९॥

जीविते प्राणेष्वशा आसक्तिः बलवती गरीयसी । मम धनेष्वाशा अभिलाषः
पुनर्दुर्बला तन्वी । धनादपि मे जीवितं प्रियमित्यर्थः । ततो नाहं जीवितव्ययेन
त्वयात्रासाध्यं धनमभिलषामि । त्वं पुनर्यथेच्छसि तथा कुरु । गच्छ वा तिष्ठ वा । न
किञ्चित् मम अतया चिन्तया । तदपि किं त्वमोच्छसीत्याह— स्वावस्था तु
निवेदितेति । स्वाभिप्रायः पुनर्मया दर्शित एव, न मे जीविताद्धनं दृष्टितम्, यतः
प्राणमूल्येन तदुपादास्ये । जीवितमेवा[भिलषामि] । न किञ्चिन्मे तेन धनेनेति ॥

तद्विभज्यते—

असावनादराक्षेपो यदनादरवद्वचः ।

प्रियमयाणं रुन्धत्या प्रयुक्तमिह रक्तया ॥१४०॥

[यत्] यस्मादिह प्रयोगे रक्तया कयाचित् प्रियस्य प्रयाणं रुन्धत्या आ-
क्षिपन्त्या अनादरवदनादरोऽस्मिन्नस्तीति आस्थाशून्यं वचो वचनं गच्छ वा तिष्ठ वा
इति प्रयुक्तम्, तस्मात् असौ ईदृशोऽनादराक्षेपः ॥

गच्छ गच्छसि चेत् कान्त ! पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।

ममापि जन्म तत्रैव भूयाद् यत्र गतो भवान् ॥१४१॥

[57a] कान्त, गच्छसि चेत् । यदि निश्चितं गमनम्, गच्छ । किं स्थीयते,
[ते तव] पन्थानः शिवाः सुखावहाः सन्तु इदमाशासमहे । इदं चापरम्, ममापि

तद्विरहप्रह्लापहृतजीवितायाः जन्मा मादुर्भावस्तत्रैव भूयान्, यत्र देशो गतो भवान् । न केवलं तत्र तत्र गमनमित्यपि शब्दः ॥

तत्प्रतिपादयति—

इत्याशीर्वचनाक्षेपो यदाशीर्वादवर्त्मना ।

स्वावस्थां सूचयन्त्यैव कान्तयात्रा निषिध्यते ॥१४२॥

यस्मादित्येवमाशीर्वादवर्त्मना इष्टाशंसनमुखेन कान्तस्य [यात्रा] गमनं निषिध्यते । स्वावस्थां निधनप्राप्तिं कान्तप्रयाणकारणं सूचयन्त्या सव्याज-मावेद्यन्त्या कयाचित् प्रियया । तस्मात् आशीर्वचनाक्षेपस्तादृश इति ॥

यदि सत्यैव ते यात्रा काप्यन्या मृग्यतां त्वया ।

यहमद्यैव रुद्धास्मि रन्ध्रापेक्षेण मृत्युना ॥१४३॥

ते तत्र यात्रा गमनं सत्यैव नियतैव यदि [न] वचनमात्रं, तदा कापि काचित् न्या प्रिया मृग्यताम् अन्विष्यताम् त्वया श्रोतव्यवज्जमेन । पूर्णो समावधिः । यदाह—अथैव न कालान्तरे साहं रुद्धा क्रोड्गता अस्मि मृत्युना रन्ध्रे त्वद्विरहाद्विलक्षणम् अवकाराम् अपेक्षमाणेन । त्यज्यतामस्मदप्रत्याशा । न चाहं तव किञ्चिदिति ॥

तदभिधत्ते—

इत्येवं परुषाक्षेपः परुषाक्षरपूर्वकम् ।

कान्तस्याक्षिप्यते यस्मात् प्रस्थानं प्रेमनिधनया ॥१४४॥

इत्येवं परुषं निरपेक्षवचनं वचनं पूर्वं यस्मिन् आक्षेप इति किञ्चाक्षिपेणम् । कान्तस्य प्रस्थानं यात्रा आक्षिप्यते । प्रेमनिधनया कयाचित्पुरागणप्रत्याशा यस्मात् ततः परुषाक्षेप एव इति ॥

गन्ता चेद् गच्छ तूर्णं ते कर्णो यन्ति पुरा रवाः ।

आर्तवन्धुमुखोद्गीर्णाः प्रयाणप्रतिबन्धिनः ॥१४५॥

गन्ता गच्छसि चेत् । गच्छ तूर्णं शब्दं मा धिलक्ष्मिन्नाः, यतोऽमङ्गलपरिहारः स्यात् । यदाह—आर्तनामेतन्मरणशोकपुराणं वन्धूनां मुखैरुद्गीर्णां मुक्ता रवा

आकन्दाः प्रयाणं प्रतिबन्धन्तः तत्र कर्णं पुरा यन्ति यास्यन्ति यावत् ते नोत्तिष्ठन्ति तावदेव गच्छेति ॥

तद्विभजते—

साचिव्याक्षेप एवैव यदत्र प्रतिषिध्यते ।

प्रियप्रयाणं साचिष्यं कुर्वत्यैवातिरक्तया ॥१४६॥

यद्यस्मात् । अत्र प्रयाणे सा[चि]ष्यं सहायभावं कुर्वत्यैव कयाचित् अतिरक्तया प्रियस्य प्रयाणं निपुणं प्रतिषिध्यते । ततः साचिष्ययोगादेव ईदृशः साचिव्याक्षेप एवेति ॥

गच्छेति वक्तुमिच्छामि ममिय । त्वत्प्रियैषिणी ।

निर्गच्छति मुखाद् वाणी मा गा इति करोमि किम् ॥१४७॥

मम प्रिय वल्लभ ! तव प्रियं प्रयाणमिच्छन्तो सती गच्छेति वक्तुमिच्छामि । तथाप्यनिच्छन्त्या एव मे मुखात् मा गात्वमिति वाणी [57b] वचनं निर्गच्छति । किमहं करोमि । न मे कश्चिन् तावदोषः । त्वत्प्रियं महिष्यैषिणीति पाठे गच्छेत्येतत् तव प्रियं वक्तुमिच्छामि मम प्रियमिच्छन्तो वाणी मा गा इति निर्गच्छतीति व्याख्येयमिति ॥

तद्विब्रूणोति—

यत्राक्षेपः स यत्रस्य कृतस्यानिष्टवस्तुनि ।

विपरीत फलोत्पत्तौ चोत्तरार्थक्योऽदर्शनात् ॥१४८॥

स तादृशः यत्राक्षेपो ज्ञेयः । अतः अनिष्टे वस्तुनि प्रियप्रयाणे तत्सिद्धये कृतस्य यत्राय श्रमस्येति यावत् । गच्छेति वक्तुमिच्छामीति विपरीतं विरुद्धं मा गा इति वचनरूपं फलं कार्यमुत्पन्नम् । तस्योत्पत्तेः कारणान् स यत्रोऽनर्थको जातः । तस्मान्नानर्थक्योऽदर्शनात् प्रकाशनाद् यत्राक्षेपः स इति निगमयितव्यम् ॥

क्षणं दर्शनविघ्नाय पद्मास्पन्दाय कुप्यते ।

प्रेमणः प्रयाणं ते नूहि मया तस्येष्टमिष्यते ॥१४९॥

ते तव प्रयाणक्षणे दर्शनस्य विप्राय पद्मास्यन्दाय चतुर्निमेषाय कुप्यतः प्रेम्णः स्नेहस्य ब्रूहि कथय । वचनविषयस्य सम्बन्धित्वेन वितस्नितत्वात् पट्टी । किमेव-
मित्याह— यन् तस्य प्रेम्णोपदिष्टमनुमतं किञ्चित् तन्मयेष्यते । नाहं स्वतन्त्रा किं तवा-
विदितम् ? तस्मात् प्रेमैव भावय । तच्चेदनुमन्यते के वयमन्यथाकर्तुमिति ॥

तदुद्भावयति—

अयं परवशाक्षेपो यत्प्रेमपरतन्त्रया ।

तया निषिध्यते यात्रा तस्यार्थस्योपसृचनात् ॥१५०॥

अयमीदृशः परवशाक्षेपः कुतः प्रेमपरतन्त्रया स्नेहनिष्ठया तया प्रियया
कयाचित् यात्रा प्रियस्य निषिध्यते इति यदेतन् तस्वेदरास्यार्थस्य वस्तुन उपसूचना-
दुद्भावनादिति ॥

सहिष्ये विरहं नाथ ! देहदृशपाञ्जनं मम ।

यदक्तनेत्रां कन्दर्पः प्रहर्ता मां न पश्यति ॥१५१॥

नाथ ! तव विरहं दुःसहमप्यहं सहिष्ये यापयामि । किं तु अ[दर्शनसाधन]-
मञ्जनं किञ्चिन्मे देहि । किं तेन ? येनादृशपाञ्जनेनाके स्पष्टे नेत्रे यस्यास्तां मां न
पश्यति कन्दर्पः कामः प्रहर्ता हन्ता । अपश्यतः कथं प्रहरेदिति ॥

तत्प्रकाशयति—

दुष्करं जीवितोपायमुपन्यस्योपरुष्यते ।

पत्युः प्रस्थानमित्याहुर्मुपायक्षेपमीदृशम् ॥१५२॥

दुष्करं दुर्लभं जीवितस्योपायं अदृशपाञ्जनरूपमुपन्यस्य पत्युः प्रस्थानमुपरुष्यते
इति द्वैतोदीदृशमुपायक्षेपमाहुस्तद्विद्वद्भिः ॥^१

१. अत्र

सुखया कान्तस्य याशोकिश्च वयादेव मूर्च्छिता ।
बुध्वा यकि प्रियं दृष्टुं किं विरेणुपागतो भवत् ॥
इति तस्मात्संभूतमूर्च्छयाविष्यते पतिः ।
कान्तस्य कातरापया यन्मूर्च्छाक्षेपः स ईदृशः ॥

इति रत्नोद्धृतं मूले कविद्विषिकं दृश्यते ।

प्रवृत्तैव प्रयामीति चाणी वल्लभ ! ते मुखात् ।

अथतापि त्वेवेदानीं मन्दप्रेम्णा ममास्ति किम् ॥१५३॥

वल्लभ ! ते तव मुखात् प्रवृत्ता एव तावत्प्रयामीति चाणी वचनम् । तदेवं मन्द-
प्रेम्णा मन्दं प्रेमा अस्म्येति निरपेक्षेण त्वया कथञ्चिन् अथता अगच्छतापि सता [58a]
इदानीं मम किमस्ति कार्यम् ? न किञ्चित् । [मनसि शिथिलादस्य तत्र] गमनमगमनं
चेदानीं तुल्यमिति ॥

तद्विष्टणोति—

रोपाक्षेपोऽयमुद्रिक्तस्नेहनिर्वन्त्रणात्मया ।

संरन्धया विषाण्वं प्रयाणं यन्निवार्यते ॥१५४॥

यद् यस्मात् उद्रिक्तनाधिमात्रेण स्नेहेन निर्वन्त्रण उदामः आत्मा चित्तं यस्याः
तया अत एव संरन्धया आविष्कृतरोपया प्रियेणारन्ध्वं कर्तुमभिप्रेतं प्रयाणं निवार्यते ।
तस्मादयमीदृशो रोपाक्षेपः, कोपावेरोन निषेधादिति ॥

नाघ्रातं न कृतं कर्णे स्त्रीभिर्मधुनि नार्पितम् ।

त्वद्विषां दीर्घिकास्तेव विशीर्णं जीर्णमुत्पलम् ॥१५५॥

स्त्रीभिर्नाघ्रातं न च कर्णे कृतं श्रवणावतंसकृष्ये नियुक्तम् । मधुनि च नार्पितम् ।
एतावानेवौपलस्योपयोगः । केवलं तव द्विषामरातीनां हतानां दीर्घिकास्तेव शून्यासु
विशीर्णं परिच्छतं जीर्णं परिणतं उत्पलमभवदिति ॥

तदाविष्करोति—

असावनुक्रोशाक्षेपः सातुक्रोशमिवोत्पले ।

व्यावृत्त्य कर्म तद्योग्यं शोच्यावस्योपवर्णनात् ॥१५६॥

असौ तादृशः अनुक्रोशाक्षेपो होयः । कुतः ? उत्पले उत्पलविषये सानुक्रोशमिव
सकरुणमिव । उत्पलेऽचेतने साक्षादनुक्रोशाभावादिद्व [शब्द] प्रयोगः । व्यावर्तनक्रिया-
विशेषणं चेतत् । यदाह— तस्योत्पलस्य योग्यमुचितं कर्म घ्राणादि व्यावृत्त्य निराकृत्य
नाघ्रातमित्यादिना शोच्यायाः क्रियापदस्यावस्थाया विशीर्णत्वादेरुपदर्शनादिति ॥^१

१. अत्र अमृतमनोर्वादि [२. १५२-१०] श्लोके द्वयमिति केचित् ॥

अर्थो न सम्भृतः कश्चिन्न विधा काचिद्विज्ञता ।

न तपः सञ्चितं किञ्चिद् गतं च सकलं वयः ॥१५७॥

कश्चिद् विवक्षितोऽर्थो धनं न सम्भृतः नोपाजितः । विधापि काचित् आन्वी-
क्षित्यादिर्नोपजिता । तपश्च धर्मः किञ्चित् अभिमतं न सञ्चितम् । गतम् अतीतं च
सकलं वयः पुरुषायुषम् अपुरुषार्थोपयोगेन । किमेवमात्मैवमात्मना वञ्चितः ॥

तद्विभजते—

असावनुशयाक्षेपो यस्मादनुशयोत्तरम् ।

अर्थार्जनादेव्यावृत्तिर्दर्शितेह गतायुषा ॥१५८॥

यस्मात् अर्थत्वार्जनमादिव्यस्य विद्यार्जनादेः तस्य व्यावृत्तिः अभवः [दर्शिता]
कथम् ? अनुशयः पश्चाताप उत्तरोऽधिको यस्मिन् दर्शनं इति क्रियाविरोपणम् ।
गतायुषा गतवयसा पुंसा केनचित् । तस्मान् असौ ईदृशोऽनुशयाक्षेप इति ॥

अमृतात्मनि पद्मानां द्वेष्टि स्निग्धतारके ।

मुखेन्दौ तव सत्यस्मिन्नपरेण किमिन्दुना ॥१५९॥

तव मुखे इन्दौ सति अस्मिन् प्रत्यक्षवर्तिनि इतरेण मुखेन इन्दुना किमधिकं
कार्यम् ? न किञ्चित् । अमृतमिधात्मा स्वरूपमेकान्तप्रीतिकरत्वात् यस्य मुखेन्दोः स
तथा । अमृतं सुधैव [58b] आत्मा यस्येन्दोरिति शब्दरत्नेषः । पद्मानां द्वेष्टा मुखेन्दुः
तत्सदृशत्वादिन्दुश्च तत्संकोचकारित्वात् । अयमपि शब्दरत्नेषः । स्निग्धे रके तारके
नेत्रमध्यभागे ततो वा समुद्रायोपलक्षणानुगुणं यस्य मुखेन्दोः । स्निग्धाः तारका
रोहिण्यादयो यस्येन्दोरिति शब्दरत्नेष एव । एवम[क्षि]णगुणे मुखेन्दौ सति
किमितरेणैन्दुनेति प्रत्याग्रायः ॥

तद् व्याचष्टे—

इति मुखेन्दुराक्षिसौ गुणान् गौणेन्दुवर्तिनः ।

तत्समान् दर्शयित्वेह श्लिष्टाक्षेपस्तथाविधः ॥१६०॥

इति एवं तत्समान् मुखेन्दुसाधारणान् गुणान् अमृतात्मत्वादीन् गौणे मुखेन्दौ
वर्तमानान् दर्शयित्वा प्रतिपाद्य मुखेन्दुराक्षिभः किमिन्दुनेति । तस्मान् श्लिष्टाक्षेपः
तथाविधः तादृशोऽवगन्तव्यः श्लेषप्रयोगादिति ॥

किमयं शरदम्भोदः किं वा हंसकदम्बकम् ।

रुतं नृपुरसंवादि श्रूयते तन्न तोयदः ॥१६१॥

अयं दृश्यमानः किं शरदि शरदो वा अम्भोदः, किं वा आहोसिन्तु हंसानां
कदम्बकं वृन्दमिदम् ? भवतु, विदितम् । नृपुरनिनादसदृशमनुरुतं श्रूयते यतः, तत्
तस्मात् नायं तोयदः किं तु हंसकदम्बकमेवेति ॥

तत् कथयति—

इत्थयं संशयाक्षेपः मंशयो यन्निवर्त्यते ।

धर्मेण हंससुलभेनास्पृष्टयनजातिना ॥१६२॥

यत् यस्मात् संशयः, शरदम्भोदो हंसकदम्बकमेवेति सन्देहो न निवर्त्यते हंसे
हंसेन वा सुलभेन तत्रैव सम्भवात् । धर्मेण गुणेन नृपुरसंवादिना रुतेनास्पृष्टा तत्रा-
सम्भवात्, घनजातिः मेधो येन तेन हेतुना कर्तुंभूतेन वा । तस्मादित्ययमीदृशः
संशयाक्षेप इति ॥

चित्रमाक्रान्तविश्वोऽपि विक्रमस्ते न कृप्यति ।

कदा वा दृश्यते तृप्तिरुदार्णस्य हविर्भुजः ॥१६३॥

चित्रमद्भुतमेतत् । आक्रान्तमभिभूतं विरभं जगयेन स तथाभूतोऽपि तव
विक्रमः शौर्यं न कृप्यति नाभिलाषपयन्तमधिगच्छति । अथवा किं चित्रम् ?
उदार्णस्याधिमात्रस्य हविर्भुजोऽग्नेः कदा तृप्तिरदृश्यते ? न कदाचित् । तथा विक्रमस्तव
जगदाक्रम्यापि न कृप्यतीति योज्यम् ।

तद् व्याचष्टे—

अयमर्थान्तराक्षेपः प्रक्रान्तो यन्निवर्त्यते ।

विस्मयोऽर्थान्तरस्येह दर्शनात् तत्सधर्मेणः ॥१६४॥

यत् यस्मात्प्रकान्तः प्रभुतो विस्मयो निश्चयते अर्थान्तरस्याग्नेः । तेन विक्रमेण
सधर्मणस्तुल्यस्य दर्शनादवगमात् । ततोऽर्थान्तरात्तेरोऽयम्, अर्थान्तरेण तादृशो
विस्मयस्य निषेधादिति ॥

न स्तृयसे नरेन्द्र ! त्वं ददासीति कदाचन ।

स्वमेव मत्वा गृह्णति यतस्त्वद्धनमर्थिनः ॥१६५॥

नरेन्द्र, ददासि त्वं धनमर्थिभ्य इति कथञ्चन केनापि प्रकारेण न स्तृयसे । किं
कारणम् ? यतः कारणात् [59a] तव धनमर्थिनः स्वम् आत्मीयमेव मत्वा गृह्णति ।
नास्येदं धनम् अस्माकमेवेदम्, वयमुपभोक्ताः केवलमस्मदर्थं रक्षति । यद्वा अस्य धनं
तदस्माकमपि सर्वसाधारणविभवत्वाद्दृश्येति ॥

तद् व्रवीति—

इत्येवमादिवाचेपि हेत्वाचेपि इति स्मृतः ।

अनयैव दिशान्येऽपि विकल्पाः शक्यमूहितम् ॥१६६॥

इत्येवमनन्तरोक्तः प्रकारः आदिर्यस्येति एवमादिवाचेपि हेत्वाचेपि इति स्मृतः
तच्चैः । हेतूपन्यासेन निषेधान् । शेषानाचेपिकल्पास्ततिदिशन्ति । मयन्ति । अनयैव
अनन्तरदर्शितया दिशा आचेपिकल्पगत्या अन्येऽप्यनुक्ता विकल्पा आचेपिप्रभेदा
रूढितुमनुगन्तुं शक्यम् ।

ननु वाच्यलिङ्गत्वात् तद्व्यादेः विकल्पो इत्यपेक्ष्य शक्या इति युक्तम् । उच्यते,
इह शक्यमिति सामान्यविवक्षया प्रश्रूयते । ततः किं शक्यमिति विरोधापेक्षायां
विकल्पा इति सं[भ]न्यते । तत्र यद्यपि बहुत्वं पुंस्त्वं च गम्यते, तथापि पदसंस्कार-
कालापेक्षितमन्तरङ्गमव्यक्तपुंस्त्वम्, एकवचनं च उत्तरकालभावि । तेन वहिरङ्गं
बहुवचनं च न बाधितुं शक्नोति । अयं च न्यायोऽयत्रापि यथासम्भवमनुसर्तव्य इति ॥

ते चैवमभ्यूहाः—

काचिदेषा सुरखीणां कथञ्चिदिह दृश्यते ।

नाकलोकाश्रया नैषा निषेधाभिज्ञलोचना ॥

विपर्यासाचेपः ॥

इयमाद्या विधेः सृष्टिर्मर्त्यस्त्रोषु विलोपयते ।
रूपमीदृक् कुतस्तासामिदं काचित्सुराह्वना ॥

निश्रयाचेपः ॥

नं प्रसीदसि तन्वह्नि ! प्राणैरपि ममापितैः ।
किमतः परमादेयं यदेवमपि निष्ठुरा ॥

प्रसादाचेपः ॥

एवमपरेऽप्याचेपविकल्पाः समुन्नेयाः ॥

॥ इत्याचेपचक्रम् ॥

अर्थान्तरन्यासमुपन्यस्यति—

ज्ञेयः सोऽर्थान्तरन्यासो वस्तु प्रस्तुत्य किञ्चन ।

तत्साधनसमर्थस्य न्यासो योऽन्यस्य वस्तुनः ॥१६७॥

विवक्षितं किञ्चिद्वस्तु अर्थरूपं प्रस्तुत्याभिधाय तस्य प्रस्तुतस्य वस्तुनः साधने
समर्थस्य योग्यस्यान्यस्य वस्तुनः कस्यचित् न्यासः प्रयोगो यः, स एवंलक्षणोऽर्था-
न्तरन्यासो नामालङ्कारो ज्ञेयः प्रतिपत्तव्यः । प्रतिवस्तूपमा[या] अस्त्य च को भेदः
उभयत्राप्यर्थान्तरोपन्यासात् ? महान् भेदः । तत्र हि सदृशस्यार्थान्तरस्योपन्यासः
केवल[59b]मपेक्षते, न साधनभूतस्य । अत्र तु साधनरूपस्यैवार्थान्तरस्य । सादृश्यं
भवतु मा [वा] भूत्, न तदपेक्षते । अत एवोक्तं तत्साधनसमर्थस्येति ॥

एवंलक्षणोऽर्थान्तरन्यासः किंप्रभेद इत्याह—

विश्वव्यापी विशेषस्थः श्लेषाविद्धो विरोधवान् ।

अयुक्तकारो युक्तात्मा युक्तायुक्तो विपर्ययः ॥१६८॥

विश्वं जगत्सर्वं व्याप्नोति सर्वत्र सम्भवादिनि विश्वव्यापी । विशेषे क्वचित्
विषये तिष्ठति न विश्वं व्याप्नोति विशेषस्थः । श्लेषः एकार्थता एकशब्दता वा
तेनाविद्धोऽनुगतः श्लेषाविद्धः । विरोधः परस्परव्याघातो विद्यतेऽस्मिन्निति विरोधवान् ।
अयुक्तम् अनुचितं करोतीति अयुक्तकारी । अयुक्त इत्यर्थः । युक्तः समुचितः

आत्मा स्वरूपं यस्य स तथा । युक्त इति यावत् । युक्तश्चासीत् कथञ्चिदयुक्तश्चेति युक्तयुक्तः । विपर्ययोऽयुक्तयुक्त इति ॥

इत्येवमादयो भेदाः प्रयोगेष्वस्य लक्षिताः ।
उदाहरणमालेषां रूपयुक्त्यै निदर्शयते ॥१६६॥

इत्येवम् अनन्तरोक्तो विचित्रो भेद आदिष्वेषां यथासम्भवमविरोधादीनां ते भेदाः विकल्पाः प्रयोगेषु काव्येषु लक्षिताः दृष्टाः कविभिः अस्य अर्थान्तरस्यास्य सम्बन्धिनः । एषां भेदानां रूपस्य स्वभावस्य युक्त्यै प्रत्यवगमार्थम् । उदाहरणानां प्रयोगाणां माला वर्गो निदर्शयते इति ॥

भगवन्तो जगन्नेत्रे ध्याचन्द्रमसावपि ।

पश्य गच्छन् एवास्तं नियतिः केन लङ्घ्यते ॥१७०॥

भगवन्तो गुणराशाः । जगतो लोकस्य नेत्रं चक्षुषो, प्रकाशकरत्वात् । सूर्याचन्द्र-
मसावपि, किमुतान्यद् वस्तुजातम् ? अस्तमुद्यविपर्ययमभावं गच्छन् एव । न पुनस्तत्रैव
तिष्ठन् । पश्य । कथमेतत् ? किमत्र चित्रम् ! नियतिर्भावानामनपायिनी व्यवस्था
काचित्, उदयः सर्व एव व्यवनिष्ठ इति । सा केन नाम वस्तुना लङ्घ्यते विक्रमिषुं
शक्यते ? न केनचित् । सर्वमेवेह वस्तुद्वयमवश्यं व्येति । ततः सूर्याचन्द्रमसोरपि
तथाभावो नाङ्गुत इति प्रस्तुतं वस्तु साधितम् । अयं च विश्वव्यापी, तथाभावस्य
सर्वत्रगत्वादिति ॥

पयोमुचः परीतापं हरन्त्येव शरीरिणाम् ।
नन्वात्मलामो महतां परदुःखोपशान्तये ॥१७१॥

एते पयोमुचो मेघाः शरीरिणां स्वाधारजङ्गमानां परीतापं ज्वरं हरन्ति
शमयन्ति । किमेतत् ? न हि तेषाममो किञ्चित्स्वरूपमुपैवन्ति । किमेवमुच्यते ? ननु
प्रसिद्धावमुक्तो वा । महताम् उक्ता[न]ानां न लुटाणां तेषामात्मकल्याणेऽप्यकल्पत्वात्
[60a] आत्मलामो उदयः परेषां सर्वेषामेव सम्भूतानामसम्भूतानां च दुःखस्य तापस्य
उपशान्तये निवर्तनार्थं जायते । स्थितिरपि महताम् । इदमेव च तेषां माहात्म्यम् ।
अन्यथा स्वार्थपरे जगति कस्तेषां विशेषो यदि तेऽपि तथैव स्युः ? ततः पयोमुचः

प्रत्युपकारनिरपेक्षाः जगत्तापं नुदन्तीति उपपादितम् । अयं च विशेषस्थो महतामेव
तथात्वात् [न] विश्वव्यापीति ॥

उत्पादयति लोहस्य प्रीतिं मलयमारुतः ।
ननु दाक्षिण्यसम्पन्नः सर्वस्य भवति प्रियः ॥१७२॥

मलयमारुतो दक्षिणः पवनः लोकस्य जगतः प्रीतिमुत्पादयति । किं पुनः
कारणं येनायं सर्वेषां प्रिय इति साधयन्नाह— नन्वित्यदि । नन्वित्यनुमतौ । दाक्षिण्यं
परच्छन्दानुवर्तित्वम् । सर्वप्रीतिजननानुगुणो गुणः पौरुषेयः, दक्षिणदेशभक्त्यं चेति
शब्दश्लेषः । तेन सम्पन्नः सुभगः सर्वस्य जनस्य प्रियो भवति । न कस्यचिदप्रियः ।
कथमनुकूलवर्ती कस्यचिदप्रियोऽप्रीतिकरः स्यात् । तस्मान्मलयजमारुतो दक्षिणः
सर्वेषां प्रीतिमुत्पादयतीति समर्थितम् । अयं च श्लेषाविद्धो दाक्षिण्यसंपन्न इत्यस्य
श्लिष्टत्वादुक्तेन विधिनैति ॥

जगदानन्दयत्येव मलिनोऽपि निशाकरः ।
अनुगृह्णाति हि परान् सदोपोऽपि द्विजेश्वरः ॥१७३॥

एव निशाकरश्चन्द्रो मलिनोऽपि कलङ्कयोगात् अशुद्धोऽपि जगत् लोकमाह्लादयति
प्रीणयति । विरुद्धमेतत्, कथं सकलङ्कः प्रीतिकरोऽदोपस्य तथाभावात् । तत्साधयति—
भवत्येवम् । हिः यस्माद्धं । यतः सदोपोऽपि कथञ्चित् कलङ्कवानपि न केवलमदोपः ।
द्विजेश्वरश्चन्द्रो विप्रश्चेति श्लेषः । स विह तु न विवक्षितः, विरोधस्यैवामिधित्सत-
त्वात् । अनुगृह्णाति उपकरोति ह्लादयति परान् धर्मोपदेशादिना । तस्मान्मलिनोऽपि
निशाकरो जगद्माह्लादयतीत्युपपद्यते । अयं च विरोधवान् । उक्तेन विधिना विरोध-
दर्शनादिति ॥

मधुरानकलात् कण्ठाच्चिर्गतोऽप्यलिनां ध्वनिः ।
कटुर्भवति कर्णस्य कामिनां पापमीदृशम् ॥१७४॥

मधुरः कुसुमासवस्य पानेन कलान्मधुरात् कण्ठाच्चिर्गतोऽलिनां मधुलिहां
मधुरोऽपि ध्वनिः कामिनां विरहिणां [60b] मपि कर्णस्य कटुर्द्वेजनीयोऽयन्तोत्कण्ठा-
फरत्वाद् भवति । एतच्चायुक्तम् । कथमीदृशः प्रीतिकरो ध्वनिः उद्वेजयति तत्साध्यते—

किं न युक्तम्, यतः पापनीटशं कामिनां रागिणाम् एवं रूपं कर्म यतोऽयमेवंविधो
मधुरो ध्वनिः अन्यथा प्रतिभाति । किमत्र क्रियताम् । तस्मात्सम्भवत्येतदिति साधितम् ।
अयमयुक्तकारी मधुरस्य ध्वनेः उद्वेगहेतुत्वाद्योगादिति ॥

अयं मम दहत्यङ्गमम्भोजदलसंस्तरः ।
हुताशनप्रतिनिधिर्दाहात्मा ननु युज्यते ॥१७५॥

अम्भोजानां कमलानां दलानि पत्राणि तेषां तन्मयो वा संस्तरः तल्पम् ।
अयम् अनुभूयमानः मम अङ्गं देहं दहति तापयति । युक्तं चेत्तत् । कथम् ? हुताशनस्य
अग्नेः प्रतिनिधिः सदृशः पाटलत्वात् दाहात्मा दाहस्वभावो रक्तपद्मरत्रसंस्तरो
युज्यते नन्विति साधितम् । अयं च युक्तात्मा कथितेन विधिना दाहकत्वयोगादिति ॥

क्षिणोतु कामं शीतांशुः किं वसन्तो दुनोति मम ।
मलिनाचरितं कर्म सुरभेर्नन्यसाम्प्रतम् ॥१७६॥

कामं नामाभ्युपगमे शीतांशुश्चन्द्रः मां क्षिणोतु तापयतु युक्तेतत् । वसन्तः
किं कस्मात् मां दुनोति तापयति ? नैतद् युक्तम् । इदं त्वयुक्तमिति साधयन्नाह—
मलिनेत्यादि । मलिनेन कलङ्गिना शीतांशुना आचरितम् अतुष्टितं कर्म क्रिया
तापलक्षणम् असाम्प्रतम् अयुक्तम् । ननु कस्य ? सुरभेर्वसन्तस्य सुरभेश्चामलिपितस्तेति
श्लेषः । कथं दुष्टानुष्ठितं कर्म निर्दोषो जुषति । तस्मात् क्षिणोतु शीतांशुः ।
वसन्तः किं दुनोतीति पूर्वं समर्थितम् । अयं युक्तयुक्तः, शीतांशुना तापस्य योगात्
वसन्तेनायोगादुक्तेन विधिनेति ॥

कुमुदान्यपि तापाय किमङ्ग ! कमलाकरः ।
नहीन्दुगुह्येषूपे सूर्यगुह्यो मृदुर्भवेत् ॥१७७॥

तापाय पीडार्थं कल्पन्ते । अयुक्तमेतदिति अपिशब्देनायोगः सूच्यते । चन्द्र-
पक्षाणां तापकारिण्यायोगात् । किमङ्ग किं पुनः कमलाकरः तापाय न भवेत् ।
भवत्येव । युक्तमेतत् । किं तदयुक्तमिदं तु युक्तमिति साधयति— नहीत्यादि । इन्दोः
पक्षान्तशतस्य गुह्येषु पक्षेषु कुमुदेषूपे तापकारिणः सूर्यस्य पक्षान्तशतस्य गुह्यः आयातः

कमलाकरो मृदुः शीतो भवेत् । कथमेवं सम्भवति ? तस्मात् कुमुदानां तापकरत्वम्
अयुक्तम् । कमलाकरस्य तु युक्तमिति साधितम् । अयं तु विपर्ययो युक्तयुक्त इति ॥

[61a] आदिग्रहणसंगृहीताः केचिद्भेदा उदाह्रियन्ते ॥

सुखाय सुधियां लक्ष्मीर्न कदाचिदशर्मणे ।
किमुत श्रीः सुखप्राप्त्यै जायते न विपश्चिताम् ॥
अविरुद्धोऽयम् ॥

सुखाय विपदः सन्तु सम्पदोऽपि सुखाय ते ।
दुर्नयप्रस्थितानां हि सम्पदोऽपि विपत्तयः ॥
अविरुद्धविरुद्धोऽयम् ॥

अपकारोऽप्युपात्तेषु हिताय किमु सत्कृतिः ।
कृपाध्यासितचित्तानामोदरी महतां स्थितिः ॥

एवमन्येष्यादिशब्दसंगृहीताः प्रभेदा ऊहितव्या इति ॥

॥ अर्थान्तरयासचक्रम् ॥

व्यतिरेकमाविष्कुर्वन्नाह—

शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये वस्तुनोर्द्वयोः ।
तत्र यद् भेदकथनं व्यतिरेकः स कथ्यते ॥१७८॥

विवक्षितयोः कयोश्चिद् द्वयोर्वस्तुनोरर्थयोः सादृश्ये कथञ्चित् तुल्यत्वे शब्देन
वाचकेन साक्षादुपात्ते प्रतिपादिते सति शब्दादौ उपात्ते गृहीते प्रतिपत्तिप्रतीते वा ।
अशब्दोपात्तेऽपि शब्दोपात्तार्थवत्तात् प्रकरणादेर्वा ज्ञाने न केवलं शब्दोपात्ते । द्वयो
स्वतु प्रतीतिः सम्भवति । शब्दो नैयायिको च, अन्यथा प्रतीत्यसंभवात् । यदुक्तम्—

नहि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्यायविलङ्घिनी इति ।

[१७८]

तत्र तयोर्वस्तुनोर्विषये भेदस्य कस्यचिद्विरोधणस्य तत्सम्बन्धिनः कथनमभिधानं
यदीत्यन्य स व्यतिरेकः कथ्यत इति विधीयते ॥

धैर्यलावण्यमाहात्म्यमुपैस्त्वमुदन्वतः ।
गुणैस्तुल्योऽसि भेदस्तु वपुपैवेदशेन ते ॥१७९॥

धैर्यं निर्विकारत्वं लावण्यं सौन्दर्यं लवणरसत्वं च माहात्म्यं गुणलक्षणं वैपुल्यं च प्रमुखम् आदिर्गुणमेवमादौर्नां तैर्गुणैः त्वं विवक्षितः कश्चित् । उदन्वतः समुद्रस्य तुल्योऽसि । सादृश्यमुक्तम् । भेदं दर्शयन्नाह— भेदस्तुल्यत्वादि । भेदस्तु विशेषको वपुषा ईदृशेन दृश्यमाने[न] करचरणदिमता रुचिरेण वपुषा शरीरेणैव नान्यथा । तस्यैदृशं वपुर्नास्तीति ॥

तद् व्याचष्टे—

इत्येकव्यतिरेकोऽयं धर्मेणैकवर्तिना ।
प्रतीतिविषयप्राप्तेर्भेदस्योभयवर्तिनः ॥१८०॥

इत्येवंप्रकारो यः सोऽयमेकव्यतिरेको विज्ञेयः । कुतः ? एकवर्तिना पुंसि एकत्र वर्तमानेन धर्मेण स्वभावेनेदृशेन वपुरात्मना शब्दोपात्तेन हेतुना उभयवर्तिनः पुरुषोदन्वतोः, तस्य भेदस्य विसदृशत्वस्य प्रतीतेः । [61b] प्रतीतिर्वा विषयो गोचरः, तस्य तत्र वा प्राप्तेः कारणात् । प्रतीयमानत्वादिति यावत् ॥

अभिन्नवेलौ गम्भीरावम्बुराशिर्भवानपि ।
असावज्जनसंकाशस्त्वं तु चामीवरच्छद्विः ॥१८१॥

अम्बुराशिः सागरः । भवानपि त्वं चाभिन्नवेलौ । अभिन्ना अनतिक्रान्ता वेलौ मर्यादा याभ्यामिति । गम्भीरावगाधस्वभावाविति सादृश्यम् । भेदमाह— असावम्बुराशिरज्जनसंकाराः अज्जनेन तुरयः । कृष्ण इति यावत् । त्वं तु भवान् पुनः चामीकरस्य सुवर्णस्यैव च्छविर्वर्णोऽस्येति चामीकरच्छविर्गौर इति यावत् ॥

तद्विष्टुणोति—

उभयव्यतिरेकोऽयमुभयोर्भेदकौ गुणौ ।
कार्ण्व्यं पिशङ्गता चोभौ यत् पृथग् दर्शिताविह ॥१८२॥

यत् यस्मात्कार्ण्व्यं श्यामत्वं पिशङ्गता गौरत्वं चेत्येते गुणौ धर्मौ उभयोरम्बु-
राशिपुरुषयोरसाधारणत्वेन भेदकौ विसदृशत्वकरी पृथग् दर्शितौ शब्देनोपात्तौ
इह प्रयोगे, तस्मादयमुभयव्यतिरेकः प्रतिपत्तव्य इति ॥

त्वं समुद्रश्च दुर्वारौ महासत्त्वौ सतेजसौ ।
इयता युवयोर्भेदः स जलात्मा पटुर्भवान् ॥१८३॥

त्वं भवान् समुद्रश्च युधौ दुर्वारौ । दुष्करं वाः पानीयं यस्य समुद्रस्य, पुरुषस्तु
दुर्वारोऽन्याद्वत्प्रसरः । शब्दश्लेषः । महासत्त्वौ महान्तः सत्त्वाः मकरादयः ।
महान्ति वा सत्त्वानि यत्र समुद्रे । महत्सत्त्वं वीर्यम् यस्य पुंसः । शब्दश्लेषः । सतेजसौ
सह तेजसा वह्निना वाङ्मेन वर्तते समुद्रः । पुरुषस्तु सह तेजसा अतुःभावेन वर्तते ।
अत्रापि शब्दः श्लेष्यते । साम्यमेतत् भिन्नद्वन्नाह । इयता एतावन्मात्रेण युवयोः
समुद्रस्य तव च भेदो वैलक्षण्यं लक्ष्यते । समुद्रो जलात्मा जलमुदकमात्मा यस्य
जडश्चाधिद्रूप आत्मा यस्येति शब्दच्छलम् । भवान् पटुः कुशलः प्राप्त इति ॥

तद्विभजते—

स एष श्लेषरूपत्वात् सरश्लेष इति गृह्यताम् ।
साक्षेपश्च सहेतुश्च दूर्यते तदपि द्वयम् ॥१८४॥

स एष ईदृशो व्यतिरेकः सह श्लेषेण वर्तते सरश्लेष इत्येवं गृह्यतां व्यवहिय-
ताम् । कुतः श्लेषो यथोक्तरूपः स्वभावो यस्य तस्य भावः तस्मात् । सहाक्षेपेण सह च
हेतुना तिष्ठतीति साक्षेपश्च सहेतुश्चेति द्वावपरी व्यतिरेको विद्येते । तदप्येतद् द्वयं न
केवलमन्यत् । दूर्यते उदाह्रियते ॥

स्थितिमानपि धीरोऽपि रत्नानामाकरोऽपि सन् ।
तव कक्षां न यात्येव मलिनो मकरालयः ॥१८५॥

भवानपि स्थितिमान् मर्यादावानपि धीरोऽपि निर्विकारोऽपि रत्नानां मुक्ता-
प्रचालानाम् आकरो निलयोऽपि सन् तव कक्षां समतां न यात्येव मकरालयः । समुद्रो
मलिनः अशुद्धः । त्वं तु परिशुद्ध इति साक्षेपोऽयमोदृशो व्यतिरेकः प्रतिपत्तव्यः । न
यातीति निषेधनादिति ॥

वहन्नपि महीं कृत्स्नां सशैलदोषसागराम् ।

भर्तृभावाद्भुजङ्गानां शेषस्त्वचो निकृप्यते ॥१८६॥

शैलेः समन्तकूटादिभिर्दोषैः सिंहालप्रमुखैः सागरैर्दक्षिणपश्चिमिभिः सह वर्तमानां कृत्स्नाम् अरोगां महीं त्वमिव वहन् विप्रदिति श्लेषः । [शेषः] कण्वपति-
रन्ततः त्वचो निकृप्यते ह्यीयते, भवानेव ततोऽतिरिच्यते । कुतः ? भुजङ्गा नागा
विटाश्चेति शब्दच्छलेन दोषोक्तिः । तेषां भर्तृभावात् स्वामित्वात् तस्य । त्वं तु
साधूनां भर्ता इति सहेतुरयं व्यतिरेको भर्तृभावादिति हेतुपन्यासात् ॥

शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्यं [२. १७८] इत्युक्तं तत्र कतरोऽयं व्यतिरेक इत्याह—

शब्दोपादानसादृश्यव्यतिरेकोऽयमोदृशः ।

प्रतीयमानसादृश्योऽप्यस्ति सोऽनुविधीयते ॥१८७॥

शब्देनोपादानं प्रत्यय उपादीयतेऽनेनेति शब्दोपादानं यस्य तत् सादृश्यं वस्तु-
द्वयस्य तुल्यत्वं यत्र व्यतिरेके स तथोक्तः । अयं प्रकान्तः । ईदृशः उक्तप्रकारः प्रति-
पत्तव्यः । प्रतीयमानः शब्दोपादानमन्तरेण अर्थप्रकरणादेर्गम्यमानं सादृश्यं यत्र
सोऽप्यस्ति व्यतिरेको न केवलं पूर्वः । स प्रतीयमानसादृश्योऽनुविधीयते ॥

इदानीमुदाह्रियते—

त्वन्मुखं कमलं चेति द्वयोरप्यनुभेदिता ।

कमलं जलसंरोहि त्वन्मुखं तदुपाश्रयम् ॥१८८॥

तव मुखं कमलं चेति [द्वे समाने द्वये] वस्तुनी, कान्त्याद्युपचारात् प्रतीयमान-
सादृश्ये, अनयोर्द्वयोः भिन्ना भेदः कथ्यते । कमलं जलं संरोहति जायते [इति] जल-
संरोहि । तव मुखं त्वदुपाश्रयं त्वमुपाश्रयोऽधिकरणं यत्वेति आश्रयभेदकथनमनयो-
र्वैसादृश्यम् । कान्त्यादिना तु सदृश इति ॥

अभ्रूविलासमस्पृष्टमदरागं मृगेक्षणम् ।

इदं तु नयनद्वन्द्वं तत्र तद्गुणभूषितम् ॥१८९॥

मृगस्येवेक्षणं ध्रुवोर्विलासो नयनं विद्यनेऽस्मिन्निति भ्रूविलासमस्पृष्टोऽखीकृतो
मदस्य मदकरो रागोऽनेनेति । अस्पृष्टमदरागमिदं प्रत्यक्षम् । तुरादो भेदं द्योतयति ।

तव नयनयोर्द्वन्द्वं युगलं ताभ्यां भ्रूविलासमद[62b]रागभ्यां भूषितमलंकृतं मृगेक्षण-
नयनद्वन्द्वयोश्च लोहितादिसादृश्यं प्रतीयत इति ॥

पूर्वस्य व्यतिरेकस्यास्य च को विशेष इत्याह—

पूर्वस्मिन् भेदमात्रोक्तिरस्मिन्नाधिक्यदर्शनम् ।

सदृशव्यतिरेकश्च पुनरन्यः प्रदर्श्यते ॥१९०॥

पूर्वस्मिन् त्वन्मुखं कमलं चेत्यादौ भेदो विसदृशत्वमात्रमेव । अतिशयप्रकाश-
शून्यत्वान् । तस्योक्तिः कथनं कमलं जलसंरोहि त्वन्मुखं त्वदुपाश्रयमिति । अस्मिन्
प्रयोगे पुनराधिक्यस्यातिशयस्य दर्शनं प्रतिपादनं प्रतिपत्तिर्वा न पूर्ववद् भेदमात्रोक्तिः ।
भ्रूविलासादिलक्षणे सुखो नयनद्वन्द्वस्यास्ति न मृगेक्षणस्येति आधिक्यदर्शनम् । तस्मा-
दनयोः प्रयोगयोः प्रतीयमानसादृश्ययोर्द्वयव्यतिरेके समानेऽपि अयं विशेषः सादृश्ये वस्तु-
द्वयस्य साम्ये शब्दोपात्ते सति व्यतिरेकः सदृशपक्षपातो । चकारः किञ्चिदित्यर्थः ।
पुनरन्यः केवलं पूर्वाक्तः । शब्दोपात्तसादृश्योऽयं चापरो विशिष्टः प्रदर्श्यत इति ॥

त्वन्मुखं पुण्डरीकं च फुल्ले सुरभिगन्धिनी ।

अमङ्गमरमभोजं लोलदृष्टि मुखं तु ते ॥१९१॥

तव मुखं पुण्डरीकं पद्मं च द्वे द्वे वस्तुनी फुल्ले प्रबुद्धे सुरभिच्छिष्टो गन्धोऽनयो-
रिति सुरभिगन्धिनी । समासान्त इकारः । शब्दोपात्तमोदृशं सादृश्यं तत्पदप्रयोगात् ।
अत एव प्रतीतसादृश्ये व्यतिरेकाधिकारेऽस्मिन् कथमकस्मादयमुत्तरोः शब्दोपात्त-
सादृश्यो व्यतिरेकः पतित इति शङ्कापरिहाराय पुनः प्रस्तावं कर्तुं सादृश्यव्यतिरेकश्च
पुनरन्यः प्रदर्श्यत इति उक्तं विवरिष्यति । इमं व्यतिरेकं पूर्वत्रेत्यादिना भिनत्ति ।
अमङ्गो अमरौ यस्मिन् अमभोजे तत्तथा लोले चञ्चले दृष्टौ चक्षुषौ यत्र तादृशं मुखं
ते तव । तुरादो भेदं द्योतयति इति ॥

चन्द्रोऽयमश्वरोत्तंसो हंसोऽयं तोयभूषणः ।

नभो नक्षत्रमालोदपिदमुत्कृष्टं पयः ॥१९२॥

अयं दृश्यमानश्चन्द्रोऽम्बरस्य नभस उतंसः शेलरः तत्सदृशत्वान् ।
अयमप्यसौ हंसस्तोयस्य भूषणो भूषयतीति नन्दिमतीत्यादिना ह्युः । भूषणं वा अलङ्कार-

वर्तु करणे लुप्तः । नभ इदमन्तरीक्षं नक्षत्रमालि तारकाधारि । मलमल्लधारणे ।
नक्षत्राणां वा माला वृन्दं विद्यते अस्मिन्निति मत्वर्थीयः । इदमपरोक्षं पयः सरः उद्गतानि
कुमुदानि अस्मिन्नित्युक्तमुदमिति ॥

[63a] अयं च प्रतीतसादृश्यो व्यतिरेको न पुनर्वचनोपात्तसादृश्य इति
दर्शयन्नाह—

प्रतीयमानसौक्ष्म्यादिसाम्ययोर्वियदम्भसोः ।

कृतः प्रतीतशुद्धयोश्च भेदोऽस्मिन् चन्द्रहंसयोः ॥१६३॥

सौक्ष्म्यमच्छत्वमादिर्व्यस्य नीलत्वादेः । तेन तदेव वा साम्यं सादृश्यम् अशब्दो-
पात्तम् अम्भरादेर्वर्तुनः तदव्यभिचारादर्थान् प्रतीयमानं गम्यमानं ययोस्तयोर्वियञ्चा-
म्भरचेति । वियदम्भसोर्भेदो विशेषः कृतः । नक्षत्रमालि नभः पयः उत्कुमुदमिति
साक्षात् प्रतिपादितः । प्रतीता न्यायलब्धा न वाचनिकी शुद्धिः शौक्ल्यं ययोस्तयोः ।
हंसश्च चन्द्रश्चेति तयोः हंसचन्द्रयोर्भेदः । कुतः ? चन्द्रोऽयमप्यरोत्तंसः हंसोऽयं तोय-
भूषणः इति शब्दोपात्तः, न न्यायात् इति ॥

नन्वयमपि सादृश्यव्यतिरेक एव, चन्द्रहंसयोर्नभःपयसोश्च शुद्धत्वादिना
सदृशयोर्व्योक्तभेदकथनार्थः । तन्निकं पूर्वं एव सादृश्यव्यतिरेक उच्यते इत्या-
शङ्क्याह—

पूर्वत्र शब्दवत्साम्यमुभयत्रापि भेदकम् ।

भृङ्गनेत्रादितुल्यं तत् सदृशव्यतिरेकता ॥१६४॥

पूर्वत्र त्वन्मुखं पुण्डरीकं चेत्यादौ, उभयत्रापि मुखे पुण्डरीके च सादृश्यं
शब्दवत् । शब्दो वाचकोऽस्मिन् इति शब्दोपात्तमिति यावत् । चन्द्रोऽयमित्यादौ तु
प्रतीतं न वचनलब्धम्, भृङ्गश्च नेत्रं च तदादिर्व्यस्य तल्लोलत्वस्य तत्तुल्यं सदृशं सत्
भेदकं मुखपुण्डरीकयोरमाभ्यनिमित्तमुक्तम्, तत्तस्मान् सदृशव्यतिरेकतापूर्वक एव
तन्मुखमित्यादिः सादृश्यव्यतिरेक उच्यते, नानन्तरश्चन्द्रोऽयमित्यादि । तत्र
शब्दवत्सदृशभावात् । शब्दवता च सादृश्येन सदृशव्यतिरेकव्यवहारस्य कर्तु-
मिष्टत्वात् ।

अथवा द्वयोरोपि सदृशव्यतिरेकता व्याख्यायते । पूर्वत्रेत्यादि चन्द्रोऽयमित्यादौ
प्रतीतं सादृश्यं न शब्दवत् यथा वितृप्तं पूर्वत्र । त्वन्मुखमित्यादौ च शब्दवत् । इयता
भेदः । भेदकं भृङ्गनेत्रादि । नक्षत्रकुमुदाभ्यन्तरोपपरिगृहीतिसादृशत्वेन । तदेतदुभय-
त्रापि त्वन्मुखमित्यादौ चन्द्र इत्यादौ च तुल्यं सदृशं वर्तते । तस्मात् सदृशव्यतिरेकता
उभयत्रापीत्यपेक्ष्यते । उदाहरणद्वयमपीदं सदृशव्यतिरेकः । सदृशपदार्थकृतो
व्यतिरेकः सदृशव्यतिरेक इति कृत्वा । एतदर्थं च सदृशव्यतिरेकश्च पुनरन्यः
प्रदर्श्यते इति [२. १६०] पादान्तरं द्रष्टव्यम् ॥

अन्नालोकसंहार्यमहार्यं सूर्यरश्मिभिः ।

दृष्टिरोधकरं यूनां यौवनप्रभवं तमः ॥१९५॥

यूनां तरुणानाम् । प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः । यौवनं द्वितीयं वयः प्रभवः
कारणं यस्य तत्तमोऽन्धकारं सदसद्विवेकविषयकत्वाद् अज्ञानम् । रत्नानां मणीना-
मालोकैः दीप्तिभिः संहार्यं भेद्यं न तथा अन्नालोकसंहार्यम् । सूर्यस्य रश्मिभिर्मणीषुभिः
अवार्यमनपनेयम् । दृष्टेः सदसद्वर्शनस्य रोधं विषयं करोति [इति] दृष्टिरोधकरं
यूनां विषममिदं तम इति ॥

तद् व्याचष्टे—

स्वजातिव्यतिरेकोऽयं तमोजातेरिदं तमः ।

दृष्टिरोधितया तुल्यं भिन्नैर्धर्मैरदृशि यत् ॥१६६॥

यद् यस्मात् तमोजातेः प्रसिद्धाया बहिर्ध्वान्तस्य तुल्यमिदमनन्तरोक्षं तमः ।
कथम् ? दृष्टिरोधितया हेयोपादेयदर्शनविषयकत्वेन हेतुना । अन्यैः दृष्टिरोधितायाः
सकाशात् भिन्नैः अन्नालोकसंहार्यत्वादिभिर्धर्मैः हेतुभूतैः भिन्नं विलक्षणं तमोजाते-
रित्युल्लेख्यते । अदृशि यद् दृशितमुक्तम् । तस्मात् स्वजातिव्यतिरेकोऽयमीदृशः ।
तस्याः तमोजातेः प्रसिद्धायाः कथञ्चिद् व्यतिरिक्तत्वाद् एवंविधस्य तमस इति ॥

॥ इति व्यतिरेकचक्रम् ॥

विभावनामुद्राययन्नाह—

प्रसिद्धहेतुव्यावृत्त्या पत्रिकश्चित् कारणान्तरम् ।

यत्र स्वाभाविकत्वं वा विभाव्यं सा विभावना ॥१३७॥

यथोक्तौ प्रसिद्धस्य लोभप्रतीतस्य साक्षाद्दर्शानात् किञ्चित्कार्यं प्रति हेतोः कारणस्य कस्यचिद् व्यावृत्त्या निरासेनापत्तेवान् । कथं तर्हि कार्यसम्भव इत्याह—
यत्किञ्चिदनुसृतं तत्र कारणान्तरं प्रसिद्धान् कारणान्यन्त्रिमितं विभाव्यम् अवगम्यते ।
यत्र कारणान्तरमपि नापेक्ष्यते तत्र का गतिरित्याह— स्वाभाविकत्वं वेति । स्वाभाविकं नैसर्गिकं वस्तुधर्मसिद्धं तस्य भावः तत्त्वम् । स्वाभाविकं वा । न केवलं कारणान्तरं कार्यस्योत्प्रेक्ष्यते । विभाव्यं [चिन्तनीयं] सा तादृशी लल्लक्षणा विभावना ज्ञेया । विभाव्यते प्रकाशयते कारणान्तरं स्वाभाविकत्वं वा अथवा अस्वामिति वा विभावना तथाविधोक्तिरिति ॥

तमुदाहरन्नाह—

अपीतक्षीवकादम्भमसंसृष्टमलाम्बरम् ।

अप्रसादितवृक्षमाशु जगदासीन्मनोहरम् ॥१९८॥

पीताः पीतवन्तः । बहुलवचनात् कर्तरि कः । आरम्भे वा । अथवा

वनाय पीतप्रतिबद्धवत्साम्

[रघुवंशे २.]

इतिवत् । न तथा अशीता अकृतमधुपानाः सन्तः क्षीवाः मत्ताः काश्म्याः कलहंसाः
असंसृष्टम् अग्निरशोधितम् सत् अमलम् अनाविलम् अन्धम् आकाशम् । कतकादिभिः
अप्रसादितम् अनपनीतकालुष्यं सत् सूक्ष्मम् अच्छद्म अशु च यत्र जगति
तन्मनोहरं सुभगमासीत् अभूदिति ।

अनञ्जितासिता दृष्टिर्ननावर्जिता नता ।

अञ्जितोऽरुणरवायमधरस्तव सुन्दरि ॥१९९॥

द्वितीयः परिच्छेदः

१२९

[64a] सुन्दरि ! तव दृष्टिः अनञ्जिता अञ्जनशालाकया यथास्थानमसृष्टा सती
असिता कृष्णा । भूध अनावर्जिता प्रयत्नेन केनचित् अनामिता सती नता वक्रा ।
अरञ्जितो[ऽपि] लाञ्छारसगादिना अरुणो लोहितः अधरश्चायं [दृश्यमानः] । एवम्]
सर्वम् अलौकिकं तवेति ॥

नन्वेतन्मदादिकं मधुपानादिहेतुकम्, तत्कथं तेन विभावयितुमुत्सहते ?
हेतुफलभावस्य सर्वत्र प्रतिनियमदर्शनात् । तवेतद् व्याहृतमुच्यते । न च कान्येऽपि
तादृशाप्रकरणादन्यत्र विरुद्धमाद्रियते । यद् वक्ष्यति दोषपरिसंख्यानं देशकालकला-
लोकन्यायागमविरोधे [३. ३१८] एतदाशङ्क्य ब्रवीति—

यदपीतादिजन्म स्यात् क्षीवत्वाद्यन्यहेतुजम् ।

अहेतुकं च तस्येह विवक्षेत्यविरुद्धता ॥२००॥

क्षीवत्वमादिर्यस्यामलत्वादेः श्लोकद्वयनिर्दिष्टस्य कार्यस्य तत्तथा यत् क्षीवत्वादि-
कार्यं पीतादिरपरः शरदागमयोवनोदयलक्षणो हेतुर्यस्येत्यन्यहेतुकं स्याद् भवेत्,
अत एव नास्य पीतादेर्जन्मोत्पत्तिरित्यपीतादिजन्म, तदतद्वेतुत्वयोरेकत्र विरोधात् ।
आदिशब्देन संसृष्टादिकारणं वाक्यद्वयोपात्तं गृह्यते । अत एव [अन्य]हेतुकं च, प्रसिद्ध-
हेतुव्यावृत्तेन अस्य हेतुरस्तीति । न चैवं शङ्कनीयम्, अन्यहेतुकं हि सहेतुकम् । तदकथ-
महेतुकं स्यात् ? सहेतुकत्वाद्देतुकत्वयोरेकत्र समावेशायोगादिति । नहि येन सहेतुकं
तेनैवाहेतुकमुच्यते, यतो विरोधः स्यात् । प्रसिद्धकारणव्यावृत्तेरहेतुकम् । अन्यहेतुकत्वात्
सहेतुकमिति पर्यायेणाविरोधः । यथा पादवानेवापादश्च, कस्यचित्पादस्याभावात् । तस्य
तादृशस्य कार्यस्येह प्रयोगविवक्षा प्रतिपादनाभिलाषः । साक्षात्तयानुकस्यापि सामर्थ्यात्
प्रसिद्धस्येत्येवाहेतोरभावेऽनुपपत्तेरवगमः । स्वाभाविकत्वं तु इह न विवक्षितम् ।
वक्ष्यमाणेव सा विभावना । न च कान्ये सर्वत्र शाब्देव प्रतिपत्तिः । सामर्थ्यभाविन्या
अपि तस्या दर्शनादिति विस्तरेण प्रथमे परिच्छेदे प्रतिपादितम् । या पुनः शब्दं
न्यायं च तादृशं ना[पि]क्षते [सा] सुदुर्लभा । यदुक्तं नहि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्याय-
विलङ्घनीति [१. ७५] । यत एवमिति तस्मादविरुद्धता दृष्टिविरोधः प्राग्भावितो
नास्ति अपीतक्षीवत्वादाविति ॥

यत्र निसर्गसुरभि वपुरन्याजसुन्दरम् ।

अकारणरिपुधन्त्रो निर्निमित्तं सुहृत्पुमान् ॥२०१॥

सुन्दरि ! [64b] वक्त्रं तव निसर्गेण स्वभावादेव सुरभि सुगन्धि, न मुख-
वासादिना । वपुश्चाव्याजे[न] प्रयत्नेन ताडणेन विना सुन्दरम् अभिरूपम् । अकारणेन
विनापकारेण केनचित् चन्द्रो रिपुः वर्तते, व्यथाहेतुत्वाद् विरहिणाम् । स विवर्तितः
कश्चित् पुमान् निर्निमित्तं सुहृन् मित्रं वर्तते, तथाविधसम्भवोपकारभावाद्
इति ॥

कतमेयं विभावनेति विवृणोति—

निसर्गादिपदैरत्र हेतुः साक्षात्विवर्तितः ।

उक्तं च सुरभित्वादिकलं तत् सा विभावना ॥२०२॥

निसर्गादिभिः पदैः शब्दैः कर्तृभूतैः करणैर्वा । आदिशब्देनाज्यादादिपरिग्रहः ।
हेतुः कारणं सुरभित्वादिः मुखवासादिलक्षणः साक्षाद्वाचकव्यापारेण, न सामर्थ्यात् ।
निवर्तितो निषिद्धः फलं च तस्य सुरभिसुन्दरत्वादिप्रहणेनोपादयते । उक्तं साक्षादेव ।
ततः किमित्याह— तत् सा विभावनेति । यत एवं ततस्तस्मात् स्वाभाविकफला
विभावना ज्ञातव्या । या परैः

हेतौ निषेधनात् तस्य यत् फलस्य विभावनम् ।

हेत्या विभावनेनैवासावेवं कथ्यते यथा ॥

[]

इत्युक्ता । न तु पूर्वं कारणं विना विभावनेन सा कथितेन विधिना । ननु सर्वथा
हेतुनिषेधे कथं फलस्योदयः ? स्वभावादिति चेत्— कोऽयं स्वभावः, फलस्य
तस्यान्यस्य वा ? न तावदस्य स्वयमेव निषेधात् । स्वाभाविकफलाभ्युदयात् । फल-
स्यापि स्वभावः सतोऽसतो वा ? सतस्तावत् स्वभावो न हेतुः । स्वभावयत् तदव्यति-
रेकात् फलस्यापि सिद्धत्वात् । स्वभावात् फलं ज्ञायत इति रिक्ता वाचोयुक्तिः ।
न च भावस्वभावयोर्भेदः । तत्त्वग्रहणाग्निरस्वभावत्वग्रहसङ्गात् । तस्येति सम्बन्धा-
योगाच्च । विकल्पनिमित्तत्वपरौक्षाचमो न निषिध्यते । भेदः फलस्य स्वभाव इति ।
असतोऽपि सुतरां न हेतुः । तदव्यतिरेकेण तद्वत्स्वभावस्यास्माप्यसत्त्वात् । कथं स्व-
भावात् फलं भवति ? न ह्यसतो जनकत्वमात्रप्रसङ्गात् । तत्कथं स्वाभाविकविभावनेयं

न विरुद्धयते । काव्ये च तथाविधप्रस्तावव्यतिरेकेण विरुद्धं नाद्रियत इति
उक्तम् । उच्यते । इहाप्यष्टादिकं निमित्तं तथाविधमस्त्येव वस्तुनः । तथापि
लोकास्तदुपेक्षमाणः प्रसिद्धं च कारणम् ताडशम् अपश्यन् स्वाभाविकं फलमिति
व्यथहरति । लोकव्यवहारान्न विरोधि [65a] च काव्यमिति । तदनुसारेण स्वाभाविकं
फलं विभाव्यते । शास्त्रीयोऽपि चायं स्वाभाविकफलवादः यदाहुः—

कः पद्मनालदलकेशरकरिणिकानां

संस्थानवर्णरचनामृदुतादिहेतुः ।

पत्राणि केऽत्र रचयन्ति पतत्रिणां वा

स्वाभाविकं जगदिदं नियतं तथैव ॥ इति ।

तस्मात्कोशास्त्रासुरोपेनैतदुक्तं तत्परायणत्वात् काव्यस्येति । अलमतिगहनेन ॥

॥ इति भिन्नान्नाचक्रम ॥

समासोक्तिं व्यक्तीकुर्वन्नाह—

वस्तु किञ्चिदभिप्रेत्य तत्तुल्यस्यान्यवस्तुनः ।

उक्तिः संक्षिप्तरूपत्वात् सा समासोक्तिरिष्यते ॥२०३॥

किञ्चिद्विष्टं वस्तुमभिप्रेत्य मनसि कृत्य तेन अभिप्रेतेन वस्तुना तुल्यस्य सदृशस्य
अन्यस्य वस्तुनः कस्यचिन्न विसदृशस्य । ततस्तत्प्रतीत्यसम्भवात् । सदृशेनैव तु तदुप-
लक्षणा उक्तिरन्यपराया अन्यस्यैव तन्ना, अ[न्य]स्य प्रतीतेः । सा तल्लक्षणा समासोक्तिः
इष्यते तज्ज्ञैः । कुतः ? संक्षिप्तं विवर्तितवस्तुवेष्यया स्वल्पं रूपं स्वभावो यस्याः
तद्भावात् तत्त्वम् तस्मात् । ततोऽन्वयैर्यं संज्ञा संक्षेपोक्तिः समासोक्तिरिति कृत्वा ।
तस्मादियं गुणीभता अर्थान्तरं [श्रुतयति] न तु स्वाथैतन्ना । इयमेव चान्यैः
ध्वनिरिति व्यवहियते । यदाहुः—

यथार्थः शब्दो वा तमयमुपसर्जनीकृतत्वाथौ ।

व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः । इति ॥

[ध्वनिकारिकायाम् १. १३.]

सायुदाहराद्—

पिबन्मधु यथाकामं भ्रमरः फुल्लपङ्कजे ।

अप्यसन्नद्धसौरभ्यं परं चुम्बति कुड्मलम् ॥२०४॥

फुले प्रवृद्धे पङ्कजे स्थितं मधु मकरन्दं यथाकामम् इच्छानुरूपं पिबन् भ्रमरः ।
असन्नद्धं सौरभ्यमस्मिन्निति असन्नद्धसौरभ्यम् अनुपजाततादृशगुणं कुड्मलं चुम्बति ।
परं यथा अस्यातिलोलता । इत्यामुखयति कञ्चिन् । शब्दार्थस्तावदमीदृशः
प्रतिभाति ॥

भावार्थमत्र दर्शयन्नाह—

इति प्रौढाङ्गनाचद्वरतिलीलस्य रागिणः ।

कस्याश्चिदपि बालायामिच्छावृत्तिर्विभाव्यते ॥२०५॥

इति इह वाक्ये प्रयुक्ते प्रौढाङ्ग्याम् आरुढमन्मथविभ्रमविमर्दभूमौ अङ्गनायां
वद्धा निवेशिता रतिः सम्भोग एव लीला विभ्रमो येन यस्य वा तस्य रागिणः ।
कस्याश्चित् बालायाम् प्रथमवयववर्तिन्याम् अगौढायां कस्याश्चिद्विषये इच्छाया रागस्य
वृत्तिः प्रसरो विभाव्यते प्रतीयते । न तु साक्षादुच्यते । ततोऽयमेवार्थो विधेयत्वात्
प्रधानम् । शब्दार्थस्तूपसर्जनीभूतस्तरत्वाभावाद्वाक्यस्येति ॥

समासोक्तेः प्रभेदं दर्शयन्नाह—

विशेष्यमात्रभिन्नापि तुल्याकारविशेषणा ।

अस्त्यसावपराप्यास्त भिन्नाभिन्नविशेषणा ॥२०६॥

[65b] यत्किञ्चिद् वस्तु सामान्याकारप्रतोतमीदृशमिदं नान्यथेति कुतश्चिद्
व्यवच्छिद्य केनचिद् गुणादिना व्यवस्थाप्यते तद्विशेष्यम् । तदेव तन्मात्रमुपाधिभेद-
व्यवच्छेदात् भिन्नमतुल्यं यस्यां सा तथा विशेष्यमात्रेण वा भिन्ना अवयवधर्मस्य
समुदाये न्यासान् । विजातीयविशेष्यापि सती तुल्याकारमभिन्नं विशेषणमुपाधिरस्या-
मिति तुल्याकारविशेषणाया सापीयं समासोक्तिरस्ति । न केवलम् अन्यथा । यदाह-
अपराप्यसित न केवलमेवा । कीदृशी ? भिन्नं किञ्चिद्भिन्नं च विशेषणमुपाधिरस्यामिति
भिन्नाभिन्नविशेषणा । विशेष्यं तु उभयत्राभिन्नमिति ॥

तदुभयं गुदाहरति—

रुद्धमूलः फलभरेः पुष्पन्ननिशमर्थिनः ।

सान्द्रच्छायां महावृत्तः सोऽयमासादितो मया ॥२०७॥

सोऽयं महान् वृत्तः कालमियन्तं प्रार्थितः, स आसादितः प्राप्तः प्रसन्नेन
विधिनोपानीतः । रुद्धं परिणतं मूलं जटालक्षणं यस्य महावृत्तस्य, रुद्धमविकलं
निजप्रकृतिलक्षणं बलम् मूलम् [तस्य] राज्यमूलत्वात् । यस्य पुंसः । फलानां वृत्तोचितानां
च कालानां च सम्पदां भरेः सन्दोहर्यतिनः फलं काङ्क्षिणः पुष्पज्जुषकुर्वन् महावृत्तः
पुरुषश्च यथाक्रमम् सान्द्रा निरन्तरा छाया आतपच्छेदलक्षणा यस्य सान्द्रा पर्याप्ता
देहप्रभास्वभावा अङ्गरूपा कीर्तिलक्षणा वा यस्य पुंसः सोऽयमासादित इति । इयं
विशेष्यमात्रभिन्ना तुल्याकारविशेषणा । विशेष्यवृत्तस्य विवक्षितात् पुरुषात् भिन्नत्वात्
रुद्धमूलत्वादेश्च विशेषणस्योक्तेन प्रकारेणाभिन्नत्वादिति ॥

अनन्यविटपाभोगः फलपुष्पसमृद्धिमान् ।

सच्छायाः स्थैर्यवान् देवादेप लब्धो मया द्रुमः ॥२०८॥

एषोऽभिलषितोऽर्थः । दैवात् कुतश्चित् भागधेयात् लब्धः प्राप्तो मया । विटपानां
विटपहोवा या आभोगः प्रसारोऽनल्पो महान् यस्य द्रुमस्य । फलानि पुष्पाणि च समृद्धयः
श्रियः वृत्तोचिताः [यस्य] । सहाच्छायाया चन्द्रा कीलोकावलोकरूपया वर्तते सच्छाया
द्रुमः । पुरुषस्तु पूर्वोक्तया कान्त्यादिरुपच्छायाया युक्त इति सच्छायाः । स्थैर्यवान् द्रुमो
वातादिरनुत्पाद्यत्वात् । पुरुषस्तु विपक्षेर्दुर्लभत्वात् । एषा विशेष्यमात्रभिन्ना
भिन्नविशेषणा, विवक्षितात् पुरुषाद्विशेष्यात् द्रुमस्य विशेष्यमभिन्नत्वात् । अनन्य-
विटपाभोगत्वस्य फलपुष्पसमृद्धिमत्त्वस्य च द्रुम एव सम्भवात् । सच्छायायायाः
स्थैर्यस्य चोभयत्रापि भावादुक्तेन विधिनेति ॥

तदुभयं विवृणोति—

उभयत्र पुमान् कश्चिद्वृत्तत्वेनोपवर्णितः ।

सर्वे साधारणा धर्माः पूर्वत्रान्यत्र तु द्वयम् ॥२०९॥

उभयत्र उभयो रूढमूल इत्यादी अनल्पविटपाभोग इत्यादी च प्रयोगयोः
पुमान् पुरुषः कश्चित् अभिमतः वृत्तत्वेन वृत्तगुणसाम्यात् द्रुमरूपेणोपवर्णितः संकीर्तितः
तत्परत्वात् अनपेक्षितस्यार्थवृत्तेर्वृत्तादिशब्दस्य पुरुषविशेषप्रत्यायकत्वम् । भेदस्त्वियान् ।
पूर्वत्र रूढमूलमित्यादी सर्वे ये केचित् तत्रोपात्ताः रूढमूलमित्यादयः साधारणस्तुल्या
धर्मा विशेषणानि उभयत्रापि सम्भवान् । अन्यत्र तु अनन्तरोक्ते अनल्पविटपाभोग
इत्यादी पुनर्द्वयं साधारणमसाधारणं सञ्ज्ञायत्वस्य स्थैर्यवत्तायाश्च उभयत्रापि
सम्भवात् । अनल्पविटपाभोगत्वस्य पुष्पफलसमुद्दिमत्तायाश्च वृत्त एव सम्भवादिति ॥

निवृत्तव्यालसंसर्गो निसर्गमधुराशयः ।

अयमम्भोनिधिः कष्टं कालेन परिशोष्यते ॥२१०॥

अयम् अपरोक्षवृत्तिः अम्भोनिधिः सागरः कालेन संवर्तसमयेन परिशोष्यते
विलयं नीयते । कष्टं वत इति लेखे । पुरुषः कालेन मृत्युना परिशोष्यते परासुः
क्रियते । अम्भोनिधिः व्यालेः सर्वैः संसृष्टः । पुरुषस्तु, निवृत्तो व्यालेः दुष्टैः
संसर्गोऽप्येति निवृत्तव्यालसंसर्गः । अम्भोनिधिः स्वभावलक्षणजलक्षणशाययुक्तः ।
पुरुषस्तु निसर्गेण स्वभावेन मधुरः सुस्वः प्रीतिकरः आशयः चित्तं यत्येति निसर्ग-
मधुराशयः । गाम्भीर्यादयस्तु गुणाः साधारणाः प्रतीयन्त एव । अन्यथा कथमम्भो-
निधित्वेन पुरुषो वर्ण्यते ततश्चापूर्वोऽयमम्भोनिधिरिति ॥

तद् व्याचष्टे—

इत्यपूर्वसमासोक्तिः पूर्वधर्मनिवर्तनात् ।

समुद्रेण समानस्य पुंसो व्यावृत्तिवृत्तचने ॥२११॥

इति ईदृक् अपूर्वसमासोक्तिः इत्येते । व्यावृत्तिवृत्तचनेऽपिशोषेण प्रतीतो विषयः ।
तेन समुद्रेण समानस्य पुंसः उभयोरपि शोषणलक्षणस्य विनाशस्य वृत्तेरुपात्तापेक्षया
एतदुक्तम् । गाम्भीर्यादावपि समानस्येति गम्यत एव । समुद्रे अपूर्वस्य प्रसिद्धस्य
धर्मस्य व्यालसंसर्गादेः निवर्तनात् निषेधात् निवृत्तव्याल इत्यादिना । अपूर्वसमासोक्ति-
रिति प्रकृतम् ॥

॥ इति समासोक्तिचक्रम् ॥

अतिशयोक्तिमादर्शयन्नाह—

विवक्षया विशेषस्य लोकरूसोमातिवर्तिनः ।

असावतिशयोक्तिः स्यादलङ्कारोत्तमा यथा ॥२१२॥

विशेषस्य वस्तुगतस्य प्रकर्षस्य अतिमात्रस्य [66b] कस्यचिद्विवक्षया प्रतिपाद-
नाभिप्रायेण हेतुना लोकस्य जगतः सोमा स्थितिः । तामतिवर्तितुं लंपयितुं शीलं
यस्याः सा लोकरूसोमातिवर्तिनी । या इत्यन्यद् असौ सा तल्लक्षणा अतिशयोक्तिः
स्यादिति विधीयते । विवक्षा या इति पाठे अतिशयस्य लोकरूसोमातिवर्तिनी या
विवक्षा असी अतिशयाक्तिरिति योजनीयम् । अतिशयस्य यथास्थिताद् वस्तुनः
अधिकत्वस्य उत्कर्षस्य प्रतिपादिका इति अतिशयोक्तिः । सा च इयमलङ्काराणामन्येषाम्
उत्तमा प्रधाना, ध्वन्यन्तमनोहरत्वात् । यथाहि वस्तुनो मनोहरस्य प्रकृत्या ततोऽपि
अतिरिक्ता काप्यवस्था प्रतिसंस्क्रियते, सा नितरामनुरागमातनोतीति अलङ्काराधिराज-
त्वेनैषा अभिपिच्यते कविभिरिति ॥

एवं लक्षणात् प्रदर्श्य अतिशयोक्तिं लक्ष्यतः परिशुटयन्नाह—

मल्लिकामालभारिण्यः सर्वाङ्गीणाद्र्चन्द्रनाः ।

चौमवत्यो न लक्ष्यन्ते ज्योत्स्नायामभिसारिकाः ॥२१३॥

मल्लिकानां मालाः सजो विभ्रतीति मल्लिकामालभारिण्यः । इष्टकेत्यादिना
ह्रस्वः । अनेनोत्तमाङ्गशौक्यमाहार्यं दर्शयति । सर्वम् अङ्गं व्याप्नोति सर्वाङ्गीणमाद्र्म
अस्यानं चन्द्रनं यासां तास्तथा । चौमवत्यः सितसूक्ष्मान्वरधारिण्यः । एतेन
शेषाङ्गस्यैवमाहृतम् । अभिसारिका मदनशरताददहमानमनसः स्वयमेव कान्तान्तिकम्
उपयान्त्यः स्त्रियः । ताश्च दुर्दिनाभिसारिकाः शरदभिसारिका इत्यादयो ह्य[न्य]ओक्ताः ।
इह शरदभिसारिकाः विवर्जिताः । यथाह— ज्योत्स्नायां न लक्ष्यन्त इति । नेपथ्यं
च तदनुसृतं दर्शितम् । ज्योत्स्नायां चन्द्रिकायां न लक्ष्यन्ते, न निर्धार्यन्ते, एता
अभिसारिकाश्चन्द्रिकेयमिति । एवमतिसान्द्रा चन्द्रिका यतस्तत्र वस्तुन्तरं तादृशं न
विभाव्यत इति । वस्तुतः तथात्वाभावेऽपि विशेषस्तादृशः कल्प्यते । यथा यथा-
वर्धितवस्तुवतिवृत्तिसन्दर्शितेऽतिशयालोकरूपाविलङ्घिनी इयमतिमनोहरा जायते
तद्विदामिति ॥

कम्यात्र विरोपो विवक्षित इति विवृण्वन्नाह—

चन्द्रातस्य बाहुल्यमुक्तमुत्कर्षवत्तया ।

संशयातिशयादीनां व्यक्तौ किञ्चिन्निदर्शयते ॥२१४॥

चन्द्रस्य आतपो ज्योत्स्ना तस्य बाहुल्यं घनत्वम् तच्च उत्कर्षस्यास्तीति उत्कर्षमति-
मात्रम् उक्तम् उद्भावितम् यतः तत्राभिसारिकाः कल्पितमल्लिकादिसत्ताकल्पाः ।
क्षीरसागरे तरन्तो [67a] हंससंहस्य इव न विभाव्यन्ते । यथेयमतिशयोक्तिः
तथा एवं संशये संशयस्य वा अतिशयो विरोपः । संशयातिशयोक्तिः एकदेशेन
समुदायोपलक्षणादिः यस्याम् । निश्चयातिशयोक्त्यादीनां तासाम् व्यक्तौ विरोपाव-
गमनिमित्तं व्यक्त्यै वा व्यक्त्यर्थं किञ्चित् कियन्मात्रं लक्ष्यं निदर्शयते उदाह्रियत
इति ॥

स्तनयोर्जघनस्यापि मध्ये मध्यं प्रिये तव ।

अस्ति नास्तीति सन्देहो न भेद्यापि निवर्तते ॥२१५॥

प्रिये ! तव स्तनयोः पयोधरद्वयस्य जघनस्यापि नितम्बस्य मध्ये स्थाने मध्यं
मूर्त्तं देहावयवभूतमस्ति किं वा नास्तीत्युभयवत्त्वापाती सन्देहः संशयः । तत्परं
चिरमारभ्य पश्यतो मे मम अद्यापि न निवर्तते । मध्यं तव नितम्बिनि इत्यपि पठ्यते ।
सुगमम् । तनीयलोऽपि तत्र मध्यस्य सूक्ष्मलक्ष्यत्वात् संशयो जातु जायते तथाप्येवमति-
भूमिभित्तोरपितः कविना, यतः तद्विदः प्रमदमया जायन्ते । तदीदृशो संशयोक्तिरिति
रमणीयेति ॥

निर्णेतुं शक्यमस्तीति मध्यं तव नितम्बिनि ।

अन्यथानोपपद्येत पयोधरभरस्थितिः ॥२१६॥

नितम्बिनि ! तव मध्यं स्तनजघनयोस्तन्तरमस्तीति निर्णेतुं निश्चेतुं शक्यम्
पार्यते । कथम् ? पयोधरयोः पयोधरलक्षणस्य भरस्य स्थितेरवस्थानस्य तदाधार-
मध्यव्यतिरेकेण अन्यथा प्रकारान्तरेण अनुपपत्तेरयोगान् । पयोधरभरः तावत्
अवचित्तमानोऽतिस्मूलत्वात् साक्षादपेक्षते [मध्यरूपमाश्रयम् । तत्र] मध्ये सन्देहः ।
तदप्ययमेव निश्चाययति । विना तेनानुप[पद्य]मानावस्थान[त्वात्] काममतिक्षामम्

मध्यं तत्रापि [उन्नेयम्] एव । अत्र निश्चयो जगतः । नैवमन्यथानुवपत्तिमृते लभ्यते ।
तथापोयमतिगतिरीदृशी युक्ततया नीता कविनेति निश्चयातिशयोक्तिरीदृशी प्रीति-
सर्वस्वं रसिकानामिति ॥

अहो विशालं भूपाल ! भुवनत्रितयोदरम् ।

माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्वदत्र ते ॥२१७॥

भुवनानां स्वर्गादीनां त्रितयं त्रयोऽवयवा अस्तेति तयोदरं मध्यं विशालम्
अतिविस्तीर्णम् अहो विस्मयनीयम् ! कथम् ? यत् यस्मान् भूपाल ! तव यशासां राशिः
कीर्तिसन्देहो मातुं परिच्छेत्तुम् इत्यतया अशक्योऽपि अत्र भुवनत्रितयोदरे माति पर्याप्तः
लिप्यति नातिरिच्यते । तस्मान् अतिप्रकाण्डमिदमिदानीं प्रतीयते सयुक्तिकमेवम्
अस्माभिः । लोकेषु प्रसिद्ध[67b]मात्रमनुभावयति । बहुगुणसंकीर्तनं यशः । तच्च
कचित् किञ्चित् । यदपि सर्वत्र तदपि न तथा जगत्त्रये माति, यथा [य]त्किञ्चिन्मूर्त्त-
[व]स्तु कचिद्वकारो । तथाप्येवं विशालं यशो विवक्षितं यत् तन्मानाद् भुवनोदरं
साध्यते इति यशोऽतिशयोक्तिरेवंविधा विदग्धेति ॥

अतिशयोक्तिप्रशंसा[सा]मुखेन निगमयन्नाह—

अलङ्कारान्तराणामप्याहुरेकं परायणम् ।

वागीशमहितामुक्तिमिमामतिशयाह्वयाम् ॥२१८॥

इमामनन्तरोक्तानुक्तिमतिशय इत्याह्वयः संज्ञा यस्या इत्यतिशयाह्वयामति-
शयोक्तिमिति यावत् । वागीशानां कवीनामुत्कर्षयोगान् । महितां पूजितामत्यन्त-
वल्लभाम् । अलङ्काराणां रोपाणामलङ्काराणामपि न केवलं काव्यस्य धर्मिणः । अतिशये
वापिशब्दः । परायणमाश्रयमेकं प्रधानमाहुः कथयन्ति कवयः । तथाहि स्वभावोक्तिरपि
विशेषोक्त्यनुगामिनी शोभते या यथावस्थितवस्तुस्वरूपपरिदीपनी । अन्यथा कथञ्चि-
दपि अतिशयाशंसनेन तन्मात्रकथने निर्जातः[.] कीदृशः काव्यालङ्कारः ? विशेष-
लक्षणत्वात्तस्य । किं पुनर्वक्तव्यस्तत्तद्विरोधरूपाः उपमारूपकादयः ? तस्मादलङ्काराणां
मपीयमलंक्रियाऽतिशयोक्तिरिति सूक्ष्मेतत् अलङ्कारान्तरा[णामप्येकं परायणमिति ।
आदिशब्द[१. २१४]संगृहीताः अतिशयोक्तिविकल्पाः केचिदुदाह्रियन्ते—

परिम्भेषु रम्भेः ! पयोधरपराकृतम् ।
नामि मय्यं तवेत्येतत् विपर्यस्यति मे मनः ॥

विपर्ययातिराशयोक्तिः ।

नीला नेत्रद्युतिः शुद्धा सुदस्या दन्तदोषितिः ।
तस्याः संभिन्नयोर्दत्तो गङ्गायमुनयोः श्रियम् ॥

उपमानुगतातिराशयोक्तिः ।

मुखेन्दुहसितज्योत्स्नासङ्गतास्त्वव सुन्दरि ।
निशाः प्रकाशमायान्ति निमग्नशशिमण्डलाः ॥

रूपमानुगतातिराशयोक्तिः ।

नीलया तव लोलासि ! लोलया लोचनविषया ।
आपूरिता दिशो भान्ति निशापरिगता इव ॥

उत्प्रेक्षानुगतातिराशयोक्तिः ।

एवमन्येऽप्यतिराशयोक्तिविकल्पा अनुगन्तव्या इति ॥

॥ इत्यतिराशयोक्तिः ॥

उत्प्रेक्षामालक्ष्यन्नाह—

अन्यथैव स्थिता वृत्तिरचेतनस्येतरस्य वा ।

अन्यथोत्प्रेक्ष्यते यत्र तामुत्प्रेक्षां विदुर्यथा ॥२१६॥

चेतनस्य सजीवस्य अचेतनस्य निर्जीवस्य वस्तुनः वृत्तिः अवस्था अन्यथैव
विवक्षितप्रकारोपेक्षया अन्येनैव रूपेण यथा भवति [तथा] स्थिता वर्तमाना सती
यथावस्थानान्दन्त्येन प्रकारेण अन्यथा उत्प्रेक्ष्यते परिकल्प्यते [68a] यत्र उक्तं तामेवं-
लक्षणमुत्प्रेक्षां विदुः विदन्ति कथयन्ति कथयः । उत्प्रेक्ष्यते अन्यथाक्रियते वस्तुस्थितिः
अस्याम् अनया इति वा उत्प्रेक्षा । यथेत्युदाहरति ॥

मध्यन्दिनार्कसन्तप्तः सरसीं गाहते गजः ।

मन्ये मार्तण्डशृङ्गाणि पद्मानुद्वर्तुमुत्सुकः ॥२२०॥

मध्यन्दिने मध्याह्ने अर्कः मार्तण्डः अतिप्रचण्डः । तेन सन्तप्तः दग्धो गजः
नत्प्रतीकारकाङ्क्षो सरसीं जलाशयं गाहते प्रविराति इति यथावस्थितेयं चेतनस्य गज-
लक्षणस्य वस्तुनो वृत्तिरुक्ता । सेयमन्यथा स्थितस्य अन्यथा उत्प्रेक्षा । मार्तण्डस्य
येन सन्तप्तः [तस्य] शृङ्गाणि पक्षाणि तरादोपजीवित्वान् पद्मानि उद्वर्तुम्
उन्मूलयितुम् उत्सुकः समीहते गजः । यतः साक्षादपकर्तुम् अशक्तो तदाधिता-
पकारद्वारेणापि स एव प्रत्यपकृतः स्यात् । कृतसंतापसंपर्कः सुतरा[म]र्क इति ॥

तद् व्याचष्टे—

स्नातुं पातुं विसान्यन्तुं करिणो जलगाहनम् ।
तद्वैरिन्क्रयायेति कविनोत्प्रेक्ष्य वर्ण्यते ॥२२१॥

स्नातुममन्दबहिस्तामशान्तये । पातुम् उदकम् । विसान्यन्तुं मृणालानि
कपयितुम् अन्तस्तत्तैः क्षुत्पलक्षणायाः परिक्षयार्थम् । करिणो मध्यन्दिनार्कसन्तप्तस्य
जले जलाशय वा गाहनं सरःप्रवेशो वर्तते । यथास्थितेयं वस्तुनश्चेतनस्य वृत्तिः कीर्तिता ।
तत् तादृशं जलगाहनं वैरस्य सूर्यसन्तापकारिण्यपकाराशयस्य निष्क्रयाय तत्पक्ष-
पद्मोद्धरणद्वारेण प्रतिकरणार्थम् इति एवम् अन्यथोत्प्रेक्ष्य अध्यारोप्य वर्ण्यते कथ्यते
कविना यथा रसावहं भवतीति ॥

कर्णस्य भूषणमिदं ममायतिनिरोधिनः ।
इति कर्णोत्पलं प्रायस्तव दृष्ट्या विलङ्घ्यते ॥२२२॥

आयतासि ! तव दृष्ट्या लोललोचनेन कर्णोपान्तपातिन्या विजृम्भमाण-
कान्तिद्वारेण कर्णोत्पलं श्रवणावयत्सङ्कुचलयं विलङ्घ्यते तिरस्क्रियते, तत्कान्त्या लङ्घन-
सम्भावनाय तथेत्युक्तम् । यद् वक्ष्यति । दृष्टेरशुभिः स्पृश्येत न चेति [२. २२३] ।
किमिदमेवं क्रियते ? ममायतिः विजृम्भणं तत्प्रसरं निरुन्धानस्य विनयतः कर्णस्थाप-
कारिणो भूषणं शोभाकरमिदमुत्पलं तन्मया लङ्घनीयम् इति कृत्वा । प्रायःशब्द
इत्युत्प्रेक्षां सूचयति । अत्राचेतनस्य नयनांशुलक्षणस्य वस्तुनोऽन्यथास्थिता
वृत्तिरन्यथोत्प्रेक्ष्य वर्ण्यते इति ॥

नन्वत्र न तव दृष्ट्या कर्णोत्पलं स्पृश्यते नापि तत्कान्त्या, तथाप्यदर्शनात् ।
तत्कथमुत्प्रेक्ष्यते ? पूर्वत्र तु तथा जलगाहनदर्शनात् [68b] तादृगुत्प्रेक्षा सम्भवति ।

इह तु न किञ्चिद् व्योजं तथोत्प्रेक्षायाः, सर्वथा दृष्टिकर्णोत्पलयोः संसर्गाभावादित्याह—

अपाङ्गभागपातिन्या दृष्टरंशुभिरुत्पलम् ।

सृश्येत वा न वैवं तु कविनोत्प्रेक्ष्य कथ्यते ॥२२३॥

अपाङ्गभागः लोचनोपान्तदेशः तत्र पतन्त्या अवलोकयन्त्या दृष्टेरंशुभिः किरणैः उत्पलं श्रुतिवत्तंसं सृश्येत संसृज्येत । कस्याश्चिदुत्पलं सृश्यते । नापि तत्कान्त्या तथाप्यदर्शनात् । तत्कथमेवमुत्प्रेक्ष्यते ? पूरेव तु तथा जलगाहनदर्शनात् तादृशुत्प्रेक्षा-सम्भावना । अपाङ्गनायाः सम्भाव्यमेतत् । अथ कथञ्चित् नेति निर्वन्धः, तदा न वा सृश्येत । नात्रास्माकमभिनिवेशः । कथं तर्हि तथोत्प्रेक्ष्यत इत्याह— एवं त्वित्यादि । तुरावदोऽर्थान्तरविवक्षायां । एवमतिशयोक्त्या नयनान्शुभिः स्पर्शं कर्णोत्पलसिद्धं कृत्वा अर्थान्तरं यथोक्तमुत्प्रेक्ष्यमनिमित्तं परिकल्प्य कविना कथ्यते प्रयुज्यते । ततश्चातिशयोक्तिप्रभावित्रेयमुत्प्रेक्षा कल्प्यते । अत एवोक्तम्—

अलङ्कारान्तराणामप्याहुरेकं परायणम् ।

वागीशमहितामुक्तिमिमामतिशयाह्वयाम् ॥ इति ॥

[२.२१८]

लिम्पितोव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।

इतीदमपि भूयिष्ठमुत्प्रेक्षालक्षणांस्त्वित् ॥२२४॥

तमः कर्तुं अङ्गानि वर्षति लिम्पितोव, यथा कश्चिच्चन्दनादिना लिम्पति । नभः कर्तुं अञ्जनं वर्षतीव यथा देवो जलं वर्षति । इत्येवंरूपमिदमपि लक्ष्यं न केवलं पूर्वोक्तम् । उत्प्रेक्षायां लक्षणेन अन्यथित्यतायां वस्तुवृत्तेरन्यथापरिकल्पनरूपेण अन्वित्रतम् उपेतम् भूयिष्ठमत्यर्थम् । उत्प्रेक्षैव इयं न उपमा इति यावत् ॥^१

१ अत्र

विनष्टोव तरङ्गमैरुदधिः फेनचन्दनम् ।

तदादाय करैरिन्दुलिम्पितोव दिग्गङ्गनाः ॥

इत्यापरागायणश्लोकं [बुद्धका ४. ११५] केचिदधिकं पठन्ति ।

अन्ये तूपमात्मतां मन्यन्ते इत्युद्गाढ्य निराकुर्वन्नाह—

केपाश्चिदुपमाभ्रान्तिरिवश्रुत्येह जन्यते ।

नोपमानं तिङन्तेनेतित्पक्रम्पाप्तमापितम् ॥२२५॥

केपाश्चिद् वादिनामिहोत्प्रेक्षायामुपमा इयमिति उपमाभ्रान्तिः^[१] विपर्यासो जन्यते । इवश्रुत्या इवशब्देन । इवशब्दोऽयमुपमामुच्यते इह उच्यते । तस्मादियमुपमेति भ्राम्यन्ति केचित् । इयं च कल्पना तावदागमविरहेत्याह,— नेत्यादि । तिङन्तेन आख्यतेन क्रियाप्रधानेन सह कस्यचित् उपमानं सादृश्यप्रतीतिनोस्तीति यदाप्तानां यथा^[२]दर्शनां^३भाषितं वचनम् आगमः तल्लक्षणत्वादागमस्य । आप्तो^[४]पदेशः प्रमाणमागम इति । तदतिक्रम्याप्रमाणकृत्य इवशब्ददर्शनात् वैराप्तवचनमतिक्रान्तमुपमेति च भ्रान्तमिति । इवशब्दस्य आप्तवचनातिक्रमं भ्रान्तिजननं [69a] च प्रति कर्तृत्वं विवक्षितमिति ॥

नवपात्रवचनं न्यायसंवादि प्रमाणम् । न ११२२भाषितमिति विभीषिकामात्रेण । न चात्र काचिद् युक्तिः । केवलं श्रद्धापात्रमिति । युक्तिसंवादितामात्रादाय दर्शयन्नाह

उपमानोपमेयत्वं तुल्यधर्मव्यपेक्षया ।

लिम्पतेस्तमसश्चासौ धर्मः को नु समीक्ष्यते ॥२२६॥

इदं तावदविवादास्पदमुपमानत्वं कस्यचिदुपमेयत्वं चान्यस्य^[५] वस्तुनः तयोर्द्वयोस्तुल्यः साधारणो यो धर्मः क्रियालक्षणे गुणरूपो वा तस्य व्यपेक्षया समाश्रयेण हेतुना भवेत्, नान्यथा । येन्युदवदनयोः कान्त्यादितुल्यधर्मपरिग्रहेण । सा चेयं नोतिरिह नास्तीत्याह— लिम्पतेरिति लिम्पतिरिह त्रिषैव सम्भवति, शब्दात्मकः क्रियास्वभावः कर्तृरूपश्चेति । शब्दस्तावन्नोपमानं तमसः, तयोस्तुल्यधर्मोदर्शनात् । न हि लिम्पतिराशब्दस्य तमसश्च क्रियारूपो गुणलक्षणी वा कश्चित् तुल्यो धर्मः प्रतिभाति, येनोपमानोपमेयभावः स्यात् चन्द्रमुखयोरेव । ततः क्रियारूपो लिम्पतिरुपमानं भवतु । तस्यापि तमसा तुल्यो न कश्चिद् धर्मोऽस्ति येनोपमा स्यादिति पश्यन् पुच्छति—लिम्पतेरुपमानस्य तमसश्चोपमेयस्य असौ तुल्यो धर्मः गुणः कः

कोटशः समीक्ष्यते दृश्यते ? न कश्चिन्निरूप्यमाणस्तादृशो धर्मो लभ्यत इत्यर्थः । नु इति चिन्तकं, अनुसमीक्ष्यत इति वैकं पदम् ॥

अत्र पराभिप्रायमाशङ्कते—

यदि लेपनमेवेष्टं लिम्पतिर्नाम कोऽपरः ।

स एव धर्मो धर्मी चेत्पुनश्चो न भापते । २२७॥

लेपनमेव कियारूपमिष्टमिष्यते तुल्यो धर्मस्तयोररामभिरिति यदि मन्यसे तदा लेपनव्यतिरेकेण लिम्पतिर्नाम कोऽपरोऽवशिष्यते धर्मी, यस्यासौ धर्मः स्यात् ? न तावत् शब्दस्य लेपनस्यातदाश्रितत्वेनातद्वर्मेत्यात् तदर्थस्तु स्यात् । न चार्थ एव धर्मः याच्यवाचकभावविलक्षणत्वाद् धर्मधर्मिभावस्य सर्ववादिनाम् । तदिदमापन्नं लेपनमेव धर्मी धर्मी चेति । तत्र विप्रतिपिद्धम् अस्वस्थभाषितमिहापनयन्नाह— स इत्यादि । स एव धर्म आश्रितो लेपनं नाम येनोपमीयते, स एव धर्मी च आश्रयो लेपनमेव यदुपमानीत्यात् । इत्येवं व्याहृतमनुमत्तः स्वस्थचित्तो [69b] न भापते न वक्ति । किंतु उन्मत्त एव विप्रतिपिद्धमभिधत्ते । तथाहि धर्मधर्मिणोराश्रिताश्रयलक्षणयो- रभेदे तद्विरोधाद् भेदो लोकशास्त्रप्रसिद्धः कथमतिवर्तितुमुत्संधत्ते ? न शक्यते । अन्योऽयमुन्मत्तो लोकशास्त्रविरुद्धाभिधायो भवन्मवेत् । नहि तस्य शृङ्खमसि । कथं नोन्मत्तः । एवं तावलिम्पिततमसोरुपमानोपमेयभावो न घटत इति ॥

यदि लिम्पतिः कियारूपो नोपमानं शब्दात्मकस्तु दूरोत्सारित एव कारकायः, तर्हि कर्तृलक्षणे लिम्पतिरुपमानं भवेत् । नायं पक्षो विरुद्धत इति परमतमुदाहृत्य निरस्यन्नाह—

कर्ता यद्युपमानं स्यान्न्यभूतोऽसौ क्रियापदे ।

स्वक्रियासाधनव्यग्रो नालमन्यदपेक्षितम् ॥२२८॥

कर्ता लेपनक्रियां प्रति स्वतन्त्रः कारकविशेषः उपमानं तमसः स्यात् इति यदि मनुष्ये, नैयोऽपि पक्षोऽपरिहृतः । यत्रासौ कर्ता च उपमानीक्रियते 'स्वस्याः स्वस्य वा क्रियाया' लेपनस्य साधने निर्वर्तने व्यग्रो व्याहृतः तत्रोपचीणसामर्थ्यः । अत एव क्रियापदे लिम्पतीत्यस्मिन् भावप्रधाने तिङन्त इत्यतः क्रियाज्ञत्वेनाप्रधानं क्रियाया एव साध्यत्वेन प्राधान्यम् । कारकायस्तु तदुपकरणं तल्लिङ्गो हेयत्वादप्रधानम् । सर्वत्रैव हि

फलाभिसन्धिना प्रवृत्तेन पुरुषेणैतदन्यथानुपपत्त्या तदंशभावेनाद्वैयः परिगृह्यते । फल- निष्पत्तौ तु न किञ्चित् । तेन फलमेव'तु उपादीयते । तदुक्तम्—

उपायाद्वापि येऽहेयास्तानुपायान् प्रचक्षते ।

उपेयं तन्मतं यस्य-सिद्धये तत्परिग्रहः ॥

इति । अत एव भावाख्यातं कारकतिङन्तं वा सर्वो क्रियाप्रधानंदुगीयते, तद्व्याश्रन्तं तु कारकावाचकं भावार्थं च सर्वमेव स्वभावतः 'सिद्धावाध्याप्रतीतेर्द्रव्यस्य प्रधान- भावपरम् । अत एव सर्वत्र गम्यमानत्वाद् एतदपि गीयते— यत्र क्रियापदं न श्रयते तत्रातिर्भवतिपरः प्रयुज्यते इति । एषश्च विस्तरेण शब्दार्थचिन्ताविधौ चिन्तितमिति ततोऽवधार्यम् । सर्वमेतत् समभिसन्धान्यन्यभूतोऽसौ क्रियापद इत्युक्तम् । कथमतोऽन्यथैतत् कल्प्यते ? यत एवं तस्मादन्यदु-भेयाभिमतं तमो व्यपेक्षितुमुपमान- भावेनाश्रयितुं नालं शक्नोति । कथमेका स्थाली पाकमेकं साधयन्ती तदैव पाकान्तरं साधयितुमीहते । उपमानं च प्रसिद्धसाधर्म्येण साध्यसाधनमुच्यते । यथा कान्त- त्वेन प्रसिद्धेन चन्द्रेण मुखं कान्तं साध्यते, चन्द्र इव मुखं कान्तमिति । तद्वदिह लेपनक्रियासाधनपरायणः कर्ता न तमस्तथा साधयितुमुत्सहते, अस्वम्भवात् । स्वक्रियापरित्यागेन तु उपमानं भवद् भवेत् । तदा लिम्पतीवातम इति संगच्छते । नहि लेपनक्रियामकुर्वन् लिम्पति नाम । तन्निमित्तत्वादन्य व्यपदेशस्य । अतिप्रसङ्गाच्च । ततश्च यदि लिम्पति कथं तमस उपमानम्, अथोपमानं कथं लिम्पति इति व्याहृतमेतत् ॥

स्यादेतत् । यथा स्वक्रिया न विरुद्धयते, उपमानं च तमसः स्यात् तथोच्यते— यो लेपनं करोति तेन तुल्यं तम इति सर्वं सुरुथम् । तदेतदुदाहृत्य निराकुर्वन्नाह—

यो लिम्पत्यमुना तुल्यं तम इत्यपि शंसतः ।

अङ्गानीति न सम्बद्धं सोऽपि मृग्यः समो गुणः ॥२२९॥

य. कश्चिद् देवदत्तादिलिम्पति लिपिक्रियामाचरति अमुना तेन लिपिक्रिया- विशिष्टेन कर्ता तुल्यं तम इत्येवमपि यः शंसति घटनां मन्यते, तस्यैवं शंसतो योजयतो वादिनो मतेन यदेतलिम्पतीवाङ्गानीत्यङ्गानीति व्याप्यपदं तत्सम्बद्धं न स्यात् असङ्गतं भवेत् । तथा हि यदा लेपनामत्र व्याप्यनिरपेक्षतामसमेवं भवना- दिवत् करोतीति शक्यते, तदाङ्गानीति व्याप्यं केन सम्बध्यताम् ? लेपनेन कर्तुमात्रानु-

यन्निना । अलक्ष्यसम्बन्धमर्थान्तरवदसङ्गतमङ्गं स्यादिति यावत् । ननु योऽङ्गानि
लिम्पति तेन तुल्यं तमोविचक्षायां कथमसम्बन्धः ? नन्वेवमपि लेपनविषयमङ्गमर्थान्तरम्
अपेक्षमाणः कर्ता कथमर्थान्तरं तमोऽपेक्षितुमीष्टे ? लेपनं तु आत्मगतं भवनादि-
वदङ्गवदनर्थान्तरमपि निर्भाषति निर्वर्तयन्नपेक्षतापि तमः अस्त्युपगतमेतत् । इदमपि
वा भवेत् कथञ्चित् । तथापि नोपमानोपमेयभावः, साधर्म्योद्दर्शनादिति ।
मूलमुद्धरन्नाह— सोऽपीत्यादि । पूर्वं साधर्म्यमभ्युपगम्य सर्वमुक्तं येन गुणोपोपमा
सोऽपि समः साधारणो द्वयोः वृत्तेः, कान्त्यादिवत् । गुणो धर्मो भूयः अन्विष्यताम् ।
इह तावन्न दृश्यते । तथाहि लेपनं तावत् कर्तुं रेच धर्मः न तमसः, केवलं तत्रोत्प्रेक्ष्यते
नापि [70b] धर्मान्तरं साधारणम् इहास्ति, विवक्षितं वा । यद् वक्ष्यति न तथा
लिम्पतौ लेपादन्यदत्र प्रतीयते] इति ॥

कथमिव नास्तीति वैधर्म्यदृष्टान्तेन स्पष्टयन्नाह—

यथेन्द्रुरिव ते वक्त्रमिति कान्तिः प्रतीयते ।

न तथा लिम्पतौ लेपादन्यदत्र प्रतीयते ॥२३०॥

इन्द्रुरिव ते वक्त्रमिति प्रयोगे कान्तिरुभयोः समो गुणः प्रतीयते दृश्यते यथा
तथा तद्वत् । लिम्पतौ लेपनकर्तारं लेपाद्वर्मादन्यत्र । धर्मान्तरं तमस्तुल्यं न प्रतीयते,
यत् उपमा स्यात् । लेपस्तु लिम्पतावेव वर्तते न तमसीति किमश्रयेयमुपमा स्यात् ॥

तदेवं प्रमाणसंवायाप्रभाषितमतिक्रम्य केंद्रिद्रिवध्रुतिजनितभ्रान्तिरुपमोक्तेय-
मुत्प्रेक्षेति निगमयन्नाह—

तदुपरलेपणार्थोऽयं लिम्पतिध्वान्तकर्तृकः ।

अङ्गकर्मा च पुंसैवमुत्प्रेक्ष्यत इतीष्यताम् ॥२३१॥

यत् एवं तत् तस्मादुपरलेपणं लेपनक्रियारूपमर्थोऽभिधेयम् । ध्वान्तं च तमः
कर्तुं अङ्गं च कर्म व्याप्यं यस्य स तादृशो जिन्नतिर्यानुरेवमुक्तेन प्रकारेण वस्तुनो
लिम्पदपि तमोऽतिवचनत्वात् लिम्पतावेति उत्प्रेक्ष्यते परिकल्प्यते पुंसा कविना तदर्थस्यो-
त्प्रेक्षितत्वात् । अभेदाव्यवसायेन शब्द उत्प्रेक्ष्यते इत्युक्तम् । तत्रोत्प्रेक्षेत्प्रेष्यमित्येव-
मिष्यताम्, नोपमेति । तस्मादितोदमपि भूयिष्ठम् उत्प्रेक्षालक्षणात्प्रतिमिति सिद्धम् ।
अयमेव न्यायः वर्षवीवाञ्जनं नभ इत्यत्राप्यनुगन्तव्यः ॥

व्यवहारार्थमुत्प्रेक्षासूचकान् शब्दान् दर्शयन्नाह—

मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः ।

उत्प्रेक्षा व्यजते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः ॥२३२॥

इत्येवंरूपः शब्दराशिरादिष्वेतां तर्कयामि कल्पयामि उत्परयामि यथेत्येवमादीनां
तैः शब्दैरुत्प्रेक्षा उक्तलक्षणा शब्दान्तरोक्ताप्यन्यथा सती व्यज्यते द्योत्यते । इव-
शब्दोप्युक्तेन विधिना तादृश उत्प्रेक्षाव्यञ्जकः । न केवलमेत इति ॥

॥ इत्युत्प्रेक्षाचक्रम् ॥

सूक्ष्मलेशसाधारणप्राधान्यकथने न हेतुं निदर्शयन्नाह—

हेतुरच दृक्षमलेशो च वाच[सुचमभूपणम् ।

कारकज्ञापकौ हेतू तौ च नैकविधौ यथा ॥२३३॥

हेतुश्च सूक्ष्मो लेशश्चेति त्रयमेतद् वाचां काव्यानामुत्तमं प्रधानं भूषणम्
अलङ्कारः । उत्तमभूषणमेवेतत्त्रयम् । नन्विदमेव अतिशयोक्त्यादेरपि तथाभावात् ।
एवं च ब्रुवता [यद्गामहोक्तिविरोधो] भवति, तन्निरस्तम् । [तथा च]—

हेतुश्च सूक्ष्मलेशो च नालङ्कारतया मताः ।

समुदायाभिधेयस्य वक्रोक्त्या नाभिधानतः ॥ इति ।

[काव्यालङ्कारे २. ६६]

इह जनको बीजादिगमकश्च धूमादिरिति हेतुद्वयं दृश्यते । तत्र कतमोऽयं हेतुः ?
द्विविधोऽप्यत्र गृहीत इत्याह— कारकेत्यादि । कारको भावाभाववृत्तस्य कार्यस्य जनकः,
ज्ञापकश्च सत एव कस्यचित् सम्बन्धात् [71a] कुलध्विप्रतिपादक इति कारकज्ञापकौ
हि सुविज्ञेयौ । तौ च कारकज्ञापकौ । नैको विचित्रो विधः प्रकारो ययोरिति
नैकविधौ भवतः । जन्यकार्यवैचित्र्यात् । यथेत्युदाहरति ॥

अयमाद्दोलितप्रौढचन्दनद्रुमपल्लवः ।

उत्पादयति सर्वत्र प्रीतिं मलयमारुतः ॥२३५॥

अयमनुभूयमानो मलयमारुतो दक्षिणोऽनिलः सर्वत्र लोकस्य प्रीतिं प्रमोदमुत्पादयति करोति । किंविशिष्टः ? आन्दोलितानि आकम्पितानि अग्रीवानि अभिनवानि चन्दनद्रुमाणां पल्लवानि येन स तादृशः सुरभिः शिशिरो मृदुश्च उत्पादयति इति प्रकृतम् ॥

ननु किमत्र भूषणम् ? केवलमनेनैतत् क्रियते इति स्वरूपकथनमात्रम् । विशेषस्तु न कश्चित् । विशेषरूपश्चालङ्कार इति विशेषेण योजयन्नाह—

प्रीत्युत्पादनयोग्यस्य रूपस्यात्रोपबृंहणम् ।

अलङ्कारतयोद्दिष्टं निवृत्तावपि तत् समम् ॥२३५॥

प्रीतेरुत्पादने करणे योग्यास्यानुरूपस्य स्वभावस्यान्दोलितेत्यादिनोद्भावितस्य सुरभित्वादेरुपबृंहणं प्रतिसंस्करणं यदेतत्, तदत्र प्रयोगोऽलंकारतया कान्यभूषणरूपेण उद्दिष्टं विवक्षितं विशेषरूपत्वात् । न पुनरनेनैतत् क्रियते इत्यर्थमात्रं तस्य अलङ्कारत्वात् । अयं भावकार्यः कारकहेतुरुत्पादकः, प्रीतिसत्ताकरणात् । यदेतद्भावकारि दर्शितं रूपं तदिदं निवृत्तावभावेऽपि कार्यं न केवलं भावे । समं तुल्यम्, अभावमप्यपि कस्यचित् तेन करणादिति ॥

तददाहरति—

चन्दनारण्यमाभूय स्पृष्ट्वा मलयनिर्भरान् ।

पथिकानामभावाय पवनोऽयमुपस्थितः ॥२३६॥

चन्दनानामरण्यं वनमाभूय आन्दोलित्वा सौरभ्यं मान्यं चानेन सूचितम् । शैल्युद्भावनयति— मलवे महोदरे निर्भरान् सानुदेशपातिनी वारिधाराः स्पृष्ट्वा आश्रय अयं दक्षिणः पवनो मनोहरः पथिकानां विरहिणामभावाय निधनार्थमुपस्थितो विजम्भत इति ॥

कथमेवंप्रीतिकरो मारुतो मृत्यवे भवतीत्याह—

अभावासाधनापालमेवंभूतो हि मारुतः ।

विरहज्वरसम्भूतमनोज्ञारोचके जने ॥२३७॥

एवंभूत आभूतचन्द्र[नारण्यः स्पृष्टमलयनिर्भरो रम्यो मारुतः अभावस्य दशम्याः दशायाः साधनाय करणार्थम् अलं समर्थः । हिशब्दो वाचोयुक्तो प्रसिद्धो वा । कस्मिन् विषये ? मनोज्ञानि रम्याणि रागजनकानि वस्तूनि मलयमारुतादीनि तेषु अरोचकं विद्वेषः । विरहः प्रियजनविशेषो ज्वरः सन्नापरुष्टत्वात् ततः संभूतं जातं मनोज्ञारोचकं यस्य जनस्य तस्मिन् विषये तस्या[71b]भावं साधयति । स हि तादृशः पवनो विरहज्वरमवितरां वद्वेष्यन् निधनं विधत्ते विरहिणाम् । अयमभावकार्यः कारकहेतुः पथिकाभावकरणादिति ॥

इह तावद्भावाभावरूपेण द्विधा कार्यम् । तत्राभावरूपं कार्यं निर्वर्त्यविकार्यप्राप्यभेदेन त्रिधा भिद्यते । अभावरूपं तु प्रागभावादिरूपेण चतुर्धा । तत्र भावत्रिविधे कार्यं हेतुव्यापारं निरूपयन्नाह—

निर्वर्त्ये च विकार्ये च हेतुत्वं तदपेक्षया ।

प्राप्ये तु कर्मणि प्रायः क्रियापेक्षैव हेतुता ॥२३८॥

निर्वर्त्ये यदसदेव प्रागभावरूपेण व्यवस्थितं क्रियते घटादिवत् । यस्य सत एव अयस्थान्तरं क्रियते तद्विकार्यम् । लयमानकाण्डादिवत् । तस्मिन् निर्वर्त्ये विकार्ये च कर्मणि विषये हेतुत्वं कारकत्वं तयोर्निर्वर्त्यविकार्ययोरपेक्षया समाश्रयणेन हेतुत्वं जनकत्वं दृष्टव्यम्, द्वयोस्तथोत्पाद्यत्वात् । वस्तुस्वरूप एव कारकव्यापारो न क्रियामात्रे । प्राप्यते क्रियया संवन्धने केवलं न निर्वर्त्यते नापि विक्रियते वेदवदध्ययनेनेति प्राप्यम् । तत्र कर्मणि व्याप्ये हेतुता कारकत्वं क्रियां व्यापारं तद्विषयामपेक्षते आश्रयतीति । क्रियापेक्षैव न कर्मस्वरूपापेक्षा । अप्रापि क्रियासंवन्धनं रूपान्तरं क्रियत इति विकार्यत्वम् अस्तीति चेदाह— प्राय इति । यथापि वस्तुगतिरीदृशी तथापि प्रायो बाहुल्येनैव प्रतीयत इत्यर्थः ॥

कीदृशो निर्वर्त्यहेतुरिति पूर्वोक्तमनुस्मारयन् आह—

हेतुनिर्वर्तनीयस्य दर्शितः शेषोद्देश्योः ।

दत्तोदाहरणद्वन्द्वं ज्ञापको वर्णयिष्यते ॥२३९॥

हेतुनिर्वर्तनीयस्य कर्मणो भावरूपस्याभावरूपस्य च हेतुः कारको दर्शित उदाहृतः । संप्रति शेषयोरनुक्तयोर्द्वयोः । विकार्यप्राप्ययोः सम्बन्धि उदाहरणयोर्द्वन्द्वं युगलं दत्त्वा प्रदर्श्य पश्चात् ज्ञापको हेतुवर्णयिष्यते उदाहरिष्यत इति ॥

उत्प्रवालान्यरण्यानि वाप्यः सम्कुलपङ्कजाः ।

चन्द्रः पूर्णश्च कामेन पान्थदृष्टेर्विपं कृतम् ॥२४०॥

उद्गतानि प्रवालानि पङ्कजानि येषां तान्यरण्यानि वनानि । संकुलं विकसितं पङ्कजं यासां ताश्च वाप्यो दीर्घिकाः । चन्द्रः पूर्णः पर्याप्तः । सर्वमेतन्मनोज्ञं यस्तु पान्थानां विरहिणां विरहज्वरसम्भूतमनो[विकारयुक्त]ानां दृष्टेश्चलुषो विषयम् अविषयत्वात् कृतं विपरुषेण परिणामितम् कामेन मन्मथेन, तद्वशात् । तेषां तद्दृष्टि-मूर्त्तौकरत्वात् । जितमन्मथानां तु किं तैरिति कामेनेत्युक्तम् । अयं विकार्यहेतुः कामः, तेन तादृशाम् अरण्यादीनां सतामेव पान्थदृष्टिविपरुषेण विकृतत्वादि[72a]ति ॥

मानयोग्यां करोमीति मियस्थाने कृतां सखीम् ।

वाला भ्रूभङ्गजिह्वाची पर्यति स्फुरिताधरम् ॥२४१॥

मानः प्रातिकूल्यं प्रियविषयं भ्रूभेदाव्याहारादिरूपं तत्र योग्ये दृष्टे तस्मिन् मानं निर्वह्यामि न वेत्येवंरूपमीमांसाभ्यासो वा तां करोमीति कर्तुं प्रागेव माननिर्वाहं परीक्षमाणा सती वाला काचिदङ्गना भ्रूवोर्भङ्गेन विकारलोलया जिह्वामारोपकोपकुटिलम् अङ्गि भ्रम्याः सा तादृशी पर्यति । स्फुरिताधरम् स्फुरितः कृतरोपलोलोऽधरो यस्मिन् दर्शन इति क्रियाविशेषणम् । किं पर्यति ? प्रियस्य जीवितनाथस्य स्थाने भूमिकायां कृतां व्यवस्थापिताम् अयमसी मे प्रिय इति तद्वेषेण परिकल्पितां सखीम् काञ्चित् पर्यतीति प्रकृतिं प्राप्य हेतुरयं निर्वर्तनविकारव्यतिरेकेण सखीविषयस्य दर्शनमात्रस्य बालया साधनादिति । एवं कारकहेतुसिधोदाहृतः ॥

ज्ञापकमुदाहरन्नाह—

गतोऽस्तमर्को भातीन्दुर्यान्ति वासाय पक्षिणः ।

इतीदमपि साध्वेय कालावस्थानिवेदने ॥२४२॥

अर्कः सूर्यः अस्तम् अदर्शनं गतः । भाति इन्दुः चन्द्र उदितः । पक्षिणश्च वासाय निलयार्थं वासं वा यान्ति इतस्ततः । इत्येवंविधमिदं लक्ष्यमनपेक्षिततादृश-विशेषं स्वरूपकथनमात्रमपि प्रागेव प्रतिसंस्कृतमन्यन् साधु समीचीनं भूपणमेव नान्यथा । कुत्र ? कालस्यावस्था अत्र प्रदोपलक्षणा तस्या निवेदने ज्ञापने सूर्यास्तमादिना

हि तद्व्यभिचारिणा रजनीमुखमाख्यायते ! इति ज्ञापकहेतुरयं द्रष्टव्य इति । अनेन चेदं निषिद्धम्—

गतोऽस्तमर्को भातीन्दुर्यान्ति वासाय पक्षिणः ।

इत्येवमादि किं कान्यं वार्तामेनां प्रचक्षते ॥ इति ।

[कान्यालङ्कारे २. ८७]

अवधैरिन्दुपादानामसाध्वैश्वन्दनाम्भसाम् ।

देहोष्मभिः सुबोधं ते सखि ! कामातुरं मनः ॥२४३॥

इन्दोः पादानामत्यन्तशिशिराणां किरणानाम् अवधैस्तैरनपनेयैः चन्दनाम्भसां मलयजरसचर्चोपचाराणामसाध्वैरवधैः प्रत्युत उदीपनैः यैर्देहोष्मभिः सन्तर्पितमिहैः तत्र कामेनातुरं मन्मथमथितम् मनः सुबोधं सुज्ञातं व्यक्तमवगम्यते । व्यवहितमपि तादृशां देहोष्मणां तथाविधमनोनान्तरीयकत्वात् । सखीत्यामन्यते ॥

पन्थानमेवमनुसरद्विरयमलङ्कारः कान्येषु लक्षणीय इत्यतिदिशन्नाह—

इति लक्ष्याः प्रयोगेषु रम्या ज्ञापकहेतवः ।

अभावहेतवः केचित् व्याक्रियन्ते मनोरमाः ॥२४४॥

इत्येवंविधिना ज्ञापकाश्च ते हेतवश्चेति ज्ञापकहेतवो रम्या मनोहराः प्रयोगेषु कान्येषु लक्ष्या ज्ञातव्याः स्वयं च प्रयोक्तव्याः । तद् यथा—

[72b] निर्घृतिं परमां वक्ति वक्त्रं तव नितम्बनि !

स्विन्नमुद्गिरसन्दाक्षमामीलोलोलोचनम् ।

जृम्भितं श्रसितं कम्पः कार्यं मूर्च्छाकुलं वचः ।

वदन्ति तत्र तन्वङ्गि ! विरहज्वरवेदनाम् ॥

दृष्टिरामन्थरा ताम्रा ताम्यचरलतारका ।

रागाभिभवमाचष्टे मृगान्ति ! तव दुर्जयम् ॥

वराङ्गि ! तव दुर्बोरमुखरतोक्तेदृषणः ।

सुरतोत्सवसंकल्पमालम्ब्यः कथयत्ययम् ॥ इति ।

एवं भावस्वभावहेतुमुदाहृतः । इदानीमभावाश्च हेतवश्चेति अभावहेतवः
केचित् कतिपये न सर्वे, विकल्पात्मानन्त्याद्, व्याकल्पन्ते उदाह्रियन्ते मनोरमा
रसावहा इति ॥

अनभ्यासेन विद्यानामसंसर्गेण धीमताम् ।

अनिग्रहेण चाक्षाणां जायते व्यसनं नृणाम् ॥२४५॥

विद्यानां गुणदोषविवेकभूमीनां त्रयीप्रभृतोनाम् चतुर्वर्गशाखाणां विदन्त्याभिः
चतुर्वर्गेमिति कृत्वा, अनभ्यासेन श्रुतचिन्ताभायनालक्षणस्याभियोगस्याभावेन ।
अनभ्यस्तविद्योऽपि यदि वृद्धोपसेवो, तावतार्थेन मोक्षयते । यथोक्तम्—

न सज्जनाद् दूरतरः कचिद् भवेत्,

भजेत साधून् विनयक्रमानुगः ।

गृहस्थन्ययत्नेन हि तत्समीप[र्णं]

विसर्पणारतदुर्गुणपुष्परेणवः ॥

इति । तदपि नारणीत्याह— धीमतां शास्त्रज्ञानां नयव्यवहारिणामसंसर्गेण संसर्गाभ्य
संगतेरभावेन धीमत्संसर्गरहितोऽपि यदि प्रविनोतः स्यात्, न विपद्यते । तदपि
नार्णव । अक्षाणामिन्द्रियाणां चक्षुरादीनामापयिकविप[य]प्रवृत्तिरोधरूपस्य निग्रहस्य
जयस्याभावेन च हेतुना नृणां पुसां व्यसनं विशत्तिर्जायते । नात्र संशयः ।
तस्माद्विद्याभ्यासादिमता पुंसां भाव्यम् । अत्र विद्याभ्या[साद्यै]रनुत्पादात् व्यसनं
भावरूपं कार्यमुद्भवतीति भावकार्यः प्रागभावः कारकहेतुरिति ॥

गतः कामकथोन्मादो गलितो यौवनज्वरः ।

क्षतो मोहश्च्युता तृष्णा कृतं पुण्याश्रमे मनः ॥२४६॥

कामो विषयो भोगः । तस्य तत्र वा कथा सामिल्लापोऽभिलाषः चेष्टा च
तादृशी प्रशमपरिषन्धिनी । सौवोन्मादो विभ्रमः, विकारप्रपञ्चलक्षणत्वात् । स
तावद् गतो विरतः । यौवनं तारुण्यम् कार्यपक्षातिविनयस्वास्थ्यविरुद्धमत्यन्तराग-
परिद्विह्वलज्वरः । सोऽपि गलितो विगतः । मोहः संसारे दुःखात्मके सुखमिति
विपर्यासः । सोऽपि क्षतः क्षीणः । तृष्णापि तदनुसारिणी विषयाशक्तिलक्षणा च्युता
नष्टा । ततश्च पुण्याश्रमे धर्मविषये विरामोत्तरसे मनः [73a] चित्तं कृतं निवेशितमिति

कश्चित्पञ्चमवधायोवर्ती [73a] निर्विण्णः कथयति । अत्र कामोन्मादादीनामुत्पन्नानामे-
वाप्तमायाद् धर्ममार्गे मतिर्जातेति भावकार्यः प्रपञ्चसाभावः कारकहेतुमुदाहृत इति ॥

वनान्यमूनि न गृहाभ्येता नद्यो न योपितः ।

मृगा इमे न दायादास्तन्मे नन्दति मानसम् ॥२४७॥

अमूनि इमानि दृश्यमानानि वनान्यरण्यानि शान्तानि न गृहाण्यनेकादीनव-
दीनान्येताश्च लक्ष्यमाणा नद्यो निम्नगाः भिषेकादिक्षमा न योपितो विषयविषमूर्च्छा-
भूयः । इमे च मृगा लृणोऽकमात्रवृत्तयः तपस्विजनानयमाना न दायादाः वनया[दि]-
स्तेहवन्धानर्थहेतवः । यत एवमेतत्सर्वं कल्याणमुपस्थितं कुतश्चिद् देवात्, तत् तस्मान्मे
मानसं नन्दति परं प्रीत्युत्सवमनुभवति इति कश्चित् गृहचारकविरक्तमतिः वनप्रस्थं
कञ्चिदासाद्य अभिनन्दति । अत्र वनगृहादीनामन्योन्यस्मिन्नभावात् उक्तेन विधिना
मनोनन्दनमुत्पद्यत इति भावकार्योऽयमितरेतराभावः कारकहेतुरादर्शित इति ॥

अत्यन्तमसदापार्श्यामनालोचितचेष्टितम् ।

अतस्तेषां विवर्धन्ते सततं सर्वसम्पदः ॥२४८॥

आर्याणां सतामत्यन्तमेकान्तेनासन्नास्ति अनालोचितं सद्सदित्यविचारितं
दोषरूपं चेष्टितं चरितम् । सर्वदा विमृश्यकारिण एव ते, तल्लक्षणत्वादायाणां ।
अन्यथा तद्भावहानेः । यत एवमतः कारणात् तेषामार्याणां सततं नित्यं सर्वाः सम्पदः
विभूतयः पेक्षित्यः साम्प्रयायिक्यश्च वर्द्धन्ते प्रकर्षं गच्छन्ति । स्थितिरेषा सताम् । इह
सर्वथा अनालोचितचेष्टिताभावात्सम्पद्वनं फलमुपजायते इति भावकार्योऽत्यन्ताभावः
कारकहेतुनिर्दिष्ट इति ॥

उद्यानसहकाराणामनुद्भिन्ना न मञ्जरी ।

देयः पथिकनारीणां सतिलः सलिलाञ्जलिः ॥२४९॥

उद्याने प्रमदवने सहकाराणां चूतानां मञ्जरी कलिका अनुद्भिन्ना उदिताना
किम् ? नैव । ततः किमित्याह— देय इत्यादि । पथिकनारीणां विरहिणीनां मनोजवत्सु-
दर्शनज्वलितविरहानलदग्ध्यानां लोकान्तरं गतानामिदानीं सतिलस्तथास्थितेस्तिल-
संयुक्तः सलिलस्य अञ्जलिर्देयो दीयतां, किमयापि प्रतीक्ष्यते ? इहानुद्भेदप्रागभावः

उद्भेदरूपः पथिकनारीनिधनस्य जनक इति अभावकार्यः प्रागभावः कारकहेतुः
आविष्कृतः । प्रथंसाभावव्यवस्थयोऽभावहेतवोऽभावकार्यो नोदाहृतास्त उदाह्रियन्ते—

अष्टपथा हरिणीष्टस्तस्यास्तच[दनु]स्मरन् ।
व्यर्थजीवितसंकल्पः सोऽयमश्नति पञ्चताम् ॥

[73b]पद्मिनीयं न सा तन्वी पद्ममेतन्न तन्मुखम् ।
इन्दीवरमिदं चक्षुर्न तदित्यसवो गताः ॥

न कदाचिद्भूतन्यास्तस्या विनयविभ्रमः ।
इति ध्यायन्नयं लोकः परैति परलोकात्ताम् ॥

ज्ञापकहेतुश्च कश्चित् अभावोऽभावविषयः प्रदर्श्यते—

भूमङ्गविगमस्तन्वि ! तव कोविपपर्ययम् ।
अस्य जीवितमाचष्टे दृष्टेः प्रकृतिमादिशन् ॥ इति ।

अभावहेतुप्रस्तावसु, संहारनाह—

प्रागभावादिरूपस्य हेतुत्वमिह वस्तुनः ।
भावाभावस्वरूपस्य कार्यस्योत्पादनं प्रति ॥२५०॥

प्रागभाव आदिर्यस्य प्रथंसाभावादेः तदर्थं स्वभावो यस्य वस्तुनः पदार्थस्य ।
व्यावृत्तानुवृत्तबुद्धिमाहत्वाद् अभावस्यापि भाववद्वस्तुत्वं न विरुध्यते । हेतुत्वं
कारकत्वमिह प्रस्तावे दर्शितमिति शेषः । कतरत्कार्यमधिष्ठयेत्याह— भावेत्यादि ।
भावो विधिरभावः प्रतिषेधः । तदुभयं स्वरूपमात्मा यस्य तस्य [मावा]भावस्वरूपस्य
चेति प्रत्येकं योज्यम् । नत्वेकमुभयात्मकम् इति कार्यस्य फलस्य उत्पादनं प्रतिक्रिया-
मुद्दिश्य इति ॥

चित्रहेतून्धिकृत्याह—

दूरकार्यस्तत्सहजः कार्पाणान्तरजस्तथा ।
अयुक्तयुक्तकारी चेत्यसंख्याधित्रहेतवः ॥२५१॥

दूरं हेतुव्यापारविषयान्तरगतकार्यं यस्य स तथा । तेन कार्येणात्मीयेन सह
युगपज्जायते तत्सहजः फलसमानकोलभावीत्यर्थः । कार्यं प्रथममुत्पद्यते, तस्या[न]न्तरं
पश्चाद्वेतुर्जायते इति कार्या[न]न्तरजः । तथा संसृज्ये । अयुक्तमनुचितं कार्यं करोति
युक्तमनुरूपं करोतीति च राशिद्वयम् । अयुक्तकारी युक्तकारी चेत्यर्थः । अयुक्तयुक्त-
कार्यौ चेत्यपि पाठः । तत्रैवं व्याख्येयम्— अयुक्तं युक्तं च कार्यं ययोः प्रत्येकं तावत्
युक्तयुक्तकार्यौ । अयुक्तकार्यौ युक्तकार्यश्चेत्यर्थः । इत्येवंप्रकाराधित्राः प्रसिद्धहेतुविपरीता
अपूर्वरूपा आश्चर्यभूताः हेतवोऽसंख्याता अनवधयो विकल्पानामानन्त्यादिति ॥

नन्वेवंभूते न कश्चिन्मुख्यो हेतुरुपलक्ष्यते । तत्कथमेतत्सम्भव इत्याह—

तेऽमी प्रयोगमार्गेषु गौणवृत्तिव्यपारथाः ।
अत्यन्तसुन्दरा इष्टास्तदुदाहृतयो यथा ॥२५२॥

ते अमी अनन्तरोक्ता दूरकार्यादयधित्रा हेतवः न मुख्या इष्यन्ते । किं तर्हि ?
गौणी गुणनिवृत्ता प्रसिद्धिविषयविपरीता समारोपिता वृत्तिर्व्यवस्था हेतुभावस्वभावाः
व्यपारथाधिष्ठानं येषां तस्यां वा ये व्यापारथा गौणा इति यावत् । प्रयोगाः काव्यानि
मार्गाः पन्थानः । अथ विशेषव्याप्तिहेतुत्वात् तेषु सर्ववन्धादिषु [74a] प्रयुक्ता
अत्यन्तम् एकान्तेन सुन्दरा मनोहरा दृष्टा लक्षिताः । के पुनस्ते ? येषां चित्रहेतूना-
मुदाहृतयः प्रयोगा उदाह्रियन्त इति कृत्वा । ताः किम् ? प्रतिपाद्यन्त इति शेषः ।
यथेति निदर्शयति ॥

त्वदपाङ्गाह्वयं जैत्रमनङ्गाह्वं यदङ्गने ।
मुक्तं तदन्यतस्तेन सोऽप्यहं मनसि क्षतः ॥२५३॥

अङ्गने ! अङ्गजस्य कामस्य अहम् आहुषं जैत्रम् जगज्जवरीलं तवापाङ्गमपाङ्ग-
दर्शनमित्याह्वयोऽभिधानमस्येति त्वदपाङ्गाह्वयं यदिदं तत् त्वया मुक्तं क्षिप्तमन्यतोः
अन्यस्मिन् जिगीषिते पुरुषे कश्चित् तेनान्यतो मुक्तेन सोऽप्यहं यो न लक्ष्मीकृतः मनसि
क्षतो हतः । न केवलं यत्र मुक्तं स एवेत्यपिशब्दः । तदेतच्चित्रम् । प्रसिद्धं ह्यहं यत्र
प्रयुज्यते तं विषयं क्षिणोति । इदं स्वव्यापारगौरवं वस्तु हिनसित इति दूरकार्यः चित्र-
हेतुरीदृशः प्रतिपत्तव्य इति ॥

आविर्भवति नारीणां वयः पर्यस्तशैशवम् ।
सहैव विविधैः पुंसामङ्गजोन्मादविभ्रमैः ॥२५४॥

नारीणां वयः पर्यस्तं क्षितं तदुपमादिनोदयात् शैशवं बाल्यमनेनेति पर्यस्त-
शैशवं यौवनमिति यावत् । अङ्गजः काम उन्मादो विकारहेतुर्वात् । तस्य विभ्रमाः
तदुत्तरुपा दशाविशेषास्तैः कार्यभूतैर्विवर्चनानामकारैः चतुःप्रीतिमनःसङ्गसंकल्पो-
त्पत्तिनिद्राभङ्गादिभिः^१ पुंसां सम्बन्धिभिः सह युगपदेवापूर्वाचारः समाविर्भवति
उदेतीति चित्रमेतत् । प्रतीतो हि हेतुः कार्यात् पूर्वभावो तदुत्पादयति । अयं तु हेतुः
सहैव कार्येण जायते इति कार्यसहजश्चित्रो हेतुरेवंविधो बोद्धव्यः ॥

परचात् पर्यस्य किरणानुदोर्णं चन्द्रमण्डलम् ।
प्रागेव हरिणाक्षोणामुदोर्णो रागसागरः ॥२५५॥

हरिणाक्षीणां रागः पुरुषाभिलाषः । सागरो वैपुलपादिना । प्रागेव यावन्नेन्दु-
रुद्रेति उदीर्णं वृद्धिमगमत् । पश्चाद्वागसायोदयानन्तरं किरणान् पर्यस्य दिक्षु
विक्षिप्य उदीर्णमुदितं चन्द्रस्य मण्डलमित्यपूर्वोऽयं हेतुः । यः कार्यादूर्ध्वमुदेति इति
कार्यान्तरजश्चित्रहेतुरेवंरूप इति ॥

राज्ञां हस्तारविन्दानि कुङ्कुमलीकुरुते कुतः ।
देव ! त्वचरणद्वन्द्वरागवालातपः स्पृशन् ॥२५६॥

देव ! तव चरणयोर्द्वन्द्वस्य युगलस्य रागो बालाक्षासौ आतपश्चेति बालातपः
तरुणतरणिकिरणसुन्दरः, लोहितत्वादिति । राज्ञां हस्तारविन्दानि कान्त्यादिना
स्पृशन् अभिसारित्वेनामुशन् सन् कुतः कस्मात् कुङ्कुमलीकुरुते मुकुलयति । अञ्जलि-
प्रणामत्वेनायुक्तमेतत् । बालातपो हि पद्मोन्मीलनहेतुः । अयं त्वपूर्वा [74b] बालातपो
यः पद्मानि निमीलयतीति । अनुचितकार्यकरणान् अयुक्तकारी चित्रहेतुरेवंविध
इति ॥

१. दहमनःसङ्गसंकल्पा जागरः कृतारतिः ।

होत्या.गोन्मादसूक्ष्मांता इत्यनङ्गदश दश ॥

पाणिपद्मानि भूपानां सङ्कोचयितुमीशते ।
त्वत्पादनखचन्द्राणामचिपः कुन्दनिर्मलाः ॥२५७॥

देव ! तत्र पादानां नखाश्चन्द्राः कान्त्यादिना तेषामर्षिषः किरणाः कुन्दकुसुम-
निर्मलाः शुद्धाः भूपानां राज्ञां पाणिनां पद्मानि कान्त्यादिना सङ्कोचयितुं प्रणतिकर-
सम्पुटरूपेण मीलयितुमीशते कल्पन्ते । युक्तकारी चित्रहेतुरेवंविधः, चन्द्रतः पङ्कज-
संकोचयोचितत्वादिति ॥

हेतुमुपसङ्गहरन्नाह—

इति हेतुविकल्पस्य दर्शिता गतिरीदृशी ।

इति कथितेन विधिना हेतोर्विकल्पस्य प्रभेदस्य सामान्यरूपानुगतस्य गतिः
स्वरूपमीदृशी कथितरूपा दर्शिता प्रतिपादिता ॥

॥ इति हेतुचक्रम् ॥

सूक्ष्ममालक्ष्यन्नाह—

इङ्गिताकारलक्ष्योऽर्थः सौक्ष्म्यात् सूक्ष्म इति स्मृतः ॥२५८॥

संप्रति सूक्ष्मो लक्ष्यते । इङ्गितं कस्यचिदन्तर्गतस्य भावस्य ज्ञापनार्थं तादृशि
प्रस्तावे बुद्धिपूर्वकं क्रियमाणं तादृशं कायिकं चेष्टितम् । आकाशस्तु स्वयमेव भावानु-
रूपमाविर्भवन् तत्सूक्ष्मकमवस्थान्तरं शरीरस्थेत्यनयोर्भेदः । ताभ्यां लक्ष्यो गम्योऽर्थः
कश्चिदन्तर्मात्राधिरूढः सुरतोत्सवादिः सूक्ष्मः इति स्मृतो विज्ञायते तज्ज्ञैः । कुतः ?
शब्दालोकतिवर्तिनो वस्तुनः कायविज्ञप्तिमात्रेण तादृशेन लक्ष्यतया सौक्ष्म्यात् सूक्ष्म-
त्वात् तथैवविधैरेव ग्रहणादिति ॥

[इङ्गितलक्ष्य]सूक्ष्ममुदाहरति—

कदा नौ सङ्गमो भावीत्याकीर्णं वक्तुमक्षमम् ।

अवेत्य कान्तमवला लीलापत्रं न्यमीलयत् ॥२५९॥

आकीर्णं जनसंवापे स्थाने नो आबयोः सङ्गमो योगः कदा कस्यां वेलायां भावी भविष्यतीति वक्तुं वाचा प्रतिपादयितुं भयत्रयिष्णुतया अक्षमम् अराक्तं कान्तं रमणम् आकारान् तथाविधादेवेत्य ज्ञात्वा लीलार्थं पदं विभ्रमकमलं करतलगतं न्यमीलयत् अवला काचिद् विलासिनीति ॥

तद् विवृणोति—

पद्मसंमीलनादत्र सूचितो निशि सङ्गमः ।

आश्वासयितुमिच्छन्त्या प्रियमङ्गजपीडितम् ॥२६०॥

अत्र प्रयोगे निशि रात्रौ संगमः सुरतरुपः संकल्पात्मना सूच्यो व्यवस्थितः, पद्मस्य संमीलनान् । मुकुलीकरणात् इङ्गितविशेषान्निमित्तान् । सूचितः प्रकाशितः । कान्तस्य किमेवं स्यादित्याह— आश्वासयितुमित्यादि । प्रियं वल्लभमङ्गजेन कामेन पीडितमाकुलीकृतम् इङ्गितग्रहणे नियुक्तं भावसमर्पणेनाश्वासयितुमाशापत्रिका-दानेन व्यवस्थापयितुमिच्छन्त्या वालया [75a] सूचित इति प्रकृतम् । अयमिङ्गित-सूच्यो दर्शितः, पद्मसंमीलनान् उत्पलकृतस्य कायकर्मण इङ्गितरूपत्वादिति ॥

आकारसूच्यमुदाहरन्नाह—

त्वदर्पितदशस्तस्या गीतगोष्ठयामवर्धत ।

उद्दामरागततरला छाया कापि मुलाम्बुजे ॥२६१॥

गीतलक्षणगोष्ठी विनोदस्तस्यां त्वयि अर्पिता व्यापारिता दृक् दृष्टिः यस्या यया वा तस्या मुलाम्बुजे कान्त्यादिना उद्दामेन उदीर्णेन रागेण रत्यभिप्रायेण तरला उज्ज्वला रक्तच्छाया कान्तिः कापि विशिष्टा या निधुवनानन्दोत्सवमन्तर्वर्तिनमावि-ष्करोति । अवर्धत व्यजृम्भत । अयमाकारसूच्यो निर्दिष्टः, तादृशो गुच्छच्छायायाः स्वयमेव तथाविधाप्रियायवशादुद्बुद्धिपूर्वमाविर्भावोवादिति ॥

तद् व्याचष्टे—

इत्यनुद्गिरूपत्वाद्द्रव्युत्सवमनोरथः ।

अनुच्छेद्येव सूक्ष्मत्वमभूदत्र व्यवस्थितः ॥२६२॥

इत्युक्तेन प्रकारेण रतिः सुरतमुत्सवो महः प्रीतिविशेषलक्षणत्वात् तस्मिन् मनोरथोऽभिलाषः । सूक्ष्मत्वं दुरुपलक्षणत्वमनुलङ्घ्य अनतिक्रम्येव सूक्ष्म एव व्यवस्थितो भावरूपेणाभूत् । कुतः ? अनुद्गिरमशब्दप्रकाशितमन्यक्तं रूपं स्वभावो यस्य रत्युत्सवमनोरथस्य तस्य भावः तत्त्वं तस्मान् । अत्राप्याकारसूक्ष्मप्रयोगेन केवलम् इङ्गितसूक्ष्मलक्ष्ये कदेत्यादाविति ॥

॥ इति सूक्ष्मचक्रम् ॥

लेशमादर्शयन्नाह— यो त्व इत्युद्दिष्टः—

लेशो लेशेन निर्भिन्नवस्तुरूपनिगूहणम् ।

उदाहरण एवास्व रूपमार्भिर्भविष्यति ॥२६३॥

निर्भिन्नस्याकारात् तादृशान् कुलभित् प्रकटीभूतस्य वस्तुरूपस्यार्थात्मनः कस्यचिदनुरागादेर्लेशेन व्याजेन केनचित् निगूहणं कथञ्चित्संवरणमित्यनूय लेशो विधीयते । एवमप्यनभिन्नवस्तुभाव इत्याह— उदाहरणे लक्ष्य एवास्व रूपं स्वभाव आभिर्भविष्यति प्रकटतां यास्यति । ततस्तत्रैव परिस्फुटमवगम्यतामिति ॥

तमुदाहरन्नाह—

राजकन्यानुरक्तं मां रोमोद्भेदेन रत्नकाः ।

अवगच्छेयुरा ज्ञातमहो शोतानीलं वनम् ॥२६४॥

राज्ञः कन्यायां कस्याश्चिदनुरक्तमुद्गताभिलाषम् मामवगच्छेयुर्जानीयुः रत्नकाः तत्परिपालनाधिकृता वर्षवरादयः । कथम् ? रोमोद्भेदेन हर्षणानुरागकार्यतया तज्ज्ञापकेन हेतुना ! किमिदमासीदिति रोमाञ्चन निर्भिन्ननुरागलक्षणं वस्तुरूपमिह तावदर्शितम्, तदिदानीं कारणान्तरोपन्यासेन लेशेन निगूह्यते । आः स्मृतिप्रतिलम्भे, ज्ञातं भवतु दृष्टम् । अहो [75b] अविशये । शोतोऽनिलो यस्मिन् तच्छ्रोतानिलम् अहो यथेदं वनम् यतो रोमाञ्चो जायत इति रोमोद्भेदस्य शिशिरमाहृतसंसर्गादप्युपपत्तेरन्यथासिद्धया निर्भिन्नोऽनुरागो निगूढ इति स्पष्टरूपमीदृशम् ॥

आनन्दाश्रु प्रवृत्तं मे कथं दृष्ट्वै कल्पकाम् ।

अक्षि मे पुष्परजसा वातोद्धतेन दूषितम् ॥२६५॥

कन्यकां पतिम्बरां दृष्ट्वै दर्शनसमनन्तरमेवानन्दजनितमश्रु हर्षवापः प्रवृत्तं जातं मे । कथमेतदयुक्तं वत संवृत्तमिति निर्भिन्नस्य वानुनोऽनुरागस्य लेशेन निगूहनामिदं क्रियते । आ ज्ञातमाक्षि मे पुष्पाणां रजसा रेणुना वानेरुद्धतेन प्रेरितेन दूषितमुपद्रुतम् इति अश्रुपातस्य रजोदूषणादपि सम्भवात् संवृत्तो लेशेन भावस्तादृश इति ॥

तामनुसृत्य पद्माक्षीमक्षि वाष्पायते मम ।

श्रोत्रं सुभाषितानन्दममन्दमभिनन्दति ॥

इत्यपरमुदारहरणम् ॥

लेशप्रकारमुपसंहृत्य प्रकारान्तरमस्य दर्शयन्नाह—

इत्येवमादिस्थानेऽयमलङ्कारोऽतिशोभते ।

लेशमेके विदुर्निन्दां स्तुतिं वा लेशतः कृताम् ॥२६६॥

इत्येवंरूपमनन्तरोक्तं राजकन्यादर्शनाद् यस्य रागनिगूहनादेस्तस्मिन् स्थाने प्रस्ताये अयमलङ्कारो लेशः अतिशोभते, तस्यात्यन्तमुन्दरत्वात् इति स्वमतमुपसंहृतम् । एकै अन्ये पुनर्निन्दां दोषोक्तिं लेशतो व्याजेन कथञ्चित् कृतां तादृशविषयां स्तुतिं वा गुणविधिक्रियामीपत्त्रयुक्तां लेशां विदुः स्मरन्ति । अ[य]मपरो लेशप्रकार इति ॥

तमुदाहरन्नाह—

युवैव गुणवान् राजा योग्यस्ते पतिरुज्जितः ।

रणोत्सवे मनः सक्तं यस्य कामोत्सवादिपि ॥२६७॥

युवा तरुणः । विषयसम्भोगैकरसे विविधानन्दजुषि वयसि वर्तमान एव गुणवान् विनयसम्पन्नः । एवम्भूतोऽपि, न यः कश्चित् । किं तु राजा मध्यमलोकपालः ! ऊर्जितसेजस्वो महानुभावः तवायमेव योग्यः समुचितः पतिर्वरौ धरादोहे ! पुण्येन महता प्रातः । यस्य विक्रमैकरसस्य रणे उत्सवे प्रीतिकरत्वान्मनः सक्तं निरतं कामोत्सवात्सुरतसुखाद्यधिकम्, न तस्यात्रास्था यथा समरमहोत्सवे इति ॥

नन्वत्र सर्वथा गुण एव प्रतीयते ननु कश्चिद् दोषो यतो लेशतो निन्दा स्यादित्यत आह—

वीर्योत्कर्षस्तुतिर्निन्दैवास्मिन् भावनिवृत्तये ।

कन्यायाः कल्पते भोगान्निर्विचित्रो निरन्तरात् ॥२६८॥

वीर्यस्य विक्रमस्योत्कर्षोऽधिमात्रता तस्य स्तुतिः वर्णनं निन्दैव दोषोक्तिरेव जायते । कथम् ? यतः कन्याया निरन्तरानविच्छेदवर्तिनो भोगान् [76a] सुरतसुखानि विविचिहोरनुभूयोः सम्बन्धितो भावस्य स्वीकाराभिप्रायस्यास्मिन् यथोपवर्णिता पुंसि तन्मनोरथप्रतिकूलवर्तिनि विषये वेमुत्पत्त्या कल्पते । ततो निन्दैवेयं जाता स्तुतिः, अन्यथा भावनिवृत्त्ययोगात् । नहि गुणवत्तया प्रतीतः परित्यज्यते किं तु दोषवानेव । तथा असौ श्लोकरणरागव्यसनी सुरतसमरमहोत्सवपराङ्मुखः प्रतीतो यवस्तं विभावयतीति निन्दैवेयं लेशतः कृतेति ॥

[सुग्धो] नराधिपः सोऽयं निर्विकारः सुमेरुवत् ।

आश्रितानामपि क्लेशौर्व्वयते यो न जातुचित् ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

चपलो निर्दयश्चासौ जनः किं तेन मे सखि ।

आगः प्रमार्जनायैव चाटवो येन शिक्षिताः ॥२६९॥

चपलो दुर्विनीतः यत्किञ्चनकारी निर्दयः क्रूरश्च । किं तेनैवं दुःखदायिना जनेन निर्गुणेन ? पुनस्तादृश एवासौ येनागसामपराधानां प्रतिक्षणभाविनामात्मीयानां प्रमार्जनाय परिशोधनार्थमेव केवलम्, नानुग्रहाय कर्मैषितादृशाद्य चाटवोऽनेकविधा लोलनप्रकाराः शिक्षिताः स्वभ्यस्ताः । किं तेन चाटुबुद्ध्युन्नेति निगमनीयम् ॥

ननु दोष एवात्र सर्वथोक्तो न गुणः क्वचित् यतो लेशतः स्तुतिः स्यात् इत्यत आह—

दोषाभासो गुणः कोऽपि दर्शितश्चादुकारिता ।

मानं सखीजनोद्दिष्टं कर्तुं रागादशक्त्या ॥२७०॥

सखि ! त्वया किमतिदाक्षित्येन अयं दास्या भूयते ? अणुभिरपि न कदाचिद्वक्ष्यते ।
मानिन्यो हि वयम् । किमपरमात्मकमस्मिन् सखीजनोद्दिष्टम् उपदिष्टम् मानमुन्नतिं
चित्तस्य कर्तुमनुष्ठानशक्तया कयाचिदङ्गनया । कुतः ? रागात् तद्विषयाभिपद्धान्मान-
विरोधिनो हेतोश्चादुकारिता उपचारचानुर्यं नाम गुणो विशेषः कोऽपि कश्चिदुपात्तो
नागरकजोचितः कोऽपि वा कश्चिदेकः सर्वेदोषवदाभासते । अपराधप्रमार्जनपरत्वेनैव
प्रकाशनात् दोषाभासो दर्शितः । ततो लेशात् स्तुतिरित्यं कल्पत इति ।

नृशंसो नृपतिः सोऽयं व्यसनी नयनिरुहः ।

दोषसंशोधनायैव त्यागो यस्य विजृम्भते ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

॥ इति लेशचक्रम् ॥

कर्म विवरीतुमुपक्रमते—

उद्धिष्टानां पदार्थानामनुदेशो यथाक्रमम् ।

यथासंख्यमिति प्रोक्तं संख्यातं क्रम इत्यपि ॥२७१॥

उद्धिष्टानां पूर्वप्रयुक्तानामर्थानां वस्तूनां केवाञ्चिद् यथाक्रममुद्देशकमानतिक्रमेण
अनुदेशः प्रत्याम्नायः पुनरर्थान्तरावेषेण परामर्शः [76b] यथासंख्यमिति यथासंख्यं
प्रोक्तम् । यथासंख्यमित्यपेक्ष्य नृपसंख्यं तस्य विधेयत्वात् । अनुदेशस्यानुद्यतया
अप्रधानत्वात् तल्लिङ्गपरिग्रहः । प्रोक्तम् इति संख्यातमित्यपि प्रोक्तम् । क्रम इत्यपि
प्रोक्त इति लिङ्गपरिणामेन योज्यम् । क्रम इत्यपि उपदिश्यत इति वा अस्याह्वार्यम्
इति ॥

तदुदाहरणम्—

ध्रुवं ते चोरिता तन्वि स्मितेक्षणमुखयुतिः ।

स्नातुमम्भःप्रविष्टायाः कुमुदोत्पलपङ्कजैः ॥२७२॥

तन्वि ! ते स्नातुमम्भः [प्रविष्टायाः] सरःप्रविष्टायाः स्मिते चेक्ष्णं च मुखं च तेषां
युतिरित्युद्देशः कुमुदोत्पलानि पङ्कजानि च तैश्चोरिता मुपिता कुमुदैः स्मितयुति-

रूपलौरीक्षणयुतिः पङ्कजैर्मुखयुतिश्चोरितेति यथोद्देशमयमतुद्देशः । यन्तुतोऽतथाभावाद्
ध्रुवमित्युद्देश्यते ।

यथेवमुद्देश्येयं कथं यथासंख्यमिति चेत् ? यद्येवं निरूप्यते, उपमाप्यत्र विद्यते,
स्मितानीनां कुमुदादिभिः सादृश्यप्रतीतेः । तस्माद्यत्रालङ्कारान्तरमपि प्रतीयते, तत्रापि
उद्देशानुरूपानुद्देशसंख्यातमेवालङ्कारो व्यवहियते । तस्यैव मुख्यता, विवक्षितत्वात् ।
यत्र तु अलङ्कारान्तरं न गम्यते तत्र सुतरामेव क्रम इति विज्ञेयम् ॥

॥ इति क्रमः ॥

प्रेयोरसवदूर्जस्वीत्यलङ्कारत्रयं लक्ष्यम् ॥—

मेयः प्रियतराख्यानं रसवद्रसपेशलम् ।

ऊर्जस्वि रूढाहङ्कारं युक्तोत्कर्षं च तत् त्रयम् ॥२७३॥

प्रियतरस्यातिशयेन प्रियस्यार्थरूपस्य कस्यचिदाख्यानं प्रतिपादनम् आख्यायते
अनेनेत्यनुश प्रेय इति ज्ञाप्यते । रसेन शृङ्गारादिना प्रतिपाद्येन पेशलं मनोहं रसवद्
वाक्यं विज्ञेयम् । रूढो दीप्तोऽहङ्कारः सौटीर्यं यत्र तादृशं वचनमूर्जस्वि ज्ञेयम् ।
तच्चैतत्त्रयं प्रेयो रसवत् ऊर्जस्वि च युक्तः सङ्गतः उत्कर्षोऽधिमात्रता येनेति युक्तोत्कर्ष-
मत्यन्तप्रियमेकान्तररसवत् भ्रूरामूर्जस्वीत्यर्थः । अयं चार्थः— अयमु[प]मादिभिरतिशय-
विधिभिरुक्तो युक्तोत्कर्ष इति ॥

प्रेयस्तावदुदाहरणम्—

अद्य या मम गोविन्द ! जाता त्वपि गृहागते ।

कालेनैषा भवेत् प्रीतिस्तवैवागमनात् पुनः ॥२७४॥

गोविन्द विष्णो ! त्वयि गृहमिदममदीयमतिधन्यमागते सति या प्रीतिः तुष्टिः—
अद्य अस्मिन् पुण्याहे मम जाता एषा इयं प्रीतिः कालेन पुनरीदृशेन शुभेन समयेन
केनाचन तवैव नान्यस्य । कस्तदादृशः ? आगमनादुपसंक्रमण [77a] महोत्सवात् कारणात्
भवेत् जायते । त्वदागमनमेवासाधारण [कारण] गम्याः, व्योक्तताया इव चन्द्र इति ॥

निगृह्य केशेष्वारुह्य कृष्णा येनाग्रतो मम ।

सोऽयं दुःशासनः पापो लब्धः किं जीवति क्षणम् ॥२८०॥

येन दुष्टत्वेना ममाग्रतः पुरस्तात् केशेषु निगृह्य अवष्टभ्य कृष्णा द्रोपदी प्रिया
आरुह्य आसित्वा पविभूता, सोऽयमेव पापो दुष्टात्मा दुःशासनो मया भीमेन लब्धः
प्राप्तः किं क्षणमेकं जीवति? नैव जीवितुं लभते । एष मया हृष्टो वर्तते कौरवाणां
पश्यताम् । त्रिभुवनमपि संहतमेतत्परित्राणे न समर्थमिति भीमो गर्जति ॥

कोऽयं रस इति दर्शयन्नाह—

इत्यारुह्य परां कोटिं क्रोधो रौद्रात्मवर्त गतः ।

भीमस्य पश्यतः शत्रुमित्येतद्रसवद्वचः ॥२८१॥

इति उक्तेन प्रकारेण परां कोटिं प्रकर्षयित्वा हस्तं प्राप्य अनुभावेनाभिव्यक्ति-
सागम्य क्रोधो भावविशेषो रौद्रात्मतां रौद्ररसविशेषस्वभावात् गतः । कस्यासौ क्रोधो
य एवमवदत्? भीमस्य शत्रुं दुःशासनं पश्यतः । अनेन तादृशवस्तुस्वभावो विभावो
भावयोनः सूचित इत्येवंविधं वचः काव्यं रसवद्रौद्ररसयोगादिति ।

अजित्वा सार्णवाद्युर्वमनिष्टा विविधैर्मखैः ।

अदत्त्वा चार्थमर्थिभ्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥२८२॥

उर्वीं महीं सार्णवां सहार्णवैर्वैर्गत इति चतुःसमुद्रपर्यन्तामजित्वा अतिजित्वा
अनात्मसात्कृत्वा तज्जयलब्धया च धनसम्पदा विविधैर्विचित्रैः शास्त्रोक्तैरश्वमेध-
विश्वजिद्वाजपेयराजसूयादिभिर्मन्त्रैर्वागविशेषैः करणभूतैः वागसामान्यै तद्विरोपस्य
साधकतत्त्वान् । अनिष्टा यजनमकृत्वा अर्थिभ्यश्च वनीयकेश्योऽर्थं यथार्थं यथाकाम-
मदत्त्वा अप्रतिपाद्य अहं राजधर्मशून्यः कथं पार्थिवः पृथिवीपतिः भवेयम्? नैव,
पृथिवीजयादिलक्षणत्वान् पार्थिवताया इति ॥

कतरोऽयं रस इति विवृण्वन्नाह—

इत्युत्साहः प्रकृष्टात्मा तिष्ठन्वीररसात्मना ।

रसवच्चं गिरां तासां समर्थयितुमीश्वरः ॥२८३॥

इत्युक्तेन विधिना उत्साहो भावविशेषः प्रकृष्ट आत्मा अर्थानि प्रकृष्टात्मा परां
कोटिमास्त्रोऽभिव्यक्तवान् । वीर्यासौ रसश्च तस्य सा एवाहता स्वभावः तेन लक्षितः
निष्ठश्च वर्तमानो वीररसतामापन्नः । तामामनन्तरोक्तानां गिरां वाक्यरूपाणां रसवच्चं
वीररसयोगितां समर्थयितुं कर्तुमीश्वरः समर्थ इति ॥

यस्याः कुसुमशय्यापि कोमलाङ्गया रजाकरी ।

साधिरोते कथं देवी हुताशनवर्ता चिताम् ॥२८४॥

यस्या देव्याः कोमलमङ्गमस्या इति कोमलाङ्गयाः मार्दवगुणैर्देव केवलेन
निर्मिताया श्रत एव कुसुममयी शय्या कुसुमशय्या पुष्पतल्पमत्यन्त कोमलं किमुतान्यत्?
रजाकरी पीडाहेतुः । सेयमेकान्तमुकुमारदेहा देवी हुताशनवर्तामनलज्वालाकफलां
चितां चितिमन्तशय्यां कथं नामाधिरोते? तस्य मार्दवस्य किमिदं शयनम्? हा
मृगदैव! किमिदं व्यवसितं त्वया इति ॥

कतमोऽयं रस इति प्रकटयति—

इति कारुण्यमुद्रितमलङ्कारतया स्मृतम् ।

तथापरेऽपि बीभत्सहास्याद्भुतभयानकाः ॥२८५॥

इति कथितेन [पथा] यथा कारुण्यं शोको भावविशेषः कारुण्याख्यरसविशेषाश्रयः
उद्रितमभिव्यक्तमागतं करुणरसात्मना वर्तमानमलङ्कारतया काव्यभूषणत्वेन स्मृतम्
इदं तज्ज्ञैरिति । तथेत्यादि । यथा रतिकोपीसाहशोकोद्रेकरूपाश्च [७८६] त्वारो
[७८६] रौद्रवीरकरुणा रसा निदर्शितामथापरे शेषाश्चत्वारो जुगुप्साहासविस्मय-
भयभावोद्भावस्वभावाः, बीभत्सश्च हास्यश्च अद्भुतश्च भयानकश्चेति बीभत्सहास्याद्भुत-
भयानका रसा निदर्शयन्ति इति शेषः ॥

पायं पायं तवारीणां शोणितं पाणिसम्पुटैः ।

कौणपाः सह नृत्यन्ति कवन्धैर्बन्धूपणाः ॥२८६॥

देव! तवारीणां त्वत्कृपाणकृतान्तर्पीतजीवितानां शोणितं रक्तं पाणिसम्पुटैः
अञ्जलिभिः पायं पायमभीक्ष्णं पीत्वा मत्ताः कौणपाः राक्षसा अन्वाणि भूषणानि
रक्तकुसुमदामायमानानि येनामित्यन्वभूषणाः कवन्धैः विशिरोभिः शरीरैः सह

तवारीणामित्यपेक्षणीयम् । नृत्यन्ति [इति] उन्मत्ता, तेषामपि नृत्ययोगात् । अत्र जुगुप्साख्यो भावः तादृशविभावजनितः, अनुभावेन तद्वर्णनाभिव्यक्तः । विवृतदृष्यो भस्वरसस्वभावतानुभवचलङ्कारत्वेनेष्ट इति द्रष्टव्यम् ॥

इदमम्लानमालाया लग्नं स्तनवते तव ।

छाद्यतामुत्तरीयेण नवं नखपदं सखि ॥२८७॥

सखि ! तवाद्यापि अम्लाना प्रत्यग्रा परिणयोत्सवनिवेशिता माला कुसुमदामानि यस्या इत्यम्लानमालायाः । अन्ये तु पुरुषावितपरिश्रमेण म्लानमालत्वेऽपि अम्लानमालाया इति विशेषणमुपहासपरम् इति व्याचक्षते । स्तनस्य वते प्रदेशे लग्नं व्यपस्थितं नखपदमिदं दृश्यमानं मयूषदं कृशशालुतकादिरूपं नवमभिनवमाद्रे छाद्यतां संविशतामुत्तरीयेण संबन्धयेत् । किमेवमतिस्वरितम् । आनन्दिताः सखि ! वयम् । साधु कृतम् । अत्रानुचितार्थदर्शनविभावात् कृतो हासख्यो भावः समुद्रिकरूपो हास्यरसतामागतः । काव्यशोभाकरमिदं विज्ञेयम् ॥

अंशुकानि प्रवालानि पुष्पं हारादिभूषणम् ।

शाखाश्च मन्दिराण्येषां चित्रं नन्दनशास्त्रिनाम् ॥२८८॥

एषां नन्दने दद्याने शास्त्रिनाम् अंशुकानि वस्त्राणि प्रवालानि पल्लवानि हारादिभूषणमलङ्कारः पुष्पम् । आदिशब्देनाङ्गदकुसुमललादिपरिग्रहः । शाखाश्च विचित्रसंनिवेशविशेषाः । मन्दिराणि प्रासादाः । [अ]हो चित्रमिदमपूर्वमिदं दृष्टम् ! इह विस्मयो नाम भावः परिष्कुटीभूतोऽङ्गतरसतामासेवत इति वेदितव्यम् ॥

इदं मधोनः कुलिशं धारासन्निहितानलम् ।

स्मरणं यस्य दैत्यस्त्रीगर्भपाताय कल्पते ॥२८९॥

मधोनः शक्तस्य कुलिशं वज्रमिदं दृश्यते । धापासु कोटिषु सन्निहितो व्यवस्थितोऽनलोऽग्निरस्येति धारामात्रं [१९०] हितानलम् । यस्य कुलिशास्य स्मरणं किमु दर्शनम् ? दैत्यानामसुराणां मन्त्रवर्त्यो याः त्रिविस्तासामतिभयप्रतापानां गर्भाणां पाताय नारायणं कल्पते सम्पद्यते । यस्य स्मरणं द्रव्यसुरस्त्रीणां गर्भाः पतन्ति तदिदं कुलिशमिति

प्रकृतम् । अत्र भयादयो भावः समुद्रतो भयानकरसरूपेण तिष्ठन्नलङ्कारः स्मृत इत्यवसेयम् ॥

नन्वियं रसवत्ता प्रागेव माधुर्यप्रस्तावे दर्शिता । तत् किं पुनरुच्यत इति चेदाह—

वाच्यस्याग्राम्यतायोनिर्माधुर्ये दर्शितो रसः ।

इह त्वष्टरसायत्ता रसवत्ता स्मृता गिराम् ॥२९०॥

वाच्यस्य काव्यधेयवस्तुनः सम्बन्धिनी सा ग्राम्यता असम्भ्यता योनिः प्रभवः अत्येति अग्राम्यतायोनिः । गमकत्वाद्वाच्यस्येति सापेक्षत्वेऽपि सम्भ्यते । रसोऽर्थरसः । माधुर्यं शब्दार्थसाधारणे विभक्त्यमाने दर्शितः कामं सर्वोऽप्यलङ्कारः [१.६२] इत्यादिना । इह तु रसवदलङ्कारोऽपि यथोक्ता रसरातेष्वायत्ता प्रतिबद्धा रसवत्ता रसयोगिता अष्टरसा इति यावत् । गिरां काव्यानां सम्बन्धिनः स्मृता अभिमता इति ।

रतिहासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।

जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिता ॥

[नाट्यशास्त्रे ६. १८]

भृङ्गारहास्यकरुणा रोद्रवीरभयानकाः ।

वीभत्साद्भुतसंज्ञो चेत्यष्टौ नाट्यरसाः स्मृताः ॥

[नाट्यशास्त्रे ६. १६]

इति भावरससंग्रहश्लोकाविति ॥

॥ इति रसवचकम् ॥

ऊर्जसि निदर्शयन्नाह—

अपवर्तहमस्मीति हृदि ते मा स्म भूङ्क्ष्यम् ।

विमुखेषु न मे खङ्गः प्रहर्तुं जातु वाञ्छति ॥२९१॥

अहमस्यापकर्ता प्रतिकूलवर्ता प्राप्तश्चेदानीमनेनास्मि भवामीति हेतोरेते तव हृदि चित्ते भगं त्रासो मृतोऽस्मीति मा गा भूत् मा भौगीः । न त्वां हन्मि । न हि जातु

कदाचिदपि मे राम सद्गुणं विमुक्तेषु भगवन्निश्वसेषु अप्रतिप्रहरस्म अप्रहर्तुषु कमितुं
वाञ्छति । नाम्नाग्रेवद्वा भिन्निः यद्विमुक्तेषु प्रहर्तुनां ॥

तद्विदुषांति—

इति मुक्तः परो युद्धे निरुद्धो दर्पशालिना ।

पुंसा केनापि तज्ज्ञेयमूर्जस्वीत्वेवमादिकम् ॥२३२॥

इत्यनन्तरोक्तेन क्रमेण पुंसा केनापि केनचित् अनिर्दिष्टगोत्रनामधेयेन दर्प-
शालिना सौदीर्यसम्बन्धितेन युद्धे निरुद्धः प्राप्तः परः शत्रुः मुक्तस्यक्तो न हतः ।
यदीदृशं वचनं तदेवमादिकमन्यदपि तादृशम्—

प्राण[न्] जुहामि युद्धाग्नौ यद्यरातिर्ममोजितः ।

न सीतार्पणकार्पस्यस्तानः प्राणिमि रावणः ॥

[79b] इत्यायूस्वीत्यवज्ञेयमवगन्तव्यमिति ॥

॥ इति ऊर्ध्वस्त्रि ॥

अर्थमिष्टमनाख्याय साक्षात्सर्वं सिद्धये ।

यत्प्रकारान्तराख्यानं पर्यायोक्तं तदीदृशम् ॥२९३॥

इष्टमभिमतमर्थं कश्चिस्त्रियसमागमादिलक्षणं साक्षादज्ञता वाचककथापारेण
अनाख्याय अर्जुनाय तस्यैवेष्टमार्थस्य सिद्धये निष्पत्त्यर्थं प्रकारान्तरस्य तत्सिद्धयनु-
गुणस्य अन्यमर्थस्याख्यानम् आख्यायतेऽनेनेति वाक्यं तादृशम् इति अनूय तदीदृशं
वचनं पर्यायोक्तमिष्टं मनीषिभिरिति विधिः ॥

तदुदाहरति—

दशरत्नसौ परभृतः सहकारस्य मञ्जरीम् ।

तमहं वारयिष्यामि युवाभ्यां स्वैरमास्यताम् ॥२९४॥

परभृतः कोकिलोऽसावर्थं सहकारस्य सम्बन्धिन्यां मञ्जरीं कलिकां दशति
भिन्नति । तमहं परभृतं वारयिष्यामि गत्वा; युवाभ्यां दम्पतीभ्यां स्वैरं स्तनम्

आस्यतां स्थीयताम् । अलं मदपेक्षयेति ॥

तद् व्याचष्टे—

सङ्गमस्य सखीं यूना सङ्केते तद्रतोत्सवम् ।

निर्वर्तयितुमिच्छन्त्या कयाप्यपसृतं तथा ॥२९५॥

सङ्केते कृतसंविदि कस्मिंश्चित् स्थाने सखीमात्मनो यूना केनचित् सह सङ्गमस्य
सङ्गतां कृत्वा तयो रतोत्सवं रहो निर्वर्तयितुं साधयितुमिच्छन्त्या कयापि कयाचिद्
विदग्धया सख्या तथा अनन्तरोक्तेन प्रकारेण परभृतवारणव्यपदेशोनापसृतं ततः
सङ्केतादिति ॥

॥ इति पर्यायोक्तम् ॥

समाहितमालत्तयन्नाह—

किञ्चिदारममाणस्य कार्यं दैववशात् पुनः ।

तत्साधनसमापत्तिर्या तदाहुः समाहितम् ॥२९६॥

किञ्चित्कार्यं प्रसादनादिकमारममाणस्य साधयितुं सज्जोभूतस्य पुंसो दैववशात्
विधिबलात् कारणात् न तु स्वसामर्थ्यात् । तस्य सिपाधयितव्यस्य कार्यस्य साधनं
साध्यते अनेनेति तस्य पुनरपरस्य प्रत्ययस्य कस्यचित्समापतिः सन्निधानं या तदेवं
लक्षणं समाहितमाहुः ब्रुवते कवय इति ॥

तदुदाहरति—

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे नमस्यतः ।

उपकाराय दिष्टयैतदुदीर्णं घनगर्जितम् ॥२९७॥

अस्याः प्रियाया मानं प्रतिकूलवर्तितां निराकर्तुं पादयोरेनामस्या वा नमस्यतः
नमतो मे ममोपकाराय आरब्धकार्यानुग्रहार्थं घनस्य मेघस्य गर्जितं मन्मदनिर्भस्वित-
मिव मानिनीमानदुःसहयुदीर्णम् उदितं दिष्टयैत्यानन्दनिवेदनमिष्टसिद्धेः । इह मान-

निराकरणं कार्यमारब्धम्, तत्र विधिवशाद् पनगजितमपरं साधनं च समापन्नमिति लक्षणं योज्यम् ॥

॥ इति समाहितम् ॥

उदात्तमादर्शयन्नाह—

आशयस्य विभूतेर्वा यन्महत्त्वमनुचरम् ।

उदात्तं नाम तं प्रादुर्लङ्कारं मनोषिणः ॥२६८॥

आशयस्याभिप्रायस्य कस्यचिद्विभूतेः सम्पदो वा यन्महत्त्वमोद्गार्यमनुचरं नाम्नामुत्तरमधिकमस्ति प्रकर्ष[80a]निष्ठाधिष्ठानत्वादिति । तमलङ्कारं निरविशयो-
दात्तत्वप्रकाशनरूपमुदात्तं नाम प्राहुर्मनोषिणः कवय इति ॥

गुरोः शासमत्येतुं न शशाक स राघवः ।

यो रावणशिरश्छेदकार्यभारेऽप्यविक्लवः ॥२६९॥

गुरोः पितुर्दर्शयस्य शासनं राज्यमिदं मया भरताय दत्तं त्वया वनमा-
वस्तव्यमित्याज्ञामत्येतुं लङ्घितुं न शशाक न समर्थोऽभूत् विनयपरवशतया स राघवो
रामः । किमसावित्यथमकिञ्चिःकरो यन् स्वभाव्यं राज्यमन्यस्मै दौयमानमात्मानं च
वने क्षिप्यमाणमपेक्षते ? नैवम् । गुरुभक्तिः कापि सा तस्येत्याह— य इत्यादि । यो
राघवः रावणस्य दशकन्धरस्य राक्षसराजस्य दासीकृतत्रैलोक्यस्य शिरसां छेदः कार्यं
त्रैलोक्यार्थमनुष्ठेयत्वात् तदेव भारोऽतिदुर्बह्वान् । तत्रापि किम् ? पुनरात्मविपन्ननिग्रह-
मात्रेऽविक्लवः शक्तः स तादृशः गुरोर्गङ्गां नातिचक्रामेत्याशयमाहात्म्यं विनयोरर्क्य-
राज्यलोभानभिभवादिलक्षणमालक्ष्यत इति ॥

रत्नभित्तिषु संक्रान्तैः प्रतिविम्बशतैर्द्वैतः ।

ज्ञातो लङ्केश्वरः कृच्छ्रादाञ्जनेयेन तत्त्वतः ॥३००॥

पद्मरागादिरत्नविकारा भित्तयः कुड्यानि रत्नभित्तयस्तासु संक्रान्तैरद्वैतैः
प्रतिविम्बानां प्रतिशरीराणां शतैर्द्वैतः परितो लङ्केश्वरो [रा]वणः आञ्जनेयेन हनूमता
सीतान्वेषणार्थं तत्र गतेनायं रावणः, प्रतिविम्बान्वेतामीति तत्त्वतः सम्यग् ज्ञातो

निराहितः कृच्छ्रायास्तेन निपुणं निरूपयता न भद्रित्वेवेति भूतिमहत्त्वमनतिशायमुक्तं
गृहाण्यपि रत्नमयानि इति ॥

तदुभयं विवृण्वन्नाह—

पूर्वत्राशयमाहात्म्यमत्राभ्युदयगौरवम् ।

मुन्यञ्जितमिति व्यक्तमुदात्तद्वयमप्यदः ॥३०१॥

पूर्वत्र गुतेरित्यादौ प्रयोगे आशयस्य चित्तस्य माहात्म्यमत्युदात्तत्वमुक्तरूपम् ।
अत्रा[न]न्तरे रत्नभित्तिष्वित्यादौ अभ्युदयस्य विभूतौर्चं माहात्म्यमुक्तरूपं
मुन्यञ्जितमाख्यातमितीदृशमिति वा हेतोरदस्तदुदात्तयोर्द्वयमपि नैकम् । आशयोपात्तं
च व्यक्तं परिरुद्धमभवदिति ॥

॥ रत्नुदात्तम् ॥

अपहृतमधिकृत्याह—

अपहृतिरपहृत्य किञ्चिदन्यार्थदर्शनम् ।

न पञ्चेषुः स्मरस्तस्य सहस्रं पत्रिणामिति ॥३०२॥

किञ्चिद्वस्तुरूपमपहृत्य निराकृत्य नेदमिति, अन्यस्यार्थस्य धर्मरूपस्य वा दर्शनं
विधानं यदित्यनूय सापहृतिरित्यभिधीयते । तामुदाहरति— [80b] स्मरः कामः
पञ्चेष्वोऽस्येति पञ्चेषुर्न भवतीति । इपूर्णां पञ्चत्वं धर्मोऽत्रापहृत्यते । न स्मर इषवो
वा । यदाह— तस्य स्मरस्य पत्रिणामिपूर्णां सन्ध्वि सहस्रं सहस्रसंख्यता । अन्यथा
कथं भुवनत्रयं जयेदिति । अन्यस्य सहस्रसंख्यालक्षणस्यार्थस्य धर्मान्तरस्य दर्शन-
मितीदृशी धर्मोपहृतिरवसेयेति ॥

चन्दनं चन्द्रिका मन्दो गन्धवाही च दक्षिणः ।

सेयमग्निमयी सृष्टिः शीता किल परान् प्रति ॥३०३॥

चन्दनं मलयजं चन्द्रिका व्योम्ना मन्दो मृदुरग्न्यवाही पवनो दक्षिण इति
यदेतत् सेयमीदृशी सृष्टिः स्रष्टुरग्निमयी दहनस्वभावा अस्मात् [कृते] । परान् प्रति

अन्येषां किलेयं सृष्टिः शीतान्हादकरो । किलशब्देन^१ श्रुतगम्यतां शीततायाः सूचयति ।
दुष्टताया एवानुभवगम्यत्वान् । चिरहृत्प्लुतचिन्तः कञ्चित्कामुकः कथयतीति ॥

केयमपहृतिरित्याह—

शैशिर्यमभ्युपेत्यैव परेष्व्वात्मनि कामिना ।

औष्ण्यप्रदर्शनात्तस्य सैषा विषयनिवृत्तिः ॥३०४॥

तस्य चन्दनादेर्वस्तुनः परेष्वन्येषु स्वस्थेषु विषये शैशिर्यं शैत्यमभ्युपेत्याग्नि-
कृत्यापहृत्या एवात्मनि विषये केनचित् कामिना विद्युक्तेन औष्ण्यस्य चन्दनादिगतस्य
प्रदर्शनादुद्भावनान्कारणात् सैषा तादृशी विषयापहृतिः । विषये कचिद्वस्तुरूपापहृतेः,
न सर्वत्रेति ॥

अमृतस्यन्दिकिरणश्चन्द्रमा नाम नो मतः ।

अन्य एवायमर्थात्मा विपनिष्यन्दिदीधितिः ॥३०५॥

अमृतं सुधा स्यन्दन्ते स्रवन्तीत्यमृतस्यन्दिनः किरणाः अत्येति अमृतस्यन्दि-
किरणः पदार्थविशेषश्चन्द्रमा नाम नोऽस्माकं मतः प्रसिद्धः । अयं तु अन्य एवार्थात्मा
पदार्थः । कुतः ? विषयममृतविरुद्धं, निष्यन्दमानाः चान्त्यो दीधितयः किरणा अत्येति
विपनिष्यन्दिनो दीधितयो यतस्तस्मात्कथमयं चन्द्रस्तद्विरुद्धलक्षण इति कश्चिद्विद्विदी
विप्लवत इति ॥

इयं कतमापहृतिरित्याह—

इति चन्द्रत्वमेवेन्दोर्निवर्त्यायान्तरात्मना ।

उक्तः स्मरार्तेनेत्येव स्वरूपापहृतिर्मता ॥३०६॥

इत्युक्तेन विधिना इन्द्रोश्चन्द्रत्वममृतमयत्वं स्वरूपं निवर्त्यापहृत्यायान्तरात्मना
विषयपेक्षोक्तः उद्भावित इन्द्रः । उक्तमित्यपि पाठः । तत्र चन्द्रत्वमुक्तं स्वरूपेण
निवर्त्य रूपान्तरेणोक्तमिति योग्यम् । स्मरार्तेन कामातुरेण विरहिणा केनचिदिति
हेतोः स्वरूपापहृतिरेषा [मता] ज्ञेया, चन्द्रस्वरूपस्या[81a]पहृतेरिति ॥

१. मयि शीतेति मुद्रिचपुस्तकेषु । शीता किलेति रत्नत्रयः । एष एव वादिजडात्तावमिमतः
पाठः ।

ननूपमापहृतिरिह संश्रुता । सा हि कथञ्चिदन्तर्भूतोपमेयते । यदाहुः—

अपहृतिरभीष्टा च किञ्चिदन्तर्गतोपमा ।

भूतायापहृतादिषा क्रियते सामिधा यथा ॥

[कान्यालङ्कारे ३. २१]

लक्ष्यं चेदं दत्तम् ।

नेयं विरोति शृङ्गाली मदेन मुखरा मुहुः ।

अयमाकृत्यमाणस्य कामस्य धनुषो ध्वनिः ॥ इति ।

[कान्यालङ्कारे ३. २२]

इदं त्वनीदृशमपहृतिलक्षणमित्याशङ्क्याह—

उपमापहृनुतिः पूर्वमुपमास्वेव दर्शिता ।

इत्यपहृनुतिर्भेदानां लक्ष्यो लक्ष्येषु विस्तरः ॥३०७॥

उपमापहृतिरीदृशी पूर्वमुपमाचिकल्पेभ्येव दर्शिता अन्तर्भाविता ।

न जातु शक्तिरिन्दोस्ते मुखेन प्रतिगजितुम् ।

कलङ्किनो जडस्येति प्रतिषेधोपमेव सा ॥

[२. ३४]

इति संश्रुता । तत्रास्याः प्रथमलक्षणं लक्ष्यं चोच्यते । इति कथितपथानुसारेण
अपहृतेर्भेदानां विकल्पानां विस्तरः प्रपञ्चो लक्ष्यो द्रष्टव्यः । लक्ष्येषु प्रयोगेषु
सर्गबन्धादिषु स्वयं चैते प्रयोक्तव्याः । तथा—

जगदेतत् प्रियासर्वं न जगन्नाम किञ्चन ।

तथापि चित्तसन्तोषं नासादयसि न प्रियाम् ॥

सर्वापहृतिः ।

प्रिया नैवेयमन्यैव काचिदाभाति भासिनी ।

न हि सा निरनुकोशमेवं निरनुपेवते ॥

हेत्वपहृतिः ।

न मृतद्वयमेतच्च भारः कोऽप्येव दुर्वहः ।
कथं प्राणिमि नन्यङ्गि ! भृशमेनेन ताप्यमि ॥

चटुप्रधानापहृतिः ।

एवमन्येऽप्यपहृतिभेदाः कल्पनीया इति ॥

॥ इत्यपहृतिः ॥

क्रमप्राप्तं श्लष्टं लक्षयति—

श्लष्टमिष्टमनेकार्थमेकरूपान्वितं वचः ।

तदभिन्नपदं भिन्नपदप्रायमिति द्विधा ॥३०८॥

यद् वचो वचनमनेको भिन्नोऽर्थोऽभिधेयं यस्येत्यनेकार्थम् । एकेन समानेन रूपेण शब्दस्वभावेन अन्वितं युक्तं सरूपम् इत्यनूय श्लष्टं तदिष्टं स्मर्यत इति विधो-
यते । तच्चैवं लक्षणं श्लष्टं द्विधा प्रकारद्वयेन भिद्यते । कथम् ? अभिन्नमेकं पदं सुवन्त-
तिष्ठन्तरूपं यत्र तदभिन्नपदमविकृतशब्दं भिन्नमनेकम्, पदं भङ्गेन योजनान्,
प्रायमधिकं यत्र तद् भिन्नपदप्रायम् । तेन वा प्रायमधिकं किञ्चिदभिन्नमिति प्रायो-
प्रदण्येन सूचयति । अनेन रूपेण द्विधेति प्रकृतम् ॥

उदाहरणम्—

असावुदयमारुढः कान्तिमान् रक्तमण्डलः ।

राजा हरति लोकस्य हृदयं मृदुभिः करैः ॥३०९॥

असावयं राजा चन्द्रो नृपतिश्च । तत्र चन्द्रस्तावदुदयं पर्वतमारुढः । नृपति-
स्तुदयमभ्युदयं राज्यरूपमारुढः प्रातः । चन्द्रः कान्तिमान् सौम्यः । नृपतिः कान्ति-
मानभिरूपः । चन्द्रो रक्तमरुणमुद[81b]वायवस्थाभाविस्त्वामण्डलं विन्वमस्येति रक्त-
मण्डलः । नृपतिस्तु रक्तमनुरक्तं रत्नगन्धं मण्डलममात्सादिप्रकृतिवृन्दं यस्येति रक्त-
मण्डलः । लोकस्य हृदयं जनस्य मनः प्रीतियोगेन हरति रक्षयति । चन्द्रो मृदुभिः
शीलैः करैः किरणैर्हरति । नृपतिस्तु मृदुभिर्नुद्वेजनीयैः करैरचितपङ्कभागादिस्वभावे-
हरति । इति श्लष्टमभिन्नपदं भङ्गेन विना यथावस्थानमुभयत्र पदयोजनादिति ॥

दोषाकरेण सम्प्रभन्नक्षत्रपथवर्तिना ।

राज्ञा प्रदोषो मामित्यममियं किं न बाधते ॥३१०॥

प्रदोषो रजनीमुखम्, प्रकृष्टोऽधिको दोषो लोभादिरस्येति प्रदोषश्च कश्चिन् पुरुषो
विचक्षितः । दोषा रात्रिराकर आश्रयस्तत्र दर्शनात् । यस्य दोषाकर इति तत्सन्निधौ
दृष्टेः, दोषाकरेण चन्द्रेण, दोषाणां क्रौर्यादीनामाकरः स्थानं तेन नृपेण । नक्षत्रपथे
व्योम्नि वर्तते नक्षत्रपथवर्तिना चन्द्रेण, क्षत्रस्य पन्थाः क्षत्रपथः क्षात्रो धर्मः शिष्ट-
पालनदुष्टनिमहादिरूपः, न तथाऽक्षत्रपथस्तद्वर्तिना राजधर्मोत्तिक्रमिणा नृपेण
संबन्धन् सङ्गच्छमानः । मामित्यमनेन प्रकारेण अप्रियं न विद्यते प्रियाऽस्येति
विरहिणं प्रदोषः क्षणदावता । किं कस्मात् न बाधते न तापयति ? बाधत एव । अप्रियं
न प्रियमपियं द्वेष्यं किं न बाधते नापकरोति ? निगृह्णात्येव प्रदोषः प्रकृष्टदोषः पुरुषः
कश्चिन् । इदं भिन्नपदबाधं श्लष्टमुक्तेन विधिना प्रदोष इत्यादीनां भिन्नत्वादौ राज्ञा
इत्यस्याभेदादिति ॥

अलङ्कारान्तरगोचरः श्लेषोऽपि । स प्रागुक्त इति दर्शयन्नाह—

उपमारूपकाक्षेपव्यतिरेकादिगोचराः ।

प्रागेव दर्शिताः श्लेषा दर्श्यन्ते केचनापरे ॥३११॥

उपमा रूपकाक्षेपः व्यतिरेकश्चादिर्यस्य दीपकार्थान्तरन्यासादेः स गोचरो
विषयो येषां ते श्लेषाः प्रागेवोपमाप्रस्तावादिषु दर्शिताः । ततः सम्प्रति नोच्यन्ते ।
तत्रोपमागोचरः श्लेषः शिशिरांशुप्रतिद्वन्द्वोत्थादिना [२.२८] दर्शितः । रूपकोपमाः
राजहंसीपभोगाहमित्यादिना [२.२७] । आक्षेपविषयः अमृतात्मनि पद्मानामित्या-
दिना [२.१५६] । व्यतिरेकाश्रयः त्वं समुद्रश्च दुर्वारावित्यादिना [२.१८३] ।
दीपकाधिकरणो हृद्यगन्धवहा इत्यादिना [२.११३] । एवमन्येऽप्यर्थान्तरन्यासादिगोचरा
दृष्टव्याः । ये तु पूर्वं नोक्तान्ते अपरेऽन्ये केचन क्रियन्तो निदर्श्यन्ते प्रतिपाद्यन्ते इति ॥

के पुनस्त इति दर्शयन्नाह—

अस्त्यभिन्नक्रियः कश्चिदविरुद्धक्रियोऽपरः ।

विरुद्धकर्मा चास्त्यन्यः श्लेषो नियमवानपि ॥३१२॥

अभिज्ञा एका क्रिया यत्र स तादृशः कश्चिदस्ति श्लेषः । अविरुद्धे सहभावित्वौ क्रिये यस्मिन् स तद्गोऽपरोऽन्यः कश्चिदस्ति । विरुद्धे कर्मणौ क्रिये यत्र स चान्यः कश्चिदस्ति । श्लेष इति सर्वत्र सम्प्रध्यते । नियमोऽवधारणमभिज्ञतीति नियमवानपि विज्ञते कश्चित् ॥

नियमात्पेरूपोक्तिरविरोधो विरोधयपि ।

तेषां निदर्शनेष्वेव रूपव्यक्तिर्भविष्यति ॥३१३॥

नियमात्पेरूपो नियेषो रूपं स्वभावो यस्यां तथाविधोक्तिरभिधानं यत्र तादृशोऽप्यस्ति कश्चित् । नात्र विरोधोऽस्तीत्यविरोधो । सोऽप्यस्ति । विरोधोऽस्तन्नतिरत्र विद्यत इति विरोधो । सोऽप्यस्ति । नामसङ्कीर्तनमात्रेण न ज्ञायन्त इत्याह- तेषां श्लेषाणामभिज्ञक्रियादीनां निदर्शनेषु लक्ष्येष्वेव नाभिधानमात्रेण रूपस्य प्रतिनितयस्य लक्षणस्य व्यक्तिः प्रत्यवगमो भविष्यति । ततो यथाकर्म निदर्शयन्ति इति ॥

स्वभावमधुराः स्निग्धाः शंसन्त्यो रागमुत्त्वणम् ।

दृशो दूत्यश्च कर्षन्ति कान्ताभिः प्रेषिताः प्रियम् ॥३१४॥

कान्ताभिर्नायिकाभिः चासकशय्याभिः प्रेषिताः प्रयुक्ता दृशो दृश्यो दूत्यश्च नित्यग्राह्यद्वयः स्वभावेनैव मधुराः सुभगा उभययोऽपि स्निग्धाः । प्रेमरसभाविता दृशः दूत्यस्त्वपरुषाः । रागं भावमुत्त्वणमुदीर्णमन्तर्गतमाकारविशेषेण शंसन्त्यः सूचयन्त्यो दृशः । दूत्यस्तु रागमुत्त्वणं नायिकासुरकिमधिकां चतुरमाचक्षणाः कर्षन्ति दृशो-कुर्वन्ति प्रियं वल्लभम्, यत्र प्रेषिताः । अयमभिज्ञक्रियः श्लेषः, कर्षणलक्षणयैकया क्रियया दृशां दूतीनां च सम्बन्धादिति ॥

मधुरा रागवर्धिन्यः कोमलाः कोकिलागिरः ।

आकर्षणन्ते मदकलाः श्लिष्यन्ते चासितेक्षणाः ॥३१५॥

असितेक्षणाः स्त्रियः कोकिलानां गिरश्च वाचः । मधुराः मनोहराः दूत्योऽपि । रागं रक्तिभावं वर्धयन्ति रागवर्धिन्यः उभययोऽपि । कोमलाः कोकिलागिरः श्रवणा-नुद्वेजनीयत्वान्, असितेक्षणास्तु सुखस्पर्शत्वान् । कोकिलागिरो मदेन समयकृतेन हर्षविशेषेण कलाः पुष्टाः । असितेक्षणास्तु मदेन मधुपानजनितेन कलाः विह्वलाः ।

कोकिलागिर आकर्षणन्ते श्रूयन्ते । असितेक्षणास्तु श्लिष्यन्ते आलितेक्षन्ते । [82b] अयमविरुद्धक्रियः श्लेषः, आकर्षणनश्लेषणयोः सहभाववादिति ॥

रागमादर्शयन्नेषु वाक्पणीयोगवर्धितम् ।

पराभवति धर्माशुरङ्गस्तु विजृम्भते ॥३१६॥

एष धर्माशुरादित्यः पराभवत्यस्तमेति । अङ्गजस्तु कामो विजृम्भते समुद्भवति । वारुण्या प्रतीच्या दिशा योगेन सङ्गमेन वर्धितमुपवर्द्धितं रागमरुणिमानम् आदर्शयन् धर्माशुः पराभवतोति प्रकृतम् । अङ्गजस्तु वारुण्या मदिरया योगेन पानलक्षणेन वर्धितं रागं रतिभावमादर्शयन् विध्वंसैराविषकुर्वन् विजृम्भत इति प्रकान्तम् । अयं विरुद्धक्रियः श्लेषः, पराभवविजृम्भणयोरस्तमवोदयलक्षणयोः परस्परविरोधात् इति ॥

निश्चिंशित्वमसावेध धनुष्येवास्प वक्रता ।

शरेष्वेव नरेन्द्रस्य मार्गणत्वं च वर्तते ॥३१७॥

अस्य नरेन्द्रस्य कस्यचिन्निश्चिंशित्वम् असौ खङ्ग एव वर्तते न म[न]ति निश्चिंशित्वम् । असित्वं क्रौर्यं चेति श्लिष्टम् । धनुष्येव वक्रता । न चेत्तसि वक्रता । नतत्वं शाठ्यं चेति श्लिष्टिः । शरेषु वाणेष्वेव मार्गणत्वं नास्तेन । मार्गणत्वं शरत्वं याचकत्वं चेति श्लिष्यते । अयं नियमवान् श्लेषः । असावेत्येवधारणप्रयोगादिति ॥

पद्मानामेव दण्डेषु कण्टकस्तवपि रक्षति ।

अथवा दृश्यते रागिमिशुनालिङ्गनेष्वपि ॥३१८॥

देव ! त्वयि रक्षति जगतीं पद्मानां [एव] दण्डेषु नालेषु कण्टको दृश्यते, न राज्ञे । कण्टकः कार्कश्यलक्षणाः, पद्मदण्डेषु राजविषत्तरचेति श्लिष्टत्वात् । अयं नियम आतिष्यते । अथवा कथम् नियम्यते ? यतो रागिणां वा मिथुनाति खोपूंस-गुमलक्षणानि तेषामन्योन्यालिङ्गनेष्वपि विषयेषु [पु] कण्टकः रागजनितपुलकरूपो दृश्यते । तत्कथमेवमवधार्यत इति नियमात्पेरूपोक्तिरयं श्लेष इति ॥

महीभृद्भूरिकटकस्तेजस्वी निशतोदयः ।

दचः प्रजापतिश्चासीत् स्वामी शक्तिधरश्च सः ॥३१९॥

स विवक्षितः कश्चिन्महीभूत्पर्वतः राजा च, भूरयो महान्तः कटकः सानवो यस्य पर्वतस्य । भूर्विर्दिशालः कटकः स्कन्धावारः हस्ताभरणविशेषो वा यस्य स भूर्किटकः राजा । तेजस्वी रविः प्रभाविशेषोपयुक्तश्च नियतः प्रतिदिनमुदयः प्रभावलक्षणो यस्य स नियतोदयो रविः, नियतः स्थिरः उदयो राज्यरूपो यस्य स नियतोदयो राजा । दत्तो नाम प्रजापतिर्विधाता कश्चित् । राजा च दत्तः शूरः प्रजानां लोकानां च [83a] पतिः अधिपः स्वामी कार्तिकेयः प्रभुश्च, शक्तिः आयुधविशेषः तां धारयतीति शक्तिधरः स्कन्दः । शक्तिमुत्साहमन्त्रप्रभावरूपां धारयतीति शक्तिधरो राजा । आसीदभूत् । अवमविरोधी श्लेषः । महीभूदूरिकटकत्वादीनामुभयत्राप्यव्याहतेरिति ॥

अच्युतोऽप्यवृषोच्छेदी राजाप्यविदिततयः ।

देवोऽप्यविवुधो जज्ञे शङ्करोऽप्यभूजङ्गवान् ॥३२०॥

अच्युतो विष्णुः, न्यायभ्रंशाभावान् । स्थिरश्च । तत्र यदाऽच्युतो विष्णुस्तदा वृषस्य वृषभस्य अरिष्टनाम्नस्तेनोच्छेदाद् अवृषोच्छेदित्वं विरुद्धम् । पक्षान्तरे तु अविरुद्धम्, वृषस्य धर्मस्य राज्ञा अनुच्छेदात् । राजा चन्द्रः, नृपश्च । तत्र चन्द्रस्य अविदितः क्षयोऽनेनेत्यविदिततयत्वं विरुद्धम्, दक्षशपेन कृष्णपते स्त्रीयमाणात् । पक्षान्तरे तु राज्यापचयाभावादव्याघातः । देवो गतिदेवो विबुधः । सम्मतिदेवश्च राजा । तत्र गतिदेवः कथमविवुधः, असुर इति विरुध्यते । सम्मतिदेवस्तु राजा, विबुधाः पण्डिता विगता यतः । न तथा अविबुधः बुधयुक्तः पण्डितमण्डलमण्डितास्थानमण्डपः । शङ्करस्त्रिलोचनः, शाक्तिकश्च । तत्र त्रिनेत्रः फणिधरनद्वजटाजुटः सारसनीकृतनागः कुण्डलीकृतपन्नगः कथमभुजङ्गवान् इति विरोधः । राजा तु भूर्त्तंसंसर्गाभावाद् अमुजङ्गवानिति युज्यते । जज्ञे विदितः क्रियाविदित इति सर्वत्र सम्बन्धनीयम् । अयं विरोधी श्लेष उदाहृतः ॥

॥ इति श्लेषचक्रम् ॥

विशेषोक्तिमाविष्कर्वन्नाह—

गुणजातिक्रियादीनां यत्तु वैकल्पदर्शनम् ।

विशेषदर्शनायैव सा विशेषोक्तिरिष्यते ॥३२१॥

गुणश्च जातिश्च क्रिया च आदिशब्देन द्रव्यपरिग्रहः । तेषां वैकल्पस्याभावाच्च दर्शनं वचनं यत्तत् । किमर्थम् ? विशेषस्यातिशयस्य कस्यचित्कार्यविषयस्य दर्शनाय प्रतिपादनार्थमेव । अत एव विशेषपरस्त्वान् सा तल्लक्षणा विशेषोक्तिरिष्यते मनीषिभिरिति ॥

वाधुदाहरन्नाह—

न कठोरं न वा तीक्ष्णमायुधं पुष्पधन्वनः ।

तथापि जितमेवासीदधुना भुवनत्रयम् ॥३२२॥

पुष्पधन्वनः कामस्ययुधं कुसुम[म]युद्धा तादृशं न कठोरं न कठिनम् न च अतितीक्ष्णं न च निशातं यथान्यत्, आयुधमयोमयं तेजितं खट्वादि तथाप्येवमपीति विशेषविषयज्ञायाम् । यदाह— अमुना पुष्पधन्वना आयुधेन वा भुवनानां स्वर्गादीनां त्रयं कृत्तनं जगत् जितमाक्रान्तमेव नाजितमपि आसीदभवत् । [83b] अहो चित्रम् ! इह काठिन्यतैक्ष्ण्यलक्षणस्यायुधत्वेन प्रसिद्धस्य निषेधेनानद्वारस्य जगज्जेत्रस्य विशेषः कोऽप्याविष्कृतो जगज्जयकार्यविषयः । तादृशमपीदं जगद्विजयसमर्थमेवो यथेदं प्रतिविशिष्टमिति ॥

न देवकन्यका नापि गन्धर्वकुलसम्भवा ।

तथाप्येषा तपोभङ्गं विधातुं वेधतोऽप्यलम् ॥३२३॥

इयं देवानां कन्यका योषित्र भवति । सम्भवत्यस्मादिति सम्भवः । गन्धर्वाणां देवविशेषाणां कुलं वंशः सम्भवः, तत्र वा सम्भूतिरस्या इति गन्धर्वकुलसम्भवा न भवति । सा हि स्त्रीजातिरत्यन्ताभिरूपा । तथापि पूर्ववत् विशेषविषयज्ञायाम् । यदाह— एषा स्त्री या न तज्जातिः । वेधतोऽपि चेन सृष्टा, यो वा योतयागः प्रागेवान्यस्य । तपसो विषयसंयमस्य भङ्गं निवृत्तिं विधातुं कर्तुमलं समर्थः । किमिदं रुचचातुर्यम् । इदं देवजात्यादे रूपोत्कर्षवत्त्वनिवृत्त्या विशेषः, मानुष्येयवैविध्या वा प्रजापतिमपि रागपरवशं करोतीति दर्शितः ॥

न यदा भ्रूकुटिर्नापि स्फुरितो दशनच्छदः ।

न च रक्ताभवद् दृष्टिजितं च द्विषतां कुलम् ॥३२४॥

कैनाचद् धीरेण धृष्टिर्धुमन्तः कोपजन्मा न भद्रा न रविता । दशनच्छदश्च
अथरो न स्फुरितः कोपात्र कम्पितः । दृष्टिश्च रक्ता रोपाकृता नाभवत् । तथापि च
द्विपतां कुलम् अस्मिन्नेव जितं भग्नम् । चित्रमेतन् । अत्र भुक्तो न दशनच्छदस्फुरणादेः
क्रियाया विगमेन निर्दिष्टारतिः विजयलक्षणो विशेषो दर्शित इति ॥

न रथा न च मातङ्गा न हया न च पत्तयः ।

स्त्रोणामपाङ्गदृष्टयैव जीयते जगतां त्रयम् ॥३२५॥

रथाः स्यन्दना न सन्ति । न मातङ्गा हस्तिनः सन्ति । न च हया अश्वाः ।
नापि पत्तयः पदातयः । चतुरङ्गमनीकमिदं जयोपकरणम् । तथापि स्त्रोणामपाङ्गदृष्टया
कटाक्षेणैव केवलं जगतां त्रयं जिभुवनं जीयते वशीक्रियते । अत्र रथादिलक्षणद्रव्या-
भावेन जगत्त्रयविजयलक्षणो विशेषः स्त्रोकास्यैवाभिप्रेत इति ॥

विशेषोक्तिर्विकल्पान्तरं दर्शयन्नाह—

एकचक्रो रथो यन्ता विकलो विषमा हयाः ।

आक्रामस्त्वेव तेजस्वी तयाप्यर्को जगत्त्रयम् ॥३२६॥

एकं चक्रमेत्येकचक्रो रथः । कथं बहति ? यन्ता सारथिश्चारुणलक्षणः
अङ्गविकलः । कथं कर्त्तव्यः ? हया रथ्याश्च विषमाः सप्त । कथं धौरेयाः ? तयाप्यर्कः
तेजस्वी प्रतापविशेषयुक्तो यस्तस्मात् जगतां त्रयमाक्रामत्यभिभवति । तेजस्त्व-
निमित्तमिति ॥

[कथं] विशेषोक्तिरित्याह—

सैषा हेतुविशेषोक्तिस्तेजस्वीति विशेषणान् ।

अयमेव क्रमोऽन्येषां भेदानामपि कल्पने ॥३२७॥

सैषा अनन्तरोक्ता तादृशी हेतुविशेषोक्तिर्नाम विज्ञायते । कुतः ? तेजस्वीत्यर्क
[84a]स्य विशेषणहेतुरुक्ता । तेजस्वित्वात् जगत्त्रयमाक्रामतीति । इमामवान्तर-
भेदविकल्पनादिशमतिदिशान्नाह— अयमित्यादि । अयमेवानन्तरोक्तः क्रमो न्यायः
हेत्वपेक्षया हेतुविशेषोक्तिरित्येवंजातीयः अन्येषामपि भेदानां विशेषोक्तिविकल्पानां
कल्पने प्रयोगेऽनुगन्तव्यः । ते चैवं कल्पनीयाः—

न विपं विपमं किञ्चित् च पाशोऽस्ति तादृशः ।
मूर्च्छयन्ति मृगाकोणां वभन्ति [च] दशो जगत् ॥
अधिरुद्रक्रियाविशेषोक्तिः ॥

न शस्त्रं निशितं किञ्चित्तादृशं नापि चामृतम् ।
स्त्रोणां कोपः प्रसादश्च हन्ति जीवयति क्षणम् ॥
विरुद्रक्रियाविशेषोक्तिः ॥

न किञ्चिन्मार्दवं तन्वि ! स्तनयोर्न च नम्रता ।
तथापि च तथैवाभ्यां जनोऽयमतिरज्यते ॥

चातुर्विशेषोक्तिः ॥

दिशा अनया अन्येषूपहनीया विकल्पा इति ॥

॥ इति विशेषोक्तिचक्रम् ॥

तुल्ययोगिनां योजयन्नाह—

विवक्षितगुणोत्कृष्टैर्यत् समोक्त्य कस्यचित् ।

कीर्तनं स्तुतिनिन्दार्थं सा मता तुल्ययोगिता ॥३२८॥

विवक्षितः प्रतिपादयितुमिष्टः कश्चिद्गुणो धर्मः साधुरसाधुर्वा तेनोत्कृष्टैरधिमात्रैः
प्रसिद्धैः कैश्चिद्वस्तुभिः सह समोक्त्य वस्तुतोऽस्मान्नेऽपि तथाभावमारोप्य कस्यचिदर्थस्य
पुरुषादेः कीर्तनमाख्यानम् । किमर्थम् ? स्तुतिः प्रशंसा निन्दा जुगुप्सा चार्थः प्रयोजनं
यस्मिन् कीर्तने तत्तथा समोक्त्यस्तुत्यर्थं निन्दार्थं वा, सा तल्लक्षणा तुल्ययोगिता
स्मृता । तेन गुणेन तादृशां तुल्ययोगिताप्रतिपादनात्, तादर्थ्येन तुल्ययोगिता
तथाविधोक्तिरिति ॥

तामुदाहरन्नाह—

यमः कुबेरो यरुणः सहस्राक्षो भवानपि ।

विभ्रत्पनन्यविषयां लोकपाल इति श्रुतिम् ॥३२९॥

यमो दक्षिणस्या दिशः पतिः । कुबेर उतरस्याः । [वरुणः पश्चिमायाः]
सहस्राक्षः शक्रः प्राच्याः । भवानपि तथैव च । गते[भ्योऽन्ये] नात्या विषयः । इत्यनन्य-
विषयां लोकपाल, इत्येयरूपां ध्रुवि[शान्तं] विभ्रतं वहन्ति, सर्वैस्तेलोककर्त्तृणाम् । अत्र
लोकपालत्वेन, विवक्षितेन गुणेन उक्तृष्टैर्यमादिभिः समीकृत्य राज्ञः कस्यचित्
कीर्तनस्मृत्यर्थमिति योजनीयम् ॥

सङ्गतानि मृगाक्षीणां तडिद्विलसितानि च ।

क्षणद्वयं न तिष्ठन्ति घनास्थान्यपि स्वयम् ॥३३०॥

मृगाक्षीणां सङ्गतानि प्रेमाणि त[डि]तां विद्युतां विलसितानि च यथायोगं
घनैर्महेश्वरस्थानि घनं निरन्तरमारब्धान्यपि । किं पुनरन्यानि ? स्वयमात्मना प्रकृति-
चापल्यात्, न तु कोऽप्येवमुत्पद्येन । घनास्थत्वात् क्षणद्वयमपि द्वाव[84b]पि क्षणौ
न तिष्ठन्ति । किं पुनश्चिरम् ? यदि परमेकं क्षणं तिष्ठति । इह विवक्षितेन गुणेन क्षण-
मात्रास्थायित्वेनोक्तृष्टैः प्रतीतैस्तडिद्विलसितैः समीकृत्य स्त्रीप्रेम्णामतिचपलतया
निन्दार्थं कीर्तनमिति लक्षणं योजनीयम् ॥

॥ इति तुल्ययोगिताचक्रम् ॥

विरोधं निर्दशयन्नाह—

विरुद्धानां पदार्थानां यत्र संसर्गदर्शनम् ।

विरोधसाधनावैव स विरोधः स्मृतो यथा ॥३३१॥

विरुद्धानामन्योन्यप्रतिवन्दिनां पदार्थानां क्रियागुणादीनां संसर्गस्य सन्निधेः
दर्शनमवगमो यत्रोक्तिप्रकारे । किमर्थम् ? विरोधस्य विप्रतिपेधस्य साधनाय सविरोधं
प्रत्यायनार्थमेव । अत एव विरोधप्रधानत्वात् स उक्तिविरोधः विरोध इति स्मृतः
कथ्यते कविभिः । यथेत्युदाहरति ॥

कूजितं राजहंसानां वर्धते मदमञ्जुलम् ।

क्षीयते च मयूराणां रुतमुत्क्रान्तसौष्ठवम् ॥३३२॥

अरुणचरणचञ्चयो हंसविरोधा राजहंसाः । तेषां कूजितम् निनदः मदेन
सामयिकेन हर्षोत्फेगेण मञ्जुलं मधुरं वर्धते विवृण्वते । मयूराणां च रुतं कूजितं
पुनरुत्क्रान्तमपगतं सौष्ठवमुत्कर्षो यतः, तत् क्षीयते निवर्तते । वृद्धित्वयोः क्रियापदार्थयोः
विरुद्धयोर्मिथः संसर्गस्यैकत्र सन्निधेर्दर्शनमिति लक्षणं योज्यम् ॥

प्राष्ट्रपण्यैर्जलधरैरम्बरं दुर्दिनायते ।

रागेण पुनराक्रान्तं जायते जगतां मनः ॥३३३॥

जलधरैः प्राष्ट्रपि भयैः कारणैः अम्बरमाकाशं दुर्दिनायते भिन्नाङ्गं जायते ।
जगतां मनः पुनस्तैरेव रागेण रतिभावेनाक्रान्तं विषयीकृतं रक्तं जायते । अत्र दुर्दिनत्व-
रक्तवयोर्विरागरागरूपयोः गुणपदार्थयोः विरोधप्रतिपत्तिरिति लक्षणं योज्यम् ॥

तनुमध्यं पृथुश्रोणि रक्तोष्मसितेक्षणम् ।

नतनाभि वपुः स्त्रीणां कं न हन्त्युन्नतस्तनम् ॥३३४॥

तनु कुरां मध्यम् । पृथुर्महीयसी श्रोणिः नितम्बो रक्तश्चोष्ठोऽधरः । असितं
कृष्णमीक्षणमस्ति । नता निम्ना नाभिः । उन्नतो स्तनौ यत्र तादृशं स्त्रीणां वपुः
शरीरं कं नाम नरं [न] हन्ति चतुःश्रोतिमनःसङ्गादिकमेण दशमीं दशां कं न नयति ?
सर्वमेतादृशं जनं हन्ति । अत्र तनुमध्यपृथुश्रोणिप्रभृतीनां शरीरावयवद्रव्याणां
परस्परविरोधिनां संसर्गदर्शनमिति लक्षणं योजनीयम् ॥

मृणालवाहु रम्भोरु पद्मोत्तलमुखेक्षणम् ।

अपि ते रूपमस्माकं तन्वि ! तापाय कल्पते ॥३३५॥

मृणालवद्वाहू रम्भो कदली तद्वद्भूषणमिव मुखमुत्पलवदीक्षणे यत्र तत्तादृश-
मल्पन्तरीतवस्तुसंरूपमपि रूपं ते तव सम्बन्धि तन्वि ! तापाय तत्पथैर्मस्माकं कल्पते
[85a] भवति । किमिदं विरुद्धम् ? अत्र शीतगुणस्य तद्वदो वा द्रव्यस्य वाहुप्रभृतेः
तत्समुदायस्य वा रूपस्य शरीरद्रव्यस्य तापेनोष्णताकारिकर्मणा सह विरोध इति
द्रव्यम् ॥

उद्यानमारुतोद्भूताश्चूतचम्पकपरेणवः ।

उदथ्रयन्ति पान्यानामस्फुरन्तोऽपि लोचने ॥३३६॥

उद्यानेषु मारुतैरुद्धतारुत्वानां चम्पकानां च रेणवः पौष्पाः परागाः । पान्थानां विरहिणां लोचनमण्डलान्तोऽपि दूर एव दृश्यमाना उद्भ्रमन्ति । उद्भ्रमन्तीत्यपि पठ्यते । उभयत्रापि रोदयन्तीत्यर्थः । तत्र विरुद्धम् । मृशतामेव रेणूनां नयनजलोद्भ्रम-
निमित्तत्वात् । कथममृशन्त उद्भ्रमन्ति ? अत्र रसोनिषेधोद्भ्रमणयोः क्रिययोर्विरोध इति द्रष्टव्यम् । कूजितमित्यादेः [२३३२] अस्य च को विशेषः । उभयत्रापि क्रिया-
विरोधान् । तत्र भिन्नाधिकरणयोः क्रिययोर्विरोधः । इह त्वभिन्नाधिकरणयोरिति महान् विरोधः । अन्यत्राप्येककारत्वाद्विरोधस्थितिरिति ॥

कृष्णार्जुनासुरक्ताऽपि दृष्टिः कर्णावलम्बिनी ।

याति विश्वसनीयत्वं कस्य ते कलभापिणो ॥३३७॥

कलभापिणि ! ते दृष्टिः कस्य नाम विश्वसनीयत्वम् विस्मयतां याति ? न कस्यचित् । कुतः ? यतः कृष्णे नारायणे कृष्णायां द्रोपद्यां वा अर्जुने धनञ्जये चानुरक्ता सती कर्णं तद्विषयमङ्गराजनवलम्ब्यते भजते, तस्माद्विरुद्धपक्षगमिनी कथमियं विश्वास-
खलेति शब्दच्छलेन विरोधः प्रतीयते । वस्तुतस्तु दृष्टिः कृष्णा श्यामा कचिदूर्जुना धवला अनुरक्ता ताम्रा च स्निग्धा वा कर्णं च भ्रुतिपथमायातत्वादवलम्ब्यते इत्यविरोधः । श्लेषानुविद्धोऽयमीदृशो विरोधः प्रतिपत्त्य इति ॥

विरोधमुपसंहरति]—

इत्यनेकप्रकारोऽयमलङ्कारः प्रतीयते ।

इति कथितेन क्रमेणार्थं विरोधोऽलङ्कारोऽनेको विचित्रः प्रकारो विकल्पोऽप्येति अनेकप्रकारः प्रतीयते प्रसरति प्रतीयते लक्ष्यते वा ।

अपरोऽपि प्रकारः कश्चिदुदाह्रियते—

सद्वयोऽप्यद्वयः सोऽयमुन्मुखोऽप्यनताननः ।

कर्कशोऽपि मृदुस्पर्शः स्तनभारो मृगोदृशाम् ॥ इति ।

॥ इति विरोधकम् ॥

अप्रस्तुतस्तोत्रमादर्शयन्नाह—

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यादप्रक्रान्तेषु या स्तुतिः ॥३३८॥

अप्रक्रान्ते तु अप्रकृत एव वहिस्तत्त्वेन कस्मिंश्चिद्वस्तुनि बुद्धिरथे विषये या स्तुतिः संराधनमित्यनृश सा अप्रस्तुतप्रशंसा इति । विधीयते, यदुद्देशोऽप्रस्तुतस्तोत्रमुक्तम् । अप्रक्रान्तेऽस्तुतिरिति पाठोऽप्रक्रान्तस्येति तत्त्वोद्देश्यं वस्तुनः कस्यचिदप्रक्रान्ता वा तद्विषयत्वात् । स्तुतिरिति [85b] व्याख्येयं शेषं समानम् ॥

तामुदाहरन्नाह—

सुखं जीवन्ति हरिणा वनेष्वपरसेविनः ।

जलयैरलसुलभैस्तृणदर्भाङ्कुरादिभिः ॥३३९॥

जलैर्दर्भाङ्कुरैस्तृणैर्द्रुमैः । आदिशब्देन तत्पल्लवादिभिरर्थैरुपकरणैर्वा अयमेव सेवापरिक्लेशादि [राहित्येन] सुलभैः [सुख] नाप्यैकच्छाधिगतैरस्तायमानैरपरमन्यं कश्चिदसेवमानाः परचित्ताराधनदुःखानभिज्ञाः स्वाधीनवृत्तयः सुखं निराकुलं [हरिणाः] येनपु जीवन्ति । अपि नाम तादृशो वृत्तिरस्माकमपि स्यात् । प्रतिपत्त्यातः खलु प्रजायते । तादृशो कल्याणीं वृत्तिं कल्पयतो हरिणेषु ईर्ष्यां लक्ष्यत इति ॥

सेयमप्रस्तुतैवात्र मृगवृत्तिः प्रशस्यते ।

राजानुवर्तनक्लेशनिर्विण्णेन मनस्थिना ॥३४०॥

सेयमनन्तरोक्ता मृगाणां वृत्तिरयन्नसुलभजलदर्भाङ्कुरस्या जीविका, वर्तन्ते जीवन्त्यनयेति कृत्वा । अप्रस्तुता अप्रक्रान्तैव, न प्रस्तुतापि तादृशप्रकरणाभावात् । प्रशस्यते संराध्यते अत्र प्रयोगे केनचिद् राज्ञोऽनुवर्तनम् सेवा । तदेव क्लेशाः दुःख-
रूपत्वात् । ततो निर्विण्णेनातिविरक्तेन मनस्थिनोदात्तेन केनचित्ततोऽप्रस्तुतापीय-
मीदृग्विषया [स्तुतिः] काव्यशोभाकरत्वादलङ्कारः । अयमपरोऽत्र उदाह्रियते—

मुखिनस्ते महात्मानः संतोषपरिभाषिताः ।

सुखाभासैः परिक्लेशैर्बैजितात्मपरिग्रहैः ॥

इत्थमप्रक्रमेणैवमनिवृत्तिः प्रशस्यते ।

धनार्जनादिसंकलेशनिर्वेदवशवर्तिना ॥

समासोक्तिरियं कथं भवति, उभयत्राप्यन्यदभिप्रेत्याद्यान्तराभिधानात् ? तत्र सदृशम एवार्थान्तरमभिधीयते । इह तु विसदृशमिति महान् भेदः । विसदृशात् कथमर्थान्तर-

प्रतीतिरिति चेत् ? सङ्गशादपि कथम् ? अर्थप्रकरणेति चेद्विहास्येवमस्तु । तत्र तादृशी प्रतीतिरिदृशरिति न किञ्चिद्विरुध्यते । अन्ये स्विह प्रशस्यमेवाभिधीयते । तत्र तु निम्नमपीति विशेषं व्याचक्षते । तथैकान्तिको भेदोऽनयोनिर्दिशितः स्यादिति ॥

॥ इत्यप्रस्तुतशेषम् ॥

व्याजस्तुतिमोघकृत्याह—

यदि निन्दन्निव स्तौति व्याजस्तुतिरसौ मता ।

दोषाभासा गुणा एव लभन्ते ह्यत्र सन्निधिम् ॥३४१॥

निन्दन्निव दोषमाचक्ष्ण इव स्तौति गुणं भापते यदि चेत्, असत्वेवं लक्षणा व्याजस्तुतिर्मता इष्टा । कथमत्र गुणाः प्रतीयन्ते ? यतस्तुतिरियं गुणाविष्कया-लक्षणा स्यादिति प्रवीति । हिर्यम्पदार्थे । यदत्रोक्तविशेषे दोषवदाभासन्ते प्रतिभान्ति तादृशपदोपादानादेर्दोषाभासा गुणा एव शौचादयो न दोषोऽपि कश्चित् । अत एव लेश[86a]स्तुतेरियं भिद्यते । तत्र हि दोषे गुणः कश्चिदेव प्रती[य]ते । यदुक्तम्—

दोषाभासो गुणः कोऽपि दांशितश्रादुकारिता ।

[३४२००]

इति । सन्निधिमवस्थानं लभन्ते प्रतीयन्त इति यावत् । अत्र व्याजस्तुतिः । ततः स्तुति-रेवेयम् । सर्वथा [न] निन्दा काचिदपीति^१ ॥

तामुदाहरन्नाह—

तापसेनापि रामेण जितेयं भूतधारिणी ।

त्वया राज्ञापि सैवेयं जिता मा भून्मदस्तव ॥३४२॥

१. तुल्यं संयोगो विषयोनश्च साहचर्यं विरोधिता ।
अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दद्वयान्यस्य सन्निधिः ॥
रामार्थमौचित्यं देयः कालो व्यतिः स्वरान्यः ।
शब्दार्थोपादानवच्छेदे विशेषस्तुतिहेतवः ॥

—वाक्यपदीये

२. अत्र श्लोकस्यावधारणं किमपि ग्रहितमिति प्रतिभाति ।

रामेण दाशारथिना भार्गवेण वा तापसेन चतुरङ्गवलहीनेन तपस्विनापि । अ[नार्ध] मूचयत्यपिशब्दः । कथञ्चिदनुगृहीतमुनिरूपेण जन्मान्तरोपात्तव-प्रभावयोगात् । तापसेनेति श्लिष्टम् । अत एवेयं श्लेषानुगतैव प्रवर्तते । यद्व्यति-इति श्लेषानुविधानामित्यादि[२.३४२] । इयं भूतधारिणी पृथिवी जिता आक्रान्ता । त्वया तु चतुरङ्गवलपरिवारिणा राज्ञा नराधिपेनापि सवा । नातःपरमिहाधिकं पदम् अस्तात्यपिराष्ट्रेण सूचयति । सैवेयं जिता तापसेन जिता एव । नान्या तदहमजयं पृथिवीमिति मदीऽहङ्कारस्तव मा भूत् । कोऽत्र विशेष इति चेत्—निन्दनेन च । महानु-भायेन जितसमस्तमहोसण्डलेन सकलनेरन्द्रचूडामणिना गुणारामेण रामेण समीकृत्य परया स्तुत्या संयोजितो राजा कश्चिदिति व्याजस्तुतिरीदृशो सुतरां रमणीयेति ॥

पुंसः पुराणादाकिञ्चित् श्रीस्त्वया परिभुज्यते ।

राजनिज्वाकुर्वन्त्यस्य किमिदं तव युज्यते ॥३४३॥

पुराणाज्जाणोदकिञ्चित्करात् पुंसः पुरुषान् कुलधित्, पुराणाब पुंसो विष्णोरिति श्लिष्टम् । आच्छिद्यापहृत्य धोराम्बुदयो राज्यश्रीश्च देवनेति श्लिष्टम् । त्वया परिभुज्यते निषेव्यते । तदिदमोहोऽकर्म परदाराच्छेदरूपं तवेद्वत्कुर्वन्त्यस्य तद्वत्स्य मनु-कुलजन्मनः । इद्वत्कुर्वन्त्यस्यपि पठ्यते । तत्रेद्वत्कुर्वन्ते वा वंशोऽस्येत्यन्यपदार्थः । यदुपप्लेयं वर्णाश्रमाचारस्थितिलक्षणा लोकयात्रा प्रवर्तते । किं युज्यते ? नैवेदं युक्तं तवेद्वत्कुर्वन्तमभ्यर्थेत्यर्थः । राजन्नित्यामन्वयते । इह पुराणादकिञ्चित्करात्पुंसः श्रीः सम्पत् आच्छिद्यते इति निम्नत एव । पुराणान् पुंसो विष्णोः श्रीः विभूतिर्देवतेति च श्लिष्टम् । आच्छिद्यते । तामपि पुरुरूपेत्तमा[दा]कन्याकृष्यत इति वीर्योत्कर्षोपिच्छतेः स्तूयत एव कश्चिन्नृपतिः । तदियं सर्वथा श्लेषमुपपन्नोचतीति ॥

भुजङ्गभोगसंस्का कलत्रं तव मेदिनी ।

अद्वङ्कारः परां कोटिमारोहति कुतस्तव ॥३४४॥

तव कलत्रं भार्या [86b] कलत्रमिव कलत्रं मेदिनी, पालनादिना । मेदिनी पृथिवी जघन्याजातीया च स्त्री । भुजङ्गशब्देनात्र श्लेषः, फणधरो धूर्तश्च विचलित इति श्लिष्टम् । तस्य भोगः यथाक्रमं कामः संभोगश्चेति पुनः श्लिष्टम् । तत्र संस्का व्यवस्थिता तेन सा भ्रियते इति श्रुतेः । निरता चेत्तुभयत्र योज्यम् । यत एवं तत् कुतः

कस्मादुत्कर्षादहंकारः अहमत्राधिक इत्यभिमानः तत्र परां कोटिमधिमात्रतामारोहति ?
न युक्तमित्यमहङ्कर्तुं तत्रेति । निन्देव भुनक्तिरमग्निलमहोनाधि[पत्य]वर्णनलक्षणा
अत्र लक्ष्यत इति ॥

अपरे अन्येवं श्लेषानुगता विकल्पा द्रष्टव्या इति निगमयन्नाह --

इति श्लेषानुविद्वानामन्येषां चोपलक्ष्यताम् ।

व्याजस्तुतिप्रकाराणामपर्यन्तः प्रविस्तरः ॥३४५॥

इति कथितेन पथा श्लेषेणोक्त[स्]पेणानुविद्वानां युक्तानां व्याजस्तुतेः प्रकाराणां
विकल्पानामन्येषां च शेषाणामपि प्रविस्तरः प्रपञ्चोऽपर्यन्तः अपरिमितः प्रयोगेषु
लक्ष्यतां द्रष्टव्यः । इह तु दिङ्मात्रं दर्शितम् । विकल्पः केचिदपरे निदर्शयन्ते --

विभर्ति सकलामुर्वीमुरगः स्वपदच्युतः ।

भवानासाद्य साम्राज्यं राजन् किमभिमन्यसे ॥

मायावशेन लोकोऽयमावर्जितमतिस्त्वया ।

त्वद्यशोमुखरः कृष्णचरितः किं चिकित्ससे ॥

श्रुतिः कुवलयं धत्ते लोलया हरिणीदशाम् ।

विक्रमेण भवानेतन्महता किं तव स्मयः ॥ इति ।

॥ इति व्याजलतिः ॥

निदर्शनमुपदर्शयन्नाह --

अर्थान्तरप्रवृत्तेन किञ्चित्सदृशं फलम् ।

सदसद्वा निदर्शयत यदि तत् स्थानिदर्शनम् ॥३४६॥

अर्थान्तरे निदर्शयित्वा अन्यस्मिन् कचिदुचिते कार्ये प्रवृत्तेन तत्साधयता केन-
चिद्वस्तुना हेतुभूतेन कर्तृभूतेन तेनार्थान्तरेण सदृशं तुल्यं फलं किञ्चित् सद्विष्टमसद्
अनिष्टं वा निदर्शयत प्रतिपाद्येत यदि, तदेवंलक्षणां निदर्शनं स्यादिति विधीयते ।
अर्थान्तरस्य वृत्तेनेत्यपि पाठः । तत्रार्थान्तरस्य कस्यचिद्वृत्तेन कर्मणा सदृशमिति
व्याख्येयम् । शेषं समानम् ॥

२ दाहरन्नाह --

उदयमेव सविता पद्मेष्टपयति धियम् ।

विभावयितुमृद्धीनां फलं सुहृदनुग्रहम् ॥३४७॥

सविता रविरुदयनेत्रोदयमासादयन्नेव पद्मेषु श्रियं विकाशरूपामर्पयति
निधत्ते । उदयपूर्वकेण पद्मविकारोनाथान्तरेण सदृशं फलं निदर्शयति -- सुहृदा-
माश्रितान् मतुप्रहमुपकारं नाम फल[३४७]कार्यमृद्धीनामभ्युदयानां विभावयितुं
दर्शयितुमिति सत्फलमिदं निदर्शितं सुहृदनुग्रहस्याभोक्षणत्वादि[ति] ॥

असत्फलं निदर्शयन्नाह --

याति चन्द्रांशुभिः स्पृष्टा ध्वान्तराजिः परामभवम् ।

सद्यो राजविरुद्धानां सूचयन्तो दुरन्तताम् ॥३४८॥

चन्द्रस्यांशुभिः स्पृष्टा भिन्ना ध्वान्तस्य तमसो राजिः संघातः परामर्शं निघ्नं याति
पराभूयत इति यावत् । सद्यस्तत्क्षणम् । किं कुर्वती ? राजा चन्द्रो नृपतिश्चेति श्लिष्टम् ।
तेन विरुद्धानां कैपाश्वित् दुष्टो विपद्ग्रोऽन्तोऽवसानं यस्य तद्वायस्तत्ताम् अनर्थ-
निघ्नतां सूचयन्तीनि । राजविरोधहेतुकममत्फलमेतद् दर्शितम् परामवस्यानिष्टत्वात् ॥

॥ इति निदर्शनचक्रम् ॥

सहोक्तिं परिवृत्तिं च प्रतिपादयन्नाह --

सहोक्तिः सहभावस्य कथनं गुणकर्मणाम् ।

अर्थानां यो विनिमयः परिवृत्तिस्तु सा यथा ॥३४९॥

गुणानां कर्मणां च सम्बन्धिनः सहभावस्य गुणपत् सत्तायाः कथनं प्रतिपादनं
यदित्यन्य सहोक्तिः सा विज्ञेयेति विधीयते । अर्थानां गुणक्रियादीनां विनिमयो
व्यत्ययः इत्यन्य परिवृत्तिर्विधीयते । यथेत्युदाहरति ॥

सह दीर्घा मम श्वसैरिमाः संप्रति रात्रयः ।

पाण्डुराश्वः ममैवाङ्गैः सह ताम्बन्ध्रभूषणाः ॥३५०॥

मंत्रि विरहातुरम्य सम भ्रासिनिधसितेः सह दीर्घा आयता इमा रात्रयो वर्तन्ते । ममैवाङ्गेययवैविरहविधुरैः सह पाण्डुराधन्त्रे भूपणमासामिति चन्द्र-भूपणाः । पाण्डुरत्वे निमित्तमिदमुक्तम् । अत्र द्वै[र्व्य]स्य पाण्डुरत्वस्य चोभय-सम्बन्धिनः सहभाव उक्तः । निश्रामा रात्रयश्च दीर्घा अङ्गानि रात्रयश्च पाण्डुरा युगपद्भवन्तीति ॥

वर्धते सह पान्थानां मूर्च्छया चूतमञ्जरी ।

पतन्ति च समं तेषाममुर्मिलयानिलाः ॥३५१॥

पान्थानां वियोगिनां मूर्च्छया मोक्षतया सह [चूतस्थ] मञ्जरी सहकारकलिका वर्धते । तेषां पान्थानाममुभिः प्राणैः समं सह मलयानिलाः दक्षिणमरुतः पतन्ति च । अत्र वर्धनयोः पतनयोश्च उभयाधारयोः क्रिययोः सहभावोऽभिहितः । सहजचित्र-हेतुगर्भा चेयं सहोक्तिरिति ॥

कोकिलालापमुभगाः सुगन्धिवनवायवः ।

यान्ति सार्धं जनानन्दैर्द्विं सुरभिवासराः ॥३५२॥

कोकिलानामालापः सुभगा मनोहराः सुगन्धयो वनवायवो येषामिति सुगन्धि-वनवायवः सुरभेर्वसन्तस्य वासरा दिवसा जनानामानन्दैः प्रीतिभिः सार्धं सह वृद्धिं यान्ति । वर्धन्त इति यावत् । अत्रोभयाधिकरणयोर्वर्धनक्रिययोः सहभावो दर्शितः । इयमभिन्न[क्रिया] । क्रियान्तरात्तु भिन्नक्रिया इत्यनयोर्भेदः प्रतिपत्तव्य इति ॥

सहोक्तिमुप[संहरति]—

इत्युदाहृतयो दत्ताः सहोक्तेरत्र काश्चन ।

इत्युक्तेन विधिना [३७b] सहोक्तेरुदाहृतयः प्रयोगाः काश्चन कतिपये न सर्वा, दत्ता दर्शिताः अत्र शाब्दे । शेषाः प्रयोगाः सुलक्षणीयाः ॥

॥ इति सहोक्तिः ॥

परिवृत्तिं निर्दर्शयन्नाह—

क्रियते परिवृत्तेश्च किञ्चिद्रूपनिरूपणम् ॥३५३॥

मंत्रि परिवृत्तेश्च परिवृत्तेरपि रूपस्य निरूपणं किञ्चित्, संक्षिप्तं क्रियत इति ॥

शस्त्रपटारं ददता भुजेन तव भृशुजाम् ।

चिराजितं हतं तेषां यशः कुमुदपाण्डुम् ॥३५४॥

तव भुजेन भुजगराजभोगायमानेन शस्त्रे कृपाणादिभिः प्रहारं ददता प्रचञ्चता भृशुजां राज्ञाम् । पूजानुग्रहनिन्दा[घात]दानस्य दानत्वाभावात् न चतुर्थी । चिरं दीर्घमजितं सञ्चितं कुमुदवत् पाण्डुरं यशस्तेषां भृशुजां सम्बन्धि हृतं गृहीतम् । अत्र प्रहारेण कर्मणा यशोर्गुणो गुणो विनिर्मितः । इतोऽशी पमिवृत्तिरनु-गन्तव्या ।

जगतां प्रीतिसर्वस्वं [धैर्यं मतिम्]तामपि ।

कटाक्षमात्रमुत्सृज्य गृह्णन्ति हरिणां दशः ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ।

॥ इति परिवृत्तिः ॥

आशिपमाविष्कुर्वन्नाह—

आशीनांमाभिलषिते वस्तुन्याशंसनं यथा ।

पातु वः परमं ज्योतिरवाहम्नसगोचरः ॥३५५॥

अभिलषिते वाञ्छिते यस्तुनि कश्चित् क्रियाविशेषे आशंसनं प्रार्थनमित्यनूय आशीनांम विज्ञायत इति विधीयते । यथेत्युदाहरति— परमं पारमार्थिकं सकलकल्पना-मलविकलं ज्योतिः संवेदनं सर्ववैपद्यार्थवत्त्वप्रकाशकत्वात् वाचो मनसश्चाधिकल्पत्वात् न गोचरो न विषय इत्यवाङ्मनसगोचरः । अवाङ्मनसगोचरमित्यपि पठ्यते । तत्र न वियने वाङ्मनसयोगोचरो विषयभावो ग्राहकत्वमभवेति व्याख्येयम् । यो युष्मान् पातु रक्षतु । अत्राभिलषितं रक्षणमाशयत इति ।

पायादपायतो लोकं लोकविद्वणसागरः ।

नैरात्याद्वयसंविच्छेदविजितावरणद्वयः ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

॥ इत्यारोभकम् ॥

यत्र तेनैव तदुपमायते स तद्वर्गः तस्यान्यत्र कचिद्वृत्तेरनन्यनाम अलङ्कारः ।

यदाहुः-

यत्र तेनैव तस्य स्यादुपमानोपमेयता ।

असादर्यविषयात्तत्तमित्याहु रनन्यथम् ॥

ताम्बूलरागवलथं स्फुरद्गानदीधिति ।

इन्दीवराभनयनं तवेव वदनं तव ॥

[कान्यालङ्कारे ३. ४५-६]

यत्रोपमानेन सहाभेदः, भेदश्च स्तुतिपदः परिदीप्यते ससंदेहो नामासा-
वलङ्कारः कल्पितः । यथोक्तम्—

उपमानेन तत्त्वं च भेदं च वदतः पुनः ।

ससंदेहं वचः स्तुत्यै ससंदेहं विदुषुधाः ॥

किमयं शशी न स दिवापि राजते

तुसुमायुधो न घनुरस्य कौसुमम् ।

इति विस्मयाद् विस्मृततोऽपि भे मति-

स्त्वयि वीक्षिते न लभतेऽर्थनिश्चयम् ॥

[कान्यालङ्कारे ३. ४३-४]

अपरश्चोपमारूपकं नामालङ्कारः । तदुक्तम्—

उपमानेन तद्भावमुपमेयस्य साधयन् ।

यां वदत्युपमामेतदुपमारूपकं यथा ॥

समप्रगणनायाममानदण्डो रथाङ्गिनः ।

पादो जयति सिद्धस्त्रीमुखेन्दुनखदर्पणः ॥ इति ।

[कान्यालङ्कारे ३. ३४-६]

त्रयमप्येतन्न संगृहीतमित्याशङ्क्य संग्रहं दर्शयन्नाह—

अनन्यव्ययसमं देहाद्युपमास्वेव दर्शितो ।

उपमारूपकं चापि रूपकेष्वेव दर्शितम् ॥ ३५६ ॥

अनन्यव्ययश्च [स]संदेहश्च द्वावप्येते उपमासु उपमाविकल्पेषु एव दर्शिते,
अन्तर्भावितौ तल्लक्षणयोगात् । तथाहि, अनन्यव्ययस्तावत्—

चन्द्रारविन्दयोः कक्ष्यामतिक्रम्य मुखं तव ।

आत्मनैवाभवत्तुल्यम् [२. ३७]

इत्यात्मनोपमितत्वान्, मुखस्योपमेयं । न चाभेदे कथमुपमानोपमेयभाव इति शङ्क-
नीयम्, अनन्यव्ययेऽतिप्रसङ्गात् । न ह्यनन्य इति व्यपदेशान्तरमात्रेणोपमानोपमेय-
भावस्य निवर्तते, प्रतीतिविरोधान् । अथाभेदेऽपि भेदकल्पनया तद्भावः, इहाप्येवमस्तु ।
अत एवासाधारण्योपमेयमात्मनो रमितेरेत्यस्यानपेक्षणादन्यत्वप्रदर्शनव्याजेन चन्द्रार-
विन्दाभ्यां वदनमुपमितमिति व्याचक्षते । तथा कथमसाधारण्योपमेति चिन्त्यम् ।
ससंदेहोऽपि—

किं पद्ममन्तर्धान्तालि किं ते लोलेक्षणं मुखम् ।

मम दोलायते चित्तम् [२. २६]

इति संशयमुखेन व्यक्तं सादृश्यप्रतीतेः ससंशयोपमेयं । न च मन्तव्यम्—

किमयं शशी न स दिवापि राजते

[कान्यालङ्कारे ३. ४४]

इति [स्तुति]परो भेदो न दर्शित इति । एवं नाम कान्तिसंपन्नं मुखं यत् पद्मं
तद्व्यवसोयत इति स्तुतेरपि प्रतीतेः । प्रायश्चापरा श्रप्युपमाः स्तुतिगर्भाः, चन्द्रादिप्रति-
विशिष्टवस्तुसादृश्योद्भावनात् । न चायं तत्र [वश्यं] स्तुतिपरो भेदः कथ्यते, अन्यथापि
प्रयोगदर्शनात् । तद् यथा—

एषा किंशुकराजि राजति दावानलो ज्वलन् किमयम् ।

विरहविनाशोत्पत्तेर्याता किमकालसन्ध्येयम् ॥ इति

अयमालोहितच्छायो मदेन मुखचन्द्रमाः ।
सन्नद्धोदयरागास्य चन्द्रस्य प्रति गर्जति ॥

[३. ८६]

इति ह्रस्वस्य चन्द्रत्वेन रूपणात् । साम्यप्रतीतिगर्भात् रूपकेषु रूपकविकल्पेष्वेव
दर्शितमन्तर्भावितम् । रूपकविकल्प [88b] एव कश्चिदुपमारूपकाल्यः । यथा
व्यतिरेकगर्भा रूपकविकल्पो व्यतिरेकरूपकमाश्रयते । तदेतत्त्रयं यथालक्षणमुपमा-
रूपकसंगृहीतमिति न किञ्चित् [तिर]ङ्कियते ॥

उत्प्रेक्षावयवो नाम पृथगलङ्कारः परैरिष्यते । यदुक्तम्—

श्लिष्टस्यार्थेन संयुक्तः किञ्चिदुत्प्रेक्षायां निवृतः ।
रूपकार्थेन च पुनरुत्प्रेक्षावयवो यथा ॥

तुल्योदयोऽवसानत्वव्रतेऽस्तं प्रति भास्वति ।

वासाय चासुरः क्लान्तो विराटीव तमोगुह्यम् ॥ इति ।

[काव्यालङ्कारे ३. ४७-४८]

सोऽप्युत्प्रेक्षाविशेषत्वात् उत्प्रेक्षासंगृहीत इति दर्शयन्नाह—

उत्प्रेक्षाभेद एवासाधुत्प्रेक्षावयवोऽपि यः ।

यः परैरुत्प्रेक्षावयवः पृथगुक्तः असौ सोऽपि चायमुत्प्रेक्षाया भेदो विशेषः
कश्चित् । तत्तत्तत्संगृहीत एवेति नासंग्रहः कश्चित् ।

संसृष्टि व्याचष्टे—

नानालङ्कारसंसृष्टिः संसृष्टिस्तु निगद्यते ॥ ३५७ ॥

नाना अनेकस्यालङ्कारस्य संसृष्टिः संसर्गः एकत्रोक्तौ सन्निधानं संसृष्टिस्तु
निगद्यते विधीयते, यदुद्देशं संकीर्णमुक्तम् । तुशब्देनैतदाह— जाल्यादीनामिव नारत्याः
पृथगलक्षणम् । तेषामेव तु द्वयोर्बहूनां वा संसर्गलक्षणमिति ॥

कथमनेकस्यालङ्कारस्य एकत्रोक्तौ अवस्थानमिति सापेक्षत्वनिरपेक्षत्वरूपं
प्रकारद्वयं दर्शयन्नाह—

अङ्गाङ्गिभावावस्थानं सर्वेषां समकक्षता ।
इत्यलङ्कारसंसृष्टिलेखणीया द्वयो गतिः ॥ ३५८ ॥

अङ्गसुपकारकम् । अङ्गि च उपकार्यम् । तयोर्भावोऽङ्गाङ्गिभावः साध्यसाधनत्वम् ।
तेनावस्थानं सन्निधानम् । सर्वेषां ये तत्रोपाताः । सभा कक्षा बलं येषां तेषां भावः
समकक्षता अङ्गाङ्गिभावावस्थाने एव स्वातन्त्र्येणावस्थानं चेति— एवंरूपा द्वयो द्विविधा
गतिरवस्था [लक्षणीया] द्रष्टव्या । कुत्रालङ्कारे ? संसृष्ट्यलङ्कारे विषय इति ॥

आक्षिपन्त्यरविन्दानि मुग्धे । तव मुखश्रियम् ।

कोशदण्डसमग्राणां किमेवामस्ति दुष्करम् ॥ ३५९ ॥

मुग्धे ! तव मुखस्य श्रियं शोभामरविन्दानि पद्मान्याक्षिपन्ति । त्वं मुखसदृशानि
इति यावत् । इयमुपमा । कथमेतदिति साध्यते— कोशः पद्मगर्भो धनसम्भारश्च, दण्डो
नालं चतुरङ्गबलमिति च श्लिष्टम् । ग्राणां समग्राणां रथग्राणानामेवामरविन्दानां दुष्करम्
असाध्यं कार्यं किमस्ति किञ्चिन् ? सर्वमेव साध्यं यच्च मुखश्रियमप्याक्षिपन्ति इत्यङ्गाङ्गि-
भावः [१] वस्थानवस्थाः संसृष्टेरुदाहरणमेतत्, उपमायाः साध्यत्वेनाङ्गितयावस्थानम् ।
[५९a] कोशेऽप्यङ्गाङ्गिभावान्तरन्यासस्य श्लेषानुविद्धाय माधनत्वेनाङ्गितया स्थितेति-
लङ्कारत्रयं संसृष्टमङ्गाङ्गिभूतं वर्णितम् । उपमा अर्थान्तरन्यास इत्यलङ्कारद्वयं वा ।
श्लेषत्वर्थान्तरन्यासात्मनैव अवशिद्यतः, न पृथक् संलयात इति ।

समकक्षा तु संसृष्टिः नोदाहृता । सा त्वेवं द्रष्टव्या—

स्तनोन्नता तनुः स्त्रीणां लोललोचनमाननम् ।

वर्चांसि च मधूनीव कथयन्ति न यिक्रियाम् ॥ इति ।

इयं जाल्युपमासंसृष्टिः समकक्षेति ॥^१

१ अथ केचन मूल एव

जिह्वतीव तमोऽङ्गानि वर्पतीबाहूनां नमः ।

धसत्पुष्पसेवेव दहिरिन्कलतां गता ॥

इति भासशुद्धकवीकृतं रत्नकोकं समकक्षाया उदाहरणत्वेन पठन्ति ।

कोरादष्टेत्यादिना यथार्थान्तरन्यासोऽङ्गतपोपन्यस्तः किं तत्र श्लेषेण ? अथ श्लेषः, स एवास्तु किमर्थान्तरन्यासेन ? तदयं न श्लेषो नार्थान्तरन्यासः शुद्धः । न चैतद्द्वयस्या संमृष्टिरङ्गाङ्गिभावाप्रतीतेरनयोत्तरादङ्गं चेदमुममाया एव । [तस्याः] स्वद्वित्वेनावसायादस्य स्वङ्गताप्रतीतेरित्यत आह—

श्लेषः सर्वासु पुष्पाति प्रायो वक्रोक्तिषु श्रियम् ।

भिन्नं द्विधा स्वभावोक्तिर्वक्रोक्तिरचेति वाङ्मयम् ॥३६०॥

श्लेषोऽयमुक्तलक्षणाः स्वभावोक्तिः जात्यपरपर्यायां मुक्त्वा सर्वासुपमादिव न फर्याश्रितेव, पदार्थस्वभावस्य यथावस्थानात् । अथवा तथा तथा परिकल्पनरूपास्तु वक्रास्तुकिषु श्रियं शोभां पुष्पात्यावहति प्रायो बाहुल्येन । कचिदप्रयोगादस्य प्राय इत्याह । तथा चालङ्कारा जातिवर्ग्याः सर्वे श्लेषानुगता एव प्रायः प्रागुदाहृता । जाती वा कचित् प्रयोगात् प्राय इत्युक्तम् । तदयमप्यर्थान्तरन्यासः वक्रोक्तिस्वभावः श्लेषगर्भोऽङ्गतपोपन्यस्त इति । श्लेषैकदेशे एकोऽलङ्कारः । भेदविषयत्वा वा अलङ्कारद्वयमिति द्रष्टव्यम्, यथोक्तं प्राक् । सर्वमिदमलङ्कारजातम् अनेनैव राशिद्वयेन व्यवहार लापवार्थं संगृह्यन्नाह—वाङ्मयं सर्वमेतदलङ्कारजातं द्विधा, नान्यप्रकारावस्थानवतिष्ठते । कथम् ? स्वभावोक्तिर्जातिः पूर्वोक्तलक्षणा यथावस्थितविचित्रपदार्थपरिदीपनरूपा, वक्रोक्तिश्च वस्तुस्वभावस्य तथातथान्वयाभिधानस्यभावा पूर्वोक्तविचित्रप्रेदा उपमादिहृक्छेत्यनेन रूपेण द्विषेति प्रकृतम् ॥

॥ इति संसृष्टिः ॥

भाविकत्वमुद्गावयन्नाह—

भाविकत्वमिति प्राहुः प्रबन्धविषयं गुणम् ।

भावः कवेरभिप्रायः काव्येष्वसिद्धि यः स्थितः ॥३६१॥

प्रबन्धः पद्यगद्यमिश्रकविसिद्धिः सन्तानः प्रवच्यते विरच्यतेऽसाविति । स विषयो यस्य स प्रबन्धविषयः काव्यसमुदाययोग्यः । नैकदेशाधिकरणं न प्रबन्धविषयं गुणं वि[89b]रोपम् । अनुवादोऽयं भाविकत्वमिति । भाविकं नाम स्वाधिकृतत्वादस्य विषेः । प्राहुरामनन्ति सूर्य इति विधिः । सोऽपि न ज्ञाते कीदृशोऽयं प्रबन्धविषयो

गुणः यदनुवादेन भाविकत्वं विहितमिति तं प्रभवतः स्वरूपतश्च दर्शयन्नाह— भाव इत्यादि । कवेः प्रबन्धकर्तृरभिप्रायः प्रबन्धनिर्वाहकः प्रयत्नविरोपा विकल्पात्मकः । यदाह— काव्येषु प्रबन्धेषु साध्येषु साधनरूपेण आसिद्धिः प्रथमतः प्रभृति प्रबन्धविषयां सिद्धिः समाप्तिमधिकृत्य यः स्थितः तत्स्वरूपापकः स तादृशो भावस्तावत् प्रभवस्तस्य गुणस्य । अत एवासी प्रबन्धविषयः । प्रबन्धसाधकभावसन्ताना[न]नुवर्तित्वात्, न प्रादेशिकः । ततश्च सर्वालङ्कार[प्रय]भूतोऽसावादिमध्यान्तेषु प्रबन्धमनुवर्तते । एवं प्रभवतस्तावदुक्तः असौ गुण इति ॥

सम्प्रति स्वरूपतस्तं विभजन्नाह—

परस्पररोपकारित्वं सर्वेषां वस्तुपर्वणाम् ।

विशेषणानां व्यर्थानामक्रिया स्थानवर्णना ॥३६२॥

व्यक्तिरुक्तिक्रमवशाद्गम्भीरस्यापि वस्तुनः ।

भावावयचमिदं सर्वमिति तद्वाधिकं विदुः ॥३६३॥

वस्तुनः प्रबन्धार्थस्य समुदायस्य पक्षाण्येव यथा नगरवर्णनादयः । वस्तुनि च तानि पर्वोक्तानि वा । वस्तुपर्वणाम् काव्यार्थसंघातसन्धीनाम् अङ्गानि समुदायपर्वणामिव परस्परस्योपकारित्वमन्योन्याङ्गाङ्गिभावेन सापेक्षानामवस्थानम् । न तु स्वतन्त्राणामयःशलाकानामिव परस्परसंघटनम् । तथाभावातिरेके प्रबन्धो नारभ्येत । ततश्च कथमस्य प्रबन्धविषयता गुणस्य ? प्रबन्धविषयं च यावत् किञ्चिद् विशेष्यं सम्भवति तत्र यानि विशेषणानि तेषां विशेषणानामुपाधीनां व्यर्थानां विगतोऽर्थः प्रयोजनं प्रस्तुते कचिदुपयोगो येषां यतो वा तेषां प्रकृतानुपयोगिनो कार्यं विवक्षिते कचिदङ्गभावमभजताम् अक्रिया तादृशं कञ्चिदर्थमनपेक्ष्य विशेषणमित्येवाप्रयोगः । किं तु सार्थकानां प्रकृते कचिद् कथञ्चित् उपयोगितामेव क्रिया कस्यचिद्वस्तुनो यात्रादेः [?] स्थाने समुपनतेऽवसरे प्राप्तकालं वर्णनम् । तादृशं हि वर्णनमतिशोभते । यदाह भारविः—

सुस्तरतावसरे हि विराजते

[किरातार्जुनीये ५. १६]

इति । न त्वप्रानावसरं वर्णयितव्यमित्येवं ज्ञेयम् । अत्र कचिदशाने वर्णनं तस्य
सोमाग्नौपहतत्वाद् गर्भोऽग्नौपहतत्वाद् दुर्गोपस्थं न केवलमविपश्यन् वस्तुनः धर्मोदिरूप-
स्वार्थस्य प्रमाद्योपपन्नस्य स्वार्थः सुखप्रतिपत्तिः । कृताया उक्तेः प्रतिपादनस्य क्रमः
प्रकाशतादृशः कर्तव्यताम् [SCA]लकयत् अर्थप्रकाशनेकौशलस्य भावः तस्य वशान्
सामर्थ्यात् । अत्र च सर्वत्र भाव एव सत्कर्मोन्तं प्रमाणम् । स हि सर्वमोदशमुचितं
विचिन्तोति, तद्विपर्ययं तु दुर्भेगं न स्पृशति, यदाह— भावायत्तमिदं सर्वम् ।
इतीदमनन्तरोक्तं सर्वं वस्तु पूर्वं [व]दुपकारादिलक्षणं विशेषचतुष्टयं भावे प्रबन्धव्यापिनि
उचितानुचितविवेकवैषम्ये मनसि कवेरायत्तं प्रतिबद्धम्, तत्कार्यत्वादिति हेतोः ।
तत्सर्वमनन्तरोक्तं विदुर्विदन्ति तद्विदः कवयः ।

ननु जात्यादिकमपि भाविकमेव, न हि तस्यापि विना भावेन अभिनिवृत्तिः ।
तत्किमिदमेव भाविकम् ? उच्यते— पद्योऽप्येवम् । तथापि यो भावः [ः] प्राबन्धिको
विशिष्टः, तदायत्तमिह भाविकमभिप्रेतम् । अत एवोक्तम्—कावेष्वासिद्धि यः स्थितः
[२.३६१] इति, जात्यादिकं तु प्रादेशिकभावाधीनम् । न हि प्रबन्धानुवर्तिना एकेन
भावेन जात्यादिकं जन्यते प्रतिदेशसम्यग्यभावाभिनिवर्त्यत्वात् तस्य । नस्मान् तदन्वर्थ-
मैतैरभिधानैर्यथोक्तेन विधिना व्यवहियते न भाविकमिति ॥

॥ इति भाविकम् ॥

ये काव्यवर्माः शास्त्रान्तरे सन्ध्यङ्गादिशब्दव्यवहताः त इह तल्लक्षण-
योगादलङ्कारेषु संगृहीता इति दर्शयन्नाह—

यच्च सन्धपङ्क्त्युत्पल्लवक्षणाद्यागमान्तरे ।

व्यावर्णितमिदं चेटमलङ्कारतयैव नः ॥३६४॥

वक्तव्यां [१] घटव्यान्तरसमुच्चये सन्धयो— सुखं प्राप्नुयुः गर्भोऽवमशो
निर्वहणमिति पञ्चोक्ताः^१ । तत्र उच्यते परिकरः परिन्यासो विक्रोभनं युक्तिः प्राप्तिः
समाधानं विधानं परिभाषा उद्भेदः करणं भेद इति सुखाङ्गानि । विलासः परिमर्षा
वियुतं तापनं नर्म नर्मस्युतिः प्रगमनं विरोधः पर्युपासनं पुष्पं वचमुपन्यासो

वर्णमहार इति प्रतिमुखाङ्गानि । अ[भि]ताहरणं मार्गो मपमुदाहरणं क्रमः
मपमोऽनुमानं [पार्थना]^२ आक्षिप्तकं मोदकमपिचतुष्टयं मन्त्रम इति गर्भाङ्गानि ।
अवपात उल्पातः^३ सम्प्लुतः विट्पुत्रः शक्तिः व्यवसायः प्रसादो वृत्तिः त्वेदो निषयो
विरोध आदानं हूलनं प्रगोचनेत्यवमशोङ्गानि । नन्विनिर्गो मथनं निर्णयः
परिभाषणं वृत्तिः प्रसाद आनन्दः समय उपगृह्णनं भाषणं पूर्वभावः काव्यसंहारः
प्रशान्तिरिति निर्वहणङ्गानि ।

वृत्तयो—भारतो सांख्यनो कैशिको आरभटो चेति चतस्रः^४ । तासां प्रत्येकं
चत्वार्यङ्गानि । तत्र भारव्याः प्ररोचना आमुखं यथो शिल्पकं चेत्यङ्गचतुष्टयम् ।
सावव्या उल्पापकः परिचतकः संलापकः संघात्यश्चेति । कैशिक्या [नर्म] नर्मरिफिजो
नर्मरफिजो नमगर्मश्चेति । आरभट्याः संचिप्रकोऽवपातो वस्तुत्थापनं संप्लुतश्चेत्यङ्ग-
चतुष्टयम् ।

लक्षणां—भूपणमचरसंवातः शोभा उदाहरणं हेतुः संशयः दृष्टान्तः प्राप्तिः
[अभि]प्रायो निदर्शनं निरुक्तकं सिद्धिः विशेषणं गुणातिपातोतिशयः तुल्यतर्कः
पदोच्चयो दृष्टान्तमुपपदं विचारो विपर्ययो भ्रंशोऽनुगो माला दाक्षिण्यं गर्हणमर्था-
पत्तिः प्रसिद्धिः प्रच्छा सास्त्र्यं मनोरथो लेशः संज्ञो भोगुणकीर्तनमनुक्तसिद्धिः प्रिय-
वचनमिति पदविशदुक्तानि^५ ।

एषां तु स्वरूपमिह विस्तृत्ययादनधिकाराच्च न निर्दिश्यते । तदगमान्तरादे-
वानुगतव्यम् । तदेतदविद्वान्यस्यापि तादृशान्य लाभ्याङ्गवोच्यङ्गादिस्तत्तथा [व्या]-
वर्णितमधिकारे विस्तरेण अनेकधा चचितम् । आगमान्तरेऽन्यस्मिन् शास्त्रे भरतादी ।
इदं च सर्वं न केवलं पूर्वोक्तम् । काव्यशोभाकरत्वेन तल्लक्षणयोगादलङ्काराद् वा
अलङ्कार इत्येव । न सन्धपङ्क्तादित्वेन काव्यार्थत्वेन वा पृथगलङ्कारात् । काव्यशोभाकरं
हि तथा तादृशं कथमलङ्कारतामतिक्रामेत् ? दृष्टमनुगतमस्माकं क्रियाकलप [एतदिति
स्वी]क्रियताम् । अतस्तादृशं सर्वमलङ्कारसंगृहीतमिति । नासत्संग्रहः कश्चिदिहेति
भावः । अत एव वक्ष्यति—

संचिप्र्य विस्तरमनन्तमलंकियानाम् [२.३६५]

इति । न च वाच्यशरीरालङ्कारव्यतिरिक्तः कश्चिन् काव्यधर्मः सम्भवति यन्ताभ्यम्
असंगृहीतः भ्यान् । नदिद् यथालक्षणगुणाभ्यां संगृहीतमिति न किञ्चिन् क्षीयते ॥

एवं यथाप्रतिज्ञानलङ्कार[वाहुन्य]वजे पूर्वाचार्योपदिशतपरिमितलङ्कार-
विकल्पबीजप्रतिमस्कन्धे सम्प्राप्य निगमयन्नाह—

पन्थाः स एष विवृतः परिमाणवृत्त्या

संक्षिप्य विस्तरमनन्तमलंक्रियाणाम् ।

वाचामतीत्य विषयं परिवर्तमाना—

नम्पास एव विवरीतुमलं विशेषान् ॥३६५॥

स इति प्रकान्तः एषोऽयं निगम्यमानः । स इति वा पूर्वं प्रतिज्ञातः एष
प्रसाधितः । स एष पन्था लक्ष्यलक्षणविकल्परूपो मार्गः । कस्य ? अलंक्रियाणाम् ।
अलङ्काराणां जात्यादीनां सम्बन्धी विवृतः प्रतिस्मृतः । अस्माभिरिति गम्यते ।
गम्यमानाथस्य च शब्दस्य प्रयोगं प्रति कामचार [११a] इत्युक्तम् । जात्यादयोऽलङ्काराः
सामान्यविशेषलक्ष्यलक्षणव्यभेदतः प्रतिपादिता इति यावत् । कथं पुनरनन्ता अलङ्काराः
प्रतिपादयितुं शक्या इत्याशङ्का । यदुक्तम्—

ने चाद्यापि विकल्पन्ते कस्ताम् काल्पयन् वदयति ।

किं तु बीजं विकल्पानां पूर्वाचार्यैः प्रदर्शितम् ।

तदेव प्रतिस्मर्तुमयमस्मत्परिश्रमः ॥

[२.१-२]

तदेवानुसरन्नाह—परिमाणवृत्त्यादि । अलंक्रियाणामलङ्काराणां विस्तरं प्रपञ्चं लक्ष्यलक्षण-
विकल्पात्मकम्, अनन्तमपरिमितं संक्षिप्य संगृह्य

काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते [२.१]

इति सकलविकल्पव्यापकेन सामान्यलक्षणेन सास्तादिमत्त्वेनेवानन्तं गोप्रभेदं निःशेषं
संगृह्य । परिमाणस्य परिमितवृत्त्या सङ्गाधेन पञ्चविंशदलङ्काररूपेण परिमाणवृत्तस्य
परिमाण्य इति यावत् । विवृत इति प्रकृतम् । न चैतद् व्याहृतमाह्वानायम् ।
यद्यपरिमितोऽलङ्कारविस्तरः कथमिदं परिमित उक्त इति ? योऽसावपरिमितोऽलङ्कार-

विस्तरोऽनुक्तो यत्नेन स एवालङ्कारविस्तरः परिमित उक्तस्तज्जातीयत्वादित्यविरोधः ।
वस्तुतस्तु योऽनुक्तोऽलङ्कारविस्तरोऽपरिमितः सोऽन्य एव । यस्त्वयमुक्तः परिमितो
विस्तरः सोऽन्य एव । यदि पुनरेतावानलङ्कारविस्तरः, नदा अनन्ता अलङ्कारा इति
विरुद्धमेत, परिमितत्वादस्य विस्तरस्य । [अत्रो]कालङ्कारविस्तरस्याभ्यासानुसारेण
तस्याप्यनुक्तोऽलङ्कारविस्तरस्यायमसम्भवादनन्तोऽलङ्कारविस्तरोऽयं परिमाणवृत्त्या
विवृत इत्युक्तम् । यदाह—वाचामित्यादि । ये विशेषालङ्कारा वाचां गिरां विषयं
गोचरमतांस्यातिक्रम्य वनेन्ते, तान् वाचां विषयमतीत्य परिवर्तमानान् वस्तुतो
विशमानान् इह चावुक्तमिति यावत् । अभ्यासः यथोक्तालङ्कारानुसारी स्वयं
काव्यप्रयोगविषयोऽभिप्राय एव यथावन् कवोनाम्, नान्यत् किञ्चित् विवरीतुं
प्रयोगद्वारेण प्रकाशयितुमलं समर्थः । एतन्मागानुसारेण हि प्रयोगाभ्यासवतां कवीनां
स्वयमेवाक्तिविशेषलक्षणस्तेऽलङ्काराः प्रयोगपथतुप[पद्य]न्ते । ततश्चायमेव मार्गस्तेषाम्
आप्यवगमोपाय इत्यनेनैव ते संगृहीताः । अत एवोक्तम्— संक्षिप्य विस्तरमनन्त-
मलंक्रियाणां स एष पन्थाः प्रकाशित इति । तस्मादशेषालङ्कारविषयं परिज्ञानमिच्छ-
[द्विर]य पन्था यथावदभ्यसनीय इति ॥

॥ दृष्टिद्वयलक्षणलङ्कारां रत्नवीनां द्वितीयोऽर्थालङ्कारपरिच्छेदः ॥

दुष्करो नाम तृतीयः परिच्छेदः ।

[१२b] तदेवमर्थालङ्कारं परिच्छिद्यानुप्रास[प्रम]ज्ञोक्तलक्षणावधानेन यमक-
प्रपञ्चपुरःसरं दुष्करपरिच्छेदमाप्तिपुराह—

अव्यपेतव्यपेतात्मा व्यावृत्तिर्वर्णसंहतेः ।

यमकं तच्च पादानामादिमध्यान्तगोचरम् ॥१॥

वर्णानां स्वरव्यञ्जनानां संहतेः समुदायस्य व्यावृत्तिरावृत्तिः पुनरुच्चारणम् ।
नैकस्य वर्णस्य, तस्या अनुप्रासत्वात् । यथोक्तम्— वर्णावृत्तिरनुप्रासः [१. ५५] इति ।
तत्सङ्गेन आवृत्तिमेव सङ्गातगोचरां यमकं विदुः [१. ६१] इति कृतलक्षणं यमकम् ।
तदेवमन्यस्य यमकं विधीयते । सा च व्यावृत्तिः [कौटुशी?] वर्णान्तरेणा-
व्यपेतीत्यवहितः व्यपेतो व्यवहितश्चास्मा स्वरूपं यस्या इत्यव्यपेतव्यपेतात्मा ।
तथा वर्णान्तराव्यवहिता वर्णसंहतेरावृत्तिरव्यपेतयमकम् । या तु व्यवहिता तद्
व्यपेतयमकमिति द्विधा यमकं तावद् विकल्प्यते । तत्रैतद् द्विविधं यमकं विपय-
निरूपणायामादिश्च मध्यध्वान्तश्च गोचरो विषयोऽप्येवादिमध्यान्तगोचरं विज्ञेयम् ।
कस्य ? पादानां प्रत्येकं चतुर्णां श्लोकावयवानाम् । सापेक्षां यमकत्वात् समासः ॥

पादचतुष्टयस्यादिमध्यान्तभाविनो यावन्तः प्रकाराः सम्भवन्ति तान् दर्शयन्ति—

एकद्वित्रिचतुष्पादयमकानां विकल्पनाः ।

आदिमध्यान्तमध्यान्तमध्याद्याद्यन्तसर्वतः ॥२॥

एकपादयमकस्य द्विपादयमकस्य त्रिपादयमकस्य चतुष्पादयमकस्य [च]
विकल्पना विकल्पाः प्रभेदाः कथ्यन्ते भवन्तीति वादेनः । पादस्यैकस्य पादद्वयस्य
पादत्रयस्य पादचतुष्टयस्य वा आदितो वा मध्यतो वा न्ततो वा । आदौ मध्येऽन्ते
वेति त्रयो विकल्पास्तावन् । मध्यतोऽन्ततश्चादिनां वर्जयित्वेति चतुर्था विकल्पः ।
मध्यत आदितश्चान्त्यं विहायेति पञ्चमः । आदितोऽन्ततश्च मध्यं त्यक्त्वेति षष्ठः ।

सर्वेन आदौ मध्येऽन्ते चेति सप्तमो विकल्पः । सर्वत इत्यस्यान्ते श्रुतस्य तसः प्रत्येकं
मध्यम्यान् । सप्तम्यर्थश्चायम् । तथा च प्रथमं विवृतमादौ मध्येऽन्ते वेति । अन्यत्रा-
प्येवं योग्यम् । यदा च सर्वतो यमकं तदा पादाध्यासादयौ विकल्पा जायन्ते ॥

एते सप्त विकल्पा मौलाः परस्परसङ्करभाजोऽनेकधा प्रसरन्तीति दर्शयन्प्राह—

अत्यन्तवद्व्यस्तेषां भेदाः सम्भेदयोनयः ।

सुकरा दुष्कराश्चैव दृश्यन्ते तत्र केचन ॥३॥

तेषां सप्तानां [१३a] विकल्पानां सम्भेदः सङ्कोर मिश्रत्वमुच्चावचप्रकारः योनिः
प्रभयो येषां ते सम्भेदयोनयः । भेदाः प्रकाराः अत्यन्तवद्व्यो भूयांसो भवन्ति । एकत्र
श्लोके कचिदादियमकं कचिन्मध्ययमकं कचिदन्तयमकं कचिन्मध्यान्तयमकं
कचिन्मध्यादियमकं कचिदाद्यन्तयमकं कचित् सर्वत्र इत्येवमेतेऽनेकधा प्रसरन्ति ।
ते चेते सुखेन क्रियन्ते प्रयुज्यन्ते इति सुकराः, तद्विपरीताश्च दुष्करा इति द्विधा
पुनः संगृह्यन्ते । तत्र ते सुकरेषु दुष्करेषु च केचन केचिद् भेदान् सर्वेऽतिप्रसङ्गाद्
दृश्यन्ते उदाह्रियन्ते ॥

मानेन मानेन सखि प्रणयोऽभूत् प्रिये जने ।

खण्डिता कण्ठमारिलष्य तमेव कुरु सत्रपम् ॥४॥

सखि ! प्रिये जने विषयेऽनेन सङ्गमसुखविरोधिना मानेन प्रातिकूल्येन सह
प्रणयपरिचयो मा भूत् । तव मानो न कार्य इति यावत् । यदि न मानः कर्तव्यः
किमिदानीं क्रियताम् ? येन खण्डिता वञ्छितासि तस्य कण्ठमारिलष्य तमेव प्रियं
कृतव्यलीकं सत्रपं सलज्जं कुरु विनयवर्त्मना तमेव विलज्जं विधेहि । किं मानेनेति ?
राज्यार्थप्रधानमेतद् यमकव्याख्यानं क्रियते, भावार्थचर्चायामतिविस्तरप्रसङ्गात् ।
इदं प्रथमपादादियमकम् ॥

मेघनादेन हंसानां मदनो मदनोदिना ।

नुन्नमानं मनः स्त्रीणां सह रत्या विगाहते ॥५॥

मदनः कामः रत्या कलत्रेण सह स्त्रीणां मनो विगाहते प्रविशति । कि-
विशिष्टम् ? हंसानां मदं नुदतां मेघानां नादेन नुन्नो निरस्तो मानोऽस्येति नुन्नमानं
मानसं वा अवेहि । तस्मिन्नवकाशमसौ लभते । इदं द्वितीयपादादियमकम् ॥

राजन्वत्यः प्रजा जाता भवन्तं प्राप्य साम्प्रतम् ।

चतुरं चतुरम्भोधिरसनोर्वाक्यग्रहे ॥६॥

चत्वारः पूर्वादयोऽम्भोधयः पत्न्ये[वाप]योगादिसाधर्म्येण रसना मेखलः
यस्याः तस्या उर्ध्वा भुवः करो हस्तो वक्षिध्रेनि हिलप्रम् । तस्य ग्रहे उपादाने चतुरं
भ[वन्तं] प्राप्य प्रजा जना राजन्वत्यः सौगव्ययोगान् जाता अभूवन् साम्प्रतमशेति
तृतीयपादादियमकम् ॥

अरण्यं कैश्चिदाक्रान्तमन्यैः सद्य दिवौकसाम् ।

पदातिरथनागाधरहितैरहितैस्तव ॥७॥

तवाहितैः शत्रभिः कैश्चित्पलायमानैररत्यमाक्रान्तम् । उत्सृष्टगृहे[र्वन्तं] प्रविष्ट-
[मित्यर्थः] । [93b] अन्यैस्त्वत्कृपाणुभ्रमोऽजितप्राणैर्दिवौकसां सद्य स्वर्गमाक्रान्त-
मारुढम् । किमुनैः ? पदातिभिः रथैर्नागैरश्वैश्च रहितैस्तयुक्तैः । [अत्रारत्यगमनं
स्वर्गगमनं वा भुवि निःसृज्यायत्नान् । तेन वा [भवत्]भतेपामाच्छादनात् । इदं
चतुर्थपादादियमकम् ॥

मधुरं मधुरम्भोजवदने वद नेत्रयोः ।

विभ्रमं भ्रमरभ्रान्तया विडम्बयति किं न्विदम् ॥८॥

अम्भोजमिव वदनमस्या इत्यम्भोजवदना [तस्याः सम्बुद्धिः] । तव नेत्रयोर्वि-
भ्रमं चञ्चलत्वं मधुरं रम्यं भ्रमरा[णां] भ्रान्तया वा[पलेन] विडम्बयति अतुकराति
मधुर्यसन्तः किं न्विदं वद ब्रूहि इति कश्चिद्वाङ्मनः प्रियामुपलालयति । प्रथमद्वितीय-
पादादियमकम् ॥

वारणो वा रणोद्दामो हयो वा स्मर ! दुर्धरः ।

न यतो नयतोऽन्तं नस्तद्वहो विक्रमस्तव ॥९॥

[हे स्मर !] यतो यस्मा[त्] नः अस्मान्] अन्तं नारां नयतः प्रापयतस्तव
रणे उद्दामः क्षमो वारणो वा ह्मो वा, हयोऽथ वा दुर्धरः सांयामिको नास्ति ।

तत्तस्माद्दहो विविचीयते विक्रमस्तव यद् विना रणोपकरणं[नाम्भदिपाः] आसादितः
त्वचेति प्रथमतृतीयपादादियमकम् ॥

राजितैर्गजितैर्नृपेण जीयते त्वादृशैर्नृपैः ।

नीयते च पुनस्त्वस्मिं यमुषा यमुषारया ॥१०॥

त्वादृशैः शक्तिसम्पन्नैर्नृपैराजी रणे त्वेच्छेन शौर्येण राजितैर्दृग्विषुषा पृथिव्या
जीयते । पुनस्तदनु यमुनो धनस्य धारया सन्तानेन दीयमानया करणेन हेतुना वा
तृप्तिमभिलापपर्यन्तं नीयते च । न केवलं जीयत एव यमुषेत्यत्रायुक्तम् । प्रथम-
चतुर्थपादादियमकमिदम् ॥

करोति सहकारस्य कलिकोत्कलिकोत्तरम् ।

मन्मनो मन्मनोऽप्येव मत्तल्लोकिलनिस्वतः ॥११॥

सहकारस्य कलिका मञ्जरी उत्कलिका उरुहृष्टा उत्तरा प्रवला यस्य [तथा
उत्कलि]कोत्तरं [तद्व]बहुलं मम मनः करोति । पर्युत्सुक्यतीति यावत् । मत्तस्य
कोकिलस्य निस्वतः शब्दोऽप्येवो[ऽत्यन्त]मनुरः मन्मनः उत्कलिकोत्तरं करोतीति
प्रकृतम् । अत्र द्वितीयतृतीयपादादियमकम् ॥

कथं त्वदुपलम्भशाविहताविह तादृशी ।

अवस्था नालमारोढुमङ्गनामङ्गनाशिनी ॥१२॥

तवोपलम्भे समागमे आशा मनोरथः तस्य विहती विषाते इह आस्यां सत्यां
तादृशी अभिलाषचिन्तनामुक्तं तसु नाकीर्तनोद्गमविनाशोन्माद[मन्मनो]द्वयाभिरजडना-
क्रेण प्रवृद्धावस्था अङ्गं नाशयतीत्यङ्गनाशिनी दृश्या । तादृशीमित्यपि पठ्यते ।
तत्राङ्गनां तादृशीं त्व[द्व]नुरागपरवशांमिति व्याख्येयम् । [अङ्गनाम्] आरोढुमा-
सादवितुं कथं नालं न समर्था ? आरोग्येय । नात्र सन्देहः । तदनुकल्पतामङ्ग-
वराकी । किं स्वीयपातकदोहदेहेति [94a] द्वितीयचतुर्थपादादियमकम् ॥

निगृह्य नेत्रे कर्षन्ति बालपल्लवशोभिना ।

तरुणा तरुणान् कृष्टानलिनो नलिनोन्मुखाः ॥१३॥

तस्मात् वृत्तेण बालैः पल्लवैः शोभमानेन नेत्रे निगूह्य कृशान् विवर्तितमनसः
नरुग्मान् यूनः श्रुतिनां धमरा नालिनेपूमुखाः प्रवृत्ताः । नेत्रे चक्षुषी निगूह्य दर्शन-
मुपगतया गृहीत्वा कर्पयन्ति अभिमुखीकुर्यन्ति । उभयदर्शनवशाद्याकुलास्तरुणा इति
यावत् । अत्र तृतीयचतुर्थपादादियमकम् ॥

विशदा विशदामत्तसारसे सारसे जले ।

कुरुते कुरुतेनैवं हंसी मामन्तकामिपम् ॥१४॥

सरस इदं [सारसं तत्र] सारसे जले, किंभूते ? विशतां विगाहमाना आमत्ताः
सारसाः पल्लवो यस्मिन् [तत्र] विशदामत्तसारसे व्यवस्थिता विशदा शुक्ता हंसीयं
विगह्निजनोद्धजनीयत्यात् मधुरेणापि कुत्सितेनाविपक्षेन रुतेन शब्देन हेतुना करणेन
[वा] अन्तकस्य मृत्योरामिपं घासं मां कुरुते, मां हन्तीति यावत् । प्रथमद्वितीय-
तृतीयपादादियमकं विकल्पितमिदम् ॥

विपमं विपममेवेति मदनं मदनन्दनः ।

सहेन्दुकलयापोढमलया मलयानिलः ॥१५॥

मलयानिलो समानन्दनः पीडाहेतुः अपोढम् अगमनं मलम् अत इति अपोढ-
मलया विशदया इन्द्रोः कलया सह सदनं कामं नाम विपमं विपम् आशुनाशक-
त्वात् । अन्येन अनुसर्गति उत्तयती[?]त्यर्थः । अन्येन्यनुकरोतीति वा व्याख्येयम्,
मलयानिलश्चन्द्रकला च तादृगत्यन्ततापकरत्वात् मदनायत्ता इत्यर्थः । प्रथम-
द्वितीयचतुर्थपादादियमकमिदम् ॥

मानिनी मा निनीयुस्ते निपङ्गत्वमनङ्ग मे ।

हारिणी हारिणी शर्म तनुतां तनुतां यतः ॥१६॥

अनङ्ग ! तव निपङ्गत्वं नृणीस्त्वं शरत्किरपूरयोगेन मा मां निनीयुर्ननुम्
इच्छन्ती मानिनी काचिद् विचित्रिताम्ब्री हारिणी सुकालतालकृता, अनेना[दा]यं
रूपमुक्तम् । स्वभावरूपगुणयोगाच्च मनोहरा मे मम तनुतां कृशत्वं प्राणसन्देहं यतः
गच्छतः शर्म समागममुखं जीवितं तनुतां करोतु । प्रसीद, आज्ञापयैनाम् । देव !
त्वमेवास्याः प्रभवसीति प्रथमतृतीयचतुर्थपादादियमकं विकल्पितम् ॥

जयता त्वन्मुखेनास्मान्कर्तुं न कथं जितम् ।

कमलं कमलकुर्वदलिमदलि मतिप्रवे ॥१७॥

मम प्रिये मतिप्रवे ! तव मुखेनास्मान्कर्तुं न कथं जितम् । अथर्था न
वियते कथास्येत्यवचनम्, विकासयोगेन दलानि प्रशस्तानि पत्राण्यस्मिन् इति दलि ।
प्रतुद्धमिति यावत्, अतश्च मकरन्दलोलुम्भधुप[94b]योगात्, अलभोऽस्मिन्
विशन्ते इति श्रुतिमत् । एवं च गुणयोगात् कसदकमाश्रयमलकुर्वन् भूषयन् कमलं
पद्मपर्यायमपि कथमवचनं [सत्] न जितं जितमेवेति कमलेन मुखमुपमितम् । अत्र
द्वितीयतृतीयचतुर्थपादादियमकमविकृतम् ॥

रमणी रमणीया मे पाटला पाटलांशुका ।

वारुणीवारुणीभूतसौरभा सौरभास्पदम् ॥१८॥

रमणी स्त्री काचित् अभिमता रमणीया मनोज्ञा मे मम । किंभूता ? पाटलपुष्प-
वदापाटलमरुणमंशुकं यस्याः सा । तथा सौरभस्य सुगन्धितायाः कुत्रिमस्य सहजस्य
चास्पदं भूमिः । कथमिव तादृशी दृश्यते ? अरुणीभूता सौरी सूर्यसम्बन्धिनी भा
दीप्तिर्यस्याः सा तथाभूता वारुणी पश्चिमा दिग्विव रमणीयेति प्रकृतम् । पादचतुष्टया-
दियमकमुक्तम् ॥

इति पादादियमकमव्यपेतं विकल्पितम् ।

व्यपेतस्यापि वर्णयन्ते विकल्पास्तस्य केचन ॥१९॥

आदियमकमव्यपेतं विकल्प्योपसंहरति - इत्युक्तेन प्रकारेण पादानामेकाः
द्विधा त्रिधा चतुर्णां च, आदौ आदिषां यमकमव्यपेतमव्यवहितं विकल्पितमनेकधा
विभक्तम् । तस्य यमकस्य व्यपेतस्य व्यवहितस्यापि, न केवलमव्यपेतस्य विकल्पाः
प्रभेदाः केचित् कतिपये, न सर्वे, वर्णयन्त उदाह्रियन्त इति ॥

मधुरेणदृशां मानमधुरेण सुगन्धिना ।

सहकारोद्गमेनैव शब्दशेषं करिष्यति ॥२०॥

एण्टशां स्त्रीणां तानाप्रियजनवैमुख्यं शब्द उपमानेत्यादिवाचकः शेषोऽवशिष्टः,
अर्थस्य विगमात् यस्य तं शेषमसन्तं करिष्यति मधुर्यसन्तः । केन ? मधुरेण

गनोवेन मुगन्धिना सुगन्धिना सहकार्योद्भवेनाङ्गुणेनैव । किं चटुना ? स हि नाद्रो
मानविस्मृत्तारागमुपनयन गानस्य शेषोक्तम्गे करण्यं प्रतिपद्यते । प्रथमद्वितीयपादादि-
वनिव्यपेतयमकम् ॥

करोऽतिताम्रो रामाणां तन्त्रीताडनविभ्रमम् ।

करोति सेप्यं कान्ते वा श्रवणोत्पलताडनम् ॥२१॥

रामाणामतिताम्रः करः पाणिः तन्त्रीणां वीणासुणुनां ताडनं वादनमेव
विभ्रमं लीलां करोति विधत्ते, कान्ते पर्यो विषये श्रवणोत्पलनायत्तंसकृत्वलयेन ताडनं
प्रहारं वा सेप्यमीर्ष्याया सह वर्तमानं सासूर्यं करोति इति प्रकृतम्, ताडनामेव हि
कर्म तस्य योग्यम् । प्रथमतृतीयपादादिविषयं यमकमिदम् ॥

सकलापोल्लसनया कलापिन्यानुत्पते ।

मेवाली नर्तिता वातेः सकलापो विमुञ्चति ॥२२॥

वातेर्नर्तिता मन्दमन्दमन्दोलिता [95a] मेवानामाली माला सकलाः सर्वाः
न काश्चिदेव । अग्रे जलानि विमुञ्चति वर्षति, कलापर्यं बर्हभारस्योल्लसनं वितारः ।
तेन सह वर्तते सकलापोल्लसनया कलापिन्या मयूराङ्गनया प्रसुदितया अनुत्पते
वृष्टयनन्तरं नट्यते । प्रथमचतुर्थपादादिगोचरं व्यपेतयमकमेतत् ॥

स्वयमेव गलन्मानकलि कार्मिनि ते मनः ।

कलिकामद्य नीपस्य दृष्ट्वा कां नु स्पृशेद् दशम् ॥२३॥

हे कार्मिनि ! ते तव मनश्चित्तं स्वयमात्मनैव तादृश[द्रावक]वस्तुनो दर्शनम्
अन्तरेण गलति वर्तमानो मान एव कलिर्वर्तते अर्थान्तम् । अथ प्राष्टुपि नीपस्य
तरोः कलिकां साक्षादिवोक्लिकां दृष्ट्वा कां कीदृशीं दशमवस्थां स्पृशेद् गच्छेद् इति
न विद्वाः । सुतरां रागवत्कव्यतां यास्यतीति भावः । नु वितर्कं । द्वितीयतृतीयपादा-
दिव्यपेतयमकम् ॥

यारुहाक्रीडशैलस्य चन्द्रकान्तस्थलीनिमाम् ।

नृत्पत्येप चलचारुचन्द्रकान्तः शिखायलः ॥२४॥

एष शिखायलो मयूरः चन्द्रकस्य बर्हस्यान्तोऽग्रभागः लसन्नाकम्पमानश्चान्न
शोभनः चन्द्रकान्तोऽस्येति लसचारुचन्द्रकान्तः आक्रीडशैलस्य क्रीडापर्यंतस्य
सम्बन्धिनीमिमां सन्निहितचन्द्रकान्तस्य मण्येस्तद्वशां वा स्थलां भूमिमारुह्य नृत्यति ।
द्वितीयचतुर्थपादादिव्यपेतयमकम् ॥

उद्धृता राजकादूर्वा ग्रियतेऽद्य भुजेन ते ।

वराहेणोद्धृता यासौ वराहेरुपरिस्थिता ॥२५॥

वराहेण क्रीडयपुपा विष्णुना उद्धृता जलधैर्यैरस्योत्तमस्याहेः शेषस्योपरिस्थिता
च या असौ सर्वा उर्वी पृथिवी राजकाद् राजसमूहाद् उद्धृता विजित्य गृहीता, अयं
सम्प्रति ते भुजेन बाहुना सर्वाभिसारिणा ग्रियते यथान्यायं परिपालयते । तृतीयचतुर्थ-
पादादिव्यपेतयमकम् ॥

करेण ते रणेऽध्वन्तकरेण द्विपतां हताः ।

करेणवः क्षरद्रक्ता भान्ति सान्ध्यधना इव ॥२६॥

ते तव करेण भुजेन [रणेषु] द्विपतां शत्रूणामन्तं नाशं करोत्यन्तकरेण हता
[जनिता]क्षताः करेणयो द्विपतां हस्तिनः क्षरद्रक्तं रुधिरमेवामिति क्षरद्रक्ताः तथा सन्तः
सन्ध्यानुरक्ता वनाः सान्ध्यधना इव सरागधरापयोधरा इव भान्ति । प्रथमद्वितीय-
तृतीयपादादिव्यपेतयमकम् ॥

परागतहृगजीव वातैर्ध्वस्ता भटैश्चमूः ।

परागतमिव कापि परागततमम्भरम् ॥२७॥

परा शत्रूभूता चमूः सेना भटैः शूरैर्ध्वस्ता भग्ना । कथमिव ? अग्रे पर्वते
[स्थितातां] तरुणां राज्ञिः संघातो वातैरिव । अत्र च व्य[ति]करे [कापि] कचिन्
स्थानेऽनिर्दिष्टे परागैः पांशुभिः समरसंज्ञोभयमयैस्ततं व्याघ्रमम्भरमाकाशमिदं
परागतं विद्रुतं लीनमिवामृतं । एवमतितुमुलं [95b] रणमभवत् । प्रथमतृतीयचतुर्थ-
पादादिव्यपेतयमकम् ॥

पातु वो भगवान् विष्णुः सदानवधनयुतिः ।

स दानवकुलध्वंषो सदानवरदन्तिहा ॥२८॥

स त्रैलोक्यविख्यातः विष्णुर्भगवानिति पूजायचनम् । यो शुष्मान पातु
अपायाद् रक्तु सदा नित्यम् । नवम्य नूतनम्य जलगर्भस्य वनम्य मेघम्येव गतिर्दीतिः
अयेति नववचनद्युतिः । श्याम इति यावत् । दानवानाममुगाणां कुलं ध्वंसयति इति
दानवकुलध्वंसी । सह दानेन मदेन वर्तते सदानां मत्तः । वरध्यासो दन्ती च
सदानश्चासौ वरदन्तो च कुबलयापीडादिः तं हतवान् सदानवरदन्तिहा । द्वितीय-
तृतीयचतुर्थपादादिव्यपेतयमकम् ॥

कमलेः समकेशान्ते कमलेर्पाकरं मुखम् ।

कमलेख्यं करोपि त्वं कमलेवोन्मदिष्णुषु ॥२६॥

ते तव कं शिरः । समाः केशा अयेति समकेशम् । कस्य ? अलेर्भ्रमस्य
अलिन इत्यर्थः । भृङ्गस्येव श्यामशिरोरुहं तव शोभतेतराम् । मुखं च ते कमलेन पद्मेन
सहेर्पाकरम् । तत्साम्यात् कमलमिव मुखं विराजत इत्यर्थः । एवं वगङ्गी त्वं कमला
लक्ष्मीरिवोन्मदिष्णुषु ये केचित् कामोन्मादशीलास्तेषु मध्ये कं नाम पुष्पम् अलेख्य-
मगणनीयमुन्मदिष्णुतया करोपि । यस्तज्जां शोभाभीष्टशीं पश्यति तं सर्वमेवोन्मा-
दयसि न किञ्चिन्मञ्जरीत्यर्थः । पादचतुष्टयादिव्यपेतयमकमेकजातीयम् ॥

मुदा रमणमन्वीतमुदारमणिभूषणाः ।

मदभ्रमदृशः कर्तुमदभ्रजवनाः क्षमाः ॥३०॥

अदभ्रजवनाः स्त्रियो मदेन यौवनमधुपानादिसम्भूतेन । भ्रमन्त्यो दृशो
नेत्राण्यसामिति मदभ्रमदृशः । उदारा महाहर्ष मणयः पद्मारागेन्द्रनीलादयः
रत्नमेखलादिस्वभावा भूषणमलङ्कारो यासामिति उदारमणिभूषणाः सत्यः । मुदा
प्रीत्या अन्वितं युक्तं रमणं बलमं कर्तुं क्षमाः शक्नुवन्ति । रमणमतिरां मोदयन्तीति
यावत् । पादचतुष्टये पादादिव्यपेतयमकमेकजातीयम् ॥

उदितैरन्यपुष्टानामारुतेर्म हतं मनः ।

उदितैरपि ते दूति । मास्तेरपि दक्षिणैः ॥३१॥

हे दूति ! अन्यपुष्टानां कौकिलानां सम्बन्धिभिरारुतेः शब्दैरुदितैः सम्पन्नेः मे
मन मनो हतं गृहीतम् । न केवलमेभिः । ते त्वोदितैरालोपैः पेशनैर्दक्षिणैर्मास्तेरपि

पवनेश्च हतमिति प्रकृतम् । प्रथमतृतीययोर्द्वितीयचतुर्थयोश्च पादयोरदितो व्यपेत-
यमकम् ॥

मुराजितद्वियं यूनां तनुमध्यासते स्त्रियः ।

तनुमध्या चरत्स्वेदमुराजितमुखेन्दवः ॥३२॥

स्त्रियो यूनां तनुमङ्गमध्यासते अधिशोरेते पुरुषावितयोगेन । किंभूताः ? मुरया
मदित्या जिता उत्सा[96a]रिता होमत्रया अस्यामिति मुराजितद्वियोऽन्यन्तमत्ताः । तनु
क्षामं मध्यमुदरमात्तामिति तनुमध्याः, चरता स्वेदेन श्रमजलेन मुक्ताजालकेनैव सुष्ठु
राजितमलकृतं मुखमिन्दुकान्त्यादिना आत्तामिति चरत्स्वेदमुराजितमुखेन्दवः । द्वितीय-
तृतीययोः प्रथमचतुर्थयोश्च पादयोरदितो व्यपेतयमकम् ॥

इति व्यपेतयमकप्रभेदोऽप्येव दर्शितः ।

अव्यपेतव्यपेतात्मा विकल्पोऽप्यस्ति तद्यथा ॥३३॥

एवं विकल्प निगमयति- इत्युक्तेन विधिना व्यपेतस्य यमकस्य प्रभेदोऽपि
विकल्पश्चैव प्रकृतो दर्शित उदाहृतः । न केवलमव्यपेतयमकविकल्प इति अपिशब्दे-
नाचष्टे । अव्यपेतव्यपेतश्चात्मा स्वभावा व्यामिश्रो यस्य विकल्पस्य, प्रकरणाद् यमक-
सम्बन्धिनः, सोऽप्यस्ति, न केवलमुक्तः शुद्धः । अस्वेति पाठे अस्य यमकस्य सम्बन्धी
वियत इति गम्यते । कीदृशोऽसौ ? तद्यथेत्युदाहरति ॥

सालं सालम्बकलिकासालं सालं न वीक्षितम् ।

नालीनलीनवकुलानाली नालीकिनीरपि ॥३४॥

सा आली सखी काचिद् विवक्षिता विरहातुरा वीक्षितुं न अलं [न] शक्नोति,
किम् ? आलम्बनमालम्बः सह तेन वर्तते सालम्बा आलम्बमानाः समन्ततोऽवरुद्धा
इत्यर्थः । सालम्बाः कलिका यासां सालानां शाखानां ताः सालम्बकलिकासाला यस्य
सालस्य तरवियोगस्य सर्वस्य तमोक्षितुं विरहज्वरसम्भूतामनोरोचकत्वा[न्ना]लम् ।
सालम्बाः कलिका एव परितोषसाधर्म्येण सालः प्राकारो यम्येत्यपि व्याख्यायते । न
केवलमेवम् । आलीनाः त्रिष्टया वकुलाः केसरतरवः पुष्पसमृद्धियोगाद् धेरित्वालीन-
वकुलान् अलीन् भ्रमरानपि पूर्ववद्वीक्षितुं नालमिति प्रकृतम् । नालमस्यास्तीति

नालीकं पद्मम् । अन्येषां हरयत इति दीर्घत्वम् । नद्विद्यते आमाभिति
नालीकिनीः पद्मिनीरपि वीक्षितुं नालमिति प्रकृतम् । दुष्करं वराकी जीविष्यतीति
काचित् विरहिणीं सखीमुद्दिश्य कञ्चिद्देवं वक्षतीति प्रथमद्वितीययोर्मृतोद्यत्तुर्थयोश्च
पादयोरादितोऽव्यपेतव्यपेनं यमकम् ॥

कालं कालमनालक्ष्यतारतारकमोक्षितुम् ।

तारतारम्यरसितं कालं कालमहाघनम् ॥३५॥

कालं समयं काला महान्तो घना अस्मिन्निति कालमहाघनम् । विपुलील-
जलदम् । तारस्य भावस्तारता उच्चैस्तरत्वम् । तया गाम्भोर्ययोगेन रम्यं कान्तं रसितं
गर्जितं मेघसम्बन्धि यस्मिन्निति [96b] तारतारम्यरसितं गम्भोरघनगर्जितगर्भम् ।
अनालक्ष्यास्तिरोहिताः, मेघपिहितत्वात् । तारा उच्चवास्तास्कारा नक्षत्राणि अस्मिन्निति
अनालक्ष्यतारतारकं कालं विरहिणि जने कृतान्त[सदृश]मनिदुःसहत्वाद् वीक्षितुं
का नाम स्त्री संयुक्ताऽपि प्रागेव वियुक्ता । अलं शक्नोति ? नैव काचित् । इति प्राशुप
उत्कण्ठाकारित्वमुद्भावितम् । प्रथमचतुर्थयोर्द्वितीयतृतीययोरादितोऽव्यपेतव्यपेनयमकं
नैकजातीयम् ॥

याम यामत्रयाधीनायामया मरणं निशा ।

यामयाम धियाश्वात्स्याया मया मथितैव सा ॥३६॥

यामानां त्रयं त्रयोः प्रहराः । तत्राधीन आद्यत व्यायामो देव्यं यस्यातया
निशा रात्र्या वर्षायमाण्या हेतुभूतया मरणमनुयायो गच्छामो वयं भवद्धे ।
तत्रेदमस्मान् दुनोति । किं त्वदमतिकष्टम्- यामद्गनामहं गतवानिमि सेदानीमसुना-
मार्ति पीडामायतीत्यस्वात्स्याया प्राणार्तिदुःखनिर्वेसा । १ । मया अधिया तत्परित्यागात्
दुर्बुद्धिनेष्ट्येन मया सा मथितैव हतैव । नात्र सन्देहः । न हि सा मद्विरहिता जीवति
वराकी । स्वविरहदुःखनिमित्तत्वात् तन्मरणस्य मया मथितैवत्युक्तम् । एवं विषय-
मानेन मया सह सापि वराकी मथिताऽनया निरोति वा योज्यम् । एवं वियुक्तः
कश्चित् कामी प्रियामनुरोचति । पादचतुष्टयादियमकं व्यपेतमव्यपेत[मेक]रूपम् ॥

१ निर्देशस्तु पुनार्ह भोगे वेतने मूर्च्छनेऽपि च इति मेदिनी ॥

पादादियमकविकल्पमुपसंहरति -

इत्यादिपादयमकविकल्पस्वेष्टशो गतिः ।

एवमेव विकल्पानि यमकानीतराण्यापि ॥३७॥

इत्युक्तेन प्रकारेण आदिश्रासी पादश्च, अवयवे समुदायोपचारात् । तत्र
यमकं पादादियमकमित्यर्थः । तस्य विकल्पः प्रभेदः । तस्याव्यपेतस्य व्यपेतस्य च
गतिः स्वरूपमोदर्येयंविधा दर्शितेति शेषः । आदिपादयमकयत् मध्यान्तपादयमक-
मनुगन्तव्यमित्यतिदिशति- एवमादिपादयमकविकल्पन्यायेनैव इतराणि मध्यान्त-
वर्तीन्यपि, न केवलं पूर्वाणि । यमकानि सुकराणि प्रभेगानि, स्वयमनुगन्तव्यानि,
दिशस्तादृशो दर्शितत्वात् ।

नानि चैवं विकल्पनीयानोति-

प्रियां सखे ! सखेदां तामनुनीय कथञ्चन ।

आनय त्वरितं कुर्मः कर्म भूयो न तादृशाम् ॥

जितेन्द्रियतयासाद्य [97a] सदायति यतिश्रियम् ।

लोकद्वयेऽपि लोकोऽयं त्वयि शासति नन्दति ॥

गत्वा देशान्तरं वित्तं नाहमर्जितुमीश्वरः ।

प्रिये विना विनाशं त्वामसर्वो यान्ति मे ध्रुवम् ॥

त्यज मानधने मानं धनगर्जितहम्बरः ।

किं करिष्यति कालोऽयं प्रियावृत्तिवृत्तिश्रियः ॥

[वरं तथा तथागतो ददातु] येन दुर्जयाः ।

जीयन्ते विषया एते विविधामयहेतवः ॥

शूरास्ते नयनिष्णाता व्यसनप्रभवं भवम् ।

ये जयन्ति महात्मानः प्रजारक्षणादीक्षिताः ॥

सत्यपावित[राज्य]स्य राजन् सततमित्यसौ !

द्विपां भयङ्करस्तव कल्पद्रुमायते ॥

पटमित्राय चः पातु पादः पट्टोपचित्रिभिः ।

जगद्भयविशयानं बलं येनाजितं जितम् ॥

एवं द्विचतुष्पादमभ्यान्तयमकं विकल्पनीयम् ॥

तान्यपि किं न विकल्पयन्ते इति चेदाह—

न प्रपञ्चभयाद् भेदाः काल्पन्याख्यातमोप्सिताः ।

दुष्करामिता एव दर्शयन्ते तत्र केचन ॥३८॥

भेदा यमकविकल्पाः सुकराः काल्पन्येन साकल्येन [न] लक्षिताः [यतः] पाद-
मभ्यान्तभाविनोऽपि आख्यातं दर्शयितुं [न] ईप्सिता नेष्टा अस्माभिः । कुतः ?
प्रपञ्चेति ग्रन्थविस्तरभयाद् हेतोः । सा भूदतिविस्तर इति संक्षिप्तकाव्यलक्षणप्रणयन-
प्रतिष्ठानान् । तस्मात् केचिदेव भेदाः प्रकाशः दर्शिताः । इदानीं तु तत्र यमकेषु
दुष्करत्वेन दुष्करा इत्येवाभिमाना इष्टा दुष्करा एव न सुकरा अपि भेदा मध्ययमका-
दिविकल्पाः केचन कियन्तो, न सर्वे प्रपञ्चभयात् निर्दश्यन्ते ॥

स्थिरायते यतेन्द्रियो न होयते यतेर्भवान् ।

अमायते यतेऽपभृत् सुखाय तेऽयते जयम् ॥३९॥

स्थिरा अनपायिन्यः, तत्कारणादुत्थानाविक्षेद्यान् । आयतिरुभयलोकान्भ्युदय-
रूपा अर्थेति स्थिरायते इत्यामन्त्रणमेतत् कस्यचित् । अयकार्याविरुद्धानि संवृत्तानि
इन्द्रियाणि बुद्धीन्द्रियाणि चक्षुरादीनि कर्मेन्द्रियाणि पादादीनि वा चेनेति यतेन्द्रियो
भवान् यथेष्टुर्न होयते नावकृष्यते यतेन्द्रियत्वादेव । न केवलमेतत् । न विद्यते माया
परवञ्चना यस्य अमायन्तस्य भावोऽमायता [निःशाठ्यं] परोपकारिता च, तत्र इयते
एतावते महते सूर्यं नाशम् अयते अगच्छते स्थिराय सुखाय कामायेति चित्तामुग्रहाय
नित्यसुखार्थमभृत् । सर्वत्र सम्पन्नो भवान् । न कचिदपि विपन्न इत्यर्थः । [१७६]
पादचतुष्टयमध्ययमकमकल्पमव्यपेताः समकमत एवेदं दुष्करम् ।

सभासु राजन्सुराहृतैर्मुखै-

महीसुराणां यसुराजितैः स्तुताः ।

न भासुरा यान्ति सुरान्न ते गुणाः

प्रजासु रागात्मसु राशिवां गताः ॥४०॥

हे राजन्, सभासु परिप्लु महीसुराणां ब्राह्मणानां मुखैः किभूतैः ? सुरा
हृतैः, न तथा असुराहृतास्तरमयदूषितैः पवित्रैः । यदुना धनेन यथाकामं प्रतिपादितेन
राजितैः प्रीतियोगान् विकसितैः कर्तुंभूतैः स्तुता वर्णितान्ते तत्र त्यागसत्त्वशायादयो
भासुराः, दोषासङ्करादुज्ज्वलाः परिशुद्धाः प्रजासु इह लोकेषु रागोऽनुरक्तिर्नृपविषय
आत्मा स्वभावस्तेष्वधानत्वाद् यासामिति रागात्मसु मन्त्रासुरकासु विषये राशितं
प्रचयतामभिप्रायिष्योनेन गता मर्यालोकं सकलं व्याप्य कीर्तिद्वारेण सुपन्नं देवान् न
न शान्तिं किं तु यान्त्येव । स्वर्गेऽपि प्रसिद्धास्ते इत्यर्थः । चतुष्पादमध्ययमकमकरूपं
व्यपेतामिति ॥

तव प्रिया सञ्चरिताप्रमत्त या

विभूषणं धार्यमिहांशुमत्तया ।

रतोत्सवामोदविशेषमत्तया

न मे फलं किञ्चन कान्तिमत्तया ॥४१॥

हे सञ्चरिताप्रमत्त इति सरोपं विरुद्धलक्षणमामन्त्रणम् । दुर्धृत्तप्रमत्तैति गम्यते ।
सहस्राज्ञोऽयं इति यथा । असञ्चरिते विप्रिये वा अथप्रमत्ता अवहिता असञ्चरिताप्रमत्त
व्यलीकशील इति संबोध्यते । या तव प्रिया बलभावा तया रतमेवोत्सवस्तत्र स एव वा
आमोदविशेषः प्रीत्यतिशयः तेन मत्तया गवितया । अंशवोऽस्मिन् सन्तोत्यंशुमद्
भासुरं [वि]भूषणं मेखलादिकं धार्यमङ्गे निवेद्यम् । तस्याः प्रभावः सकलं किमस्माकं
तेन विकलेन भारमात्रेण ! कान्तिमत्तया विभूष[णोत्थया] मे मम न किञ्चित्
फलं प्रयोजनमस्ति । एतमप्यहं तव हेतुष्वेव । तव परवशश्च । इहेति आचोयुक्ती । इह
वा प्रस्तावे, कचिद्भङ्गना प्रियं प्रस्तावे कचित् प्रसायने नियुञ्जानं एवमीर्ष्यति ॥
पादचतुष्टयमध्ययमकमकल्पमव्यपेतामिति ॥

भवाद्दशा नाथ ! न जानते नते

रसं विरुद्धे खलु सन्नेतेन ।

य एव दीनाः शिरसा नतेन ते

चरन्त्यलं दैन्यसेन तेन ते ॥४२॥

हे नाथ रवामिन ! भवाद्वाद्याद्विधा महात्मानः नन्ते परप्रणामस्य रसं
स्वादां कीदृशोऽसाविति न जानते न विदन्ति । न नमन्ताति यायत्र । किं कारणम् ?
यत्तु यस्मान् सन्नोऽयसन्नो दुर्गतस्तस्य भावः सन्नता । इत्यस्य भाव इतना । सन्तन्तेनते
दीर्गव्यर्थस्य नाम विरुद्धे परमरहस्याद्वाते । [98a] याद सन्नः कथमिनः ? अथेनः
कथं सन्नः ? तादृशार्थे[नो] नातिरसन्नः [सन्नतायाः] इति भावः । त्वं चेनः तस्माद्
भवाद्वाद्या नन्ते रसं न जानत इति निगमनीयम् । के तर्हि नतिरसन्ना इत्याह—
इत्यादि । य एव केचिद् दीना दुर्गातास्त एव ते त्वेनस्य [सविध इति शेषः] ननेन
सपणिताने शिरसा पूर्वाक्तेन दैत्येन कार्पण्येन तद्विधायाश्चत्वाद् रसेन लक्षिताः
सन्नोऽल म[त्यर्थं] चरन्ति प्रवर्तन्ते । ऐश्वर्यं न कश्चिन्नमति । दारिद्र्यमेव सर्वत्र
प्रणिपतति इति पिण्डार्थः । चतुष्पाद्व्यवयवकमेकरूपमव्येतेतात्मकमिति ॥

लीलास्मितेन शुचिना मृदुनोदितेन

व्यालोकितेन लघुना गुरुणा गतेन ।

व्याजम्भितेन जघनेन च दर्शितेन

सा हन्ति तेन गलितं मम जीवितेन ॥४३॥

लोलासितेन विलासदसितेन शुचिना विशदेन मुदुना कोमलेनोदितेनालापेन
लघुना लोलेन च व्यलोकितेन वीजितेन गुरुणा मन्थरेण गतेन गमनेन व्याज्जम्भितेन
वितर्णिगेन जघनेन नितम्बेन च दृशितेन सर्वपेदेन समथशक्रप्रकायमाणेन सा
काचिद्वज्जना हन्ति । प्रदत्तेन वातेन सर्मावेधहेतुना गलितं विगतं मम जीवितेन ।
नान्यदिह किञ्चित् कारणमिति किञ्चित् कामातुरो विरौति । चतुष्पादमध्यान्तयमक-
मेकरूपं व्यपेतेत् ॥

श्रीमानमानमखतर्मसमानमान-

मात्मानमानतजगत्प्रथमानमानम् ।

भूमानमानयति यः स्थितिमानमान-

नामानमानम तमप्रतिमानमानम् ॥४४॥

श्रीमान् नित्यं लक्ष्म्या युक्तः। न कचिदेकत्र [स्थः] सर्वमयत्वादिदृशमान्
विभुमिति यावत्। स्थितिमान् सदा स्थित्यनुगतः नित्य [इत्यर्थः]। एवंभूतो य आत्मानं

मृत्पात्रं भूमानं बहुता विश्वरूपत्वात् । आनयति प्रापयति । विभूतम् ? अमर-
वर्त्मना आकाशेन समानं तुल्यं मानं प्रमाणं यथेत्यमरवर्त्मनासमानमानम् आकाश-
वदप्रमाणम् । आनते भक्तिमति जगति जनेषु प्र[श्र]मानो विजृम्भमाणो मानः
पूजा यथेत्यनतजगत्प्रथमानमानं जगत्सूत्रम् । आनते जगति [प्रथमानः] प्रादुर्भव-
मानोऽनुग्रहो य[स्य] इति [या] योज्यम् । तमेवंविधं विष्णुमानमत हे जनाः । इति
शेषः । पुनः किंविशिष्टम् ? अमानान्यपरिमितानि नामानि यथे[त्य]मानतामानं
सर्वमयत्वादनन्ताभिधानम् । अप्रतिमानोऽनुपमः मानोऽभ्युनतिरत्यप्रतिभानमानम् ।
[98b] कचिदानमतेति पाठः । तत्र वलिवन्धने भुवं मितवन्तं भूमानं आनातो
प्राणिनां [मनो] शरणावया इष्टमात्मानं परपुरुषं विष्णुम् । तमित्यन्तं य इत्युपाव-
त्वात् । आनतम् हे जना इति व्याख्येयम् । शेषं समानम् । चतुष्पादमध्यान्त-
यमकमेकस्वमव्यपेताव्यपेतात्मकम् ।।

सारयन्तमुरसा रमयन्ती

सारभूतमुरुसारधरां तम् ।

सारसानुकृतसारसकाश्ची

सां रसायनमसारमवैति ॥४५॥

सा काचिदभिमतता स्त्री सारभूतमुल्लङ्घ्यमुहसारं सुवर्णं भूषणीकृतं धारयतीति
मुहसारपथः । उरुसारधरेति पाठः- उरुसारं स्त्रीजनोचितं गुणोत्कर्षं धारयतीति
व्याख्येयम् । सहारसेन रमितेन वर्तन्त इति सारसा पक्षिणः^२ । सारसै रसाद्भिरनुकृता
तुल्या तत्समानशब्दत्वात् सारसकञ्ची मेखला यस्या इति सारसानुकृतसारसकञ्ची
तमिष्टं कञ्चित् । पाठान्तरे- सारभूतं नागरकवृत्तसम्पन्नम् । सारयन्तं
रसादुपरमयन्तम् । उरसा पयोधरभारेण परिर्मन्त्रेण रमयन्ती रन्तुं प्रयुज्जाना
आत्मना सुखयन्ती वा, रसायनमजरत्वादिसुखयोगमपि असारमल्पमेवेति मन्यते ।
सुरतसुखमेव भृशं बहु मन्यते । तथाविधं हि तदभिमानो [जा]यते । चतुष्पादादि-
मध्यममकमेकरूपं व्यवहितम् ॥

૧. વિષ્ણુ માનમં જે જનમિત્યાદર્શં ।

२. संज्ञिनेत्यादर्शः ।

नयानयालोचनयानयानया-

नयानयान्धान् विनयानयायते ।

न यानयासौन्नयानया नया-

नयानयान्तं जनयानयाश्रितान् ॥४६॥

अनया न विद्यतेऽयो विगमो यस्या इति । अनयाऽनया स्थिरा आयतिरभ्यु-
द्यो यस्त्वेत्यनयायते । आनयने प्राप्ती^१ । अन्धान्[वलोकन]शक्तान् । विनय नया-
भिज्ञान् नयानयसमर्थान् विधेहि । कथं ? नयस्य त्रिवर्गोपायस्यानयस्य तद्विपर्ययस्य
चालोचन[१] विवेचना । तथा नयानयालोचनया । अनया अपरोक्षया हेतुभूतया
कारणेन वा । अपि च यानयानहिनोपायान् न अयासोः न प्राप्तवानसि तान्नयान् ।
आनयनमानयः प्राप्तस्तमाश्रितान् प्राप्नुयुक्तान् प्राप्तान् जनय कुरु । आनयेति यावत् ।
कथम् ? जिनस्य तथागतस्य यानं याति प्राप्नुवन्ति स्मरन्त्यनेन हितमिति आगमः ।
तं याति यथावद् वेत्तोति जिनयानयास्त्वम् । अतश्च प्रज्ञाबलादेव हितभातेर्न कचिद्
यानं यात्रापरिक्षेपं याति गच्छत्याचरतीति अयानयास्त्वं कचि[११९a]दगच्छन् व्यव-
हित एव सर्वनयनिरन्तरं तथागतसमयम्[भ्य]सन् सर्वान्नयान् प्राप्नुहीत्यर्थः ।
प्रथममृत्योयोः पादयोराद्यन्तयमकनेकरूपमव्यपेतव्यपेतं, द्वितीयचतुर्थयोरादिमध्य-
यमकनेकरूपमव्यपेतव्यपेतात्मकमिति ॥

रवेण भौमो ध्वजवर्तिवीरवे-

रवेजि संयत्यतुलास्त्रगौरवे ।

रवेरिवोग्रस्य पुगो हरेरवे-

रवेत तुल्यं रिपुमस्य भैरवे ॥४७॥

भूमेरपत्यं भौमो नरकासुरः अवेजि विद्रुतः । केन ? रवेण नादेत । कस्य ?
ध्वजे वर्तमानस्य वीरस्य विक्रान्तस्य वेः पक्षिणः । गरुडमत इति यावत् । कुत्र ?
अतुलमखम् अस्त्राणां गौरवं भारो यस्त्वेत्यतुलास्त्रगौरवे संयति बुद्धे । अत एव
भैरवे भौमे यस्य ध्वजचिह्नस्येदं विक्रमस्तस्येत्यस्य तु रोचिष्णो रवेः सूर्यस्येवोग्रस्य ।

१. इतः परं — कश्चन वाक्यभागो अह इवाभाति ।

तेजस्विनः पुरोऽप्रतो रिपुं भौममन्यं वा अवेर्मेपरयतुल्यमवेत जानीतेति चतुष्पादा-
शान्त्योरेकरूपं व्यपेतयमकमव्यपेतं च ॥

मयामयालभ्यकलामयामया-

मयामयातव्यविरामया मया ।

मयामयार्तिं निशायामयामया-

मयामयाम् कुरुणामयामया ॥४८॥

अमं तामिष्टां काश्चिद् रूपसम्पत्त्यादियोगात् अय इष्टफलं देवमस्यास्तीति
अयाम् । अशं आदित्वादच् । गुणवतीम्, किंभूताम् ? मयामयातिं हुमिन् प्रक्षेपणे
येन मयः प्रक्षेपः परित्यागो विरह इति यावत् । मय एवामयो विकारस्तस्य स एव
वा आर्तिः व्यथा यस्या इति मयामयातिं विरहव्याधिपीडिताम् । अतश्च मयामया-
लभ्यकलामयामयाः अविकारो दत्तस्तस्यापकृतस्तेनालभ्यो गृहीत इति व्यथाकरत्वात्
सरोपमधिक्षिप्तः कलामयश्चन्द्र एव पीडाकरत्वादात्म्यो रोगो यस्य इति मयामया-
लभ्यकलामयामया । केन ? तेन निशा रात्र्या हेतुना अयातव्यो विरामोऽन्तो यमित्य-
यातव्यविरामयाऽनवसानया विरहवशान् । अतश्च[न]मानं मा भिदादिपितोडिति^१
भिदादिदर्शनादङ्[?] विद्यते येषामित्यमा अपरिमिता यामाः प्रहरा [अ]स्या
इत्यमयामया । ततश्चातिदुःखहेतुत्वाद्विज्ञियते अमयेति, निश्चोक्या मा श्रीर्न
विद्यतेऽस्या इति कृत्वा अमया [अमं] तद्विरहविकारं यातीत्यमया विरहदुःखपीडितेन
सह अमय संगमय^२ [११९b] हे कुरुणामय ! सानुकोशमये मित्रेति कश्चित्
सुहृदामन्यते । चतुष्पादाद्यन्तयमकनेकरूपमव्यपेतव्यपेतमिति ॥

मतांपुनारामतामकामता-

मतापलब्धाग्रिमतानुलोमता ।

मतावयत्युचमताविलोमता-

मताम्यतस्ते समता न वामता ॥४९॥

ते तव अताम्यतो दुश्चरिताभावान् प्रज्ञाकोशलाद् ज्ञातृसिद्धिं [आनुवतः]
सम्यन्धिनां मतो बुद्धौ विषये समता रागद्वेषादिवैषम्याभावादेकान्तोचिता

१. चान्द्रव्याकरणे १. २. ८६

२. आगमसंगम इत्यादौ

दक्षिणतः प्रवर्तते । यदाह- न घामनेति, न दुष्टता काचित् । किंविशिष्टा ? उत्तम-
ताया प्रधान[त्य]म्य विलोमतां प्राप्तिशून्यमधमताम् अयतां अगच्छन्ती, किंतु
अतापेनाकृच्छ्रेण लब्धा प्राप्ता अग्रिमताया अनुलोमता अनुगुण्यं यथेयतापलब्धा-
ग्रिमतानुलोमता अ[क्लेशेन सर्वराजपुरोवर्तित्वं]तेति यावत् । आरमतां
तपसिचामकामतामलुब्धतांमतां प्रशस्तां धुनाना जयन्ती तदुपमितेति यावत् । समता
प्रवर्तते इति निगमनीयम् । चतुष्पादादिमध्यान्तयमकं व्यपेतमेकरूपमिति ॥

कालकालगलकालकालमुखकालकाल-

कालकालपनकालकालयनकालकाल ।

कालकालसितकालका ललनिकालकाल-

कालकालगतु कालकालकलिकालकाल ॥५०॥

कालकालो "महाकालः शङ्करः तस्य गलः कण्ठः कलिरेव कालः । कालमुखो
गोलाङ्गलः । कालकालगलश्च कालश्च कालमुखश्च तेषां कालकं कृष्णत्वम् । तदालाति
गृह्णातीति मूलविभुजादिदर्शनात् कः । कालकालगलकालकालमुखकालकालः । कालं
कायन्ति शब्दायन्ते इति कालका मयूराः तेषामिदं कालकं, कालकं च तदालपनं कं
रतं चेति कालकालपनकम् । अलीनां समूह आलः । आलयन् कालाः कृष्णा घना
मेवा यस्मिन् काले स आलकालयनकालः । स चामो कालकालपनकालकालयनकाल-
कालश्चेति विशेषणसमासः । तद्वत् कालः कृष्ण इति विष्णोरामन्त्रणमिदम् ।
कमुदकमालवन्तीति [?] आलान्तीति] कालाः । पूर्ववत् कः । काल एव कालकाः
स्वार्थे कः । कालकर्मणः । तदुपजीविभिः परिवारमूर्तेरालसति भातीति कालकालसि
समुद्रे, किरन्तस्य समन्वन्तस्य रूपम् । तत्र त्का[?] उक्ता] विष्णुविरहान्
कृच्छ्रजीवितान् लकालाका[?] ललनिका स्त्रीः लदमोरिति यावत् । किंविशिष्टा ?
अलकानामालः^१

[सन्दृष्टयमकलक्षणं उक्तार्गतमपि विशिष्योच्यते-]

सन्दृष्टयमकस्थानमन्तादौ पादयोर्द्वयोः ।

उक्तान्तर्गतमप्येतत् स्वातन्त्र्येणात्र कोट्येते ॥५१॥

[तदुदाहरति-]

उपोद्गारागप्यवला मदेन सा

मदेनसा मन्पुरसेन योजिता ।

न योजितात्मानमनङ्गतापिता-

ङ्गतापि तापाय ममास नेयेते ॥५२॥

[समुद्रयमकलक्षणमाह-]

अर्धभ्यासः समुद्रः स्यादस्य भेदाद्ययो मताः ।

पादाभ्यासोऽप्यनेकात्मा व्यज्यते स निदर्शनैः ॥५३॥

[व्यवहितं समुद्रमुदाहरति-]

ना स्थेयः सत्त्वया वर्ज्यः परमायतमानया ।

नास्थेयः स त्वयावर्ज्यः परमायतमानया ॥५४॥

[अव्यवहितं समुद्रमुदाहरति-]

नरा जिता माननया समेत्य

न राजिता माननयासमेत्य ।

विनाशिता वै भवतापनेन

विनाशिता वैभवतापनेन ॥५५॥

[व्यवहितान्यवहितं समुद्रमुदाहरितं—]

कलापिनां चारुतयोपयन्ति

वृन्दानि लापोढघनागमानाम् ।

वृन्दानिलापोढघनागमानां

कलापिनां चारुतयोऽपयन्ति ॥५६॥

[99b 10] यमिति । वृन्दानिलापोढघनागमानां हंसानामिति यावत् ।
आरुतयो निनदा अपयन्ति विरमन्ति चेति समुद्रस्य त्रयो भेदा निर्दिष्टाः ॥

पादभ्यास[100a]मधिकृत्याद—

न मन्दयावर्जितमानसात्मया

नमन्दयावर्जितमानसात्मया ।

उरस्युपास्तीर्णपयोधरद्वयं

मया समालिङ्गयत जीवितेश्वरः ॥५७॥

दयया अनुमदोऽपि वर्जितं विरहितं मानसं चित्तं यस्य तादृश आत्मा आवर्जितः
स्वीकृतश्च मानो गर्वः तेन सात्मा स्वभावोभूतोऽभ्यासाद् यस्याः तयैवभूतया मया
मन्दया जडया नमन् प्रणिपतन् जीवितेश्वरः प्रियः न समालिङ्गयत न परिष्वक्त
इत्यनुशोचति काचित् । कथम् ? उपास्तीर्णं निवेशितं भरन्त्यस्तपयोधरद्वयं यस्मिन्
समालिङ्गन इति क्रियाविशेषणम् । कुत्रेत्यपेक्षायामुरसीति योग्यम्, असमस्त-
त्वादिति ॥

सभासुराणामवल विभूषिता

गुणैस्तवारोहि मृणालनिर्मलैः ।

स भासुराणामवल विभूषिता

विहारयन्निविश सम्पदः पुराम् ॥५८॥

तत्र गुणैर्मृणालयन्निर्मलैः परिशुद्धैः सुराणां सभा देवपर्वदारोहि कीर्तिद्वारेण
प्राप्ता । किंभूता ? [अवल] बलनाम्नोऽमुस्य शकनिरस्तस्य तत्रासम्भवान्, न विद्यते
बलोऽस्यामिति कृत्वा । वसत्यस्यामित्युपिता गत्यर्थानाप्यादाधारे(?) च इत्याधारे क्तः ।
विभोः शक्तस्य उपिता वासाधारः विभूषिता शकाध्यासिता । धर्मार्थकाममयैर्गुणैर्व्याप्त-
भुवनः स त्वमिदानीं पुरां वरभवनयुतां नगराणां भासुराणां विभूतिभिर्भ्रांक्षिण्णूनां
सम्पदोऽमुदयान् सुखानि निर्विशं अनुभव । अवलाः स्त्रियः विभूषिताः विहारयन्
भ्रमयन् [रमय]जिति । कृतकृत्यस्य कामोपभोगो दर्शित इति ॥

कलं कमुक्तं तनुमध्यनामिका

स्तनद्वयो च त्वदृते न हन्त्यतः ।

न याति भूतं गणने भवन्मुखे

कलङ्कमुक्तं तनुमद्वयनामिका ॥५९॥

कलं मधुरम् । उक्तं वचनम् । स्तनद्वयो पयोधरयुगलं च तनोः शरीरस्य
सम्बन्धिनो मध्यस्य नामिका आवर्तिका स्त्रीणामित्यर्थोत् । कं नाम नरं न हन्ति ?
किं तु सर्वमेव हन्ति । अभिलागादिकाभावस्थाः क्रमेण दशमो नयन्तीति कृत्वा हन्ती-
त्युच्यते । त्वदृते त्वामन्तरेण । त्वमेव केवलमनेन [न] हन्यसे जितेन्द्रियत्वात् ।
तनुमद्वयनामिकेत्यत्र तनुत्वमाने दिशब्दो यस्माद्धर्थः । यत एवम्, अतः कारणात्
भवान् मुखमादिः गुणैर्यनीतत्वात्^१, यस्मिन् गणने सत्पुरुषसंख्यायां तस्मिन्
भवन्मुखे गणने क्रियमाणे कलङ्कमुक्तं निर्दोषं तनुम्, भूतं^२ सकलनिष्कल-
परिमाणव्यतिरिक्तं भूतं पुरुषं व्याप्यभूतम् । अनामिका कनिष्ठानन्तराङ्गुलिर्न याति
न गच्छति । त्वां प्रथमं कनिष्ठिकायां गुणवत्त्वया गणयित्वा [स्थितस्य] त्वमिव
निष्कलङ्को द्वितीयायामनामिकायां गणयितव्यो [100b] नास्तीत्यर्थः ॥

यश्च ते दिक्षु रजश्च सैनिका

वितन्वतेऽजोपम ! दंशितः युधा ।

वितन्वतेजोऽपमदं शितायुधा

दिपां च कुर्वन्ति कुलं तरस्विनः ॥६०॥

अजोपम विष्णुतुल्य ! ते तव सैनिकाः सेनाचरा नराः शितमायुधमेवामिति शितायुधाः तीक्ष्णहेतवः । दंशिता वर्मिताः । तरस्विनः शूराः सन्तः यशश्च कीर्तिश्च ते रजश्च पार्थिवं दिक्षु वितन्वते विस्तारयन्ति । युधा रणेन तुमुलेन । द्विपां च कुलं [वि]तनु प्रहारशतजर्जरत्वाद् विगतशरीरम् । न विद्यते तेजोऽस्येत्येतजः निष्प्रभायम् । विगतो मदोऽस्मादित्यपमदं वीतगर्वं कुर्वन्तीति ॥

विभर्ति भूमेर्वलयं भुजेन ते

भुजङ्गमोऽमा स्मरतो मदञ्चितम् ।

शृणूक्तमेकं स्वमेवेत्य भूधरं

भुजङ्गमो मा स्म रतो मदं चितम् ॥६१॥

ते तव भुजेन अमा सह भूमेर्वलयं महीमण्डलं विभर्ति धारयति भुजङ्गमः शेषो नागराजः । नर एव ते भुजः । [अतः] स्वमात्मन्यं भुजं बाहुं भुवं पृथिवीं धारयति वहतीति भूधरमेवेत्य ज्ञात्वा मम भुजो स्वयं धारयतीति मदमहङ्कारं चितमुपचितमुदीर्य, [रतः] अभिनिविष्टः सन् मा स्म रामस्त्वं मा गच्छतु भवान् । इवीदमेकं प्रधानमुक्तं वचनम् । अञ्चितं हितं शृणु गृहाण । मत् मत्तः सकाशात् स्मरतः जानतः । प्राप्तज्ञानः एवमुदास्ते भवान् यदि न विरुद्धं [व्यवहरति], तदा सुवरोऽशोभते विनयालङ्घनगुणत्वादित्तीदमेकं मद्बचनं सर्वगुणभूषणं ग्राह्यमिति ॥

स्मरानलो मानविवर्धितो यः

स निर्धृतिं ते किमपाकरोति ।

समन्ततस्तामरसेक्षणे न

समं ततस्तामरसे क्षणेन ॥६२॥

हे तामरसेक्षणे पद्माक्षि ! न विद्यते रसः कामादरो दुःस्या इत्यरसेऽसिक्के ! प्रियसङ्गमसुखवैमुल्यादेवमामन्त्रिता सरोपम् । स्मरः काम एव अनलः तापकारित्वात् । स्मरानलो यो नानेन प्रियसङ्गमविरोधेन गर्हेण वर्धितो वीर्यितः, सोऽयं क्षणेनैकेन समं सह नाधिकेन कालेन ततो विस्तृतः क्षणमात्रेण विजृम्भितः ते तव निर्धृतिं सुखतां प्रति विशिष्टायासं प्रयोगसम्भवं समन्ततः सर्वथा किं नापाकरोति न हन्ति ? अपाकरोत्येव । तस्मात् संगम्यतां प्रियम् । किमनेन दग्धमानेनेति ॥

प्रभावतो नामन वामश्वस्य

प्रभावतोऽज्ञानम नवासवस्य ।

प्रभावतो नाम न वा सवस्य

विच्छित्तिरासीत् त्वयि पिष्टपस्य ॥६३॥

प्रभा अस्यास्तोति प्रभावतो दीप्तिमतः गुणोत्कर्षात् । वासवस्य शक्यस्य । नामयतीति हे नामन जेतः ! प्रभावतः प्रभावान् शक्तिविशेषप्रभावेण शक्यतुल्येति यावत् । नमनं नामः स न विद्यतेऽस्येति हे अनाम ! परप्रणिपातानभिज्ञ ! सर्वातिरेकात् । यत एव [101a] गुणयुक्तो भवान्, अतः कारणात् त्वयि पिष्टपस्य जगतः प्रभो स्वामिनि सति सवस्य यागस्य नवः प्रत्यय आसवः सोमो विलक्षणः पानविशेषः अस्मिन्निति नवासवस्य सोमयागस्येति यावत् । विच्छित्तिर्विघातः । नाम सर्वथा वाचोयुक्ती वा । न वा नैवासीद्भूत् । सर्वदा धर्मक्रिया प्रवर्तत इति कश्चिन्नरपतिः स्यूते ॥

परं पराया बलवारणानां

धूलीः स्थलीर्व्योमं विधाय रुन्धन् ।

परंपराया बलवारणानाम्

परं पराया बलवारणानाम् ॥६४॥

परमुत्कृष्टम् । गुणयोगात् परं शक्य परायाः त्वं युद्धरसेनातिगतवानसि । किमुत्तमं ? बलं सामर्थ्यं वारयतीति बलवारः । वारयतेः कियन्तस्य रूपम् । कस्य ? रणानां परसमराणां परयुद्धाभिभावीति (?) कुर्वन् । बलवारणानां सेनागजानां बलं प्राणं वाति गच्छतीति बलवारः । आतोऽप्रादेः कः स प्राणः आरणः शब्दो वेपामिति बलवारणानां गम्भीरोदीर्णगजितानां सम्बन्धिन्याः परम्परायाः परिपाट्या घटायाः सत्त्वादियोगात् प्रकृष्टायाः सकाशात् धूलीः स्थलीः पांशुप्रकरान् तत्प्रेरणाय विधाय कृत्वा पराया इति परम्पराया इति बाह्यधूली स्थलीविकारोति । लुण्ठोपलक्षणा पञ्चमी । व्योमाकाशं रुन्धन्नाशुष्यन् पराया इति प्रकृतम् ॥^१

न श्रद्धे वाचमलज् ! मिथ्या-

भवद्विधानामसमाहितानाम् ।

भवद्विधानामसमाहितानां

भवद्विधानामसमाहितानाम् ॥६५॥

हे अलज् ! भवद्विधानां युष्मादृशानाम् । असमाहितानां वित्तितचेतसां भवे संसारे द्वौ प्रकारौ अहङ्कारममकारो रागद्वेषौ वा वेपामिति भवद्विधानाम् । अत एव यथा आत्मा न यश्चनीयः[.] तथा पराङ्गीति समप्रवृत्त्यभावादसमाहितानाम् । असमाश्च तेऽहिताश्चेति विप्रहः । अत एव न विद्यते हितं श्रेयो धर्मो^१ वेपामिति अहितानां वाचं मिथ्या भवन् वितथं जायमानं विधानमनुष्ठानमन्यथा विधायोन्यथा-करणाद् यस्यामिति मिथ्याभवद्विधानाम् । अत एवासमस्यातुल्यस्य महतः अहः सर्पस्येव तानो गतिः कोटिल्यादियोगान् यस्यामित्यसमाहितानां गिरो न श्रद्धे न [101b] प्रत्येमीति केनचिन् कथिन् सरोपमधिचिप्यत इति ॥

सन्नाहितोमानमराजसेन

सन्नाहितोमानमराजसेन ।

सन्नाहितोमानमराजसेन

सन्नाहितो मानम राजसे न ॥६६॥

अहितानामुमाभिव्या अहितामा । सन्ना नि[र]स्ता अहितामा यत इति हे सन्नाहितोम निरस्तशत्रुशोभ ! आनमतीत्यानमः कर्तर्यच् । राज्ञः सेना राजसेना । आनमा आनता राजसेना यस्मिन्निति हे आनमराजसेन ! न नमतीत्यनमः हे अनम ! रजसो विकारो राजमो दुष्टः । न राजसोऽराजसः सात्त्विकः । हे अराजस ! ० न स्वाभिन् ! हिता उमा गौरी यस्य स हितोमः । न विद्यते मा श्रीरस्येत्यमः । न असोऽन्नमः सश्रीकः । राजा चन्द्रः । स [ललाटभूषण] वत्येति अन्नमराजा, हितोमश्चासौ अन्नमराजा च हितोमानमराजा शङ्करः । तेन सेनः सनाथः तद्युक्तोऽहितमानमराज-सेनः । [तस्य सम्बुद्धिः] । सन्नाहितो दृशितः मानमाहितः आगतः प्राप्तः सन्ना सत्पुरुषः स न भवन् त्वं मा न राजसे, एवं चानेकगुणयुक्तस्त्वमतितरां राजस-द्वैतार्थः । अत्र हेतुफलभावो यथायर्थं योजनीयः । यतः सन्नाहितः, तस्मादानमराज-

सेनः सन्नाहितोमश्च, यतश्च मानमाहितः, तस्मादानमः । यथा हितोमानमराजसेनः, तस्मादसन्ना अराजसश्च । यतश्चतदेवं अतो राजसे वा नेति ॥

सकृद् द्विस्त्रिश्च योऽम्प्रासः पादस्वयं प्रदर्शितः ।

श्लोकद्वयं तु युक्तार्थं श्लोकाभ्यासः स्मृतो यथा ॥६७॥

सकृदेकवारं द्विः वारद्वयं त्रिः वारत्रयं च पादस्य सम्बन्धो योऽम्प्रासः स एवम् उक्तेन प्रकारेण दर्शितः समुदाहृतः । श्लोकयोर्द्वयं द्वौ श्लोको युक्तोऽर्थोऽभिधेयं येनेति युक्तार्थमपृथगर्थयुक्तम्, इत्यनूय श्लोकाभ्यासः स्मृतो विज्ञायते इति विधीयते यथेलुदाहरति ॥

विनायकेन भवता वृत्तोपचितवाहुना ।

स्वमित्रोद्धारिणामोता पृथोपमतुलाश्रिता ॥६८॥

भवता त्वया, चिनयति जगन् सनातने मार्गे निवेशयतीति [तिन] विनायकेन विनेत्रा । वृत्तो वस्तुल उपचितः पीनो वाहु[102a] रत्येति वृत्तोपचितवाहुना । सुप्तु अमित्राण्युद्धरतीति स्वमित्रोद्धारिणा इयं पृथ्वी भूमिरभोता स्वपरस्वकोपद्रवाभावान् निर्भया, अतुला विपक्षैस्तुलयितुमशक्यत्वाद् अरूपोपमा, आश्रिता अधिष्ठिता वर्तते इति कथिद् राजा स्मृत इत्यनेनार्थेन तावदेकः श्लोकः ॥

तत्र तावदोद्धारोऽभ्युदयः, त्वद्विपक्षस्य का गतिरित्ययमेव श्लोकोऽर्थान्तरेणा-भ्यस्यते-

विनायकेन भवता वृत्तोपचितवाहुना ।

स्वमित्रोद्धारिणामोता पृथ्वी यमतुलाश्रिता ॥६९॥

विगतो नायकोऽस्मादिति विनायकेन नेष्टृत्वेन त्वयि रूपे परित्रायकस्या-भावात् । भवता सता । चितायाः समीप उपचितम् । वृत्त उपरतो निर्जीवः [त्यपच]समुदायोपरमात् उपचितो वाहु रत्येति वृत्तोपचितवाहुना । अत एव सुहृत्-परित्यागान् स्वानि मित्राणि उज्जहातीति स्वमित्रोद्धार, [उत्पूर्वकस्य ओहाक् त्यागे इत्यस्य] क्विन्तस्य वृत्तोपेक्यचनान्तस्य रूपम् । अरिणा त्वया विपक्षेण । अभीता अभिमुखमागता । पृथ्वी महती यमस्य तुलां उपमालक्षणात् । आश्रिता प्राप्ता ।

स्वदरातेः पुनरीदृशी गतिः । अनेनार्थान्तरेण स एव श्लोक अभ्यस्त इति श्लोकाभ्यासोऽयमीदृशः ॥

एकाकारं चतुष्पादं तन्महायमकाह्वयम् ।

तत्रापि द्रपतेऽभ्यासः सा परा यमकक्रिया ॥७०॥

एकः समान आकारः स्वरूपं येषामित्येकाकारः, सर्वतो यमकयोगान् चत्वारः पादा यस्य येति वा । एकाकारचतुष्पादं यत्, तदीदृशी महश्च यत् तद् यमकं च, सर्वयमकप्रधानत्वात्, महायमकमित्याह्वयः संज्ञा अस्त्येति महायमकाह्वयं वेदितव्यम् । एकाकारचतुष्पादत्वं प्रत्येकं सर्वतो यमकयोगाद् विनाभ्यासादपि सम्भवतीत्याह—तस्यापीत्यादि । तस्यापि महायमकस्यापि न केवलं समुहादेरभ्यासः त्रिपादावृत्तिर्दृश्यते । अत एवेवमीदृशी परा सर्वयमकक्रियाप्रधानत्वात् । यमकस्य क्रिया प्रयोगः । अत एवेदं [102b] त्रिपादाभ्यासाद् भिद्यते । तत्र प्रत्येकं पादेषु सर्वतो यमकाभावान् केवलं पादयमकमात्रं विरभ्यस्यते ॥

तदुदाहरणाह—

समानयासमानया समानया स मानया ।

समानयासमान या समानयासमानया ॥७१॥

यासः प्रयासः खेदः । मानश्च प्रियविषयं प्रातिफल्यम् । यासमानो तुल्यो, यदा समाना, तदायासोऽपीति समकालत्वात् । यथा चायासस्तापयति तथा मानोऽपि प्रियसङ्गममुखविरहादिति । यस्याः तथा समानयासमानया । सह मानेनाहंणेन गुणयोगाद् वर्तत इति समानया मान्यथा अनया कवाचिद्विष्टा । स त्वम् । असम गुणोत्कर्षादनुपम ! [मा] मां समानय संगमयेति कश्चिन् मुहृदमभ्यर्थयति कश्चिन् कामी । पुनः तां विशिष्यते— या प्रणयिनो सह मया श्रिया वर्तत इति समा कान्तिमती । अनयस्याकार्यस्यासौ निषेधः तस्य मानं प्रमाणमनुभवं यातोति अनयासमानया । अकार्यपरिहाहृतया अनयासमानयेति निगमनीयम् ॥

यदुक्तम्—

अत्यन्तबह्वस्तेषां भेदाः संभेदयोनयः [३.३],

तत्र दिङ्मात्रं सुकरूपं दर्शयन्नाह—

धराधराकारधरा धराभुजां

भुजा महीं पातुमहीनविक्रमाः ।

क्रमात् सहन्ते सहसा इतारयो

रयोद्वरा मानधुरावलम्बिनः ॥७२॥

धरां धारयतीति धराधराः रोषो भुजगराजः, तस्याकारं सादृश्यं धारयन्तीति धराधराकारधराः । धराभुजां राज्ञां भुजा बाहवः । अहीनः पर्याप्तो विक्रमः शौर्यम् एषामित्यहीनविक्रमाः । सहसा त्वरितमकालक्षेपेण हुता अरयोऽसौभिरिति हुतारयः । रयेण वेगेन रंहसा उद्वरा दुर्धराः । मान एव धृः कृत्यम् । मानधुरामवलम्बत इति मानधुरावलम्बिनः । महीं पृथिवीं पातुं रक्षितुं सहन्ते कल्पन्ते तादृशगुणयोगात् । क्रमान् शास्त्रविहितेन क्रमेण न्यायेनेति यावत् । इह संदृष्टयमकमाद्रिमध्ययमकव्यपेतं मध्ययमकं व्यपेतमिति संभिन्नमुदाहृतम् ॥

आवृत्तिः प्रातिलोम्येन पादार्धश्लोकगोचरा ।

यमकं प्रतिलोमत्वात् प्रतिलोममिति स्मृतम् ॥७३॥

[103a] आवृत्तिरभ्यासः । कथं ? प्रातिलोम्येन प्रतीपतया लक्षिता, नानुलोम्येन, किंविपया ? पादार्धार्धश्च प्रकरणात् श्लोकस्य, श्लोकश्च [तेषां] समुदायः गोचरो विषयो यस्या इति पादार्धश्लोकगोचरा । पादगोचरा, अर्धविपया, श्लोकाधया चेति त्रिविधमन्यु प्रतिलोमं नाम यमकं स्मृतमिति विधीयते । कुतः ? प्रतिलोमत्वात् तस्या इति गम्यते । प्रतिलोमेति कृत्या । यत् त्वनुलोम्या स पादाभ्यासादिरिति भावः ॥

तदुदाहरणाह—

यामताश कृतायासा सा याता कृशता मया ।

रमणारकता तेऽस्तु स्तुतेतारुणामर ॥७४॥

कृशास्य भावः कृशता । कृतो जनित आयासः श्रमो ययेति कृतायासा । या कृशता दौर्बल्यम् । सा याता प्राप्ता मया अमता प्रतिकूलतां [गता] आशा, अर्थात्

सुरतमनोरथो यस्मेति हे अमताश मत्सङ्गमासहिष्णो ! हे रमण ! अकरणेनाकृतिमन्त्रेन अमर ! अकरणाग्र सत्यदेव ! यद्वा अकरणे अचिह्निने प्रमत्त ! अमर देव ! तव स्तुतम् । तदितः प्राप्तः हे स्तुतेत वर्णनेन प्राप्त ! ते तव अकरता गमनमेवागुत् । क्रिमागमनेन, इयति गच्छतीत्यरको [गन्ता] तनो भावप्रत्ययस्तत् विधीयते । समय-मतिक्रम्यागतः कश्चिन् प्रियः कयाचित् सरोपरिमथमधिनिष्यते । इदं पादप्रतिलोम-यमकम् । प्रथमस्य तृतीयस्य च पादस्य [क्रमः] प्रातिलोम्येन पाठे श्लोक-निष्पत्तिः ॥

नादिनोऽमदनाधीः स्या न मे काचन कामिता ।

तामिका न च कामेन स्वाधीना दमनोदिना ॥७५॥

नादो नाम तत्त्वविशेषः शैवसमयप्रसिद्धः स विद्यतेऽस्त्येति नादिनो मे मम न्वा म्यकीया धीः । न विद्यते मदनः कामोऽस्यामिति अमदना ततश्च स्वाधीना सङ्शयनिनी भवतु । एवं किमतः ? ततश्च मे मम न काचन न काचित् कामिता विषयाभिलाषः । कामेन दमं नुदतीति तेन दमनोदिना प्रथमप्रत्यनोकेन हेतुना ते तदभावादेव तामिका न भवितुमर्हति । कामनिमित्तः सन्तापो नास्तीत्यर्थः । इदमर्थ-प्रतिलोमयमकम् । अत्रार्थान्तरमारभ्य प्रातिलोम्येन पाठे श्लोकनिष्पत्तिरिति ॥

यानमानयमाराविक्रशानजनासना ।

यामुदाश्रयताधीनामायामयमनादि सा ॥७६॥

मानमवलपे यातीति मानयः [द्वयः त्रैलोक्यं विजगद्वाह । मानयश्चासी मास्त्वेति मानयमाराः । तमवितुं रक्षितुं साधनभावेन तत्सामर्थ्यानुग्रहात्, शीलं यस्या इति मानयमारावो । स चासी कृष्ण प्रतोदश्चेति मानयमाराविक्रशा या काचिद् भवेत् तस्या ऊना होना असमाना या न भवति किं तु समानैव तद्वत् कामसाधनत्वात् । यदाह- अनित्यादि । अन सत्यानाः कर्तव्यं समर्थं इन्द्रियजयादियोगात् । ज्ञानां, तेषामसुखं तेषोऽतितरां यत्रेति अनाजनासना । मुनीनामपि रागजननी अत एवोदाश्रया महतां शते बहुल्लोपलक्षणम् । अधीना यस्मात् सेवनात् यामायाम जितवानमिति । सा अनादि नदिता भणिता । नान्या । किम् ? आयम् आगमनम् । आगच्छति, आहुतेति यावन् । कश्चिदिति वृत्तमात्मनः कश्चिन् कथयति । आतुलोम्येन तावदयं श्लोकः ॥

प्रातिलोम्येनायमवायतते—

सा दिनामयमांयमा नाथोता शरदायुषा ।

नासनाजनना शोकविरामाय न मानया ॥७७॥

सा काचिदभिमत स्त्री । दिनमेवामयो विकारोऽस्त्यन्तरुत्तत्वात् दिनामयम् अधीता अधीगता प्राप्ता । न भवति किं तु अधोर्तत्वात्यन्तसौकुमार्यात् । अत एवायः आगतः अनुभाव्यः आमः पीडा यथेति आयाया । केन ? अमुया प्रत्यक्षवर्तिन्या शरदा अतिदीप्रदिवाकरया हेतुना । अत एव च न जननमजननम् । आसतस्याध-स्थानस्याजननमकरणं यया इति आसनाजनना सुखासिकामलभमाना । शोकस्य त्वद्विरहसम्भवस्य विरामाय विनोदाय शोकाभिभवार्थं मानमहङ्कारं शोकमभिभवामि इत्येवं रूपं यातीति । मानया भवति । त्वद्विरोगसम्भवं शोकमभिभवितुं न शक्नोति इत्यर्थः । श्लोकप्रतिलोमयमकम् ॥

॥ इति यमकचक्रम् ॥

वर्णानामेकरूपत्वं यथेकान्तरमर्थयोः ।

गोमूत्रिकेति तत् प्रादुर्दुष्करं तद्विदो यथा ॥७८॥

अर्थयोः श्लोकसम्बन्धिनोरभिन्नव्यत्यर्थः उपर्यधोभावेन लिखितयोः सम्बन्धिनो वर्णानां निरन्तराणामेकरूपत्वं साहचर्यं तेषामेव वर्णानां समुत्थानात् । एकैक-मक्षरमन्तरं व्यवधानमस्मिन्नित्येकान्तरम् एकैकवर्णव्यवधानं यदि भवति निरन्तर-पाठवदर्थयोरोत्तराधर्षण एकैकवर्णान्तरपाठे स एव श्लोको यदि [104a] निष्पद्यत इत्यर्थः । तदोदृष्टं दुष्करं गोमूत्रिकेति अभिधानेन प्राहुः व्यवहरन्ति तद्विदो गोमूत्रिका-वन्धादिनाः । यथेष्टुदाहरति ॥

मदनो मदिराक्षीणमपाङ्गास्रो जयेदयम् ।

मदेनो यदि तत् क्षीणमज्ज्ञापाङ्गलि ददे ॥७९॥

मदिराक्षीणां स्त्रीणाम् । अपाङ्गं कटाक्ष एवास्मावुपुं रागसाधनत्वाद् यस्येति अपाङ्गाश्चः देवदत्तस्य गुरुकुलमिति यथा । मदनः कामः । अयं लोकविरहावतः ।

जयेद् जगद्गोशुक्रान् । न कश्चित्प्रतिहतशक्तिर्[दि] [यस्मात् इष्टविषयमापणात् ।
मम एनः पापम् अर्थात् तत्त्वानि विभ्रूतम् । क्षीणम् अस्तंगतम् ततः पूर्णमनोरथत्वात्
अहमनङ्गाय तस्मै कृपायपत्तये । तादर्थ्ये क्रियासम्बन्धे वा चतुर्थी । अञ्जलि
प्रणामकरसम्पुटं दधेः रचयामि तमाराधयामीति कश्चित् कामी [काचित्] कामिनी
वा ब्रवीति ॥

आहुरर्धभ्रमं नाम श्लोकार्धभ्रमणं यदि ।

तदिदं सर्वतोभ्रमं भ्रमणं यदि सर्वतः ॥८०॥

श्रौत्तरार्धेण चतुर्षु पादेष्वभिन्वयत्यर्थं लिखितेषु प्रथममक्षरमारभ्य श्रौत्तरा-
र्धेण द्विरायन्ततः क्रमेण पाठे अर्धं निष्पद्यते, पुनस्तथैव परिशिष्टस्य पाठे अपरार्ध-
निष्पत्तिरिति श्लोकस्य द्वाभ्यां भ्रमणं श्लोकार्धभ्रमणं यदि भवेत् तादृशमर्धभ्रमं नाम
दुष्करमाहुरामनान्तं तद्विदः ।

सर्वतोऽनुलोमप्रतिलोमतः पूर्ववदौत्तरार्धेण च यदि भ्रमणं श्लोकस्य भवेत्
तादृशं सर्वतोभ्रमं नाम दुष्करमिदं तज्ज्ञैरिति ॥

तदुभयमुदाहरति—

मनोभव तवानीकं नोदयाय न मानिनी ।

भयादमेयामा मा वा वयमेनोमया नत ॥८१॥

हे मनोभव, ! अत एव सर्वेषां चित्ताधिष्ठानतया हे नत ! प्रत्यासन्न ! देवान्तर-
बद्धयोः [न] परोक्षः, मानिनी काचिदिष्टा तव अनीकं सेना जगद्विजयप्रयुक्त्वात् ।
[अन्या] सेना कुतश्चिन् सभयापि । इयं त्वकुतोभया काचित् सेना इत्याह—
भयादित्यादि । [सा] अमः पीडा । अनेयोऽप्रमायोऽमो यस्या इति क्रमेणामा
[भवतु] मा वा [भूत्] कुतः ? भयात् [त्वदुत्थात्] कारणांतरात् मा वा न भवति ।
सेयमीदृशी तवोदयाय जगद्विजयलक्षणाया न न भवति, किं तु भवत्येव । केचन
वयमत्र एनोमयाः पापस्वभावाः । अनुदयभाजस्तिष्ठामः, तत्प्रसादाप्रतिलम्भात्, प्रलुप्त-
निर्दयभावनात् । तदियं प्रसीदतु तव सेनेति, अर्धभ्रमम् ॥

मातायामा माया मासा

मारानायायाना रामा ।

यानाशारायानायाना

माय[रा]मा मारायामा ॥८२॥

[104b] सा काचिदिष्टा रामा खो मासा चन्द्रेण अमा सह माराय नाराधम्
अस्माकमुपस्थितेति शेषः । कीदृशीति सा विशेष्यते । या रामा अमस्य पीडाया
आयामो दीर्घता यस्य इत्यमायामा पीडावती मा न भवति । अदुःखनिमित्तं तस्यत
इत्यर्थः । तदेव कुतः ? मासस्य कामस्य आनायो जालं जगद्वन्धनं किमपि तत् ।
अयानमगमनमपतनं यस्या इति मारानायायाना । यतोऽस्याः सुमन्दो रागः, तस्माद्
अमद् दुःखेन [न] तस्यत इत्यर्थः । सा कीदृशीति पुनर्विशिष्यते [यानं पादयुगम्
आवृणोतीति यानावारः, तस्य आरावः शब्दो वर्तते यत्र सा] यानावारावा, अत एव
आनं प्राणमायातीति आनाया वलीयसी माया परव्यामोहो फलोपायश्च आरामः
मोहाभूमिरस्या इति मायारामा या ईदृशी सा माराय अस्माकमिति [योज]नीयम् ।
इदं सर्वतोभ्रमम् ॥

स्वरस्थानवर्णप्रतिनियमलक्षणं दुष्करं दर्शयन्नाह—

यः स्वरस्थानवर्णानां नियमो दुष्करेष्वपी ।

इष्टश्चतुःप्रभृत्येषु दरप्यते सुकरः परः ॥८३॥

स्वरः अकारादिः । स्थानं च यद्भवो वर्णः कण्ठादिः । वर्णश्च व्यञ्जनं ककारादिः
[तेषां] स्वरस्थानवर्णानां नियमः व्यवस्था इयता, योऽसौ नियमो दुष्करेषु
वर्णेषु मध्ये इष्टस्तज्ज्ञैः सोऽपि दुष्कर इत्यर्थः । एष च नियमः चतुर्भ्यः प्रत्येकस्वर-
स्थानवर्णेभ्यः प्रभृति आरभ्य चतुर्षुपादाय [क्रमशो न्यूनतया] एकं स्वरं स्थानं
वर्णं वा यावद् दरप्यते उदाह्रियते । तादृशस्य दुष्करत्वात् । न पञ्चप्रभृति, तस्य
सुकरत्वात् । यदाह परः— पञ्चप्रभृतिनियमः स्वरस्थानवर्णकृतः सुकरमुखेन क्रियते ।
तस्मान्नासौ निर्दिश्यते दुष्कर इति ॥

आम्नायानामाहान्त्या वाग्
गीतोगीतोः प्रीतभीर्तोः ।

भोगो गोगो मोदो मांहा

धे ये चेच्छे देशे क्षेमे ॥८४॥

आम्नायानां वेदानाम्, अन्ते भवा अन्त्या वागुपनिषदिति यावत् । सा
गीतीर्गानानि विलासिनां सुखाभिभवा ईतीरुपद्रवान् मृगाणामिव दुःखानुबन्धित्याद्
आहोपादिशदिति ! प्रीतीश्च संसारे प्राकृतजनसुलभाः चित्तोद्धर्षात् । भीतीः त्रासाद्
भयानुबन्धित्याद्वाह । भोगश्च रुग्णदिविषयानुभवः । रोगो व्याधिर्विविधदुःखात्मकः
[108a] संसाराद्येकस्याह । [तत्र] च वक्ष्यन्त्यादिबन्धनहेतुत्वान् । तत्रैवं रोग-
भूते विषयभोगे मोदः सुखितोऽहं सर्वयेति हर्षो मोहोऽज्ञानम् । दुःखसुखविषयोस-
प्रवृत्तत्वादित्यप्याह सा । यत् एवं सर्वसुपद्रुतं संसारचक्रम्, तस्माद् देशे स्थाने क्षेमे
सर्वोपद्रवरहिते स्थाने मोक्ष इति यावत् । धानं वा भिदादिदर्शनादाह [?] धारणे
चित्तस्य इच्छा च हृन्दश्च इच्छे^१ धे ये धातव्ये कार्ये । श्रेयोऽर्थिभिर्मोक्ष एव शरस्य-
तया चित्तेन धारयितव्यः । तत्रैव च हृन्दोऽभिधातव्यः न संसार इत्यप्याह सा
वागिति । आकारस्य ईकारस्य ओकारस्य एकारस्यैव च प्रयोगान् चतुःस्वरोऽयं
श्लोक इति ॥

चित्तिविजितिस्यितिविहिति-

व्रततयः परगतयः ।

उरु रुरुयुगुरु दुधु-

युधि कुरवः स्वमरिकुलम् ॥८५॥

चित्तेः पृथिव्या विजितिविजययोगः, स्थितेश्च तद्व्यवस्थया यथावत् परिपालन-
रूपायाः क्षेमस्य च विहितिविधानं सम्पादनम् । एतदुभयमवश्यकर्तव्यतया व्रतं
नियमः, तत्र रतिस्तत्परता चेपामिति चित्तिविजिति[स्थिति]विहितिव्रततयः । कुरव
इति वक्ष्यति । एतच्च प्रज्ञानान्तरेण न भवतीत्याह- परा शोभापरा गुणदोषविशेष-
समर्था गतिः प्रज्ञा चेपामिति परगतयः । एवं च शक्तिसम्पन्नरिपुविजयचतुरा इत्या-

१ अत्रेच्छायाः द्वैविध्यं स्वीकृत्य द्विवचनमिति टीकाकर्तुं रभिप्रायः प्रतिपाति ।

चष्टे, कुरवो राजानो यथांक्तगुणा युधि समरे स्वमात्मीयम् अरीणां कुलम् । उरु भृशं
क्रियाविशेषणम् । रुरुयुगुरुवचनतः- यशमानयन । दुधुयुध अभिभवा-
दकम्पयन । गुरु बलवान् । इदमपि क्रियाविशेषणम् । गुरु वा अतिकूलं शक्तियोगान् ।
अयमिकाराकारोकारमात्रप्रयोगान् त्रिसवरः श्लोक इति ॥

श्रीदीप्ती हीकीर्ती धीनीती गीःपीती ।

एधेते द्वे द्वे ते ये नेमे देवेशे ॥८६॥

ये द्वे देवानामीशे देवेशे सुरपतायि न मत् इमे ते द्वे द्वे च वस्तुनी एधेते
वृद्धिं गच्छतः । के ने इति विशेषणं दर्शयति- श्रीश्च विभूतिः दीप्तिश्च तद्भाविनी
स्मिराज्ञा वा श्रीदीप्ती । हीश्च वषा [आकार]संकोचलक्षणा ततः कीर्तिश्च यशः
सर्वत्र गुणव्यातिरूपा हीकीर्ती । धीश्च प्रज्ञा देवोपादेयविशेषक्यभावा तदनुसारिणी
च नीतिः सम्बन्धयोगरूपा त्रिवर्गानुबन्धिनी धीनीती, गीश्च वाक् मधुरा लोक-
[108b]समाहिका प्रीतिश्च तदनुवृत्ता गीःपीती, इतीमे द्वे द्वे सम्बन्धिन्यौ एधेते ।
नान्ये ये केचन । इतीकारस्यैकारस्य च प्रयुक्तेर्द्विस्वरोऽयं श्लोकः ॥

सामायामा माया मासा

मारानायायाना रामा ।

यानावारावायानाया

मायारामामारामाया ॥८७॥

सर्वतोभद्रं पूर्वेकमेकस्वरोदाहरणमपि कल्पते इति पुनरुदाहृतम् । एकस्वरो-
दाहरणमात्रमिह विवक्षितम् । तच्च पूर्वसिद्धमेव सम्भवतीति किमपूर्वणेश्वरोनाहो-
पुरुषिकामात्रणेति भावः । पूर्वव्याख्यात एवार्थोऽनुसर्तव्यः । एवं स्वरनियमश्चतुर्विधो
दर्शितः ।

स्थाननियमं दर्शयन्नाह—

नयनानन्दजनने नक्षत्रगणशालिनि ।

अवने गगने दृष्टिरङ्गने । दीपतां सक्तु ॥८८॥

नक्षत्राणां गणोः शालिनि सम्बन्धिते विराजमाने वा नक्षत्रगणशालिनि, न
विशन्ते [यना अ]स्मिन्नित्यने मेघमलविकले अत एव नयनानामानन्दं प्रीतिं जन-
यतीति नयनानन्दजनने गगनेऽन्तरीक्षे दृष्टिर्दीयतां प्रयुज्यताम् । स्रक्तुं एकवारमपि ।
तावन्तैव मदनपरवशायास्तयाः प्रामेः । नाधिकं प्रार्थ्यते, स्रक्तुं वा दर्शनेन गगनमनु-
गृह्यताम् । अन्यथा विफला अथ शोभेति कश्चिच्चातुकारः कामी कान्तामुपलालयति ।
अङ्गनेति प्रियामन्त्रणम् । कण्ठवतालवदन्त्यमूर्धन्यमात्रप्रयोगात् चतुस्थानोऽयं श्लोकः
इति ॥

अलिनीलालकलतं कं न हन्ति घनस्तनि ।

आननं नलिनच्छायनयनं शशिकान्ति ते ॥८६॥

अलकः केशविन्यासविशेष एव चञ्चलत्वादिना लता । अलिनीलीला अलक-
लता यस्मिन्निति अलिनीलालकलतम् । नलिनस्येव च्छाया शोभा अनयोरिति
नलिनच्छाये सरोजतुल्ये नयने अस्मिन्निति नलिनच्छायनयनं शशिन इव कान्तिरख्येति
तद्दीप्शमिति मनोहरं ते तयाननं कं न हन्ति कं नाम कामिनं दशमीं दशानं
नयति ? सर्वमेव रागिण्यं हन्तीत्यर्थः । घनस्तनोति प्रियामन्त्रणम् । कण्ठवतालव-
दन्त्यमात्रप्रयोगात् चिस्थानोऽयं श्लोक इति ॥

अनङ्गलङ्घनानप्रनानातङ्का सदङ्गना ।

सदानय सदानन्द नताङ्गामङ्गसङ्गन ॥९०॥

हे सदानय ! सर्वदा निरुपय ! अत एव विप्रसोसाराभावात् सन् विद्यमानः
शोभनो वा आनन्दः प्रमोदोऽख्येति सदानन्द ! नताङ्गनां स्त्राणां सङ्गः संभोगलक्षणः,
तेन सङ्गः अन्त्यस्वोसंभोगप्रसक्तः । हे नताङ्गामङ्गसङ्गत ! सती चासायङ्गना [106a]
चेति सदङ्गना तत्त्वार्थात् । अनङ्गेन कामेन लङ्घनमभिभवः ततो लग्नः सक्तः उत्पन्नः
नानानेकप्रकारः आतङ्कः पीडा यस्या इति अनङ्गलङ्घनलक्षणानातङ्का वर्तते । अनङ्गेन
वा लङ्घनं तत आलम्बो नानातङ्को यस्याः सेयमनुकम्प्यतामिति कश्चित् कामिनं
विषयान्तरप्रसक्तं निजबभूविमिति सानुनयं काचिदेवमाह । कश्चित् वा । कण्ठवदन्त्य-
मात्रप्रयुक्तो द्विस्थानोऽयं श्लोक इति ॥

अगमागाङ्गाङ्गाकाकाकागाहकाघकाकाका ।

अहाहाङ्गसगाङ्गागाकङ्गागाखगाकाकः ॥९१॥

अकति कुटिलं गच्छतीत्यकम् । कर्तयिच । अक कुटिलायां गताविति धातुः । आ
समन्तात् कायति शब्दायते इति आकम् । आतः प्रादिभ्य इति कः । अकं च तदाकं
चेति आकाकम् । गङ्गाया इदं गाङ्गम् । गाङ्गं च तन् कमुदकं च गाङ्गकम् । गाङ्गकं च
तत् अकाकं चेति गाङ्गाकाकाकम् । तत्र तस्य वा गाहकः प्रवेष्टा हे गाङ्गाकाकागाहक !
अत एव अगान्येवाघकानि कुस्तिस्त्वान् तानि मलिनत्वादिना काकाः तान् हन्तीति
अघकाकाका कृतगाङ्गास्नानत्वात् निष्पापस्त्वम् । ततश्च गां स्वर्गम् अगाः प्राप्तवानसि न
सन्देहः । एवंविधस्य स्वर्गगमनमवश्यम्भावीति भविष्यत्स्यपि भूतमुपचर्य अगान्त्व-
मिति भूतप्रयोगः कृतः, यथा अजितेऽपि बले जयकारणमाकलयन् जितव्यपदेशः
जितमिदं मया बलम् । कियदेतदिति प्रतिपत्तव्यम् । एवं पुण्यमयस्य तत्र शोकोऽपि
न संभवति इत्यामन्त्रणद्वारेण सूचयति हाहेत्येवंरूपः प्रलापः शोकसंभवः । हाहा
तमङ्गतिः.....चातीति हाहाङ्कः । अगि गत्यर्थो धातुः । न हाहाङ्कोऽहाहाङ्कः । हेऽहाहाङ्क
विशोक ! एवं गुणयोगात् आ भवर्गं प्रविद्धस्त्वमिति संयोधनमुखेनाभिधत्ते । स्वग
आदित्यः । सोऽङ्गुष्ठिद्वं तत्र गतेरस्येति खगाङ्कः स चासायगः पर्वतश्चेति खगाङ्गागः
मुनेरिति यावत्, स च स्वर्ग एव, देवानां [तत्र] अवस्थानान् । तं कङ्कति कीर्ति-
द्वारेण गच्छति इति व्याख्याद्वयम् । हे खगाङ्गागकङ्क ! एवं कल्याणाशयत्वात् दुर्जन-
संसर्गोऽपि [106b] तव नास्तीति कथयति अगन्ति कुटिलं गच्छन्ति अदान्तत्वा-
दिति अगानि । कर्तयिच । अगानि च तानि खानि इन्दित्राणां च इत्यगखानि तानि
गच्छन्ति इति अगखगाः अदान्तेन्द्रियाः खला इति यावत् । त एव कुस्तिस्त्वदगख-
नकाः । तेषु अककः अलोलः अनुबध्यः निरपेक्षः, तत्संसर्गद्वेषान् । हे अगखगाकाका
इति कश्चित् पुरुषः स्तुतः । कण्ठवमात्रप्रयोगादेकस्थानोऽयं श्लोकः ॥ ६९ ॥

एवं स्थाननियमश्चतुर्धा दर्शितः । संप्रति वर्णनियमं दर्शयन्नाह—

रे रे रोरुहरोहगागोगोगाङ्गोगोगुः ।

किं केकाकाकुकः काको मामा गामा ममामम ॥६९॥

रे रे इत्यनादरे भर्त्सने वा । नासा[दिपर]वशतया भ्रममभोक्षणं वा रीतीति
रोरुः । रीतेवन्तात् किपि रूपम्, रोरुश्चासौ रुरुश्च मृगविशेषः रोरुरुः । तस्य

ऊरुः क्रीडदेशः, तस्य रुग् विदारणमेवागः पापं तद् गच्छतांति रोरुहस्तागोः ।
पर्वतदेशवर्तनान् तरुमूलगतगोपनपातुकेन केनचिन् गोपेन दुरितमिदमाचरितमिति
सविशेषं दर्शयति- अग्राय पर्वतस्याङ्गमेकदेशः । तद्वतः तत्रावस्थानान् अग्राङ्गः ।
श्रेणु तरुषु व्यवस्थिता गावोऽस्य इत्यगुः । त्वमेवं प्रत्यक्षपापः । मा मा सावेरो
वारणे आश्रितप्रयोगः । मायाः मा आगच्छ । [मम मादृशस्य पुण्यात्मनः
सविष इति शेषः ।] नेहशः पापीजनोऽस्मदन्ति कमागन्तुर्वर्तति । अममो निष्परिग्रहः ।
मा अमम परिग्रहकलशोपहत इति तस्यामन्त्रणम् । अनेन मृगवधपातकनिमित्तं
मृषितम्, परिग्रहोपहतानामेवेदशुद्धिरित्यम्भवान् । निष्परिग्रहाणां तु निष्पापत्वान् ।
यदि नाम एवं तथापि किं न शुभमसमोपमुपगच्छेयमित्याशङ्क्य तदसम्भवं
प्रतिवस्तुना दर्शयति । केका मयूरध्वनिर्मधुरः । तस्य सैव वा काकुः भङ्गः । तत्रैव
सद्व्रतया प्रतिनियमान् । तथा काप्यति शब्दायत इति केकाकाकुः । काको वायसः
किं सम्भवति ? नेव । तद्वत् त्वद्विधवापननसंनर्गोऽस्मद्विधानां श्रेयोऽर्थिनां न
सम्भवतीति कश्चिन्मुनिः कृतमृगवधपातकं गोपालकमरत्यचरमात्मसमोपसर्पन्-
मस्थमभिधत्ते । [107a] रेफाकारककारमकारमात्रप्रयोगान् चतुर्वर्णोऽयं श्लोक
इति ॥

देवानां नन्दनो देवो नोदनो वेदनिन्दिनः ।

दिवं दुदाव नादेन दाने दानवनन्दिनः ॥६३॥

देवानां नन्दनः प्रीतिकरः तद्योगक्षेमाचरणपरत्वात् । वेदनिन्दिनः धर्माधि-
क्षेपकस्य लोकास्य नोदनो निषेदा [व्रयो]पवर्तनान् । देवो विष्णुः । तस्यैव तादृशात्वात्,
वक्ष्यमाणविशेषयोगाच्च । दानयाननुमानं नन्दयति वर्धयति तद्योगक्षेमाचरणदिति
दानवनन्दिनोऽनुशेषस्वरस्य हिरण्यकशिपोः, अन्यस्य वा कंटभादेः दानेऽवखण्डने
विदारणे नादेन दर्पोऽमुक्तेन सिद्धानादेन [स्तम्भ]भङ्गसम्भवेन वा नादेन शब्देन
तुमुनेन हेतुना दिवं स्वर्गलोकं दुदाव । किमिदमित्युपजातशङ्कमकरोदित्यर्थः । दकार-
वकारनकारमात्रात्मत्वात् त्रिवर्णोऽयं श्लोकः ॥

धरिः सुरासुरासारिसारः सारसिसारसाः ।

ससार सरसीः सीरी सधरुः स सुरासो ॥६४॥

म प्रसिद्धः सीरी बलभद्रः मुनिः सर्वविद्याकोविदः सुराश्रासुराश्र तानासु
व्यासप्रतिहृत्यान् शीलमस्येति सुरासुरासारी । [तादृशः] सारः सामर्थ्यमस्येति
सुरासुरासारिसारः । नयमपत्रो विक्रमसम्पन्नश्चेत्युक्तं भवति । शोभनाभ्यामृष्यां
वर्तत इति समूहः । सौरूप्यमनेनोपलक्षितम् । सुरासरी मन्दिरास्यादी । तथा
[च बलभद्रः] प्रसिद्धः । सरसीः क्रीडादीर्घिकाः ससार वारिविहारयोगेन निर्विवेशः ।
किंविशिष्टाः ? आरतिभिर्मुक्तेः सारसैः पक्षिबिधेः सह वर्तत इति सारसिसारसाः ।
अनेन विलासित्वमस्योद्भावितम् । रेफकारमात्रस्वभावतया द्विवर्णोऽयं श्लोकः ॥

नूनं नुन्नानि नानेन नानेनानानि नः ।

नानेना ननु नान्तेनैनेनानानिनो निनोः ॥६५॥

नूनं निश्चितमेतत् । किं तत् ? नाऽस्माकमानानि सुखानि न [न] नुन्नानि
किं तु नुन्नान्यभिन्नान्येव । केन ? अनेन पुरुषेण, येन सार्धं योद्धव्यम् । केन ? अनेना-
त्मोयेन सुखेन मातेरुडमरुडलेनेव तेजस्विना सुखेन । आस्तां तावद् बुद्धम्, मुख्य-
व्यस्यावलोकयितुमस्मन्सुखानि न शक्नुवन्ति । कांऽप्ययमतिमानुपः पुरुषः । तादृशेन
सह [यो] योद्धुमस्मान् निवृत्तेऽसौ प्रसुरपरोक्षकोऽस्माकमिति कथयति । एनेन
पूर्वाक्तेनानूतनार्थ [107b] केनाप्यतिबलीयसा योद्धुमित्यर्थः । निनोः
नित्योक्तुमिच्छुः । अतान् प्राणान् प्राणोऽनुजीविनोऽस्मान् नयतेः सन्नत्तान् किंप
रूपम् । इनाऽस्माकं प्रभुः । ना पुरुषोऽयं नानेनाः एनः पापं न विद्यतेऽस्त्येनेनाः न
भवतीति किं तु सपाप एव । ननु वितर्कं निश्चये वा, यदेनेनानिमानुपप्रभावेणास्मान्
धातयितुमिच्छति । स्वयमपत्र योद्धुं प्राप्तः । इति केनचिन् अतिबलीयसा योद्धुं
निवृत्तः प्रभुना अनुजीविनां वितर्कवन्ति । अयं नकारमात्रनिबन्धत्वादेकवर्णः
श्लोकः ॥

दुष्करमार्गमुपसंहरति—

इति दुष्करमार्गोऽपि किञ्चिदादर्शितक्रमः ।

इत्युक्तेन विधिना दुष्करमार्गो दुष्करोऽपि काव्यप्रकारः । न केवलं सुकर
इत्यपि शब्दः । किञ्चिद् ईषत् संक्षेपतः, तथा प्रतिज्ञानात् । क्रियाविशेषमेतत् ।
आदर्शित उक्तः क्रमः स्वभावाऽस्त्येत्यादर्शितक्रमः प्रतिपादित इति दुष्करमार्गोऽपि

कश्चिदादर्शितः क्रम इत्यपि पाठः । तत्र दुष्करमार्गं विषयेऽपि क्रमः प्रकारः कश्चित् कोऽपि संक्षिप्तः आदर्शित इति योज्यम् ।

॥ इति चित्रकम् ॥

प्रहेलिका अनुवृत्तनाह—

प्रहेलिकाप्रकाराणां पुनरुद्दिश्यते गतिः ॥६६॥

पुनः अथ प्रहेलिकानां तद्वर्णनां वा प्रकाराणां विकल्पानां गतिः स्वरूपं लक्षणं लक्ष्यं च, उद्दिश्यते प्रतिपाद्यते ॥

क पुनस्तदुपयोग इति चेदाह—

क्रोडागोष्ठीविनोदेषु तज्जैराकीर्णमन्त्रणे ।

परव्यामोहने चापि सोपयोगाः प्रहेलिकाः ॥९७॥

गोष्ठीनामनेकविधत्वात् क्रोडारूपाः प्रीतिस्वभावा रसवत्यो या गोष्ठ्याः समवायाः काव्यालक्षणा विदग्धानां ता एव सुखेन कालप्रेरणारूपत्वाद् विनोदाः तेषु क्रोडागोष्ठीविनोदेषु । तज्जैः प्रहेलिकावेदिभिः सह आकीर्णं जनसंवाधे स्थाने कचिन्मन्त्रणे गुप्तभाषणे तद्विदामेव तत्र गूढार्थानां प्रहेलिकानां रहस्यभूतार्थप्रतिपत्तिः । इतरेषां तत्र सन्निहितानामपि किमिदमुच्यते इति तदनवगमात् आकीर्णोऽपि मन्त्रणं प्रहेलिकाभिः साध्यते । [सामर्थ्यं चेद्] ज्ञायतां किमस्माभिरुच्यते इति व्यामोहने तत्त्वानिश्चयादाकुलीकरणे, नमरूपे वापि विषये । चैवेत्यपि पाठः । सहोपयोगेन प्रयोजनेन वर्तते इति सोपयोगा उपकारिण्यः । ततस्ता आचलङ्कारवत् [103a] काव्यलक्षणे चिन्तनीयाः । ततश्च यदुक्तं भामहेन—

नानाधात्वर्थगम्भीरा यमकव्यपदेशिनी ।

प्रहेलिका सा ह्यदिता रामशर्माच्युतोत्तरे ॥

काव्यान्यपि यदीमानि व्याख्यागम्यानि शास्त्रवत् ।

उत्सवः सुधियामेव हन्त दुर्मेधसो हताः ॥

[काव्यालङ्कारे २. २६-२७]

इति तद्वहमित्तम् । उपायोगवत्तया अवश्यवक्तव्यत्वात् प्रहेलिकानामलङ्कारवदिति ॥

लक्षणं तासां कुर्वन्नाह—

आहुः समागतां नाम गूढार्थां पदसन्धिना ।

वञ्चिताभ्यत्र रुढेन यत्र शब्देन वञ्चना ॥६८॥

पदयोः सुनिङ्गन्तयोः सन्धिना पदघटनेन तादृशेन हेतुना गूढां दुर्बोधः [कृच्छ्रगम्यो]ऽर्थो विचक्षितमभिधेयं यस्या इति गूढार्थप्रहेलिकां समागतमाहुस्तद्विद् । गोपितार्थसमागतपदप्रधानत्वात् समागतेति तादृशी व्यवहियते यत्र प्रहेलिकायाम् अन्यत्र वा अर्थान्तरे ॥

रुढेन प्रसिद्धेनार्थान्तरप्रयुक्तेन शब्देन वाचकेन वञ्चना यञ्चनं वा । विचक्षिताद् अर्थान्तरं बुद्धयुत्पादात् विप्रलम्भो जायते यत्र सा तत्परत्वाद् वञ्चिता नाम विज्ञायते ॥

व्युत्क्रान्तातिव्यवहितप्रयोगान्मोहकारिणी ।

सा स्यात् प्रमुषिता यस्यां दुर्बोधार्था पदावली ॥९९॥

अतिव्यवहितानामत्यन्तविप्रकृष्टानाम् । यथा मोहो जायते । पदानां प्रयोगोऽभिधानमतिव्यवहितो वा । अतिव्यवहितः प्रयोगतः स्यात् । अत्यन्तव्यवहितपदयोजनाहेतोर्मोहः । सोऽर्थानिश्चयं विपरीतार्थप्रतिपत्तिं [च] करोति जनयतीति मोहकारिणी या सा व्यवहितपदप्रधानत्वाद् व्युत्क्रान्ता नाम प्रहेलिका वेदितव्या ॥

यस्याः प्रहेलिकायाः सम्बन्धिनी पदानामावली समुदायः दुर्बोधः कृच्छ्रगम्यः अर्थोऽभिधेयं यस्या इति दुर्बोधार्था सा प्रहेलिता अवहतायत्वात् प्रमुषिता नाम स्यात् ॥

समानरूपा गोणार्थारोपितैर्ग्रथिताः पदैः ।

परुषा लक्षणास्तित्वमात्रव्युत्पादितश्रुतिः ॥१००॥

या गोणार्था मुख्यादभिधेयान्दन्त्यस्मिन्निधेये आरोपितैरव्ययैः पदैः शब्दैः ग्रथिता विरचितां सा तादृशार्थान्तरप्रतिपादनपरत्वात् समानरूपा नाम स्मर्यते ॥

लक्षणस्य शब्दानुशासनस्यातित्वं सद्भावमात्रं प्रयोगप्रभृतियवच्छेदान् ।
तेन व्युत्पादिताः संस्कृताः ध्रुवयः पदानि अप्रहृताः यस्यां सा प्रयोगप्रतीती रस-
विरहान् परया नाम स्यात् ॥

संख्याता नाम संख्यानं यत्र व्यामोहकारणम् ।
अन्यथा भासते यत्र वाक्यार्थः सा प्रकल्पिता ॥१०१॥

यत्र प्रहेलिकायां संख्यानमेकत्वादिकम् । व्यामोहस्यार्थतत्त्वाप्रतिपत्तेः [108b]
कारणं साक्षादनुक्तस्य विवक्षितस्यार्थस्य संख्यामुखेन समुन्नयनान्, संख्याता नाम
सा भवेत् ॥

यत्र प्रहेलिकायां वाच्यस्य पदसमुदायस्यार्थोऽभिधेयमन्यथा अवस्थितः,
अन्यथा तद्विपर्ययेणावभासते प्रतिभाति सा प्रहेलिका प्रकल्पिता नाम, अन्यथार्थ-
कल्पनपरत्वादिति ॥

सा नामान्तरिता यस्या नाम्नि नानार्थकल्पना ।
निभृता निभृतान्यार्था तुल्यधर्मस्पृशा गिरा ॥१०२॥

यस्याः प्रहेलिकायाः सम्बन्धितो नानार्थस्यानेकस्याभिधेयस्य कल्पना उद्भावनं
भवति । कुत्र ? नाम्नि कचित् संज्ञायां विषये [सा] प्रहेलिका नाम्ना व्यवहितार्थत्वात्
नामान्तरिता नाम स्यात् ॥

या दर्शितान्यार्था । [निभृतो निगूढः] निभृतो व्यवस्थितो वान्यार्थोऽभिधेयं
यस्यामिति निभृतान्यार्था अभिधेयान्तरान् । कथम् ? तुल्यं समानमुभयत्र वृत्तेः,
धर्ममर्थरूपं तन्निमित्तकृत्य प्रवृत्तेः, स्पृशतीति तुल्यधर्मस्पृक् । तुल्यो वा विवक्षितेनार्थेन
सदृशो धर्मो गुणोऽन्वेति तुल्यधर्मोऽयमर्थं स्पृशतीति तुल्यधर्मस्पृक् । नया तुल्यधर्मस्पृशा
गिरा शब्देन हेतुना तादृशी गोः प्रयुज्यते वा विवक्षितसदृशमर्थान्तरमभिधाना ।
तत्रैव विवक्षितेऽर्थे निष्ठा अस्येति । यद्वा तुल्यधर्मस्पृशा गिरा कारणेन निभृतः
अप्रकटोऽन्यो गृहीतार्थोपेक्षया अर्थोऽभिधेयं यस्यामिति योग्यम् । सा तादृशी प्रहेलिका
निभृता आख्यायते ॥

समानशब्दोपन्यस्तशब्दपर्यायसाधिता ।
संमूढा नाम या साक्षान्निर्दिष्टार्थापि मूढये ॥१०३॥

उपन्यस्तेन तदर्थानुसारेण कल्पितेन शब्दस्य विवक्षितत्वावाचकत्वेन प्रसिद्धस्य
तदर्थप्रकाशनात् पर्यायेण शब्दान्तरेण साधिता उपन्यस्तशब्दपर्यायसाधिता ।
उपन्यस्तपर्यायार्थप्रसाधितेत्यपि पाठः । तत्र उपन्यस्तार्थानुगमकल्पितस्य तदर्थ-
प्रकाशनात् पर्यायस्य शब्दान्तरस्यार्थं प्रसाधिता उपन्यस्तपर्यायार्थप्रसाधिता इति
व्याख्येयम् । सा तादृशी समानशब्दा नाम प्रहेलिका ।

साक्षात् वाचकव्यापारेण अर्थो निर्दिष्टः प्रतिपादितोऽस्याम् इति निर्दिष्टा-
धीनि । अतिशये अपिशब्दः । मूढये तत्त्वार्थाप्रतिपत्तये स्यात् । साध्यसंमोहकरत्वात्
संमूढा नाम प्रहेलिका ज्ञेया ॥^१

योगमालात्मकं नाम यस्याः सा पारिहारिकी ।
एकच्छन्नाश्रितं व्यज्य यस्यामाश्रयगोपनम् ॥१०४॥

योगानां सम्बन्धानां माला बाहुल्यं सा आत्मा तन्निमित्तत्वाद् यस्य तद्
योगमालात्मकं नाम संज्ञानं प्रसिद्धं यस्याः [109a] सम्बन्धि तत्समयत्वात् सा
प्रहेलिका प्रसिद्धनामपरिहार्योगात् पारिहारिकी नाम स्यात् ।

यस्या[माश्रित]माधेयं व्यज्य प्रकाश्य साक्षाद्भिधानान् आश्रयस्य आधारस्य
गोपनं निगूढनं तद्वाचकस्य प्रयोगात् सा भवेदेकच्छन्ना नाम प्रहेलिका, एकस्या-
श्रितस्यैव छन्नत्वात् ॥

सा भवेदुभयच्छन्ना यस्यामुभयगोपनम् ।
संकीर्णा नाम सा यस्यां नानालक्षणसंकरः ॥१०५॥

यस्यामुभयस्याश्रितस्य [आश्रयस्य] च गोपनमावरणम्, उभयच्छन्ना नाम
सा प्रहेलिका स्यात् ।

यस्यां नानालक्षणस्य समागतादिरूपस्यानेकस्य संकरः संभेदः स्यात्, सा
संकीर्णा नाम प्रहेलिका भवेत् ॥

एताः षोडश निर्दिष्टाः पूर्वाचार्यैः प्रहेलिकाः ।
दुष्टप्रहेलिकाधान्यास्तेरधीताश्चतुर्दश ॥१०६॥

एता यथोक्तलक्षणाः षोडश प्रहेलिका निर्दिष्टा उक्ताः पूर्वोक्तार्थं रामशर्मा-
दिभिः । तल्लक्षणाविरोधान् दुष्टाः हेयाश्च ताः प्रहेलिकाश्चेति दुष्टप्रहेलिकाः । न
केवलमदुष्टाः । अत एव समागतद्विलक्षणायाद् अन्याश्चतुर्दश तैः पूर्वोक्तार्थैरधीता
निर्दिष्टा इति ॥

ताः किमिह नोच्यन्त इति चेदाह—

दोषानपरिसंख्येयान् मन्यमाना वयं पुनः ।

साध्वीरेवाभिधास्यामस्ता दुष्टा यास्त्वलक्षणाः ॥१०७॥

वयं पुनः । विशेषविवक्षायां पुनः शब्दः । दोषाः प्रहेलिकासम्भविनः हेयाः
प्रहेलिकाश्च अपरिसंख्येयाः । न लक्षणतो न लघ्वतश्च गुणवदादरेणाप्रतिपाद्यान्
मन्यमानाः पर्यन्तः साध्वीरेव प्रहेलिका आभिधास्यामः ।

नन्वेवमपार्थोदयोऽपि दोषा अपरिसंख्येयाः स्युः, विशेषहेत्वभावात् ?
नैतदेवम् । अपार्थोदयो हि दोषाः क्विद् गुणा अपि । यद्वक्ष्यति—

तन्मतोन्मत्तवालानामुक्तेरन्यत्र दुष्यति ।

[३. १२८]

इत्यादि । ततस्ते चिन्तनीयाः । प्रहेलिकादोषास्तु न कचिद् गुणा अपि, यतोऽपार्थो-
दिव्यन्निरूपणीयाः स्युः । अतश्च अपार्थोदयो वक्तव्यो यतः सर्वकाव्यसम्भविनस्ते
दोषाः । प्रहेलिकादोषास्तु प्रादेशिका इत्याशयवता उक्तम्— दोषानित्यादि । यद्वा,
प्रहेलिकादोषा अपरापरदोषसम्भयेन चतुर्दशति इयत्तया अपरिसंख्येयाः । ततश्चाति-
प्रसङ्गाश्रयन्ते इत्यभिप्रायेणोक्तम्— दोषानित्यादि । अपार्थोदयस्तु सर्वकाव्यदोषाः
परिसंख्या[ताः] । तथैव न तद्वचनेतिप्रसङ्ग इति चाकूतम् । अत एवाभि-
धास्यति—

दोषा दशैव

[३. १२९]

इति । कथं तर्हि दुष्टप्रहेलिका ज्ञायन्ते यथा [109b] चर्येरन् । न हि दुष्टतया
अज्ञातानां परिहारः संभवतीत्याशङ्क्य तत्त्वसुपायमाह— याः प्रहेलिकाः । तुरादः

अर्थान्तरविवक्षायाम् । यथोक्तलक्षणविरहान् न विद्यते लक्षणमासामित्यलक्षणाः, ताः
स्वयमेव दुष्टा ज्ञायन्ते । प्रतिनियतलक्षणव्युत्पत्तेः, अतल्लक्षणाणां तदाभासताप्रतिपत्तेः ।
किं तासां प्रपञ्चप्रयत्नेनेति ?

न मयागोरसामिह चेतः कस्मात् प्रकृष्यसि ।

अस्थानरुदितैरेतैरलमालोहितेक्षणे ॥१०८॥

हे मम चेतः, आगसोऽपराधस्य व्यलीकस्य रसं स्वादमाचरणरूपम्
अभिज्ञानातीत्यागोरसामिह कृतदोषं न भवति । ततो निरागसे मह्यं कस्मान्
कारणात् प्रकृष्यसि ? न शिष्टिन् कारणम् । ततश्चायमकारणः कोपो न कार्य इति
वारयति । व्यलीकलक्षणकोपस्थानाभावादस्थाने अकारण्डे रुदितैरश्रुपानै कोपमयेः
एतदिति प्रत्यक्षनिर्देशः । अलं वारणे । मा रोदीरित्यर्थः । आलोहितेक्षणे इति प्रिया-
मन्त्रणम् । मे आगोरसामिहमित्यनयोः पादयोः मयागोरसामिहमिति अयादेशेन
सन्धिना विवक्षितार्थस्य गूढार्थत्वात् समागतेयमुदाहृतेति ॥

कुब्जाभासेवमानस्य यथा ते वर्धते रतिः ।

नैवं निर्दिशतो नारीरमस्त्रोविडम्बिनीः ॥१०९॥

कुब्जां त्रियमासेवमानस्य निर्दिशतः ते तव रतिः प्रमोदो वर्धते । यथा एवं
तथा अमरस्त्रोविडम्बिनीं दिव्याङ्गनासमाना नारीनिर्दिशतः सेवमानस्य रतिर्न वर्धते ।
तत्रैव तवाधिकारादित्यर्थः । अत्र कुब्जा [इत्यनेन] कन्याकुब्जा विवक्षिता यथा
सत्यभामा भामेति । तद्वत्तिस्तद्वती वा । पुरुषः कुब्जाशब्देन भद्रप्रदेशायां योषिति
रूढेन तत्र प्रतीतिजननात् वक्ष्यत इति वक्षितेयं निर्दिशति ॥

दण्डे चुम्बति पद्मिन्या हंसः कर्कशकण्टके ।

मुखं वल्लुरवं कुर्वस्तुण्डेनाङ्गानि घटयन् ॥११०॥

अत्र पद्मिन्या मुखं कमलरूपं तुण्डेन चञ्चवा चुम्बति हंसः, वल्लु मनोहरं
यथा भवति तथा रवं मत्तं कुर्वन् कर्कशः कण्टकोऽस्मिन्निति कर्कशकण्टके पद्मिन्या
दण्डे नाले अङ्गानि अवयवान् घटयन् कण्डूयमान इत्ययमन्त्रार्थो विवक्षितः । तत्र
च दण्डे चुम्बतीत्यादिव्यवहितप्रयोगान्मोहो जायत इति व्युत्क्रान्ता इयमुदाहृता ॥

खातयः कनि काले ते स्फातयः स्फीतयवगवः ।

चन्द्रे साक्षाद्भवन्त्यत्र वायवो मम चारिणः ॥१११॥

हे कनि कन्ये ! ते तव काले पादे चन्द्रे मनोहे चन्द्रे वा हे कमनीये धिया-
[110a]मन्त्रणमेतत् । खातयः किङ्किणिकाः नूरादिरूपा स्फातयः स्फीताः पर्योत-
शोभाः स्फीतवल्गवः मधुपुष्पनारसाः साक्षाद्भवन्ति । प्रत्यक्षतामुपयान्ति । तन्निन्द-
ग्रहणादाकर्णन्तिचक्षुषा वा गृह्यन्त इत्यर्थः । अत्रेदं रामनोज्ञवस्तुसाक्षात्करणे मम वायवः
प्राणाः । रागाभिभवान् चारिणोऽनवरथायिनः । वान्तीत्यर्थः । एवं दुर्वोदार्थपद-
प्रयोगात् प्रमुपितेयं लक्षितेति ॥

अत्रोद्याने मया दृष्टा वल्लरी पञ्चपल्लवा ।

पल्लवे पल्लवे चार्द्रा यस्याः कुमुमशङ्खरी ॥११२॥

वल्लरीति स्त्रीत्वसाधर्म्येण काचिद् योपिद विवक्षिता । पल्लवशब्देन च
तत्सामानादङ्गुलयः कुमुममञ्जरीनि च तत्सादृश्यात् नन्वाः । शोषं सुगमम् । एवं
गौरवार्थप्रयुक्तैर्बल्लरीत्यादि शब्दैः साधितेयं समानरूपा निरूपितेति ॥

सुराः सुरालये स्वैरं भ्रमन्ति दशनाचिपा ।

मज्जन्त इव मचास्ते सौरं सरसि संप्रति ॥११३॥

सुरां कुर्वन्तीति तत्करोति तदाचष्ट इति णिजन्तात् सुरयतीति कर्तव्येति विहिते
सुराः शौण्डिकाः । मचास्ते केचित् विवक्षिताः । सुराया आलये मदिरामन्दिरे
सम्प्रति स्वैरं यथेष्टं भ्रमन्ति । दशनाचिपा दन्तप्रभया परितः स्फुरन्त्या लक्षिताः ।
सुराया इदं सौरं मद्यसरसि हरे मज्जन्त इव लक्ष्यमाणाः । सुरा इत्यस्य शौण्डिकेषु
सुरासम्बन्धनि च सौरं इत्यस्याप्रसिद्धेः । लक्षणस्य च तादृशस्य सम्भवात् परुषेयम्
आविष्कृतेति ॥

नासिक्यमध्या परितश्चातुर्वर्ण्यविभूषिता ।

अस्ति काचित् पुरी यस्यामष्टवर्णाह्वया नृपाः ॥११४॥

नासिक्यो वर्णां बकारोऽत्र विवक्षितः । मध्ये मध्ये वा यस्याः सा नासिक्य-
मध्या । परित आद्यन्ततः । चतुर्भिर्वर्णैः विभूषिता अस्ति वर्तते पुरो काचित् ।

यस्यां पुर्यामष्टौ वर्णा आह्वयः संज्ञा येनामित्यष्टवर्णाह्वया नृपा राजानः सन्ति । अत्र
काञ्ची पुरी पल्लवाश्च तरयां नृपा इति परमार्थः । चतुरादिसंख्योपादानं तु तद्वि-
वक्षितार्थव्यामोहकरमिति संख्यातेयमाख्यातेति ॥

गिरा स्वलन्त्या नम्रेण शिरसा दीनया दृशा ।

तिष्ठन्तमपि सोत्कम्पं वृद्धे । मां नानुकम्पसे ॥११५॥

स्वलन्त्या दीर्घात्थोपहतयेध्वरेपु प्रतिभाक्षयगृहीतस्य व्याकुलवचनत्वाद्,
रागादेशाच्चेति द्वैधम् । नम्रेण शिरसा दुर्बिधस्य पराराधनपरत्यात् रागरसाच्चेति
अपरं द्वैधम् । दीनया दृशा दृष्टिरेण निरानन्दत्वात् [110b] अभिमतरागविषया-
सिद्धेश्चेत्यपरं द्वैधम् । सोत्कम्पमत्यन्तं क्षीणत्वात् कामावेशाच्चेति इदमपि द्विधा ।
वृद्धा शब्दस्य जरतीवाचिनः संबोधने वृद्धे इति । [तथैव] वृद्धाराध्यस्य लक्ष्मीवचनस्य
इत्यपरं द्वैधम् । एवं तिष्ठन्तमनुकम्पाभाजनमपि किं मां नानुकम्पसे ? अत्र कश्चिद्
दृष्टिरो लक्ष्मीं लभताम् इति विवक्षितो वाक्यार्थः । वृद्धां काञ्चित् योपितमाभापते
कश्चित् कामीति अन्यत्त्वर्थः प्रतिभाति । तदियं प्रकल्पिता निर्दिष्टेति ॥

आदौ राजेत्यधीराक्षि । पार्थिवः कोऽपि गीयते ।

सनातनश्च नैवासौ राजा नैव सनातनः ॥११६॥

हे अधीराक्षि ! कोऽपि कश्चिदनिर्धारितरूपविरोधः पार्थिवः ग्रथिवापितः
वृक्षश्च इति श्लिष्टम् । आदौ प्रथमतो राजेत्येवं गीयते कोच्यते । सनातनश्च गीयते ।
सनातनश्च शाश्वतः, विष्णुर्वा । न विद्यतेऽतनः शब्दोऽस्मिन्निति अतनः स पार्थिवः ।
आदौ राजेति यो गीयते, न अतनः किं तु तनः शब्दसहित एवेति त्रैविध्यम् । यद्वा
न तन अतनः । न तथा नातनः । सह तेन वर्तत इति सनातनश्च कोऽपि पार्थिवो
गीयते । स एवार्थः । व्युत्पत्तिमात्रेण भिद्यते । अस्तु पूर्वोक्तः । आदौ राजा
सनातनश्च नैव राजा महीपतिराद्यः । नापि सनातनः शाश्वतो विष्णुर्वा भवति ।
राजातन इति वृक्षविशेषस्य नाम, यस्य क्षीरीति प्रसिद्धिः । तत्रेयं नानार्थकल्पनेति
नामान्तस्मिन्निर्मुदीरिता ॥

हृत्तद्वयं जनं त्यक्त्वा धनवन्तं व्रजन्ति काः ।

नानाभङ्गिशताकृष्टलोका वेरया न दुर्धराः ॥११७॥

हृतं द्रव्यमस्मादिति हृतद्रव्यं निर्धनं नरं त्यक्त्वा धनवन्तं नरं का प्रजन्ति ? नाना अनेकप्रकाराणां भङ्गानां शृङ्गारचेष्टालक्षणाणां शक्तेः । बहुत्वोपलक्षणमे[तत्] । आकृष्टा वरीकृता लोकाः पुरुषा यामिरेरिति नानाभङ्गि[शता]कृष्टलोकाः दुर्धरा दुर्धरा प्रनाथ[त्त]त्वात् । वेश्या गणिका एवंविधा भवेत्युरिति उत्तरमाशङ्क्य निषेधति- एवंविधाः सत्योऽपि न वेश्याः किं तु श्रिय इत्यत्रोत्तरम् । अतो नानाभङ्गिशताकृष्ट-लोका इत्यादेः तुल्यधर्मस्य गिरः श्रिय इत्यमित्रत्रयं निभृतत्वाद् व्यवस्थानात् तया वा श्रिय इत्यस्यार्थस्य निभृतत्वान्निरुद्धत्वात् निभृतेषुमुदाहृता ॥

जितप्रकृष्टकेशाख्यो यस्तवाभूमिसाह्वयः ।

असौ सामुत्कमधिकं करोति कलभापिणि ॥११८॥

कलभापिणि ! जितस्तदुपमितः प्रकृष्टस्य [111a] केशस्याख्या संज्ञा यस्य स प्रकृष्टकेशाख्यः प्रवालः येनेति जितप्रकृष्टकेशाख्यः प्रवालोपम [इत्यर्थः] । न विद्यते भूमिरस्येति अभूमिः । तेन अर्थतः समानः आह्वयः संज्ञा यस्या असौ अभूमिसाह्वयः अधरः तव यः । असौ अयं मामुत्कमुन्नमनसमधिककमत्यर्थं करोति । एवं कल्पित-प्रसिद्धशब्दपर्यायसाधितेयं समानशब्दा निदर्शितेति ॥

शयनीये परावृत्त्य शयितौ कामिनौ रूपा ।

तथैव शयितौ रागात् स्वैरं मुखमचुम्बताम् ॥११९॥

कामी च कामिनी च कामिनी स्त्रीपुंसौ रूपा प्रणयकलहेन हेतुना परावृत्त्य परावृत्तौ भू[य] शयनीये तल्ले शयितौ । तथैव परावृत्त्यैव मुखमन्योन्यस्य स्वैरं यथेष्टं रागादचुम्बताम् चुम्बितवन्तौ इति मोहो जायते । कथं नाम परावृत्त्य शयितौ स्वैरं मुखं चुम्बत इति ? यथा पूर्वं संमुखं शयितौ तथैव पुनः संविष्टौ रागपरवशतया स्वैरं मुखमचुम्बतामिति तु परमार्थः । इयमेव साक्षान्निर्दिष्टार्थापि संमोहकारिणीति संमूढा दर्शिता ॥

विजितान्नभयद्वेषिगुरुपादहतो जनः ।

हिमापहामित्रधरैर्व्याप्तं व्योमाभिनन्दति ॥१२०॥

विना पक्षिणा गरुडेन । सामर्थ्यात् तेन किल देवराजमभिभूय कदाचिद-मृतमाह्वनम् । [जितम्] विजितम् आत्मसात् कृतम् [अन्नमाहारा] यस्य स विजितान्नः अभृतभोजी । स चार्थादिन्द्रः । भवत्यस्मादिति भवः । विजितान्नो भवो जन्महेतुर्जनकः । यस्य यस्माद् वा भवो भवनं जन्म यस्य स विजितान्नभय अर्जुनः तं द्वेषो[ति] विजितान्नभयद्वेषो कर्णः । तस्य गुरुरादित्यः । तस्य पादेः किरणैः हस्ततः । तादृशो जनो व्योम गगनमभिनन्दति । प्रीतिनिर्मलं रेणान्तःकरणं शृङ्गाति । किंविशिष्टम् ? हिममपहन्तीति हिमापहः अग्निः । तस्यामित्रम् उदकम् । तद् धारयन्तीति हिमापहामित्रधरा मेघाः । तैर्व्याप्तम् । अत्र विजयसम्बन्धाद् विजितमित्य-मृतस्य भानं निवृत्तम् । तत्सम्बन्धाच्च विजितान्न इतोन्द्रस्य । तस्माद् जन्मयोगाद् विजितान्नभय इत्यर्जुनस्य । तद्वैरयोगाच्च विजितान्नभयद्वेषोति कर्णस्य । तज्जन्म-योगाच्च विजितान्नभयद्वेषिगुरुत्वा[दित्य]र्थः । [111b] हिमोपघातयोगेन हिमापह इत्यनेन । तदमित्रतायोगाच्च हिमापहामित्रमित्युदकस्य । तद्वारणसम्बन्धाच्च हिमा-पहामित्रधरा इति मेघानाम् । एवं सम्बन्धपरिहारिकीयमुदाहृता ॥

न स्पृशत्यायुधं जातु न स्त्रोणां स्तनमण्डलम् ।

अमनुष्यस्य कस्यापि हस्तोऽयं न किलाफलः ॥१२१॥

अमनुष्यस्य कस्याप्यनिर्धारितरूपविशेषस्य हस्तः जातु कदाचिदपि आयुधं न स्पृशति गृह्णाति । न च स्त्रोणां स्तनमण्डलं पयोधरभारं स्पृशति । अयमेवं फलभूत-कर्मरहितो हस्तो नाफलः सफलः किल । नान्वादर्शं साफल्यमस्यास्मभ्यं रोचत इति किलशब्देन सूचयति । अत्राश्रितो हस्तः अभिव्यक्तो वाचकप्रयोगात् । आश्रयस्तु गोपितः, गन्धर्वहस्त इति साक्ष्यादभिमानीत् । गन्धर्वहस्त इति चाभिधानमेव उच्यते । तदियमेकच्छन्ना दर्शितेति ॥

केन कः सह सम्भूय सर्वकार्येषु सन्निधिम् ।

लब्ध्वा भोजनकाले तु यदि दृष्टो निरस्यते ॥१२२॥

केन शिरसा सह सम्भूय संगत्य सर्वेषु कार्यादिषु स्नाना[धि]वासनादिषु सन्निधिषुपाथानं लब्ध्वा प्राप्य भोजनकाले अन्नगतो यदि कथञ्चिद् दृष्टः स्यात्, तदा कः तादृशो नि[र]स्यते ? केशः । तस्य तादृशत्वात् । अत्र केन क इति सामान्यपद-

प्रयोगादाशयः शिरोलक्षणः आश्रितश्च केशः । नो च्छत्रोऽयुभयच्छत्रेयमुदाहृतः ।
केनेश इति [पाठे] केन ककारेण ईशशब्दः सम्भूय, शेषं पूर्ववत् । केन क्रमणा ईशः
शङ्कर इति चाथोन्तरं वाच्यम् । तन्महाप्रयोगादुभय[गो]पनं प्रागिवेति व्याख्येयम् ॥

सहया सगजा सेना समभेयं न चेज्जिता ।

अमातृकोऽयं मूढः स्यादक्षरज्ञस्तु नः सुतः ॥१२३॥

सह हयैरथै सह गजैर्भेदैश्च सह [112a] वर्तत इति सहया सगजा समभेयं
चेद् या न जिता नाक्रान्ता तदा नोऽस्माकं सुतः अमातृकः अजननीकः । अ[न]क्षरज्ञ-
श्च मूढः स्यादिति [आपाततो]ऽयमर्थः । तत्त्वार्थस्तु ह्यश्च यश्च ताभ्यां वर्णाभ्यां
सह वर्तत इति । सह यो गश्च जश्च वर्णः, ताभ्यां सह सगजा । इश्च नश्च वर्णः ।
ताभ्यां युक्ता सेना, भकारटकाराभ्यां योगात् समभता । एवमिदं च सिद्धा मातृका
सा इयं चेन्न जिता सम्यगध्ययनयोगेन यदि न वर्णीकृता स्यात्, तदा अयं नः सुतः ।
न विद्यते मातृका वर्णसामान्यः । अनर्थोक्तत्वादस्येति अमातृकः अत एव शास्त्रापरि-
ज्ञानात् मूढो मूर्खः द्वयोपादेयज्ञानविकलः स्यात् । न क्षरति न नश्यतीत्यक्षरं चेदं
जानातीत्यक्षरज्ञस्तु चेदमात्रपाठकस्तु स्यात् । न मातृकाध्ययनेनापि वेदपाठसम्भवात् ।
अक्षरज्ञश्चेत्यपि पाठः । तत्र मूर्खतया नश्यत्पदार्थस्य भावापरिज्ञानादक्षरं सर्वं नित्यं
जानीयादित्यक्षरज्ञश्च नित्यप्रद्वगुणश्च भवेत् ॥

कतरोऽयं संकर इति दर्शयति—

सा नामान्तरितामिश्रवञ्चितारूपयोगिनी ।

एवमेवेतरासामप्युन्नेयः संकरक्रमः ॥१२४॥

सैवं प्रक्रान्ता प्रहेलिका तल्लक्षणयोगान्नामान्तरितया मिश्रेण संसृष्टेन वञ्चिताया
रूपेण योगः सम्बन्धोऽस्यास्तीति नामान्तरितामिश्रवञ्चितारूपयोगिनी । मातृके-
त्यस्मिन्नाग्निं सहदेवत्यादिनामकार्यकल्पनादमातृकाशब्देनाजननी, मूढेनानधीत-
सिद्धमातृकाप्रतीतिविप्रलम्भान्, अक्षरज्ञाशब्देन च वर्णज्ञप्रसिद्धेन वेदवेदिन्यविनश्वर-
ज्ञेयानिश्चयवञ्चनात् ।

संकरशेषमतिदिशन् प्रस्तावमिमं निगमयति— एवमेव यथोक्तसंकरानुसारेण
इतरासामपि [112b] नामान्तरितावञ्चिताव्यतिरिक्तानां च । न केवलमनयोः ।

मंकरस्य संसर्गस्य क्रमः प्रकार इत्येवोऽभ्यूहः । स चैव सुत्रीयनाम्—

सुगप्रयोगेप्रसूता विप्राः शूद्राजभोजिनः ।

आम्नायाध्ययनं त्यक्त्वायुध्यन्तः पाप[माश्रिताः] ॥

समागता [व्युत्क्रान्तयोः] संकरः ।

विशालेऽत्र गिरी दृष्टो गिरिर्न सकनिर्भरः ।

यश्चार्क[पिशितासा]ह्वो दोलायेत प्रतिक्षणम् ॥

समानरूपासमानशब्दयोरयं संकरः ।

लहमोपरपतेः कान्तं गता गङ्गाधराङ्गना ।

चन्द्रा[धारे] परोतापः कुतोयं मे तवोदये ॥

पारिहारिकीप्रकल्पितयोः संकरः ।

॥ इति प्रहंश्चित्रकम् ॥

एवं शब्दालङ्कारस्वभावाः वाच्यगुणा यथावत् प्रतिपादि[ताः] । दोषा अपि
केचिदसाधारण्यवेदभेदागसम्भविनः श्लेषादयः । संप्रति सर्वमार्गसाधारणानुप-
दर्शयन्नाह—

अपार्थे व्यर्थमेकार्थं ससंशयमपक्रमम् ।

शब्दहीनं यतिभ्रष्टं भिन्नवृत्तं विसन्धिक्वम् ॥१२५॥

देशकालकलालोकन्यायामगतिरोधि च ।

इति दोषा दर्शयैते वर्ज्याः काव्येषु स्वरिभिः ॥१२६॥

अपगतोऽर्थः अभिधेयो वाक्यसम्बन्धि यत इत्यवार्थम् । विरुद्धः पूर्वापराहतः
अर्थोऽभिधेयो वरिमन्त्रिति व्यर्थम् । एकः स एव प्रतिपादितोऽर्थोऽभिधेयः पुनर्यस्मिन्
प्रतिपाद्यते तद्वैकार्थम् । संशयोऽर्थविषयः, किसयमर्थोऽयं वेत्तुमभ्यर्थोवलम्बी प्रत्ययः,
तेन [स]ह वर्तते तज्जनकत्वादिति मसंशयम् । अपगतः क्रमो यथोद्देशं प्रत्याग्राह्यं
इत्यपक्रमम् । शब्देन शब्दविशेषप्रसिद्धेन पदेन हीनं रहितं तद्विपक्षयोगादिति शब्द-
हीनम् । यतोऽहंशब्दविहितात् विगमनात् भ्रष्टमपगतमिति यतिभ्रष्टम् । भिन्नं

छन्दोविचित्रविचारुदं वृत्तं पञ्च ज्ञातेऽपि विरोधसम्भयान् यस्मिन्निति भिन्नवृत्तम् ।
विगतः सन्धिः शब्दशास्त्रप्रसिद्धो यणदेशादिर्यस्मिन्निति विमन्धिकम् ॥

देशः पर्वतादिः । कालो दिवसादिः । कला नृत्यगीतादिविद्याः । लोकश्च
सत्त्वलोको भाजनलोको वा चित्रप्रचारः । न्यायश्चावृत्तिकी । आगमश्च वेदादिः ।
देशकालकलालोकन्यायागमाः । तैर्विरोधो बाधा विद्यतेऽस्मिन्निति देशकालकलालोक-
न्यायागमविरोधि च तत्तद्व्यवस्थातिक्रमान् । विरोधीत्येतद्देशादिभिः प्रत्येकं सम्बन्ध-
नीयम् । चकार उक्तसमुच्चये । इत्येते अनन्तरोहिता दर्शय । अन्यूतानतिरिक्ता दोषा
गुणविपक्षत्वाद् वर्ज्याः शास्त्रचक्षुषा दृष्टा परिहर्तव्याः । सूरिभिः प्रतिपत्तुभिः । कुत्र ?
काव्येषु पूर्वोक्तसुचये । काव्यविशेषदोषाणामपि कचिद् वेपाश्चित् प्रतिययमान् ।
तत्सम्भवित्वान् काव्यदोषास्ते, यथा हेतुसम्भ[वि]ने[113a]सिद्धादयो हेतुदोषाः ।
यथा चाराज्ञिकादयो धान्यसम्भविनो धान्यदोषा उच्यन्ते लोके । अत्रापाधादयो
यदा भावप्रधानाः, तदा अपाथ्यत्वादयो दूषणानीति भावसाधनेन दोषाः । दूषयन्ति
वा काव्यव्यपदेशमात्रेण कचिद् वा अपवादविषये काव्यमेवेति तत्त्वान् अन्यत्रेति
दोषाः । यद्वृत्ति—

तन्मत्तोन्मत्तचालानामुक्तेरन्यत्र दुष्यति ।

[३. १२८]

इत्यादि । तद्योगात् काव्यं दुष्टमिति ज्ञेयम् । यदा तु धर्मप्रधानाः, तदा अपाथादयो
दुष्यन्ति हेत्या भवन्तीति दोषाः । तदाभासत्वाच्च काव्येषु दोषाः । यथा दृष्टान्ताभासा
दृष्टान्तेषु, शब्दाभासाः शब्दद्विविधे सर्वथा काव्यदोषास्ते वर्जनीया स्मृतिमतेति ॥

अथ

प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहीनं दुष्टं च वर्ण्यते ।

समापेन यथान्यायं तन्मात्रार्थप्रतीत्येति ॥

[काव्यालङ्कारे ५. १]

इत्यादिना विस्तरेण प्रतिज्ञाहान्यादयो दोषाः काव्यलक्षणान्तरे दर्शिताः । ते किमिदं
नोच्यन्ते इति चेदाह—

प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहानिर्दोषो न वेत्यसौ ।

विचारः कर्कशप्रायस्तेनालोदेन किं फलम् ॥१२७॥

प्रतिज्ञा साध्यनिर्देशः, विधिरूपो निषेधलक्षणो वा । साध्यस्य सर्वस्य
सदसत्त्वाभ्यां व्याप्तेः । स च प्रमाणान्तराभ्याहृतः । प्रमाणान्तरागमन्याहेतुगोचर-
त्वान् । यथोक्तम्—

सन्दिग्धे हेतुवचनाद् व्यक्तो हेतुरनाश्रयः ।

[प्रमाणवार्तिके ४. ६१]

इति । तथा

हेतुभिस्त्राणमुपेतं नैव यो हतः ।

[]

इत्यादिः । अन्यत्र तद्विस्तरः । हेतुः, तस्या पूर्वरूपायाः प्रतिज्ञाया साधनभूतोऽर्थः
निरूपोऽन्यो वा । तस्यापि तल्लक्षणशास्त्रे विस्तरः । दृष्टान्तः साध्यसाधनयोः सम्बन्ध-
प्रतिपत्तिविषयभूतोऽर्थः वक्षितः । स च साधर्म्यदृष्टान्तो वैधर्म्यदृष्टान्तश्चेत्यादिना
अन्यत्र निर्णयितः । तेषां त्रयाणां हानिर्यथा[क्रमं] प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहानिः । [द्वन्द्वान्
परं श्रयमाणस्य] प्रत्येकगमिसम्बन्धान् प्रतिज्ञाहानिः हेतुहानिः दृष्टान्तहानिश्चेति
त्रिविधो भवति । तत्र प्रतिज्ञाहानिः— तथैव प्रसिद्धया हेतुना सिद्धान्तं सर्वोपगमैः
प्रसिद्धधर्मतया प्रत्यक्षेण च बाधेत्यनेकधा । यथोक्तं भामहेन—

तदर्थहेतुसिद्धान्तसर्वागमविरोधिनी ।

[113b] प्रसिद्धधर्मा प्रत्यक्षबाधिनी चेति दुष्यति ॥

[काव्यालङ्कारे ५. १३]

इति । हेतुहानिरसिद्धत्वादिलक्षणः । यथोक्तम्—

हेतुत्रिलक्षणे ज्ञेयो हेत्वाभासो विपर्ययात् ।

[काव्यालङ्कारे ५. २१]

इति । तस्यान्यत्र विस्तरः । दृष्टान्तहानिः साध्यधर्मविरहादिरूपात् । तदुक्तम्—

साध्यसाधनधर्माभ्यां सिद्धो दृष्टान्त उच्यते ।

तद्विपर्ययोतो वापि तदाभस्तद्वृत्तितः ॥

[काव्यालङ्कारे ५. २६]

इति । तद्विस्तरोऽव्ययत्रेयः । सेयं त्रिविधा हानिः प्रत्येकमनेकशो नाना काव्येषु दोषाः ।
यैगुण्यं वा दोषो चेति सदसत्पञ्चविकल्पनम् । विचारोऽयं [वि]गुण्य परीक्षा[या] इह
कथञ्चन प्रभृतयेऽपि [मुन्यनभन्याः] तर्कशास्त्र[गोचर]स्यान् कर्कशप्रायः कर्कश-
भावाः अतिगम्भीरत्वाद्दिहानधिकाराच्च, प्रायो भूयान् यस्मिन्निति कृत्वा । तेन वा
प्रायो बहुलः । प्रायेण भूमा वा कर्कशः कर्कशप्रायः । राजदन्तादिषु दर्शनात् पूर्वनिपातः ।
कर्कशप्रायः कठिनभूयिष्ठः अरञ्जक इति यावत् । इह च कोमलप्रायः काव्यप्रतिनियतः
गुणदोषविषयो विचारोऽधिकृतः । तस्मात् तेन कर्कशप्रायेण विचारेण आलोढेन
अनुष्ठानमुखेनादत्तेन किं फलम् ? काव्यप्रतिनियतगुणदोषनिर्णयरूपं प्रयोजनं
किमिति ? नैवेत्याशयः । तथा चाह—

काव्यलक्षणे काव्यप्रतिनियता दोषा गुणाश्च विचार्यन्ते । न शास्त्रान्तर-
साधारणा अपि, सर्वशास्त्रसमुच्चयसङ्गान् । तन्नञ्च अत्रैव सर्वगुणदोषव्युत्पत्ती
शास्त्रान्तराणि व्यर्थानि स्युः, तावन्मात्रफलत्वाद् विशयाधानानाम् । तत्रैतत्प्रतिनियत-
व्युत्पत्तेरन्यतः सिद्धेरिदमपि व्यर्थं स्यात्, सर्वत्र प्रतिनियमाभावात् । न चैवम्,
गुणदोषव्युत्पत्तीनां प्रतिशास्त्रं नियमदर्शनात् । अथ काव्याङ्गत्वात् प्रतिज्ञाभेदादिकं
विद्यान्तरमपि सांक्षिप्तमिहाभिधानीयम् । तत् किं द्वाद्विचित्र्यादिकं तत्र नाभिमतम् ?
तस्यापि काव्याङ्गत्वेन निमित्तस्य समानस्यात् । न च यदिकञ्चिद्दिह दर्शितम्
इत्येतावता शास्त्रान्तरे सम्यग्ज्ञानं सम्पद्यते, पुनस्तच्छास्त्रादेव यथायद्ब्रगम-
व्यपेक्षणात्ज्ञानानां [च] प्रतिशास्त्रं नियतस्यात् । तस्मत् एव तत्तज्ज्ञानमपेक्षणीयम् ।
यत् पुनः काव्यलक्षणस्यास्य प्रमाणलक्षणीकरणम्, तदाहोपुरुषिकामात्रमिति सूक्तमिदं
तेनालोढेन किं फलमिति ॥

[11+4] एषां यथोद्देशं सनिर्देशं सापवादं [विचरय] कर्तुं प्रक्रमते—

समुदायार्थशून्यं यत् तदपार्थम्योपपद्यते ।

तन्मत्तोन्मत्तचालानामुक्तोन्मत्त दुष्यति ॥१२२॥

समुदायस्य प्रकरणान् पदसम्बन्धिनो वाक्यस्य अर्थोऽभिधेयम् अङ्गाङ्गिभूत-
क्रियाकारकसम्बन्धविशेषलक्षणं साव्यवहारिकम् । तेन शून्यं रक्षितम् । न पदार्थ-

१ समुदायार्थ इत्यतश्च श्लोकव्रतयटाकायां मातृकापक्षकः असंज्ञक इति कृत्वा अर्थ-
पर्यालोचनेन शोभनतरः क्रमः स्वीकृतः ॥

मात्रेण, तस्य कचिदप्यर्थमिचारात् । द्वाद्विहानि पदपूर्वा इत्यादावपि पदार्थ-
प्रत्ययोदयान् । यत् इत्यनुश्रुतं तत् समुदायार्थशून्यम् अपार्थम् । इह दोषप्रस्तावे ।
अपार्थमिति वा अपार्थं नाम इत्येते स्मर्यन्ते इति विधिः । तदपार्थं दुष्यति काव्यदोषो
भवति इत्युत्सर्गः । तस्यापवादमाह— मत्तेत्यादि । यत्ता मदिरामदादियोगान् । उन्मत्ता
वायुक्षोभादिचित्तविक्षेपान् । बालाः हेयोपादेयज्ञानविकलाः अव्युत्पन्नाः तथा बाल-
कल्पाः शक्तिविकला वृद्धा अस्वबद्धभाषिणः । तेषां तथाविधया एवोक्तेरुचितत्वात् ।
मेव तेषां सूक्तिरिति । [अतः] तेनामुक्तोन्मत्तत्र मुम्भाषितविषये [नदिदमपार्थं] दुष्यति
दुष्टं जायते ॥

तदुदाहरति—

समुद्रः पीयते देवैरहमस्मि जरातुरः ।

अमी गर्जन्ति जीमूता हररैरावणः प्रियः ॥१२३॥

न ह्यत्र समुद्रः पीयत इत्यादेः पदसमुदायस्य कञ्चिदेकोऽर्थो गृह्यते यः काव्यार्थः
स्यात् । अवयवार्था एवान्[न्यताः] शलाकाकल्पाः प्रतिभान्ति । तद्विद्वशमपार्थं
विज्ञेयम् ॥

उत्सर्ग[त]स्त्वसम्भवमिदमिति अपवादमुखेन निगमयन्नाह—

इदमस्वस्थचित्तानामभिधानमनिन्दितम् ।

इतरत्र कविः को वा प्रयुज्जोतैवमादिकम् ॥१२४॥

इदमनन्तरोक्तमपार्थमभिधानं वचनम् अस्वस्थं चित्तमन्तः[करणं] येषामित्य-
स्वस्थचित्तानां मत्तोन्मत्तादीनां [अभिधानमनिन्दितं] स्यात् । अन्यत्र तु निन्दितम् ।
अथवा इतर[त्र] स्वस्थेषु विषये तत्कर्तृत्वकल्पनात् । एवमिदमनन्तरोक्तमपार्थमादिवैर्य
द्वाद्विहानिमादेस्तदेवमादिकमसम्बद्धं [वाक्यजातं] को नाम कविश्चुशलोऽपि, प्रागेव
निपुणः । प्रयुज्जोतैव रचयेत् ? नैव [कश्चिन् प्रयुज्जते] । मूलहनिरितिशूलत्वाच्च नात्र
भ्रान्तिः सम्भाव्य[त] इति भावः । वाक्यविकारस्यात् तु इदमपि कथञ्चित् काव्ये
सम्भवेदिति सम्भवमात्रकल्पनया स्वस्थेष्वपि दर्शितमिति ॥

पङ्कवाक्यो प्रबन्धे वा पूर्वापरपराहतम् ।

विरुद्धार्थतया व्यर्थमिति दोषेषु पठ्यते ॥१३१॥

एकं च तद् वाक्यं च इत्येकं वाक्यं पद्यात्मकं गद्य[मय] वा [तत्र] प्रबन्धे वा सर्गबन्धादिके यत्र कतिदादी मध्ये अन्ते वा पूर्वापरभ्यां पराहतं पूर्वापरविरुद्धं वचनं व्यर्थमिति व्यर्थं नाम पठ्यते ज्ञायते अत्र दोषेषु प्रकरणात् कान्यसम्बद्धेषु मध्ये । अयमपि कान्यदोष इति यावत् । कुतः ? विरुद्धः प्रतिपिद्धः अर्थोऽभिधेयम् यस्मिन् तस्य भावः । तया हेतुभूतया । न तु विगतार्थतया, अपार्थमित्येव तस्य संग्रहादिति ॥

जहि शत्रुकुलं कुत्सनं जय विश्वम्भरामिमाम् ।

न हि ते कोऽपि विद्वेष्टा सर्वभूतानुकम्पिनः ॥१३२॥

शत्रूणां कुलं कुत्सनं सर्वं जहि नाशय राजन् ! ततो निःसालं विश्वम्भरं महीमिमां जय आत्मसान् कुरु । ते तव कोऽपि कश्चिद् विद्वेष्टा शत्रुर्न विद्यते । कुतः सर्वभूतानुकम्पिनः सर्वभूतहितैषित्वान् । अन्तर्भावितहेत्वर्थं विशेषणमिदम् । अत्र शत्रुः पूर्वं विहित एव पश्चात् तत्पर्यायेण निर्पिद्धः । पूर्वापरपराहतमोक्षं व्यर्थमेकवाक्यविषयमवगन्तव्यम् । प्रबन्धविषयं तु तत्र संभवेदिति ॥

अस्यापवादं दर्शयन्नाह—

अस्ति काचिद्वस्था सा साभिपङ्कस्य चेतसः ।

यस्यां भवेदभिमतं विरुद्धाथापि भारती ॥१३३॥

यस्यामवस्थायां वक्तुः सम्बन्धिन्यां विषये । विरुद्धोऽर्थो यस्यामिति विरुद्धार्था पूर्वापरपराहताभिधेया अपि, न केवलमितरा । भारती वचनम् अभिमता अष्टुष्टा । तदा तथोचितत्वान् । चेतसः तादृशी कश्चित् समवस्था दशा अस्ति विद्यते । कस्य ? सदाभिपङ्केण [आसक्त्या] कश्चिद् विषये ख्यादौ वर्तते इति साभिपङ्कस्य अतिरक्तचेतसः सम्बन्धिनो कुतश्चिन् मनोवस्थाविशेषाद् व्यर्थमप्यनिन्द्यमित्यर्थः ॥

तदुदाहरति—

परदारामिलापो मे कथमार्यस्य युज्यते ।

पिवामि तरलं तस्याः कदा नु दशनच्छदम् ॥१३४॥

परस्य दारेषु कलत्रे । अभिलापः सङ्गमेच्छा । लोकरा[स्त्रविरुद्धो]ऽयं [115a] मे ममार्यस्य न्यायव्य[व]हारिणः सतः कथं नाम युज्यते संगच्छते ? नैवार्यं मम युज्यत इत्यर्थः । इत्थं कथञ्चित् प्रतिसंख्यानात् लब्धस्य विवेकस्य विपर्ययः पुनरभिपङ्क-परवशोऽनुपतितः । तस्याः परयोपितः कस्या[श्] चिद्विष्टाया दशनच्छदमधरं तरलमुज्ज्वलं कदा नु पिवामि ? कतरन् तादृशं पुण्यदिनं भवेत् ! नु प्रार्थनायाम् । ईदृशं पूर्वापरपराहतमपि अत्यासक्त्याद्यवस्थानुगृहीतं न दुष्यति, तादृशस्यैव तदोचितत्वादिति ॥

अविशेषेण पूर्वोक्तं यदि भूयोऽपि कीर्त्यते ।

अर्थतः शब्दतो वापि तदेकार्थं मतं यथा ॥१३५॥

पूर्वोक्तं प्रथमं प्रयुक्तं शब्दार्थरूपं किञ्चित् भूयः पुनरपि यदि कथञ्चित् प्रमादात् कीर्त्यते प्रयुज्यते । कथम् ? अविशेषेण पूर्वोक्तमप्यर्थविशेषमनपेक्ष्य तावत्त्येवार्थे । यदि तु विशेषापेक्षा स्यात्, तदा नैकार्थमिति भावः । तदोद्देशमेकार्थम् । अतः एकः पूर्वापरकालभावार्थः अविशिष्टः अस्मिन्निति कृत्वा । कथम् ? अर्थतः अभिधेयेन पूर्वप्रतिपादितस्यैवार्थस्य अविशेषेण पुनः प्रतिपादनम् । शब्दतो वाचकेन वा हेतुना तावत्त्येव चार्थं पुनः शब्दप्रयोगान् । न पुनरर्थपौनरुक्त्यग्नपेक्ष्य शब्दपौनरुक्त्यं स्वतन्त्रं दर्शयितुं शक्यम्, अर्थ[तो] भिन्नस्य एव शब्दस्य यमकादौ अपुनरुक्तेः । यत्र स्वार्थभेदः तत्र तद्द्वारकं शब्दपौनरुक्त्यम् । अपोलुभयथा दर्शितम् । यथेत्युदाहरति ॥

उत्कामुन्नमनयन्त्येते वालां तदलकत्विपः ।

अम्भोधरास्तडित्वन्तो गम्भीराः स्तनपिलवः ॥१३६॥

वालां स्त्रियं काञ्चित् । उत्काम् उत्कण्ठिताम् । उन्नमनयन्ति उत्कण्ठयन्ति । उत्कण्ठतामात्रापेक्षायाम् इदमेकार्थम्, विशेषापेक्षा[राहित्ये]नैति द्रष्टव्यम् । एते प्रत्यक्ष-

वाचनः । तस्या घालाया अलकानामिव दिवद् प्रभा येषामिति तदलकत्वः ।
अम्भोधरास्तद्वित्यन्त इति अन्यतरेण मेघमात्रप्रतिपादनादेकार्थम् । रूपविशेष-
विवक्षायां तु अनेकार्थत्वं स्यात् । यथाह भारविः-

विभ्राणमानीलरुचं पिशङ्गी-

जटास्तडित्वन्तमिवाम्बुवाहम् ।

[किरातार्जुनीये ३, १]

इति । गम्भीराः स्तनयित्रव इत्येकेनैव स्तननयोग्यस्य प्रतिपादनादुभयमेवार्थमविशेष-
विवक्षायामिति ॥

अत्राप्यपवादं व्युत्पादयन्नाह-

अनुकम्पाद्यतिशयो यदि कश्चिद् विवक्ष्यते ।

न दोषः पुनरुक्तोऽपि प्रत्युतेयमलंकृतिः ॥१३७॥

अनुकम्पा अनुक्रोश आदिवैर्य विस्मयद्वर्णदेस्तस्य तद्रूपो वा अतिशयो
विशेषः अनुकम्पाद्यतिशयः, [115b] नानुकम्पादिमात्रम् । कश्चिद् अन्यतमो
यदि विवक्ष्यते प्रकाशयितुमिच्छते तदा पुनरुक्तोऽपि वाक्येऽर्थतः शब्दतोऽपि वा
न दोषः । एकार्थलक्षणेऽभिहिते विकारो नास्ति । गुणोऽपि न तादृशः कश्चिदिति
चेदाह-प्रत्युतेति । विशेषविवक्ष्यायां निपातसमुदाय एको वा निपातः । यदाह-इयं
पुनरुक्तिरलंकृतिः कान्यशोभाकरत्वाज्जायते तादृशि विषये इति ॥

तदुदाहरति-

हन्त्यते सा वरोरोहा स्मरेणाकाण्डवैरिणा ।

हन्त्यते चाहसर्वज्ञो हन्त्यते मञ्जुभाषिणी ॥१३८॥

सा काचिदिष्टा वरोरोहा स्त्री मुख्या हन्त्यते पीड्यते । चारु सर्वमङ्गमस्या
इति चारुसर्वज्ञी । हन्त्यते मञ्जुभाषिणी मधुरालापिनी हन्त्यते स्मरेण कामेन अकाण्ड-
वैरिणा निर्निमित्तशत्रुणेति । ईदृशं पुनरुक्तमपि काव्यभूषणमवस्थाविशेषयोगात् ।
आह च-

विगमये च विपादे च कोपे दिन्ये च वारणे ।
प्रसादे चैव हर्षे च पद्मेकं द्विरुच्यते ॥

[...]

निर्णयार्थं प्रयुक्तानि संशयं जनयन्ति चेत् ।

वचांसि दोष एवातौ संशय इति स्मृतः ॥१३९॥

वचांसि शब्दाः प्रयुक्तानि प्रकाशितानि । किमर्थम् ? निर्णयार्थम् । निर्णयो
निश्चयः, प्रकरणात् कान्यार्थविषयः संशयविषयोऽविरोधी प्रत्ययः । अर्थः प्रजोजनम्,
साध्यत्वाद् यस्मिन् प्रयोगे इति क्रियाविशेषणम् । तत्र स्वभावतां नपुंसकम् द्वितीयैक-
वचनान्तं च स्मर्यते । न तु संशयार्थम्, तदानीं दोषात् । यद् वक्ष्यति-ईदृशं संशयाय
[३. १४१] इत्यादि । संशयनिश्चयविपर्ययमर्थद्वयावगाहि ज्ञानं यदि जनयन्ति,
असौ तादृशः संशय इति संशयस्यो नाम दोष एव काव्ये । न गुणोऽपि तत्र विषये ।
अन्यत्र तु भवेत् । स्मृतो विज्ञायते ॥

मनोरथप्रियालोकसलोलैर्ज्ञेय सखि ।

आरादृत्तिसौ माता न क्षमा द्रष्टुमांशम् ॥१४०॥

मनोरथस्य हृदयाभिलाषस्य प्रियो दयितः कश्चित् । तदेकालम्बनत्वात् तस्य
आलोकनमालोकः । तत्र रसः । तेन लोलं चपलं ईक्षणे नेत्रे यस्या इति मनोरथप्रिया-
लोकसलोलैर्ज्ञेयं सखीति सम्वाधनम् । यद् वा मनोरथप्रिय इष्टः । आलोकः
प्रकाशो वाङ्मयः । तद्वदरसलोलैर्ज्ञेयत्वं न संवृत्तम् [?] आत्मानमन्तस्तिष्ठन्तं नेच्छसि । किं
तु यथेष्टं वहिरालोके भ्रमितुं वाञ्छसिति अभिप्रायेण [116a] एवमामन्यते ।
अत एव अत्रापि संशयः, कतमोऽर्थोऽत्राभिप्रेत इत्यनिश्चयान् । यदि नामैवम्, ततः
किमित्याह-आरादिति । ईदृशमेवंविधं तत्र स्वातन्त्र्यं मनोरथप्रियालोकसलोलत्वम् ।
असौ तत्र माता आरादृष्टिस्या इत्यारादृष्टिः । द्रष्टुं न क्षमा । अत्राप्याराच्छब्दस्य
दूरान्तिकदृष्टित्वात्, असावित्यस्य च परोक्षापरोक्षयोर्भेदे संशयते । किमसौ माता
दूरदृष्टिरीदृशं द्रष्टुं न क्षमा न शक्नोति परोक्षत्वात्, किं वा असौ इयं माता आरा-
दृष्टिवासन्नवर्तिनी ईदृशं द्रष्टुं न क्षमा न सहते । ईदृशं दृष्ट्वा सुतरां कुप्यतीति

[अ]निश्चयः कश्चित् । तदीदृशं [स] संशयं दृष्टव्यमिति ॥

अत्राप्यपवादमाह—

ईदृशं संशयायैव यदि जातु प्रयुज्यते ।

स्यादलङ्कार एवासौ न दोषस्तत्र तथा ॥१४१॥

ईदृशमेवाविधं संशयं वचनं यन्निश्चयार्थं [निगूहनेन] संशयायैव काव्यार्थ-
सन्देशे [हीत्वादर्ना]र्थमेव, तथेष्टत्वात् । जातु कदाचित्, न सर्वथा । तादृशो प्रस्तावे
यदि प्रयुज्यते तदा असौ संशयः अदोषो जातः अलङ्कारो गुण एव स्यात् काव्यस्य ।
न दोषः स्यात् । तत्र तादृशि संशये विषये तन्मैव तत्र विधेयत्वात् । यथेत्युदाहरति ॥

पर्याप्त्यनङ्गजातङ्गलङ्घितां तामनिन्दिताम् ।

कालेनैव कठोरेण प्रस्तां किं नस्तद्वशाया ॥१४२॥

तां काश्चिदिष्टाम् अनिन्दितां स्त्रियम् । अनङ्गान् कामान् जातः अनङ्गजः स
च सा वा आतङ्कः पोडा । अङ्गान् शरीरान् जातः बाह्यभूतसंभूतत्वात् अनङ्गजः स
च सा वा आतङ्क सन्तापश्चेति द्वैधम् । मदनैव लङ्घितामभिभूतां सर्वां कालेन
मृत्युनैव कठोरेण अस्थानप्रहारित्वात् । कालेनैव कठोरेण भ्राम्येण कालावर्षिका-
प्रस्तां सृष्टालिकांमिव कवलिताम्, पर्याप्तमि अयैमि । नात्र सन्देहः इत्यपरं द्वैधम् ।
ततश्च त्वयि आशया अभिलाषेण नोऽस्माकं किं प्रयोजनम् ? न किञ्चित् । यदि सा
अस्ति तदर्थं त्वामभिलषामि किमिदानीं त्वयेति । किं नस्तद्वशायेति पाठे— तत्र
किमिदानीं नः अस्माकं तस्यामाशया प्रत्याशया ? गता दूरमस्माकमसाविति
न्याय्येयम् ॥

तद् विवृणोति—

कामार्ता धर्मतप्ता वेत्यनिश्चयकरं वचः ।

युवानमाकुलकर्तुमिति दूत्याह नर्मणा ॥१४३॥

उक्तेन प्रकारेण कामेन आर्ता धर्मेण तप्ता क्षपिता वा [116b] इत्येवमनिश्चय-
करं संशयजनकं वा वाक्यं दूती काचित् आह ब्रवीति । नर्मणा परिहासेन हेतुना
इत्युक्तेन विधिना । किमसौ सद्विद्योगात् कामार्ता धर्मतप्ता वा केवलमित्वनिश्चयलाभात्

युवानं कश्चित् कामेन आकुलकर्तुं विधुरयितुम् । ततश्च संशय एवात्राभिधेय-
त्वादलङ्कारः ॥

उद्देशानुगुणोऽर्थानामनुदेशो न चेत् कृतः ।

अपक्रमाभिधानं तं दोषमाचक्षते बुधाः ॥१४४॥

अर्थानां यथोद्दिष्टानां केपाश्चिद्देशः प्रथमोपक्षेपः तस्यानुगुणस्त्वत्र क्रमानुसा-
रित्वात् अनुदेशः प्रत्यागमनायश्चेत् न कृतः स्यात् प्रमादात्, तादृशं विशेषमन्तरेणेति
भावः । अपक्रम इति अभिधानं संज्ञा यथेत्यपक्रमाभिधानम् । अपक्रमं नाम दोषं
तं यथोक्तमाचक्षते कथयन्ति कवयः । यथेत्युदाहरति ॥

स्थितिनिर्माणसंहारहेतवो जगतामजाः ।

शम्भुनारायणाम्भोजयोनयः पालयन्तु वः ॥१४५॥

जगतां लोकानां स्थितिः प्रवन्धानुवृत्तिः । निर्माणमुत्पादः । संहारो नाशस्तेषां
हेतवः, तत्कर्तृत्वात् न जाता अकृतका इत्यजाः नित्याः । के ते ? शम्भुश्च शङ्करः,
नारायणश्च विष्णुः । अम्भोजयोनिरथ ब्रह्मा । शम्भुनारायणाम्भोजयोनयः । वो
युष्मान् पालयन्तु रक्षन्तु । अत्र जगतां स्थितिहेतुर्नारायणः, निर्माणहेतुरम्भोजयोनः
संहारहेतुः शम्भुरित्यागमात् न यथोद्देशमनुदेशः कृत इत्यपक्रमनामायं काव्यदोष
इति ॥

अत्राप्यपवादमभिधत्ते—

यत्नः सम्बन्धविज्ञानहेतुः कोऽपि कृतो यदि ।

क्रमलङ्घनमप्याहुर्न दोषं सूरयो यथा ॥१४६॥

यत्नेन प्रतियत्नेन यथावस्थानातिक्रमेणान्यथा सम्बन्धयोजनमनुदेशः तस्य
विज्ञानमवगमः । तस्य हेतुः कारणं कोऽपि कश्चित् तादृशः येन तत्र सम्बन्धो
विज्ञायते । न यथोद्देशम् । यदि कृतः स्याद् यत्नः । सम्बन्धनिर्ज्ञानहेतुरित्यपि
पठ्यते । तत्र सम्बन्धस्यावयवोद्देशमनुदेशस्य निर्ज्ञाने हेतुः कारणभूतो यदि यत्नः कोऽपि

कृतः स्यादिति व्याख्येयम् । तदा क्रमस्य यथोद्देशमनुदेशस्य लक्षणमतिक्रममपि न केवलमलङ्घनम् । न दोषमाहः स्मरन्ति मयः कथयः । यथेत्युदाहरति ॥

बन्धुत्यागस्तनुत्यागो देशत्याग इति त्रिषु ।

आद्यन्तावायतक्लेशो मध्यमः क्षणिकञ्चरः ॥१४७॥

बन्धूनां त्यागो विरहो बन्धुत्यागः । तनोः शरीरस्य त्यागो मरणम् । देशस्य आत्मीयस्य त्यागो देशत्याग इति त्रिषु एतेषु बन्धुत्यागादिषु दुःखेषु । आदिश्चातन्त्र्य इत्याद्यन्तो [117a] बन्धुत्यागदेशत्यागो आयातो दीर्घो च तौ क्लेशौ संवाधौ । आयातो क्लेशो दुःखमनयोरित्यायतक्लेशो यावज्जीवमनुबन्धात् । मध्यमस्तनुत्यागः क्षणिकः क्षणमात्रभावी चासौ चरस्तापश्चेति क्षणिकञ्चरः शरीराभावे नानुबन्धात् । अत्रायतक्लेशात्वं बन्धुत्यागदेशत्यागयोः । एवं न तनुत्यागस्य । क्षणिकञ्चरत्वं च तनुत्यागमयैव नेतरयोरिति यन्नसम्बन्धः । सम्बन्धनिर्वाहदेतुरीदृशो द्रष्टव्यः । यदि पुनः त्रयाणामप्येकरूपत्वं तदा क्रमलङ्घनं दोष एव स्यात्, विशेषस्य तादृशत्यागाभावादिति ॥

शब्दहीनमनालक्ष्यलक्षलक्षणपद्धतिः ।

पदप्रयोगोऽशिष्टेः शिष्टेऽस्तु न दुष्यति ॥१४८॥

पदस्य सुवन्तस्य तिङन्तस्य वा प्रयोगो व्यवहारः पदप्रयोगः, लक्ष्यते [यत्] तदिति लक्ष्यमुदाहरणम् । लक्षणं शब्दशासनम्, लक्ष्यते अनेन शब्दस्वमिति कृत्वा । तयोः ते एव वा पद्धतिः मार्गः, ततो व्यवहारपद्धतेः । अनालक्ष्या अदृश्या, अभावात् । लक्ष्यलक्षणपद्धतिर्यस्मिन् स तादृश अशिष्टैरानतैः स्वीकृतः । इत्यनूय शब्दहीनं तद्विज्ञेयमिति विधीयते । यः पुनरेवंभूतोऽपि पदप्रयोगः शिष्टैरिष्यते शास्त्रे काव्ये वा, कश्चित् प्रयुक्तवान् । स शिष्टैः शान्त्कारैरन्वयज्ञेयै इष्टस्तु आतप्रयुक्तः पुनः न दुष्यति, तेषां सर्वथेह प्रमाणत्वात् । अनन्तो हि शब्दराशिः । तत्र कश्चिच्छब्दः शब्दानुरासनाद् गृह्यते । कश्चित्प्रयोगात् तत्फलान् । शब्दानुरासनात्मा आतो-पदेश इति न कश्चिदनयोर्विशेषः अत एवोक्तम्— शिष्टेऽस्तु न दुष्यतीति ॥

तदुदाहरति—

अवते भवते वाहुर्महीमर्णवशकरीम् ।

महाराजन्जिज्ञासो नास्तीत्यासां गिरां रसः ॥१४९॥

अवतिरनङ्गानः तदा प्रयुक्तः । वाहुर्महिल्यपेक्षा भयन इति पशुभ्याने चतुर्थी प्रयुक्ता । अर्णवशकरी मेत्युक्ता रजयोगादिना यस्या इत्यर्णवशकरी तदन्तः^१ इति कथा भवितव्यम् । महाराजन्जित्यत्रापि मत्स्यशोभायां टच्^२ [117b] इति उक्ता भाव्यम् । तदिदं सर्वं शान्तिप्रयोगप्रतिकूलमिति शब्दहीनम् । नन्वनुपासादिः शब्दरसोऽत्र विद्यते काव्यगुणः । तन्नेदमेकान्तहेयमिति चेदाह— इत्येवं दुष्टानां शब्दानां न च रसोऽनुपासादिरपि जिज्ञासितायेव स्थितो प्राहः । अश्रद्धाश्रयतया तस्या व्युत्पत्तत्वात् । शुद्धायां हि भूमौ न्यूनः पृथक्करः शोभते । यः पुनरुत्तमां भुवि निक्षिप्यते कुसुमनिकरः स निष्फल एव । तथा शुद्धायां शब्दपद्धतौ रसः अनु-प्रासादिः शोभते नान्यथा । यत्र पुनरयं रसो दर्शितः, तद् रसप्रयोगेऽपि शब्दहीन-त्वात् हेयमिति व्यापयितुम् । महाराजन् न जिज्ञासा नास्तीत्यासां गिरां रसः इत्यपि पाठः । तत्रासां गिरां रसो नास्तीति ईदृशी जिज्ञासा न विद्यते, हेयत्वादीदृशस्य रसस्येति व्याख्येयम् । शेषं समानमिति ॥

कचिदशब्दहीनेऽपि शब्दहीनभ्रान्तिरिति व्युत्पादयन्नाह—

दक्षिणारेषुपसरन् मास्तधूतपादपान् ।

कुरुते ललिताभूतप्रवालाङ्कुरशोभिनः ॥१५०॥

दक्षिणारेमेत्यवर्ततादुपसरन् आगच्छन् मारुतः चूतपादपान सहकारतत्त्वं ललितं सलोलमाभूतैराक्रान्तपतैः प्रवालैरङ्कुरैः पल्लवैर्मैः शोभन्ते इति ललिताभूतप्रवाला-ङ्कुरशोभिनः । स तत् कुरुते विधत्ते । अत्र किल दक्षिणारेषुपसरणे भावात् पञ्चमी न युज्यते, अगणलक्षणत्वात् तस्याः । उपसरणापेक्षया त्याघारेण व्याप्येन वा दक्षिणानिलेन भाव्यम् । ततश्च सप्तमी द्वितीया वा युज्यते । नैवं कृतम् । अतः शब्दहीनमेवंविधमिति कुभियो मन्यन्ते । न चैतदेवम् । उपसरणं हि तत् आगमनमिति विश्लेषयोगाद् दक्षिणाद्रिमासुशोपसर[त्ययमिति] त्यव्यापलक्षणया पञ्चम्येव युज्यते ॥

तदेतन्मनसि [118a] कृत्याह—

इत्यादिशास्त्रमाहात्म्यदशनालसचेतसाम् ।

अपभाषणवद् भाति न च सौभाग्यमुज्ज्वलति ॥१५१॥

१ चाद्वसूत्रम्— तुज्जं नदतश्च— पाणिनिः प. ४. १५३

२ तदेव तुलः राजाहःसल्लिम्पट्— पाणिनिः प. ४. ११

उत्प्रेष्यविधिं लक्ष्यम् । अपभाषणवत् शब्द[हानि]मियाभाति प्रतिभासते ।
केयाम् ? शास्त्रं शब्दलक्षणविक्रमम् । तस्य माहात्म्यं प्रभावः । एवंविधलक्ष्यसंश्लक्ष-
त्वम् । तस्य दर्शनमभ्यासः तत्रालसं मन्दं चेतो येनामिति [शाम्भमाहात्म्यदर्शना-
लसचैत]साम् शास्त्रमाहात्म्यदर्शनेन नेदृशी भ्रान्तिरुपजायते, तस्याज्ञ[त्या]पनोदि-
त्यात् । यथोक्तम्—

शास्त्रं मोहनवर्तनम्

[प्रमाणवार्त्तिके १. ७]

इति । न चेदृशं सीमाभ्यं साधुतामुक्कति स्वजति । सुभगेनेवेदृशं सदृशः । यथोक्तं
प्रागस्माभिरिति ॥

रलोकेषु नियतस्थानं पदच्छेदं यतिं विदुः ।

तदपेतं यतिभ्रष्टं श्रवणोद्वेजनं यथा ॥१५२॥

रलोकेषु पथेषु विषये पदस्य सुप्तिङन्तस्य छेदो विरामः छन्दशास्त्रप्रसिद्धः
पदच्छेदः । नियतं तद्वि व्यवस्थानं चतुर्थवर्णादिलक्षणं यस्मिन्निति नियतस्थानम् ।
तन्नियतस्थानं पदच्छेदम् । अनुवादोऽप्यम् । यतिं विदुः स्मरन्ति तद्विद् इति विधिः ।
तस्या यतेरपेतमपगतं तदपेतं यतिभ्रष्टम् । श्रवणं कर्णमुद्वेजनीयति श्रवणोद्वेजनम् ।
अतश्च हेयम् । श्रुतिसुभगं हि लक्षणागतं काव्यमुपादीयते । यथेति [यतिभ्रष्टम्]
उदा. रति ॥

स्त्रीणां सङ्गीतविधिमयमादित्यवश्यं नरेन्द्रः

परयत्यक्लिष्टसमिह शिष्टैरमेत्यादि दुष्टम् ।

कार्याकार्याः न्ययमविकलाः न्यायमेनेव पर्यन् ।

वश्यामुर्थाः नृप इत्यस्ति चैवं प्रयोगः ॥१५३॥

शिष्टैरमा सह । संगीतविधिं प्रेक्षणकम् । अक्षिष्टा यथागमं प्रयुक्ता रसाः
शृङ्गारपोदादयोऽस्मिन्निति अक्षिष्टरसं स्त्रीणां सव्यन्धिनम्, तद्व्युक्तत्वात् । अयं
विवक्षितः कश्चिदादित्यवश्यः सूत्रनियममभूतः । नरेन्द्रः पर्यतीह प्रस्तावे । इह
वाचोयुक्तौ [वा] । अत्र मन्दाकान्तायां समुद्रतुल्यैः [४१६।७] यतिविधानम् ।

तद्व्यतिक्रमान् इत्यादि ईदृशं दुष्टं हेयम् ॥ अत्रापवादमाह— कार्यत्यादि । कार्याणि
त्रिवर्गानुबन्धानि कर्माणि स्वस्वकार्याणि । तद्विपर्ययानि [अकार्याणि] आगमेनेव
उपस्थादिना तत्प्रतिपादकेन पर्ययं यथाहंमुनिपुत्रम् । वश्यां विषयामुर्धामवति
रक्षति नृप इति, एवंविधप्रयोगः शिष्टानामस्ति । न च नास्त्येव । तस्मादीदृशः
साधुरेव ॥

ननु नियतस्थानपदच्छेदो यतिरिति हेतुपदैकदेशच्छेदः । तत् कथं न यतिभ्रष्ट-
मिष्यत आह—

लुप्ते पदान्ते शिष्टस्य पदत्वं निश्चितं यथा ।

तथा सन्धिविकारान्तं पदमेवेति वर्ण्यते ॥१५४॥

पदस्यान्ते यथासम्भवं विभक्त्यादिरूपे लुप्ते सति शिष्टस्य व्यवस्थितस्य
भागस्य पदत्वं निश्चितम् । [118b] पठ्यादेः शब्दविधायाम् । तथा 'तद्वत् ।
सन्धिः संहिता । [तत्र] यणादेः विकारोऽन्यथात्वमन्तोऽवसानं यस्य तत्सम्बन्धि[वि]-
कारान्तमतद्व्युत्पत्तिज्ञानान् सन्धिविकारमपश्य शिष्टं प्रकृतिरूपं पदमेवेति वर्ण्यते
स्मर्यते शिष्टैः । ततः कार्याकार्येत्यादीं चतुर्थादिना वर्णय पदच्छेदो यतिर्न विरुध्यत
इति ॥

ईदृशमपि यदि श्रवणमुद्वेजनं तदा ब्राह्मणमन्यथा हेयमिति पुनर्विशेषं दर्शयन्नाह—

तथापि कटु कर्णानां कवयो न प्रयुज्यते ।

ध्वजिनी तस्य राज्ञः केतूदस्तजलदेत्यदः ॥१५५॥

यद्यपि स[न्धिवि]कारान्तं पदं स्युत्तम्, तथापि एवमपि कर्णानां कटु श्रवणो-
द्वेजनं न प्रयुज्यते कवयो रसज्ञाः । तादृशं वर्जनीयमित्यर्थः । कतरन् तद्व्युत्पादरत-
तस्य राज्ञः कस्यचित् । ध्वजिनी सेना केतुभिर्ध्वजैरुच्छ्रितैः उदस्ता उत्क्षिप्ता जलदा
यथा इति केतूदस्तजलदा इत्यदः ईदृशं कर्णकटु वर्यमत्र । यद्यपि तुराश्वे अकोऽकि
द्वीर्षण परेषाणाकृते के इत्य[न] पदत्वं स्यात्, तथापि श्रवणोद्वेजनमोदृशमिति न
प्रयोक्तव्यम् । अत्र च श्रुतिरेव कवीनां प्रमाणमिति ॥

वर्णानां न्यूनताधिक्ये गुरुलघ्वयथास्थितिः ।

यत्र तद्विचवृत्तं स्यादेव दोषः सुनिन्दितः ॥१५६॥

वर्णानां शास्त्रतः प्रतिनियतानां श्लोकभाविनां न्यूनता हीनत्वमाधिक्यमति-
रेको वा । न्यूनताधिक्ये द्वे । गुरोः संयोगपरस्य दीर्घस्य लघोश्च ह्रस्वस्याक्षरस्याया-
स्थितिः तद्विशिष्टव्यवस्थान्तिकमेव वृत्तेष्वत्र पद्ये स्यात् कविप्रसादान् तन् तादृशम् । भिन्नं
च तद्वृत्तं चेति भिन्नवृत्तम् । भिन्नं वा वृत्तं यस्मिन् काव्ये इति भेदविचक्षया भिन्न-
वृत्तम् । एष भिन्नवृत्तलक्षणो दोषः सुनिन्दितः सुष्ठु गौडितः कविभिः काव्यशरीरस्यैवं-
विधत्ते कुत एव तत्र विशेषविप्ता [कवेः] इति ॥

[119a] चतुर्थममध्ये तद् यथाक्रममुदाहरति—

इन्दुपादाः*शिशिरा स्पृशन्तीत्युनवर्णता ।

सहकारस्य किसल*ल*श्यान्याद्राणीत्यधिकाक्षरम् ॥१५७॥

इन्दुपादाः शिशिराः स्पृशन्ति इत्यत्र प्रथमपाद उनवर्णता । उन्नो न्यूनो वर्णो
यत्र तद्वाच उनवर्णतेति कृत्वा । अनुष्टुप्पादो लघुपादः । अयं तु समाक्षर इति वर्ण-
हानिः । सहकारस्य किसलयान्याद्राणी[ति] अत्रापि पूर्वपादे अधिकमक्षर[म्]स्मि-
न्निति अधिकाक्षरम् । अधिकाक्षरमिति भावप्रधानो निर्देशः । यद्वा अधिकाक्षरं पादं
रूपं वृत्तमिति वा योऽयम्, अनुष्टुप्पादस्याष्टाक्षरस्य नवार्करीकरणादिति ॥

*का*भेन वाणा निशिता विषुक्ता

मृगेक्षणास्वित्पयथागुरुत्वम् ।

म*द*नवाणा निशिताः पतन्ति

वामेक्षणास्वित्पयथालघुत्वम् ॥१५८॥

अथवा शास्त्रविरुद्धो गुरुर्वस्मिन् तस्य भावः अथवागुरुत्वम् । उपेन्द्रवज्रायां
प्रथमलघुविधानात् तदपेक्षेयं तद्व्ययम् । उपजात्यपेक्षया त्वदोष इति । मदनेत्यादि ।
अथथालघुत्वमिति पूर्व[वच] व्युत्पत्तिः । उपेन्द्रवज्रायां द्वितीयमक्षरं गुरु विहितमिति ।
इदं तु लघ्विति तद्व्याविरोधादथथालघुत्वमिति ॥

न संहितां विचक्षामीत्यसन्धानं पदेषु यत् ।

तद्विसन्धीति निर्दिष्टं न प्रगृह्यादिहेतुकम् ॥१५९॥

संहितां सन्धिमेकपदे भिन्नपदे वा प्राप्तामपि न विचक्षामि । असंहितैव मयात्र
विवक्षितेति बुद्ध्या पदेषु यदसन्धानमसंहिवा तत् तादृशं विगतः सन्धिपरस्मादिति
विसन्धीति निर्दिष्टमुक्तं काव्यद्रूपम् । यत् पुनरसन्धानं प्रगृह्यमादिर्यस्य यलोपादेः
स हेतुः कारणमस्येति प्रगृह्यादिहेतुकम्, न तद् विसन्धीति निर्दिष्टं तादृशमसन्धानं
मुक्तं शास्त्रोक्तत्वात् । अनेन च यत् प्रगृह्यादिहेतुकमपि विसन्धानं भामहेन वर्जितम्,
तन्निरस्तम् । यदाह—

कान्ते इन्दुशिरोरज्जे आदधाने उर्दुशुनी ।

पातां वः शम्भुशर्वाण्याविति प्राहुर्विसन्ध्यदः ॥

[काव्यालङ्कारे १. २८]

इति । लक्षणांनुगतं, हीटशं कथमप्रमाणयितुं शक्यते स्वस्थचेतसेति भावः ॥

तदुदाहरति—

मन्दानिलेन चरता*अङ्गनागण्डमण्डले ।

लुप्तमुद्ग्रेदि धर्माभ्यो नभस्यसमन्मनस्यपि ॥१६०॥

आसु रात्रिष्विति प्राज्ञैरज्ञातन्यङ्गमीदृशम् ॥१६१॥

मन्दानिलेन नभसि । अस्माकं मनस्यपि चेतसि च [119a] मनोहरतया
चरता अङ्गनागण्डमण्डले उद्ग्रेदि उदरं धर्माभ्यः स्वेदजलं लुप्तम् आसु रात्रिष्विति ।
अर्थसंगतिरियम् । उदाहरणं तु विसन्धेः—अनिलेन चरता अङ्गनागण्डमण्डले इत्ये-
तत् । अत्र हि चरता अङ्गनेत्यत्र अकोऽङ्गि दोषः [इत्यनेन प्राप्नोऽङ्गि] सन्धिः न
कृत इति विसन्धेत्तद् द्रष्टव्यम् । द्वयोर्न्तादिविषयं तु असन्धानमिष्टम्, [महाजन-
प्र]सिद्धेरिति दर्शयति लुप्तमुद्ग्रेदि धर्माभ्यो नभस्यसमन्मनस्यपि आसु रात्रिष्विति ।

१. पतस्मात् पूर्व मानेयं इह शीयते स्त्रीणां हिमन्तुली भिये इति रजोकार्थं बहुत्र पठितमपि ।
न रजश्रीसमन्तम्, न वा भोष्टाठानुगतमिति परित्यक्तम् ॥

ईदृशमर्थान्तादिगोचरमसन्धानम् अज्ञातन्यङ्गमस्मिन्निति अज्ञातन्यङ्गमविदितदेशम्
अदुष्टं ज्ञातं प्राज्ञैः शिष्टैरिति यावत् ।

सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं

मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मी^१ ननोति ।

इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥

[अभिज्ञानशाकुन्तले १. १७]

तस्माद्विदशमसन्धानं प्रयुज्यते शिष्टैरिति दृष्टव्यम् । प्रथमद्वितीययोः तृतीयचतुर्थयोश्च
पादयोस्तु अन्तादिविषयमन्यत्र चापि [पादाभ्यन्तरे] सन्धानमिष्टमिति प्रतिपत्तव्यम् ॥

देशोद्भिवनराष्ट्रादिः कालो रात्रिदिवर्तवः ।

नृत्यगीतप्रभृतयः कलाः कामार्थसंश्रयाः ॥१६२॥

अत्रिः मलयपर्वतादिः । वनं कालिङ्गादि । राष्ट्रं दक्षिणापथादिकम् । आदि-
शब्देन नदीधन्वादिपरिमहः । स तादृशी देशो विज्ञायते । रात्रिर्दिवा च रात्रिदिवम् ।
श्रुतवक्ष्य प्रायुष्ठादयः पठति रात्रिर्दिनवर्तवः कालविशेषत्वात् कालः सामान्येन
विज्ञायते । नृत्यं ताण्डनं लास्यं च । नानारसभाषाभिनेयाङ्गहारादिरूपं गीतं
ज्ञेयम् । तच्च

गान्धर्वं त्रिविधं विद्यात् स्वरतालपदात्मकम् ।

[नाट्यशास्त्रे २८. ११]

इति त्रिधा,

तस्य योनिर्भवेत् कण्ठो घोषा वंशस्तथैव च ॥

[तत्रैव २८. १०]

इति त्रियोक्तिकम् । विस्तरतया तच्छास्त्रं एवाधिकृतम् । तादर्थ्यात् तत्प्रतिपादकं शास्त्रं
नृत्तं गीतं प्रभृति प्रमुखं यासां वाद्यादिविद्यानां ता नृत्तगीतप्रभृतयः कलाविद्याः ।
कामो विशिष्टो विषयोपभोगः । अर्थश्च विचित्रोपकरणरूपः । संश्रयः अधिव्रानम्,

१. अत्र शोभासिति मातृकापाठः । स तु न दृष्टव्यताठान्तरी । तुल १. ४५

तद्वावभावित्वाद् यासां [कलानां]मिति कामार्थयोः संश्रयाः । सात्तान् पारम्पर्येण
तु धर्मोऽप्यासामाश्रयः स्यात्, तन्मूलत्वादर्थकामयोः ॥

चराचराणां भूतानां प्रवृत्तिर्लोकोसंज्ञिता ।

हेतुविद्यात्मको न्वायः सस्मृतिः श्रुतिगामः ॥१६३॥

चराचराणां स्थावरजङ्गमानां भूतानां प्रवृत्तिः यथास्थिति लोक इति संज्ञिता
समाख्या[ता] लोकसंज्ञिता [120a] लोके विज्ञायते । हेतुविद्या नर्कशास्त्रम् आत्मा
यस्य स हेतुविद्यात्मको न्यायोऽत्र गृह्यते । श्रुतिः वेदः सह स्मृत्या मन्वादिप्रणीतया
वर्तते इति सस्मृतिरागमो वेदितव्यः ॥

तेषु तेष्वप्यारूढं यदि किञ्चित् प्रवर्तते ।

कवेः प्रमादाद् देशादिविरोधोत्प्रेतदुच्यते ॥१६४॥

तेषु तेषु यथोक्तेषु देशादिष्वगमपर्यन्तेषु अप्यारूढं तत्तद्विधिप्रतिषेधाति-
क्रमाद् वैपरीत्येन यदि किञ्चिदर्थरूपं प्रवर्तते प्रयोगेषु कवेः प्रयोक्तुः प्रमादाद्
विस्मरणहेतोः यथारूढं यदि किञ्चिन्न प्रवर्तते इत्यपि पाठः । अर्थस्तु स एव । तदेवं
तद्यथा आरूढं प्रवृत्तं देशविरोधोक्ति उच्यते । आदिशब्देन कलादिविप्रदः ।
देशादिभिर्विरोधो बाधा अस्तीति कृत्वा, देशादयोऽन्यथा व्यवस्थिताः, अन्यथा च
कल्पन्त इति तादृशी तैर्वाच्यते ॥

कर्पूरपादपानामाश्रयः सुरभिर्मलयानिलः ।

कलिङ्गवनसम्भूता मृगप्राया मवङ्गजाः ॥१६५॥

कर्पूरपादपानामाश्रयः[न संसर्ग]ण सुरभिः सुगन्धिर्मलयानिलः । [इदं]मन्त्रि-
लक्षणदेशविषयमुदाहृतम्, मलयपर्वते कर्पूरसम्भूतेरयथारूढत्वात् । कलिङ्गो नाम
वनमरण्यं तत्र तस्माद् वा सम्भूता मवङ्गजा हस्तिनः मृगप्राया मृगलक्षणं हस्तिजातिः
प्राया भूयसी चे[पु] तया वा प्रायाः समधिका मृगप्रायाः । एतद् वनरूपदेशाव्याहृतम् ।
कलिङ्गवनजन्मनां हस्तिनां भद्रजाति प्रायत्वात् ॥

चोलाः कालागुरुयामाः कावेरीतीरभूमयः ।

इति देशविरोधिण्या वाचः प्रस्थानमोदशम् ॥१६६॥

कावेरी नाम नदी । तस्यास्तीरे तद्व्या वा भूमयः । चोलाश्चोलजनपदरूपाः
कालैः कृष्णैरगरुभिः श्यामा नोला । इदं राष्ट्ररूपं देशविरुद्धम् । चोलराष्ट्रस्वभावानां
कावेरीतीरभूमौनां कालागरुशून्यत्वात् ।

देशविरोधं निगमयति । देशोऽद्विवनादि[ना] यथोक्तेन विरोधो बाधा
यस्यामिति देशविरोधिण्या [वाचः] वाक्यमय ईदृशमेवंविधं प्रस्थानं स्वरूपं वेदित-
व्यमिति ॥

कालविरोधमुदाहरन्नाह—

पद्मिनी नक्तमुद्रिना स्फुटत्यह्नि कुमुद्वती ।

[120b]नक्तं रात्रौ ऽद्रिना विकसिता पद्मिनी, रात्रिरूपकालविरुद्धमेतत् ।
पद्मिण्या नक्तं प्रयोधासम्भवात् । कुमुद्वती कुमुदिनी स्फुटति विकसति अह्नि दिने ।
एतद् दिवसरूपसमयविरुद्धम्, दिवा कुमुद्वतीविकासामावात् ॥

मधुरलुपुल्लनिचुलो निदाघो मेघदुर्दिनः ॥१६७॥

श्रव्यहंसगिरो वर्षाः शरदामत्तवर्हिणी ।

हेमन्तो निर्मलादित्यः शिशिरः श्लाघ्यचन्दनः ॥१६८॥

मधुर्यसन्त उत्कलः कुसुमितो निचुलो वज्रलोऽस्मिन्निति उत्कलनिचुलः । निदाघो
घोष्मः मेघैर्दुर्दिनो मलिनः । श्रव्या मधुरा हंसानां गिरः शब्दा यासु इति श्रव्यहंस-
गिरो वर्षाः प्रावृट् । आमत्ता वर्हिण्यो मयूरा यस्यामिति आमत्तवर्हिणी शरत् ।
निर्मल आदित्यो यस्मिन्निति निर्मलादित्यो हेमन्तः । शिशिरः श्लाघ्यं सेव्यं चन्दनम्
अस्मिन्निति श्लाघ्यचन्दनः । सर्वमेतद् ऋतुपट्टकलक्षणं कालविरुद्धं मध्वादिषु ऋतुषु
उत्कलनिचुलादीनामसम्भवात् ॥

कालविरोधमुपसंहरति—

इति कालविरोधस्य दर्शिता गतिरीदृशी ।

मार्गः कलाविरोधस्य मनापुद्गिर्यते यथा ॥१६९॥

कालेन रात्र्यादिना यथोक्तेन विरोधस्य व्याघातस्य भारतीयपत्रस्य ईदृशी
गतिः प्रस्थानं दर्शिता । कलया नृत्यगीतादिविद्यया विरोधस्य वचनगोचरस्य मार्गः
प्रस्थानं मनाक् किञ्चिद् उद्दिश्यते उदाह्रियते यथेति दर्शयति ॥

वीरशृङ्गारयोर्भावौ स्थायिनौ क्रोधविम्बयो ।

पूर्णसप्तस्वरः सोऽयं भिन्नमार्गः प्रवर्तते ॥१७०॥

वीरश्च शृङ्गारश्च [तयोर्वीर]शृङ्गारयो रसयोः प्रभवो भावो मनोवस्था-
विशेषलक्षणौ क्रोधश्च विरमयश्च क्रोधविरमयौ स्थायिनौ यावत्प्रसन्नवस्थानात् । न तु
व्यभिचारिभाववदस्थायिनौ । पूर्णाः सप्तमयाः सप्त ऋषभमध्यमगान्धारपटञ्जधैवत-
पञ्चमनिपादाख्याः स्वरा यस्मिन्निति पूर्णसप्तस्वराः । [ते सन्ति] यस्मिन्निति पूर्णसप्त-
स्वरः सोऽयं भिन्नमार्गो गान्धर्वप्रकारः कश्चिन् प्रवर्तते । एतत् कलाविरुद्धम् ।
क्रोधविरमययोः स्थायिनोर्भावयोः शृङ्गारवीरयोरयोनित्वेन कलायां व्यवस्थानात् ।
रीडाद्रुतयोरेव हि क्रोधविरमयो स्थायिनौ भावौ तत्र व्यवस्थाप्येते । वीरशृङ्गारयोस्तु
उत्साहरती एव स्थायिनौ भावौ । अन्यतरस्वरहोनस्यैव च भिन्नमार्गतया
व्यवस्थानादिति ॥

कलाविरोधमतिदिशन्नाह—

इत्थं कलाचतुःपटौ विरोधः साधु नीयताम् ।

तस्याः कलापरिच्छेदे रूपमाविर्भविष्यति ॥१७१॥

इत्थमनेन प्रकारेण कलानां कलारूपाणां चतुःपटौ द्विविधायामपि विरोधः
तद्व्यवस्थायतिक्रमः [(121a)रूपो वि]पयः साधु सम्यक् नीयताम् अनुगम्यताम् । क पुन-
रित्यं कलाचतुःपट्टैः परिज्ञायते, यतस्तद्विरोधगतिरानुक्ता स्यादित्याह— तस्या इत्यादि ।
तस्याः कलाचतुःपट्टया रूपम् स्वभावोऽर्थवत् । [शब्दतत्त्वा]विर्भविष्यति । यथावदव-
गम्यते । कलापरिच्छेदे चतुर्थकलापरिच्छेदोऽस्य दृण्डनोऽस्ति स त्विह न प्रवर्तते ।
यद् वा कलानां परिच्छेदेऽभ्यासे सति तस्याः कलाचतुःपट्टे रूपमाविर्भविष्यति ।
तस्मात् कलाभ्यासः करणीयः, यतस्तद्विरोधः सर्वो यथावदवगम्यते इति ॥

लोकविरोधमुदाहरन्नाह—

आधृतकेशरो हस्तो तीक्ष्णशृङ्गस्तुरङ्गमः ।

गुस्सरोऽयमेरडो निसारः खदिरद्रुमः ॥१७२॥

सुगमम् । हस्त्यादेः तुरङ्गमादेरिव केशराद्यसम्भवादीदृशं लोकविरोधि
वचनमिति उक्तरूपोऽयं विरोधः ॥

इति लौकिक एवायं विरोधः सर्वगहितः ।

लौकिको लोकविदित एव अत एव सर्वैः शिष्टैरन्ये गहितो निन्दितः ।
नैवेदशं कश्चित् स्वस्थः प्रयुक्ते । केवलं लोकविरुद्धो भवन्नेवं भवेदिति इत्थं
सम्भवमात्रेण दर्शितः ॥

विरोधो हेतुविद्यासु न्यायाख्यासु निदर्श्यते ॥१७३॥

हेतुविद्यासु आन्योक्तिकोपु न्याय [इत्य]ख्या[युक्ता]सु इति न्यायाख्यासु उद्देशे
न्यायशब्दोपादानात् । एवमनुसृतो विरोधो निर्दिश्यते ॥

सत्यमेवाह सुगतः संस्कारानविनश्वरान् ।

तथा हि सा चकोराक्षी स्थितैवाद्यापि मे हृदि ॥१७४॥

सुगतस्तथागतः संस्कारान् सम्भवहेतुप्रत्ययैः क्रियन्त इति पदार्थानविनश्वरान्
नित्यानन्तरिणिकान् सत्यमाहात्रयोत् । सत्यमिति वचनविशेषणम् । कथं सत्यमिति ?
तदेव समर्थ्यते । तथाहि समर्थने । सा काचिदिष्टा चकोराक्षी सौ मे मम हृदि मनसि
अद्यापि चिर[कालादा]रम्य स्थिता इति । यदि तु संस्कारानविनश्वराः, कथमेवं घटते ?
तदेतत् न्यायविरुद्धम् । संस्काराणां सर्वेषां सीगते न्यायशास्त्रे प्रतिक्षणं विशारदा
[त]या व्यवस्थापनादिति ॥

कापिलैरसदुद्भूतिः स्थान एवोपवर्ण्यते ।

असतामेव दृश्यन्ते यस्मादस्माभिरुद्भवाः ॥१७५॥

कापिलैः सांख्यैरसतां शक्तिरूपेणाप्यविद्यमानानां उद्भूतिरुद्भवादः स्थान एव
सत्यमेव । स्थान इत्येकारान्तो निगतो युक्तार्थसूचकः । उपवर्ण्यते विवृतः । यस्माद्
असतामेवादधीनाम् उद्भवा जन्मान्यस्माभिरुद्भवंते । एतदपि हेतुविद्याव्याहृतम् ।
सांख्यमते सतामेव भावानां कथञ्चिदाविर्भावस्य व्यवस्थापनात् ॥

न्यायविरोधं निगमयति—

गतिर्न्यायविरोधस्य संपा सर्वत्र दृश्यताम् ।

अथागमविरोधस्य प्रस्थानं दर्शयिष्यते ॥१७६॥

[121b] न्यायविरोधस्य हेतुविद्याव्याहृतेः काव्ये यस्य यस्य गतिः
संपा यथोक्तप्रकारा सर्वत्र अन्यत्रापि यथासम्भवं दृश्यतामवगम्यताम् । अथानन्तर-
मागमेन धर्मशास्त्रसहितेन वेदेन विरोधस्य बाधया भारतीभूमेः प्रस्थानं नीतिः
दर्शयिष्यते उदाह्रियते ॥

अनाहिताप्रयोऽप्येते जातपुत्रा वितन्वते ।

विप्रा वैश्वानरीमिष्टिमक्लिष्टाचारभूषणाः ॥१७७॥

आहितो वैदिकेन विधिना परिगृहीतोऽग्निः परिणयकालभावी येरिति
आहिताग्रयः । न तथा अनाहिताग्रयो ये [ते] अपि । अपिशब्दो योगं सूचयति ।
एते विप्राः । जाताः पुत्रा एवमिति जातपुत्राः । विश्वानरो देवता अस्यामिति वैश्वान-
नरीमिष्टिमिष्याम् । आग्नेय[यज्ञो] वितन्वते कुर्वन्ति । अक्लिष्टः परिशुद्धः आचार-
श्चात्रिं शास्त्रविहितं भूषणमलङ्कारो येषामित्यक्लिष्टाचारभूषणाः । इदमागम-
विरुद्धम् । ये हि [साम्निका] उत्पन्नतनयाश्च [त एव] वैश्वानरं यानमनुमिष्टन्तीति श्रुतेः ।
कथमन्यथा अक्लिष्टाचारा इति ॥

असावनुपनीतोऽपि वेदानधिजमे गुरोः ।

स्वभावशुद्धः स्फटिको न संस्कारमपेक्षते ॥१७८॥

असौ विवक्षितः कश्चित् । अनुपनीतोऽप्रयुक्तवैदिकसंस्कारविरोधोऽपि गुरोः
सकाराद् वेदा[न्] सामादौ न अधिजगेऽधीतवान् । तथाहि, स्वभावेन प्रकृत्यैव न
संस्कारतः । शुद्धो निर्मलः स्फटिको मणिः संस्कारमुत्कर्षाधानं नापेक्षते । इदमपि
आगमव्याहृतम् । उपनीतो वेदानधीयति श्रुतेः । कथमन्यथा शुद्धिरिति ॥

विरोधः सकलोऽप्येव कदाचित् कविर्बोशलात् ।

उत्क्रम्य दोषगणनां गुणवोर्था विगाहते ॥१७९॥

सकलोऽप्येव विरोधो देशादिकृतः.....एव कश्चिद् दोषरूपेण गणनां
संख्यानां दोषात्मतामुक्त्य परित्यज्य गुणानां बोधो पदबोधो गुणस्वभावात्
विगाहते स्वीकरोति कदाचित् । न सर्वदा । कुतः ? कवेः प्रयो[गस्य] कौशलात्
तादृग्विषयपरिग्रहलक्षणात् नैपुणात् कारणात् । न तु यथा तथा वेति ॥

तस्य राज्ञः प्रभावेण तदुद्यानानि जङ्गिरे ।

आर्द्रांशुकप्रवालानामास्पदं सुरशाखिनाम् ॥१८०॥

तस्याभिमतस्य राज्ञः कस्यचित् प्रभावेण पुण्यानुभावात् अविमानुपात् तस्यो-
[122a]द्यानानि । आर्द्राणि स्निग्धानि अंशुकानि वस्त्राण्येव प्रवालानि किसलयानि
येषामित्यार्द्रांशुकप्रवालानां सुरशाखिनां कल्पवृक्षाणामास्पदं सप्त । आस्पदार्थस्य
एकाग्र्येन विवक्षितत्वात् उद्यानादिबहुत्वसमानाधिकरण्येऽपि एकवचनम् । जङ्गिरे
जातानि । पुण्यप्रभावस्याचिन्त्यत्वात् मनुष्यलोकैऽपि सुरशाखिनः सम्भवः ।
एवमुक्तमाचार्यशूरेण—

पुण्यानुभावादथ तस्य तस्मि-

न्नपङ्कजं पङ्कजमुन्नभूय ।

अवज्ञयेवावज्ज्ञास्य मां

यच्छुक्लया केशरदन्तपङ्क्त्या ॥

[जातकमालायाम् ४. १६]

इति तत्र देशाविरोधः ॥

राज्ञो विनाशपिशुनश्चार खरमारुतः ।

धुन्वन् कदम्बरजसा सह सप्तच्छदोद्गमान् ॥१८१॥

खरो रूढो मारुतः कदम्बरजसा कदम्बपुष्परेणुना सह सप्तच्छदोद्गमान्
सप्तपर्णकुन्तमानि धुन्वन् विकिरन् राज्ञो विनाशस्य पिशुनः पञ्चतां सूचयन् चचार
प्रबवौ । यद्यपि एकदा कदम्बसप्तपर्णकुन्तमासम्भवः कदम्बकुसुमस्य प्रावृषेयत्वात्
सप्तच्छदपुष्पस्य च शारदत्वात्, तथापि राजविनाशनिमित्तमीदृशमौत्पादिकं
सम्भवतीति न कालविरोधः ॥

दोलानिप्रेरणव्रस्तवधूजनमुखोद्गतम् ।

कामिनां लयवैषम्याद् गेयं रागमवर्धयत् ॥१८२॥

दोला प्रेक्षा तस्या अतिप्रेरणादतिकम्पनाद् । [अन]तिमात्रतप्रेरणतो हि न
भवेदपि लयवैषम्यम् । तस्मात् व्रस्तस्य भीतवधूजनस्य स्त्रीणां मुखादुद्भवं गेयं गीतं
कामिनां रागमवर्धयत् उदीपितवत् । कुतः ? लयस्य क्रियामानकाललक्षणस्य
दुतमध्यादिप्रभेदस्य तत्कालपरिदृष्टस्य वैषम्यादयथाकालं प्रवृत्तेः । एतच्च विरुद्धम् ।
कथं हि लयविषयमलक्षणदुष्टं गेयं रञ्जकं भवति ? तथापि ईदृशं स्थूलं गीतं
शीत्कारायमाणं कामिनां सुतरां रञ्जकम् । किंभव हि तेषामरञ्जकमिति न काल-
विरोधः ॥

ऐन्दवादिर्चिपः कामी शिशिरं हव्यवाहनम् ।

अश्लविरहक्लेशविक्रान्तो गणयत्ययम् ॥१८३॥

ऐन्दवादिन्दोः सम्बन्धिनोऽर्चिपो रश्मिरप्यधिकशिशिरं शीतं हव्यवाहमग्निं
गणयति । [क ?] अधेयौर्ध्वं विवक्षितः कश्चित् कामी । [कथम् ?] अश्लवायाः
प्रियाया विरहो दुःखं स एव वा क्लेशः । तेन विकलवो विप्लुतः सन् । विरहविकार-
विप्लुतस्य हि तथा प्रतिभास इति न लोकविरोधः ॥

प्रमेयोऽप्यप्रमेयोऽसि सकलोऽप्यसि निष्कलः ।

एकस्त्रिमप्यनेकोऽसि नमस्ते विश्वमूर्तये ॥१८४॥

प्रमेयः परिच्छेद्योऽपि व्यक्तचित्त्यादिमूर्त्यर्पेक्षया अप्रमेयोऽसि अव्यक्तः परम-
रूपतः । प्रमेयोऽपि वा [122b] अनुमानप्रमाणगम्यत्वाद्प्रमेयोऽसि [इन्द्रिया]-
विषयत्वात् । सकलः साक्यवोऽपि [आ]रब्धचित्त्यादिमूर्तत्वात्, निष्कलो निरवयवः
असि परमात्मरूपतः । एकोऽपि त्वं शाश्वतब्रह्मरूपेण, अनेकोऽसि परिणामवैचित्र्याद्
इत्येवं विश्वमूर्तये सर्वमयाय [ति] तुभ्यं नमः । इतीदृशं न न्यायविरुद्धम्, एवंविधत्वाद्
ब्रह्मणः परमस्येति ॥

पञ्चानां पाण्डुपुत्राणां पत्नी पञ्चालकन्यका ।

सतीनामग्रणीश्चासीद् दैवो हि विचिरीदृशः ॥१८५॥

पञ्चानां यु[भि]रिन्द्रादीनां पाण्डोः पुत्राणां पत्नी पञ्चालकन्यका द्रौपदी
वभूव । इत न तर्हि दृष्टाञ्चपुरुषा सा कुलस्त्री स्यादिति चेदाह— सतीनां पति-
व्रतानां मध्ये अग्रणाः प्रधानभूता चासीन् । कथमेवम् ? देवां देवसन्वन्धो हि
विधिः प्रभाव ईदृशः एवंभूता यदेवंविधमपि घटते । किमत्र क्रियनाम् ? को हि देवं
विधानमग्रमाणयितुं शक्नोति । हिशब्देनेदमेव प्रसिद्धं द्योत्यते । तत्र च नागम-
विरोधः ।

काव्यलक्षणं यथाप्रतिज्ञातं निगमग्रयाह—

शब्दार्थालंक्रियाधिप्रमार्गाः सुकरदुष्कराः ।

गुणा दोषाश्च काव्यानामिति संक्षिप्य दर्शिताः ॥१८६॥

काव्यानां शब्दार्थार्थश्च शब्दार्थो शरीरम् । तयोश्चालंक्रिया शब्दालङ्कारा
अर्थालङ्काराश्च । चित्रा नानाप्रकारा सुकराः दुष्कराश्च मार्गा यमकादिरूपाः, चित्रा
गुणाः समुदायार्थसम्पत्त्यादयः । दोषाश्च तद्विपत्ताः साधारणा असाधारणाश्च
श्लेषविपर्ययादयः । उक्तेन विधिना [एतन् सर्वं] संक्षिप्य समासतो दर्शिताः प्रति-
पादिताः ॥

दर्शिता नाम । किमतः इति सर्वारम्भस्य तन्निष्ठत्वात् प्रयोजनदर्शनद्वारेण
समापयन्नाह—

व्युत्पन्नगुद्विरमुना विधिदर्शितेन

मार्गेण दोषगुणयोर्विशवर्तिनीभिः ।

वाग्भिः कृताभिसरणो मदिरेक्षणाभि—

र्थन्यो युवेव रमते लभते च कीर्तिम् ॥१८७॥

अमुना अनेन मार्गेण काव्यलक्षणविधिना यथावद् दर्शितेन प्रकाशितेन हेतुना,
दोषश्च हेतो भागः, गुणश्चोपादेयः । यथोक्तयोस्तयोः कार्यसम्बन्धिनोः व्युत्पन्ना विवेकिनी
हानोपादानसमर्थौ बुद्धि[र्यस्य तादृशः] काव्यदोषगुणज्ञः पुमान् । अत एव यशवर्तिनी-
[भिरा]यत्ताभिर्वाग्भिः काव्यरूपाभिरनवग्वाभिः कृतमभिसरणं स्वरसत एवोपसर्पण-
मस्मिन्निति वाक्कृताभिसरणः अभिस्ततो रमते प्रीतिमनुस्रामनुभवति । कीर्तिं च

सत्पुरुषतनुमनश्चरौ गुणवर्गौ भुव[नानिशा]यिनीमनिमनोद्वरां लभते प्राप्नोति ।
उपलक्षणं चैवम् । चतुर्वर्गमिद्विमपि बाधिगच्छन्ति । यथोक्तं प्रथमे परिच्छेदे
[१.३] । कथमिव ? यशवर्तिनीभिर्मदिरेक्षणाभिः कृताभिसरणो धन्यः
[123a] सुभगो युवा तरुण इव । यथायं रमते प्रीत्युत्पन्नं निर्विशति,
लभते च कीर्तिं सुभग इति ख्यातिं तथा [व्युत्पन्न]बुद्धिरयमित्युत्पन्नैवम् ॥

इति गदितुमवस्थां का[म]पि श्लाघ्यरूपा-

मुपचितगुणता[यां] मत्सरं न श्रियै वः ।

कनकमयमिवेदं दीप्त[भास्वत्स]वण

श्रवणसुभगमी[डयं] दृष्टिडनः काव्यलक्षम् ॥ १

कृशतरुगुणपूर्णं कालमालोकयद्भि-

र्गुरुरिव गुणलेशोऽप्यय संभावनीयः ।

जगति विगतमेघे क्षारवारिप्रवन्धे

लव इव सलिलस्य स्वादो दृश्यमानः ॥ २

गुणलवमपि सन्तो गृह्यते तेन तेषा-

मतिविपुलगुणत्वं तत्र चित्रीयते नः ।

गुरुमपि गुणराशिं दुर्जना विद्विषन्तः

कथमपि गुणभावं तत्र्यते चित्रमेतत् ॥ ३

चिरंतनो वा कविर[य] वा स्फुटं

गुणोत्तरं वाक्यमुपास्यते बुधैः ।

तरोः पुराणस्य नवस्य वा फलं

निरस्तशङ्कं मधुरं निषेव्यते ॥ ४

भवति सुगममेव धाम्यमपर्यवर्जितं

परिणतपदवन्धैः स्पृश्यमानं कवीनाम् ।

अधिकलरसवन्धैस्तद्विदा वध्यमानं

विमलकनकसंख्यां याति यत्किञ्चिदेव ॥ ५

श्रवणममृतपूर्णं स्वान्तमानन्दरूढं
नयनमपरिश्रुत्यं हर्षजेरश्रुलेशोः ।
वपुरधिगतरोमोद्भेदमास्वाद्य नः[ः] स्या-
दिदमिति किल काव्यं पठ्यते श्रूयते च ॥ ८

विशेषविज्ञानवितानबुद्धयो
भवन्ति सूक्तिश्रवणस्य भाजनम् ।
प्रभावितः काव्यरसो मनस्विनां
तनोति लज्जां पशुपु प्रकाशितः ॥

प्रसन्नशास्त्रेषु सुभाषितप्रिये-
षु शान्तगर्वेषु विशेषवेदिषु ।
व्रजन्ति वाचः सरसा महोत्सवं
गृहीतविद्याश्चतुरा इव खियः ॥

दोषेष्वेव निवेशयन्ति हृदयं सर्वं खलास्ते कथं
कल्पन्ते गुणवैरिणो गुणवतां ज्ञात्वा गुणानां रसम् ।
दोषा[निव हि] तत्र केवलममी परयन्ति [नित्यं सतां]
त्यक्त्वा सद्गुणराशिर्भूजितमहो चित्रा खलानां गतिः ॥ १

मिथ्यादूषणसाहसेन महतां तादृग्विशेषप्युता
लिप्सन्ते किल दुर्जनाः समवया संभावनां तादृशीम् ।
नायं हेतुरवाप्तये गुणशुभः कीर्तः सतां संसदि
व्यामोहादपि वा गुणेषु पतनं तेषां यदेतद्बहु ॥

वचनमिदमिदं च वस्तु नैतत्
समुचितमत्र निषेव्यमन्यदेव ।
प्रहृतमिदमपूर्वमोक्ष्यमित्थं
कथमपि सिद्धियुपैति वाक्यप्रयन्धः ॥

फलमुपचितमिदं श्रमस्य तस्य
प्रशमनमश्रुलवः सरोमहर्षः ।
प्रमदभवन्नविजृम्भितो बुधाना-
मिदमपि [मत्स]रमा[123b]नयन्ति केचित् ॥ ११

नदधिकमथ तादृशं विधातुं
चतुरमतिः परद्रूपेण कमेत ।
वितथा युषविदग्धता विधातः
प्रवदति यन् तद्विदं तु कर्णशूलम् ॥ १३

खलजनपरिनिन्दया गुणानां
न च विहतिः प्रकृतिस्तु तस्य सैषा ।
भवति तु भणितिस्ततः स्फुटैर्यं
न खलु खला गुणवर्जितं द्विपन्ति ॥ १४

शिशिरयन्ति य एव म[न]स्विनः
शशभृतः किरणा इव सद्गुणाः ।
यदि दहन्ति त एव खलानलं
क भवतामथवा खलवल्लभः ॥ १५

दुःखासिका किमियमेति खलं प्रकाश-
कान्तैर्गुणैर्गुणवतां क इवास्य नाराः ।
प्रीतिं परां सुजनवत् किमयं न भुङ्क्ते
प्रीत्यर्थं एव सकलः पुरुषप्रयासः ॥ १६

तारयन्ति परमित्यतिशीतै-
रभ्युपैति सुजनान् परतापी ।
स्वैर्गुणैरिदमनुक्तमुदात्तै-
रन्तरं सदसत्तोरतिदूरम् ॥ १७

वाक्यमज्ञतगुणं परात्मनो
नाद्रियेत सुजनस्य सूक्तिभिः ।
सर्वथा स्वपरघाति वाग्विषं
दुर्जनस्य परिगृह्यते कथम् ॥ १८

निन्दितं स्तुतमथापि यत्कृतं
न प्रमाणमुपकल्प्यते कचिन् ।
तादृशं च लिपितं यदीहते
धिग् विडम्बनमनात्मवेदनम् ॥ ४१

ईर्ष्याधिगुणेषु दीप्तया
स्पर्धया च सदृशेषु दृढ्यते ।
निर्निमित्तमधमेष्ववज्ञया
केन सोऽयमनुरज्यतां खलः ॥

शिष्यते यदि रूपा प्रदीप्यते
न स्वयं च गुणवत्सर्गं गाहते ।
दुर्जनः कथमयं चिकित्सता-
मूर्जनान्न परमस्य भेषजम् ॥

दीपमेव गुणतो विगाहते
तत्र चान्यमनुशासितं दुर्मतिः ।
ज्ञातवानपि कथंचिदन्यतः
पक्षभङ्गभयतो न मुञ्चति ॥ २

इत्यलीकलुपमानदृष्टिं
दूरतरतमपवादवर्मनः ।
कालदृष्टमिव वर्जयन्त्यमी
साधु शासनविदोऽपि साधवः ।

भक्तिमानधिगुणाद् गुणामृतं
सेवते तद्बरेषु चरति ।
तद्विष्टद्विपदवीं समं समैः
संकथां दिशति दक्षिणो जनः ॥ २५

नामतोऽपि मुञ्जनः सुखायहः
किं पुनर्गुणमयेन कर्मणा ।
त्रासयत्युभयथापि सर्पवद्
दुर्जनस्त्वयमकाण्डरोगपणः ॥ २६

अद्भुतवति[भया] विरारदाः
शारदेन्दुविशदा विपश्चितः ।
कस्य नाम न हरन्ति मानसं
दुर्जनः किल न तेषु तुष्यति ॥ २८

नान्तमेति मुञ्जनः सुचेष्टिताद्
दुर्जनोऽपि चरितादसद्गुणान् ।
किंचिद्देव स्थितमन्तरं तयो-
रागतं प्रकरणात्कथंचन ॥ २७

सर्वथा भुवनपात्रनात्मने
सज्जताय गुणराशये नमः ।
सद्गुणप्रणिहिता दुरात्मना-
मस्तु बुद्धिरवधूय दुष्टताम् ॥ २८

सर्वाभ्युन्नतराष्ट्रकृततिलकस्याशान्तगीत[स्तुते]-
कहामद्विपदन्तकस्य गुणिनां धाम्नो गुणानामपि ।
लक्ष्मीलुपदाम्बुजस्य जनिनः सामन्तवृद्धामणैः
श्रीम[त्तु]ङ्गनराधिपस्य सुधियः सानाथ्यमेवंविधम् ॥ २९

कीर्तयो विदुषां तुङ्गमहोदरसमाश्रयात् ।
प्रभवन्ति महानयो यथा लोकार्थवृत्तयः ॥ ३०

यशःकीर्तिरिति ख्यातः श्रीमानन्त्यभ(?)सूरतः ।
कल्याणमित्रमत्राभूद् भिक्षुः सिन्धुविभूषणः ॥ ३१

अन्यस्याह—

आसाररुका वाणी वादिनामद्य दुर्भगा ।
तद्विपर्यो[स]विन्यासा रत्नश्रीज्ञानभारती ॥

इति दण्डिकाव्यवसृजनीकायां रत्नश्रीनाम्नि दुष्करपरिच्छेदस्तुतीयः ॥

॥ समासा चैवं टीका रत्नश्रीः ॥

॥ कृतिरियमाचार्यरत्नश्रीज्ञानस्य सिंहलजन्मनः ॥

॥ श्रीराज्यपालस्य राज्ञस्योर्विशसंवत्सरे विरचितेयं टीका ॥^१

१.

ग्रन्थस्यैतस्य सम्बन्धि सहस्राणां चतुष्टयम् ।
सहस्रमपरं चैव प्रमाणं परिकीर्तितम् ॥
कृत्यन्यक्तस्यतश्चेतोः हरन्ति छोटानाम् ।
छोटानैश्च शार्णैः शुश्वेतुं का इवोद्धताः ॥

॥ परिशिष्टम् ॥

१

खण्डितटीकापूतिः^१

[1b] अथ ग्रन्थारम्भे निखिलाविगीतशिष्टाचारपरम्परानुमितश्रुतिप्रति-
पादितप्रारिस्तितग्रन्थपरिसमाप्तिपरिपन्थिव्यूहध्वंससाधनं सरस्वत्युकीर्तनरूपं मङ्गल-
माचरति—

चतुर्मुखमुखाम्भोजवनहंसवधूर्मम् ।

मानसे रमतां दीर्घं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥१.१॥

सरस्वती मम मानसे चित्ते [दीर्घं] दीर्घकालं, यावता कालेन ग्रन्थनिर्वाहः
स्यात् तावत् कालं रमतां क्रीडस्वित्यर्थः । तत्र रूपणम्— चतुर्मुखेति । चतुर्मुखस्य
ब्रह्मणो मुखान्येयाम्भोजवनम् । तत्र हंसवधूः । तथा च तस्यास्मन्मुखपद्मवनस्थित्या
यथा चातुर्यातिशयः, तथा ममापि मानसस्थित्या चातुर्यातिशयः स्यादित्याशयः । ननु
हंसवधूः कथमन्यत्र रस्यते इत्यत आह— सर्वशुक्लेति सर्ववत् शिववत् शुक्ला शुद्धा
निर्दोषा । अतोऽन्यत्र रमणेऽपि न दोष इति । यद्वा सर्वशुक्लेति प्रतीत्यभिप्रायेण
स्वभावाख्यानमिति । अत्र च हंसवधूत्वारोपणेन तद्ब्रह्मणोचित्येन मानसमेव मानसं
सर इत्यारोपो जन्यत इति रिलष्टपरम्परितं रूपकम् । $\times \times [2a] \times \times$ रमतामित्या-
शीपालङ्कारेण रूपकसंस्पृष्टपलङ्कारोऽपि सूचितः । $\times \times \times [2b] \times \times \times$ अथ च
मम सरस्वती मानसे पाठयतां पठतां च निर्दोषा रमतामिति भावविभक्तिः ।

स्वकपोलकल्पनापरिहाराय स्योक्तस्य प्रामाण्यसूचनाय च काव्यलक्षणं
प्रतिजानीते—

पूर्वशास्त्राणि संक्षिप्य प्रयोगानुपलक्ष्य च ।

यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम् ॥१.२॥

१. रत्नश्रीमातृकायां पूर्णतया अंशतो वा अनुपलब्धानां श्लोकव्याख्याभागानां प्रपूरणाय
कुण्डलिकारतकवागीराकृतकाव्यतत्त्वकौमुदीतः सम्बद्धा अत्र संगृहीताः ।

काव्यं लक्ष्यते परीक्ष्यते अत्रानेन काव्यलक्षणम् अलङ्कारशास्त्रम् । तेनारामाभिः
काव्यपरीक्षात्र कर्तव्येति भावः । यथेत्यनेनारामोऽनीद्वयसूचनम् । तेन च स्वस्य
ग्रामाणिकत्वं सूचितम् । स्वकपोलकल्पनापरीहारायान्यतो वैलक्षण्यप्रतिपादनाय
चाह- [पूर्वशास्त्राणि संलित्ये]ति । अत्राक्षरैर्वैलक्षण्यार्थकथनं संक्षेपः । प्रयोगानुप-
लक्ष्य बाहुल्येन नानोदाहरणानि प्रायशः प्रदर्श्य इत्यर्थः । बाहुल्येन उदाहरणेऽपि
संक्षेपात् कौशलातिशयः । प्रयोगानिति बहुवचनेन बाहुल्यलाभः । उपलक्ष्य इत्यनेन
प्रायश इत्यस्य । एकरस्याप्यलङ्कारस्य सामग्र्येन उदाहर्तुमशक्यत्वमुक्तम् उपलक्ष्य
इत्यनेन । तदुक्तम्— न पर्यन्तो विकल्पानाम् [२. ६२] इति ॥

काव्यस्य उपाधिकलोपायतां सूचयितुं सामान्यतो वाचां व्यवहारोपायतामाह-

इह शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि संवेधा ।

वाचामेव प्रसादेन लोकयात्रा प्रवर्तते ॥१.३॥

इह जगति सर्वथा वाचां साधुत्वेऽसाधुत्वे वा उभयर्थेन वाचामेव प्रसादेन
लोकयात्रा लोकव्यवहारो रामादिवद् वर्तितव्यं न रावणादिवदिति इष्टोपादानादि-
परीहाररूपः प्रवर्तते इत्यर्थः । वाचां कौशलीनाम् । शिष्टैः पाणिन्यादिभिः श्रुति-
स्मृतिव्यवहारसम्पन्नैरनुशिष्टानां प्रकृतिप्रत्ययविभागमुखेन वृत्तादितानां शिष्टानां
साध्वीनाम् । अपि नाम । साध्वीनामपोत्तरः । एनेन स्त्रीशूद्रपामरादिष्वसाधु-
शब्दा[3a]नां व्यवहारः [परास्तम्] । $\times \times \times$ कप्रसारणादिष्वेष्टया [चा]गुदीर्वपरि-
माणव्यवहारात् वाचामेवेत्युक्तमिति परास्तम्, हस्तसंज्ञादिकृतमकव्यवहारस्य
वर्णमूलभूतसाङ्केतिकव्यवहारसापेक्षत्वादिति भावः ॥

[94a]अन्येपादादिमध्यमकमाह—

कालकाल गलकालकालमुखकालकाल

कालकालपनकालकालधनकालकाल ।

कालकालसितकालका ललनिकालकाल-

कालकालगणु कालकाल कलिकालकाल ॥३.५०॥

हे कालकाल हे कालस्य काल यमस्यापि यम ! हे कृष्ण ! कापि ललनिका-
ललना लक्ष्मीः [94b] आलगतु सद्गच्छताम् । ललनिका किं भूता ? कालकालसित-

कालका कं जलम् आलाति गृह्णातीति कालं मानवं सरः । तत्र कायन्ति शब्दायन्ते
इति कालकाः हंसाः । तद्वदलम्बिनः गमनं मन्थरः कालकः पादो यस्याः तादृशी । कालक-
अरण्येऽपि स्यादिति व्याधिः । पुनः कृष्णसंवोधनमाह- कालकाल कं मयूरम् अलति
अलकुरीति कालकश्चेन्द्रकः तद्वत् काल इत्यर्थः । पुनः कृष्णसंवोधनम्- कलिकालकाल
कलिकालस्य कालो नाशक इत्यर्थः । पुनः कृष्णसंवोधनम्- हे आलकाल[क] अलीनां
भ्रमराणां समूह आलम् । तद्वत् काल कृष्णवर्ण इत्यर्थः । पुनः कृष्णसंवोधनम्-
अल[क] हे भूपण ! अर्थात् कमलायाः । पुनः संवोधनमाह- गलकालकालमुखकाल-
काल, गलकालो महादेवः । कालमुखो वानरभेदः । तद्वत् कालः । ततश्च गलकाल-
कालमुखकालकाल इति श्रीकृष्णसंवोधनमेतत् । पुनः संवोधनमाह- कालकालपन-
कालकालधनकालकाल कं जलम् आलाति कालो मेवः । तेन कायन्ति शब्दायन्ते ।
के नै शब्दे । उभयस्यान्तः कालकशाब्दो मयूरवोधकः । नश्चा च कालका मयूराः ।
तेषाम् आलपनं केका यत्र काले । स च वर्षाकालः । तत्र कालो यो यनो मेवः तस्य
कालकं कृष्णत्वं आलाति य इत्यर्थः ॥

ननु सन्दृष्टयमकस्थानं कथं नोक्तम् इति चेत्- उक्तम्, उच्यते च—

सन्दृष्टयमकस्थानमन्तादिपादयोर्द्वयोः ।

उक्तान्तर्गतमप्येतत् स्वातन्त्र्येणात्रकीर्त्यते ॥३.५१॥

द्वयोः पादयोः अन्तादौ सन्दृष्टयमकस्थानमिति योजना । उक्तान्तर्गतम् अप्येव
भौमो ध्वज [३. ४७] इत्यादिरलोके एतस्याप्युक्तत्वादिति भावः । नोक्तं चेत्- कथं
पुनरनोक्त इति वाच्यम् ? नामविशेषाद्विषयत्वेन अस्य सर्वैर्निबन्धुभिः स्वातन्त्र्येण
दर्शितत्वात् । एतदेव शङ्कोत्तरभावेनाह- स्वातन्त्र्येणात्रेति ॥

सन्दृष्टयमकस्थानमुदाहरति—

उपोढरागाप्यवता मदेन सा

मदेन सा मन्धुरसेन योजिता ।

न योजितात्मानमनङ्गतापिता-

ह्वापि तापाय ममास नेयते ॥३.५२॥

सा अबला मदेन यौवनभरेण उपोद्वरागापि प्रातरागापि मदेतसा मम यदेनः
पापमपराधक्षेतेन यो मन्थुः कोपः तद्वत्सेन योजिता सती योजितात्मानं योजित आत्मा
स्वभावो यया एवंभूताम् अनङ्गतापयोगितां गता अपि मम इत्येतापाय अपरि-
च्छेदाय तापाय न न आस । अपि तु आस एवेत्यर्थः । कचिद् धराधरेत्यपि [३.७२]
उदाहरणम् । तत्र प्रायशः पुस्तके[पु] दृश्यते ।

समुद्रो नाम यमकमाह—

अर्धाभ्यासः समुद्रः स्यादस्य भेदास्तयो मताः ।

पादाभ्यासोऽप्यनेकात्मा व्यज्यते स निदर्शनैः ॥३.५३॥

अर्धाभ्यासः समुद्र इति लक्षणम् । अत्र अभ्यासः आवृत्तिर्बोध्यः । त्रयो भेदा
इति—अस्य समुद्राय त्रयो भेदाः । प्रथमवृत्तीययोरैक्यं द्वितीयचतुर्थयोरैक्यमित्येकः
प्रकारः । अपरः प्रथमद्वितीययोस्तृतीयचतुर्थयोरैक्यमिति । अन्यश्च प्रथमचतुर्थयो-
र्द्वितीयतृतीययोरिति ॥

तत्र प्रथमं प्रथमप्रकारमाह—

नास्थेयः सत्त्वयावर्ज्यः परमायतमानया ।

नास्थेयः स त्वया वर्ज्यः परमायतमानया ॥३.५४॥

दूत्या उक्तिरियम् । स ना पुरुषः त्वया आस्थेयः आदरणीयः । ना किंभूतः ?
आवर्ज्यः स्ववशीकरणीयः । किंभूतया त्वया ? परमायतमानया परमम् उत्कृष्टं यथा
स्यादेवम् आयतमानया यत्तं तुर्वेत्वा इत्यर्थः । आङ्पूर्वयत्नधातोः शानचो रूपनिम्नम् ।
पुनः क्रीटरया ? आस्थेयः [सत्त्वया] [96a] स्थिरतरं सत्त्वं गुणो यस्याः तया
नेत्यर्थः । स्थिरशब्दादीयमुन्नत्येव स्थेय इति । तथा च निर्विकारचित्त्वा त्वया
नेत्यर्थः । पुनः किंभूतः ? वर्ज्यः त्याज्यः । कया ? परमायतमानया इत्यर्थः । तथा च
दीर्घमानया इत्यर्थः । दीर्घमाने कृते सन्नयसो [भविष्यती]त्यर्थः ॥

द्वितीयं प्रकारमाह—

नरा जिता माननया समेत्य

न राजिता माननया समेत्य ।

विनाशिता वै भवतायनेन

विनाशिता वैभवतायनेन^१ । ३.५५॥

नृपं प्रत्युक्तिरियम् । अत्र वै संवोधने । हे नृप ! भवता अयनेन उद्यमेन
नरा मनुष्या जिताः पराजिताः । किं कृत्वा ? माननया पूजया हेतुभूतया समेत्य
सर्वैर्मिलित्वा । किंभूताः नराः ? माननयासं मानश्च नयश्च माननयौ तयोः आसं
क्षेपं त्यागम् एव प्राप्य न राजिताः न दीप्ताः । न केवलं जिताः अपि तु विनाशिता
अपि । किंभूताः ? विना पक्षिणा आशिता भक्षिताः । भवता किंभूतेन ? वैभव-
तायनेन वैभवस्य विभुत्वस्य तायनेन पालकेन । तायूपालनसन्तानयोरिति ॥

तृतीयं प्रकारमाह—

कलापिनां चारुतयोपयान्ति

वृन्दानि लापोढघनागमानाम् ।

वृन्दानिलापोढघनागमानां

कलापिनां चारुतयोऽपयान्ति^२ ॥३.५६॥

कलापिनां मयूराणां वृन्दानि [चारुतया मनोज्ञतया] उपयान्ति सर्वतो
गच्छन्ति । किंभूतानां कलापिनाम् ? लापोढघनागमानां लापेन केकामय्या वाण्या
ऊढः सूचितो घनागमो यैस्तेषामित्यर्थः । एषां कलापिनां हंसानाम् आरुतयः शब्दाश्च
अपयान्ति दूरीभवन्ति । किंभूतानां हंसानाम् ? वृन्दानिलापोढघनागमानां वृन्दानिलेन
सङ्घवातेन अपोढो निवारितो घनागमो येषां तेषामित्यर्थः । रोपकलापिशब्देन के जले
लपितुं शीलं येषां ते कलापिनो हंसा इत्युच्यते इति बोध्यम् ॥

१. तापनेनेत्यस्माभिर्भेदात्तानुसरेण मूले स्वाकृतः ॥

२. एकत्र अपयन्तीति स्वभीषादृशोऽनुभवश्च स एव मूले गृहीतः ।

२
काव्यलक्षणश्लोकसूची

अकम्मादेव ते चण्ड	२	७१	अनुकम्पायतिशयः	३	१३७
अक्रिया चन्द्रकार्योणाम्	२	८४	यनुप्रासविधौ गोष्ठेः	१	४४
अगंगाज्ञानभाकाक-	३	८४	अनेकशब्दोपादानम्	२	११२
अज्ञाङ्गिभावावस्थानम्	२	३५८	अनेनैव प्रकारेण	२	११५
अङ्गुल्यः पलवान्यासन्	२	६७	अन्यथैव स्थिता वृत्तिः	२	२१६
अङ्गुल्यादौ दलादित्वम्	२	७०	अन्यधर्मस्ततोऽन्यत्र	१	६३
अंशुकानि प्रयालानि	२	२८८	अपकर्तोहमस्मीति	२	२६१
अच्युतोऽप्यवृषच्छेदी	२	३२०	अपहृतिरपहृत्य	२	३०२
अजित्वा सार्णवाधुर्वीप	२	२८२	अप्रतुतप्रशंसा स्यात्	२	३३८
अतः प्रजानां व्युत्पत्तिम्	१	६	अपाङ्गभागपातिन्या	२	२२३
अत्यन्तवह्वस्तेषाम्	३	३	अपादः पदसन्तानः	१	२३
अत्यन्तमसदार्यारणम्	२	२४८	अपार्थं व्यर्थमेकार्थम्	३	१२५
अत्र धर्मैरभिज्ञानाम्	२	११४	अपि त्वनियमोऽष्टः	१	२५
अत्रोक्ताने मया दृष्टा	३	११२	अपीतक्षीवकादम्बम्	२	१६८
अथ या मम गोविन्द	२	२७४	अभावसाधनायालम्	२	२३७
अधिकेन समीकृत्य	२	४८	अभिन्नवेले गम्भीरी	२	१८१
अनङ्गः पञ्चभिः पौष्पैः	२	१२१	अभूविलासमसृष्ट-	२	१८६
अनङ्गलङ्घनोलम्-	३	६०	अमृतस्यन्दिफिरणः	२	३०५
अनल्लितासिता दृष्टिः	२	१६६	अमृतात्मनि पद्मानाम्	२	१५६
अनन्यवससन्देहो	२	३५६	अम्भीरुहनिवाताश्रम्	२	१५
अनभ्यासेन विद्यानाम्	२	२४५	अयमर्थान्तराक्षेपः	२	१६४
अनयोरनवशाङ्गि	१	८७	अयमान्शैलितः प्रौढ-	२	२३५
अनल्पविष्टाभोगः	२	२०८	अयमालोहितच्छायाः	२	८६
अनाहिताप्रयोऽप्येते	३	१७७	अयं परवशाक्षेपः	२	१५०
अनिष्टुत्तराक्षरप्रायम्	१	६६	अयं मम दहत्यङ्गम्	२	१७५

अरण्यं कैश्चिदाकाशम्	३	७	अहो विशालं भूपाल	२	२१७
अरजालोकसंहारम्	२	१६५	आक्रोशसत्यवजानाति	२	६२
अर्थमिष्टमनाख्येयम्	२	२६३	आक्षिपन्त्यरविन्दानि	२	३५६
अर्थव्यक्तिरनेयत्वम्	१	७३	आदिराजयशोविम्बम्	१	५
अर्थान्तरप्रयुक्तेन	२	३४६	आदौ राजत्वधोरासि	३	११६
अर्थवृत्तिः पदवृत्तिः	२	११६	आधूतकेसरो हस्तो	३	१७२
अर्थिनां कृपणा दृष्टिः	१	७७	आनन्दाक्ष प्रवृत्तं मे	२	२६५
अर्थो न सम्भूतः कश्चित्	२	१५७	आभीरादिगिरः कान्धे	१	३६
अर्धाभ्यासः समुद्रः स्वान्	३	५३	आश्रायानामाहन्त्या वाक्	३	८४
अलङ्कारान्तराणाम्	२	२१८	आरुहाकीडशैलस्य	३	२४
अलङ्कारमसंक्षिप्तम्	१	१८	आर्यादिवन् प्रवेशः किम्	१	२७
अलिनीलालकलतम्	३	८६	आविर्भवति नारीणाम्	२	२५४
अल्पं निर्मितमाकाशम्	१	६१	आवृत्तिः प्रातिलोच्येन	३	७३
अवते भवते बाहुः	३	१४६	आवृत्तिमेवसन्नात-	१	६१
अवधैरिन्दुपादानाम्	२	२४३	आशयस्य विभुतेर्वा	२	२६८
अवलेपपदेनात्र	२	११०	आशीनीमाभिलषिते	२	३५५
अवलेपमनङ्गस्य	२	१०६	आमु रात्रिष्विति प्राज्ञैः	३	१६१
अविकृत्य सुखाङ्गानि	२	७४	आहुरर्थभ्रमं नाम	३	८०
अविशेषेण पूर्वोक्तम्	३	१३५	आहुः समागतं नाम	३	६८
अन्यपेतेन्यपेतात्मा	३	१	इक्षुक्षीरगुडादीनाम्	१	१०२
असावनादुराक्षेपः	२	१४७	इति काव्यमुद्रिकम्	२	२८५
असायनुपनीतोऽपि	३	१७८	इति कालविशेषस्य	३	१६६
असायनुकोशाक्षेपः	२	१५६	इति चन्द्रत्वमेवेन्द्रोः	२	३०६
असावनुशाक्षेपः	२	१५८	[इति तत्कालसम्भूतम्]	४	११२
असावुदयमारुहः	२	३०६	इति त्यागस्य वाक्येऽस्मिन्	१	७८
अस्तमस्तकपर्यन्त-	१	८२	इति दुष्करमार्गोऽपि	३	६६
अस्ति काचिदवस्था सा	३	१३३	इति पयोऽपि पौरस्त्याः	१	८३
अस्त्यनेको गिरां मार्गः	१	४०	इति पादादियमकम्	३	१६
अस्यभिन्नक्रियः कश्चिन्	२	३१२	इति प्रौढाङ्गनावद्ध-	२	२०५

इति मार्गद्वयं भिन्नम्	१	१०१	इत्याख्या परां कोटिम्	२	२८१
इति मुक्तः परो युद्धे	२	२६२	इत्याशीर्वचनाक्षेपः	२	१४२
इति सुखेन्दुराक्षिप्तः	२	१६०	इत्याह मुक्तं विदुरः	२	२७५
इति लक्ष्म्याः प्रयोगेपु	२	२४४	इत्युल्मादः प्रकृष्टात्मा	२	२८३
इति लौकिक एवायम्	३	१७३	इत्युदाहृतयो दत्ताः	२	३५३
इति वैदर्भमार्गस्य	१	४२	इत्येककथतिरेकोऽयम्	२	१८०
इति व्यपेतयमक-	३	३३	इत्येतदसमस्ताख्यम्	२	६८
इति श्लेषानुविद्वानाम्	२	३४५	इत्येवमादयो भेदाः	२	१६६
इति सम्भाव्यमेवैतत्	१	८८	इत्येवमादिराक्षेपः	२	१६६
इति साक्षात्कृतो देवे	२	२७७	इत्येवमादेः सौभाग्यम्	२	५४
इतिहासकथोद्भूतम्	१	१५	इत्येवमादिस्थानेयम्	२	२६६
इति ह्यमह्यं तु	१	६७	इत्येवं परमाक्षेपः	२	१४४
इति हेतुनिकान्तस्य	२	२५८	इदं मघोनः कुलिशम्	२	२८६
इतिोदं नाहनं गोडेः	१	५४	इदमत्युक्तिरित्युक्तम्	१	६२
इत्थं कलाचतुष्टौ	३	१७१	इदमनर्थं तमः कृत्तनम्	१	४
इत्यनङ्गयोग-	२	१२२	इदमग्लाननालायाः	२	२८७
इत्यनालोच्य वैषम्यम्	१	५०	इदमग्न्यचिन्तानाम्	३	१३०
इत्यनुवागुमेनेवम्	२	१३६	इदमाद्रिमतस्योत्तनम्	२	७८
इत्यनुद्गिरूपत्वात्	२	२६२	इदमुपादाः शिशिराः	३	१५७
इत्यनुप्रासमिच्छन्ति	१	५८	इदुन्विम्वादिवोक्तीर्णम्	२	४१
इत्यनुर्जित एवार्थः	१	७१	इववदवायथारावदाः	२	५७
इत्यनेकप्रकारोऽयम्	२	२३८	इष्टं साधर्म्यवैधर्म्य-	२	८८
इत्यपूर्वसमासोक्तिः	२	२११	इह शिष्टानुशिष्टानाम्	१	३
इत्ययं संरायाक्षेपः	२	१६२	इहारां वयने सद्भिः	२	५६
इत्यादिदीपकत्वेऽपि	२	१०८	इहारां संशयायैव	३	१४१
इत्यादिदीपकान्युक्ता-	२	१०२	उत्कथयति मेघानाम्	२	११८
इत्यादिपादयमक-	३	३७	उत्कर्षवान् गुणः कश्चित्	१	७६
इत्यादि वधपादस्यम्	१	६०	उत्क्रान्तमनयन्येते	३	१३६
इत्यादि शास्त्रमाहात्म्य-	३	१५१	उत्पादयति लोकस्य	२	१७२

उत्पत्त्यालान्यरस्यानि	२	२४०	कथादिः सर्वभाषाभिः	१	३८
उत्प्रेक्षाभेद एवासी	२	३५७	कदा नो सङ्गमो भावी	२	२५६
उत्सङ्गे शयनं सख्याः	१	६६	कन्याहरणसंग्राम-	१	२६
उदयत्रेव सविता	२	३४७	कन्ये कामयमानं माम्	१	६३
उदात्तापहृतिरिष्ट-	२	६	कमलेः समकेशं ते	३	२६
उदितैरन्यपुष्टानाम्	३	३१	करेण ते रयेष्मन्त-	३	२६
उद्दिष्टानां पदार्थानाम्	२	२७१	करोऽतिवात्रो रामाणाम्	३	२१
उद्देशानुगुणोऽर्थानाम्	३	१४४	करोति सहकारस्य	३	११
उद्धृता राजकाहुर्वी	३	२५	कर्णस्य भूपणनिदम्	२	२२२
उद्यानमारुतोद्धृताः	२	३२६	कतां यत्तुमानं त्यात्	२	२२८
उद्यानसहकाराणाम्	२	२४६	कर्तुर्पादपामर्श-	३	१६५
उपमानोपमेयत्वम्	२	२२६	कलं कमुक्तं तनुमध्य-	३	५६
उपमापहृतिः पूर्वम्	२	३०७	कलापिनां चारुतया	३	१०
उपमारूपकाक्षेप-	२	३११	कल्पदेशीयदेश्यादि-	३	५६
उपमैव तिरोभूत-	२	६६	कविभावकृतं चिह्नम्	१	३०
उपोढरागाव्यवला	३	५२	कान्तं सर्वजगत्कान्तम्	१	८५
उभयत्र पुमान् कश्चित्	२	२०६	कान्त्या चन्द्रमसं धाम्ना	२	५०
उभयव्यतिरेकोऽयम्	२	३२६	कापिलैरसतुद्धृतिः	३	१७५
एकचक्रो रथो यन्ता	३	२	कामातो पमतता वा	३	१४३
एकद्वित्रिचतुष्पाद-	३	२	कामेण बाणा निशाताः	३	१५८
एकवाक्ये प्रवच्ये वा	३	१३१	कामं सर्वोऽप्यलङ्कारः	१	६४
एकाकारं चतुष्पादम्	३	७०	कार्याक्षेपः स कार्यस्य	२	१३४
एकाङ्गरूपकं चैतत्	२	७६	कालकालगलकाल-	३	५०
एताः षोडश निर्दिष्टाः	३	१०६	कालं कालमनालदय	३	३५
एष राजा यदा लक्ष्मीम्	१	५३	काव्यशोभाकरान् धर्मान्	२	१
ऐन्दवाद्विषयः कामी	३	१८३	काश्चिन्मार्गविभागार्थम्	२	३
श्रोजः समासभूयस्त्वम्	१	८०	किञ्चिदरभमाणस्य	२	२६६
कण्ठे कालः करस्थेन	२	१२			
कथं त्वदुपलभारा	३	१२			

किं तु बीजं विकल्पानाम्	२	२	गुणदोषानरात्मज्ञः	१	८
किमर्थं शरद्भोदः	२	१६१	गुरुनाभं भरकलान्ताः	१	६८
किं पद्ममन्त्रोन्तालि	२	२६	गुरोः शासनमत्येतुम्	२	२६६
कुतः कुवलयं कर्णं	१	१२३	गृहाणि नाम तान्येव	१	८६
कुत्र नामासंभवमानस्य	३	१०६	गौर्गीः कामदुधा सम्यक्	१	६
कुमुदानि निमीलन्ति	१	६४	चक्षुषी तव रज्येते	२	१३१
कुमुदान्यपि तापाय	२	१७७	चतुर्मुखाम्भोजः	१	१
कूर्जितं राजहंसानाम्	२	३३२	चन्दनप्रणयोद्भिः	१	४६
कृष्णार्जुनानुत्तापि	२	३३७	चन्दनारण्यमाभूय	२	२३६
केन कः सह सम्भूय	३	१२२	चन्द्रनोदकचन्द्रांशुः	२	४०
केवाञ्छितुममाध्रान्तिः	२	२२५	चन्दनं चन्द्रिका मन्दः	२	३०३
कोकिलालापवाचालः	१	४८	चन्द्रविषादिव विषम्	२	३६
कोकिलालापमुभयः	२	३५२	चन्द्रमाः पीयते देविः	२	६०
क्रीडागोष्ठीविनोदेषु	३	६७	चन्द्रावपस्य बाहुल्यम्	२	२१४
क्षणं दर्शनविप्राय	२	१४६	चन्द्रारविन्दयोः कक्षाप	२	३७
क्षिणोत्तु कामं शोतांशुः	२	१७६	चन्द्रेण त्वन्मुखं तुल्यम्	२	३२
क्षितिर्विजतिस्थिति-	३	८५	चन्द्रे शरन्निशोसंसे	१	५६
स्वातयः कनि काले ते	३	१११	चन्द्रोऽयमन्वरोत्तंसः	२	१६२
गच्छ गच्छसि चेत् कान्त	२	१४१	चपलो निर्दयश्चासौ	२	२६६
गच्छेति वक्तुमिच्छामि	२	१४७	चरन्ति चतुरम्भोधि-	२	६६
गतिन्यायविरोधस्य	३	१७६	चराचराणां भूतानाम्	३	१६३
गताऽस्तमर्को भावीन्दुः	२	२४२	चारुचन्द्रमसं भीरु	१	५७
गतः कामक्रोधोन्मादः	२	२४६	चित्रमाक्रान्तविश्वोऽपि	२	१६३
गन्ता चेन्नृच्छं तुल्यं ते	२	१४५	चोलाः कालागुरुयामाः	३	१६६
गाम्भीर्यप्रमुखैरेव	२	८६	छन्दोविचित्यां सकलः	१	१२
गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि	२	८६	जगदानन्दवत्येवः	२	१७३
गिरा स्खलन्त्या नम्रेण	३	११४	जयता त्वन्मुखेनास्मान्	३	१७
गुणजातिक्रियादीनाम्	२	३२१	जलं जलधरोद्गोर्णम्	२	१०५
गुणतः प्रागुपन्यस्य	१	२१	जदि शत्रुकुलं कृत्स्नम्	३	१३२

जातिक्रियागुणद्रव्यवाचिना	२	६७	त्वदप्राज्ञाद्वयं जैत्रम्	२	२५३
जातिक्रियागुणद्रव्यस्वभाव-	२	१३	त्वदपितृशतस्तस्याः	२	२६१
जितः प्रकृष्टकेशाख्यः	३	११८	त्वदाननमधीराक्षम्	२	४४
जित्वा विरवं भवानत्र	२	११६	त्वदाननमिवोन्निरम्	२	१७
जीविताराधवलवती	२	१३६	त्वन्मुखं कमलनेत्रं	२	१६
ज्ञेयः सोऽर्थान्तरन्यासः	२	१६७	त्वन्मुखं कमलं चेति	२	१८८
तत्कथाख्यायिकेत्येका	१	२८	त्वन्मुखं पुण्डरीकं च	२	१६१
तत्पदव्यां पदं धत्ते	२	६४	त्वया कर्णोत्पलं कर्णं	२	१०६
तथापि कटु कर्णानाम्	३	१५५	त्वय्येव त्वन्मुखं दृष्टम्	२	२२
तदल्पमपि नोपेक्ष्यम्	१	७	त्वं समुद्रश्च दुर्बोरी	२	१८३
तद्वन्तन्त्रनिशम्	१	१०५	दक्षिणाद्रेयसन्त्रं	३	१५०
तदिदं वाहन्यं भूयः	१	३२	दण्डं चुम्बति पक्षिण्या	३	११०
तदुपश्लेषणार्थोऽयम्	२	२३१	दशत्यसौ परभृतः	२	२६४
तदेतत्काव्यसर्वस्वम्	१	१००	दिवो जागति रत्नायै	२	४६
तदेतद्वाङ्मयं भूयः	१	३२	दीतिमित्यपरैर्मूत्रा	१	७२
तद्गुरुणां लघूनां च	१	८१	दुष्करं जीवितोपायम्	२	१५२
तनुमध्यं प्रयुञ्जोणि	२	३३४	दूरकार्यस्तत्सहजः	२	२५१
तव तन्वङ्गि मिथ्यैव	२	१२७	दूरे प्रियतमः सोऽयम्	२	१३३
तव प्रिया सबरिता-	३	४१	देवधिष्यमिवाराध्यम्	१	६०
तवाननमिवाम्भोजम्	२	१८	देवानां तन्दनो देवः	३	६३
तस्य चानुक्रोतीति	२	६५	देशकालकालोक्त-	३	१२६
तस्य मुष्णाति सौभाग्यम्	२	६३	देशोऽद्विवनराष्ट्रादिः	३	१६२
तस्य राज्ञः प्रभावेण	३	१८०	दोलातिप्रेरणव्रत-	३	१८२
तापसेनापि रामेण	२	३४२	दोषाकरेण संवधन्	२	३१०
ताम्राङ्गुलिदलश्रेणि	२	६६	दोषानपरिसंख्येयान्	३	१७७
तुण्डैराताम्रकुटिलैः	२	६	दोषाभासो गुणः कोऽपि	२	२७०
तेऽमी प्रयोगमार्गेण	२	२५२	धनं च बहु लाभं ते	२	१३७
तेषु तेष्वयथासुखम्	३	१६४	धराधराकारधरा	३	७३
तौ शरीरं च कान्यानाम्	१	१०	धर्मोऽप्येवमस्मिन्	२	१२८

धर्म्योपेक्षयाऽयमाक्षितः	२	१३०	नातावस्थोपदार्थानाम्	२	८
धैर्यलापय्यगाम्भीर्य-	२	१०६	नाथकेनेव चान्यान्या	१	२४
ध्रुवं ते चोरिता तन्वि	२	२७२	नासिक्कयमथा परितः	१	११४
न कठोरं न वा तीक्ष्णम्	२	३२२	ना स्थेयः सत्त्वया वर्ज्यः	३	५४
नगरार्णवशैलर्तु-	१	१६	निगृह्य केरोध्याकृष्टा	२	२८०
न चिरं मम तापाय	२	१३५	निगृह्य नेत्रे कर्पन्ति	३	१३
न ज्ञातु शक्तिरिन्दोस्ते	२	३४	नियमाक्षेपपर्याप्तिः	२	३३३
न देवकन्यका नापि	२	३२३	निर्णयार्थं प्रयुक्तानि	३	१३६
न पद्मं मुलमेवेदम्	२	३६	निर्णेतुं शक्यमस्तीति	२	२१६
न पद्मस्येन्दुनिर्माह-	२	२७	निर्वर्त्य च विकार्ये च	२	२३८
न पर्यन्तो विकल्पानाम्	२	६६	निवृत्तन्यालसंसर्गः	२	२१०
न प्रपञ्चभयाद्भेदाः	३	३८	निष्ठयूतोद्गोषेवन्तादि	१	६५
न वद्धा भ्रुकुटिर्नापि	२	३२४	निसर्गादिपदैश्च	२	२०२
न मन्दयावर्जित-	३	५७	निबिशात्वमसावेव	२	३१७
न मया गौरसाभिज्ञम्	३	१०८	नूनं तुत्रानि नानेन	३	६५
न मीलयन्ति पद्मानि	२	८३	नृत्यन्ति निचुलोत्सङ्गे	२	१०३
नयनानन्दजनने	३	८८	नेष्टारं बहु मन्यन्ते	१	७५
नयनयालोचनया	३	४६	नैकोऽपि त्वाटरोऽद्यापि	२	४७
न रथा न च मातङ्गाः	२	३२५	नैतन्मुखमिदं पद्मम्	२	६४
नरा जिता माननया	३	५५	नैसर्गिकी च प्रतिभा	१	१०३
न लिङ्गवचने भिन्ने	२	५१	न्यूनमप्यत्र यैः कैश्चित्	१	२०
न लिन्या इव तन्वद्वाः	२	४५	पद्मानां पाण्डुपुत्राणाम्	३	१८५
न विद्यते यद्यपि	१	१०४	पदसन्धानश्रुत्या वा	१	६६
न श्रद्धे वाचम्	३	६५	पद्मसंमेलनादत्र	२	२६०
न संहितां विवक्षामि	३	१५६	पद्मं तावत् तवान्वेति	२	२०
न स्तूयसे नरेन्द्र त्वम्	२	१६५	पद्मं बहुरजश्चन्द्रः	२	३०
न स्थस्यायुधम्	३	१२१	पद्मानामेव दण्डेषु	२	३१८
नाघातं न कृतं कर्णे	२	१५५	पद्मान्यकौशुनिष्ठयूताः	१	६६
वादिनोऽमदना धीः स्वा	३	७५	पद्मिनी नक्तमुज्जिद्रा	३	१६७

पद्यं गद्यं च मिश्रं च	१	११	प्रमेयोऽप्यप्रमेयोऽसि	३	१८४
पन्थाः स एव विवृतः	२	३६५	प्रवृत्तैव प्रयासीति	२	१५३
पयोधरतटोत्सङ्ग-	१	८४	प्रसादयत् प्रसिद्धार्थम्	१	४५
पयोमुचः परोतापम्	२	१७१	प्रसिद्धहेतुन्यायश्रुत्या	२	१६७
परदाभिलाषो मे	३	१३४	प्राक् प्रीतिर्दक्षिता सेयम्	२	२८६
परम्पराया वलवा	३	६४	प्रागभावाद्विषयस्य	२	२५०
परं प्रहृत्य विश्रान्तः	१	६७	प्रावृष्यैर्जलधरैः	२	३३३
परस्परोपकारित्वम्	२	३६२	प्रीत्युत्पादनयोग्यस्य	२	२३५
परगतवरुजाजीव	३	२७	प्रेयः प्रियतराख्यानम्	२	२७३
पवनो दक्षिणः पश्चिम	२	६८	वध्नन्नज्ञेय रोमाश्चम्	२	११
पश्चात् पर्यस्य किरणान्	२	२५५	वन्धुत्यागस्तनुत्यागः	३	१४७
पश्याम्यनङ्गजातङ्क-	३	१४२	विभर्ति भूमेर्वलयम्	३	६१
पाणिपद्मानि भूपानाम्	२	२५७	व्रद्धाणोऽप्युद्भवः पदाः	२	३१
पातु वो भगवान् विष्णुः	३	२८	भगवन्तो जगन्नेत्रे	२	१७०
पायं पायं तवारीणाम्	२	२८६	भगिनी भगवत्यादि	१	६८
पिबन्मधु यथाकामम्	२	१०४	भवाद्वा नाथ न	३	४२
पुंसः पुराणादाच्छिद्य	२	३४३	भवानिव महीपालः	२	५३
पूर्वत्र शब्दवत् साम्यम्	२	१६४	भाविकत्वमिति प्राहुः	२	३६१
पूर्वत्राशयमाहात्म्यम्	२	३०१	भुजङ्गभोगसंस्का	२	३४४
पूर्वशास्त्राणि संहृत्य	१	२	मञ्जरीकृत्य पर्मान्तु	२	७२
पूर्वस्मिन् भेदमात्रोक्तिः	२	१६०	मण्डलीकृत्य वहाशि	१	७०
पूष्णपातप इवाहोव	२	४२	मतान्धुनानारमताम्	३	४६
प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्त-	३	१२७	मदनो मदिराक्षीणाम्	३	७६
प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्वि-	२	५८	मदपाटलागण्डेन	२	७५
प्रतिविम्बप्रतिच्छन्द-	२	५६	मदरक्तकपोलेन	२	८०
प्रतिषेधोक्तिराक्षेपः	२	१२०	मधुपानकलान् कण्ठान्	२	१७४
प्रतीयमानसौकम्यादि-	२	१६३	मधुरं मधुरम्भोज-	३	८
प्रत्याक्षानया हेतुत्	२	१३८	मधुरं रसवद् वाचि	१	५१
प्रभावतो नामन	३	६३	मधुरा रागावधिन्त्यः	२	३१५

मधुरेणदशां मानम्	३	२०	मेघनादेन हंसागाम्	३	५
मध्यदिनार्कसन्ततः	२	२२०	यच्च सन्ध्यङ्गयुच्यङ्ग-	२	३६४
मनोभय तयानीकम्	३	८१	यन्नः सम्प्रत्यविज्ञान-	३	१४६
मनोरथप्रियालोका-	३	१४०	यन्नात्तेपः स यन्नस्य	२	१४८
मन्दानिलेन चरता	३	१६०	यथा कथञ्चित् सादरस्यम्	२	१४
मन्दो गन्धवहः क्षारः	२	१०४	यथेन्दुरिय ते वक्त्रम्	२	२३०
मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायः	२	२३२	यदपीतादिजन्म स्यात्	२	२००
मया मयात्म्यकला-	३	४८	यदि किञ्चित् भवेत् पद्मम्	२	२४
मप्येवास्या मुखश्रीः	२	२३	यदि निन्दन्निव त्वाति	२	३४१
मल्लिकामालभारिण्याः	२	२१३	यदि लेपनमेवेष्टम्	२	२२७
महाराष्ट्राश्रयां भागाम्	१	३४	यदि सत्यैव यात्रा ते	२	१४३
महीभृद्भूरिकटकः	२	३१६	यमः कुबेरो वरुणः	२	३२६
मही महावराहेण	१	७४	यया कयापि धृत्या यत्	१	५२
मानमस्या निराकर्तुम्	२	२६७	यशश्च ते दिक्षु रजश्च	३	६०
मानयोग्यां करोमोति	२	२४१	यस्याः कुसुमशय्यापि	२	२८४
मानिनी मा निनीपुस्ते	३	१६	यः स्वरस्थानवर्णानाम्	३	८३
मानेन मानेन सखि	३	४	याति चन्द्रांशुभिः स्पृष्टा	२	३४८
[मानेय्ये इह शीर्यते]	पृः	२६७	यानमानयमारवि	३	७६
मिश्राणि नाटकादीनि	१	३१	यामताश कृतायासा	३	७४
मुक्तं कुलकं कोशः	१	१३	याम यामत्रयाधाना	३	३६
मुखचन्द्रस्य चन्द्रत्वम्	२	६१	युवैव गुणवान् राजा	२	२६७
मुखपद्मज्वरङ्गेऽस्मिन्	२	६३	योगमालात्मकं नाम	३	१०४
मुखादित्वं निवर्त्यैव	२	६४	यो लिम्पत्यमुना तुल्यम्	२	२२६
मुखेन्दुरपि ते चण्डि	२	६२	रत्नभित्तिपु संक्रान्तेः	२	३००
[मुग्धा कान्तस्य यात्रोक्तिः]	पृः	११२	रमणी रमणीया मे	३	१८
मुदा रमणमन्वीत	३	३०	रवेण भौमो ध्वजवर्ति-	३	४७
मुगेच्छणाङ्कं ते वक्त्रम्	२	३५	रागमादार्शवन्नेपः	२	३१६
मुणालबाहु रम्भोरु	२	३३५	राजकन्यानुरक्तं माम्	२	२६४
मृतेति प्रेत्य संगन्तुम्	२	२७८	राजन्वत्यः प्रजा जाताः	३	६

राजहंसोपभोगार्हम्	२	८७	वारणो वा रणोहामः	३	६
राजितेराजितैरप्येन	३	१०	विकसन्ति कदम्बानि	२	११७
राजीवमिव ते वक्त्रम्	२	१६	विजितान्नभवद्वेपि	३	१२०
राज्ञां विनाशप्रियुनः	३	१८१	विनायकेन भवता	३	६८, ६६
राज्ञां हस्तारविन्दानि	२	२५६	विप्रलम्भैर्विवादैश्च	१	१७
रूढमूलः फलभरी	२	२०७	विरुद्धानां पदार्थानाम्	२	३३१
रूपपादद्विजोऽङ्गानाम्	२	७६	विरोधः सकलोऽप्येव	३	१७६
रे रे रोरुरुरोरु-	३	६२	विवक्षया विरोपस्य	२	२१२
रोपातेपोऽयमुद्रिकः	२	१५४	विवक्षितगुणोत्कृष्टः	२	३२८
लास्यच्छलितशम्यादि	१	३६	विशदा विशदामत्त-	३	१४
लिम्प्यतीव तमोऽङ्गानि	२	२२४	विरोपणसमप्रस्य	२	८२
लीलास्मितेन शुचिना	३	४३	विरोप्यमात्रभिन्नापि	२	२०६
लुपे पदान्ते रिष्टस्य	३	१५४	विश्वव्यापी विरोपस्यः	२	१६८
लेशो लेशेन निर्भिन्नम्	२	२६३	विपमं विपमन्वेति	३	१५
लोकातीव इवात्यर्थम्	१	८६	विष्णुना विक्रमस्थेन	२	१०१
वक्त्रं चापरवक्त्रं च	१	२६	वीरशृङ्गारयोर्भावी	३	१७०
वक्त्रं निसर्गसुरभि	२	२०१	वीर्योत्कर्षस्तुतिर्निन्दा	२	२६८
वनान्यमूनि न गृहा-	२	२४७	व्यक्तिर्लोकिकमवशात्	२	३६३
वंशवीर्यश्रुतादीनि	१	२२	व्युत्क्रान्तातिव्यवहित-	३	६६
वर्णानां न्यूनताधिक्ये	३	१५६	व्युत्पन्नबुद्धिरमुना	३	१८७
वर्णानामेकरूपत्वम्	३	७८	व्युत्पन्नमिति गोदीयैः	१	४६
वर्णाश्रितिरनुप्रासः	१	५५	शतपत्रं शरश्चन्द्रः	२	३३
वर्धते सह पान्थानाम्	२	३५१	शब्दहीनमनालक्ष्य-	३	१४८
वलिगतभृगुगलधर्म-	२	७३	शब्दार्थालंक्रियाश्रित-	३	१८६
वस्तु किञ्चिदभिप्रेत्य	२	२०३	शब्देऽपि प्राम्यवास्त्येव	१	६५
वस्तु किञ्चिदुपन्यस्य	२	४६	शब्दोपात्ते प्रतीते वा	२	१७८
वहन्नपि महीं क्लृप्तम्	२	१८६	शब्दोपादानसादर्य-	२	१८७
वाक्यार्थैर्नैव धाक्यार्थः	२	४३	शयनोपे परावृत्त्य	३	११६
वाच्यस्याप्राम्यतायोनिः	२	२६०	शरीरव्युत्पन्न तन्वद्भि	२	२५

शस्त्रप्रहारं दृष्ट्वा	२	३५४	समानरूपा गीणार्था	३	१००
शिशिरांशुप्रतिद्विन्द्रि	२	२८	समानराश्ट्रोपन्यस्त-	३	१०३
शुक्लः श्वेताचिपो वृद्धये	२	१०७	समासश्च बहुव्रीहिः	२	६१
शैशिर्यमभ्युपेत्यैव	२	३०४	समासानिशयोत्प्रेक्षा	२	५
श्यामलाः प्रायुष्ययाभिः	२	१००	समुच्चयोपमाप्यस्ति	२	२१
श्रव्यहंसगिरो वर्षाः	३	१६८	समुदायार्थशून्यं यत्	३	१६८
श्रीदीप्ती द्वीकीर्ती	३	८६	समुद्रः पीयते देवेः	३	१२६
श्रीमानमानमरवर्त्म-	३	४४	संस्कृतं नाम द्वैवी वाक्	१	३३
श्लाघ्यैर्विशेषणैर्युक्तम्	१	७६	संस्कृतं सर्गवन्धादि-	१	३७
रिलष्टमष्टशैथिल्यम्	१	४३	सरूपराश्वद्वान्यत्वात्	२	२६
रिलष्टमिष्टमनेकार्थम्	२	३०८	सर्गवन्धो महाकाव्यम्	१	१४
श्लेषः प्रसादः समता	१	४१	सर्वत्र भिन्नवृत्तान्तेः	१	१६
श्लेषः सर्वाङ्ग पुष्पाति	२	३६०	सर्वपद्मप्रभासार-	२	३८
श्लोकेषु नियतस्थानम्	३	१५२	स वर्तमानाक्षेपोऽयम्	२	१२४
स एष कारणाक्षेपः	२	१२२	सह दीर्घा मम श्वासैः	२	३५०
स एष श्लेषरूपत्वात्	२	१८४	सहया सगजा सेना	२	१२३
सकलापालसयना	३	२२	सहिष्ये विरहं नाथ	२	१५१
सकृद्विन्निश्च योऽभ्यासः	३	६७	सहोक्तिः परिवृत्त्याशीः	२	७
सह्यथा नाम संख्यानाम्	३	१०१	सहोक्तिः सहभावस्य	२	३४६
सङ्गतानि शृङ्गाक्षोणाम्	२	३३०	साविन्याक्षेप एवैष	२	१४६
सङ्गमय्य सर्वा युना	२	२६५	सा दिनामयमायामा	३	७७
सत्यं ब्रवीमि न त्वं माम्	२	१२३	सा नामान्तरितामिश्र-	३	१२४
सत्यमेवाह सुगतः	३	१७४	सा नामान्तरिता यस्याः	३	१०२
सन्दृष्ट्यमकथानम्	३	५१	सा भवेदुभयच्छत्रा	३	१०५
सन्नाहितोमानम	३	६६	सामायामा मायामासा	३	८२, ८७
सभासु राजत्रसुराहतैः	३	४०	सारयन्तसुरा रमयन्ती	३	४५
सभा सुराणामवला	३	५८	सालं सालम्बकलिका	३	३४
समं वन्देष्वाविपमम्	१	४७	सुखं जीवन्ति हरिणाः	२	३३६
समानया समानया	३	७१	सुन्दरी सा न वेत्येषः	२	१२६

सुराजितह्रिया यूनाम्	३	३२	स्मरः स्वरः खलः कान्तः	१	५६
सुराः सुरालये स्वैरम्	३	११३	स्मरानलो मानचिचिर्ति यः	३	६२
सूरिः सुरासुरासारि	३	६४	सिमलपुष्पोज्ज्वलं लोल-	२	७७
सेयमप्रस्तुतैवात्र	२	३४०	स्वजातिव्यतिरेकोऽयम्	२	१६६
सैषा हेतुविरोपोक्तिः	२	३२७	स्वभावमधुराः स्निग्धाः	२	३१४
सोमः सूर्यो मरुद्भूमिः	२	२७६	स्वभावाख्यानमुपमा	२	४
सोऽयं भविष्यदाक्षेपः	२	१२६	स्वयमेव गलन्मान-	३	२३
सौरसेनी च गौडी च	१	३५	हन्यते सा वयारोहा	३	१३८
स्तनयोजघनस्यापि	२	२१५	हंसीव धवलश्वन्द्रः	२	५५
स्त्रीणां संगीतविधि-	३	१५३	हरत्याभोगमाराणाम्	२	१११
स्त्रीव गच्छति पण्डोऽयम्	२	५२	हरिपादः शिरोलम्-	२	८१
स्थितिनिर्माणसंहार-	३	१४५	हृतद्रव्यं नरं त्यक्त्वा	३	११७
स्थितिमानपि धीरोऽपि	२	१८५	हृद्यगन्धवहास्तुङ्गाः	२	११३
स्थिरायते यतेन्द्रियः	३	३६	हेतुनिर्वर्तनीयस्य	२	२३६
स्नातुं पातुं विसान्यत्तुम्	२	२२१	हेतुश्च सूक्ष्मलेखौ च	२	२३३

३
रत्नश्रीसमुद्रिष्टविशिष्टनामसूची

अन्त्यभस्मः	२८१	महाराष्ट्रः	२४
अथधोयः	६१	मायः	१२
आचार्यशरः	५६	मातृचेष्टः	६०, ६२, ६३
आन्वीक्षिकी	११४, २५२	मुरला	२४
कम्बलः	६३	मेधावी	६७
कादम्बरी	२१	यशःकीर्तिः	२८१
कुन्तला	२४	रघुवंशम्	८, २४
कोहलः	२२	रत्नप्रभा	२६
किरातार्जुनीयम्	२१	राज्यपालः	२८२
जातकमाला	२३, ३४	रामशर्मा	६६, २४४
तुङ्गः	२८१	लीलावतीकथा	२०
दक्षिणसागरः	१२४	रामायणम्	११
दमयन्तीचम्पूः	२३	शब्दार्थचिन्ताविवृतिः	१४३
धर्मकीर्तिः	५८	शिशुपालवधम्	६
नाट्यशास्त्रम्	२२	श्यामयादो	६७
पाणिनिः	२	समन्तकूटः	१२४
प्रवरसेनः	२४	सिंहलः	१२४
भरतः	२२, १६६	सेतुबन्धम्	२५
भामहः	१७, १६, २०-२२, २७, २९०	सौगतन्यायशास्त्रम्	२७२
भारविः	१६७	हयग्रीववधम्	१५
मन्वादिस्मृतिः	२६६	हरियुद्धः	२३, २४
मल्लनागः	२, ६	हर्षचरितम्	१७

—०—

४
रत्नश्रीसंगृहीतविशिष्टसन्दर्भसूची

अक कुटिलायां गतौ	चान्द्रधातुपाठे [१.५३४]	२३७
अकोऽकि दीर्घः	चान्द्रव्याकरणे [५.१.१०६]	२६५, २६७
अक्षणीराधूर्णनं वाक्यम्	रत्नश्रियः	७०
अभिचित् कपिला, सत्री	[१]	५२
अङ्गनासरसी रम्याम्	रत्नश्रियः	६५
अरणौ हिअएण्हि	हरियुद्धस्य	२४
अद्भुतप्रतिभया विशारदाः	रत्नश्रियः	२८१
अदृष्टया हरिणी दृष्टः	रत्नश्रियः	१५२
अद्य याता वयं देव	रत्नश्रियः	५२
अधरस्तव तन्वङ्गि	रत्नश्रियः	१०१
अधीत्य तावत्	मातृचेष्टस्य	६१
अन्येषां हरयते	चान्द्रव्याकरणे [५.२.१४५]	२१२
अन्यैः स्वरचितं तस्य	भामहस्य [कान्यालङ्कारे]	१७
अपि स्वदेहात्	कालिदासरय [रघुवंशे]	४
अभ्यासयोगेन शुभाशुभानि	आचार्यशरस्य [जातकमालायाम्]	५६
अभ्युद्यनिःश्रेयसहेतुधर्मः	वैशेषिकसूत्रे	११
अयं कृष्णालो	[१]	६६
अर्थप्रधाना प्रतिकर्मितेयम्	रत्नश्रियः	८६
अर्थः प्रकरणं लिङ्गम्	भर्तृहरेः	६०
अशोकवनिकाचोरम्		१५
आतः प्रादिभ्यः कः	चान्द्रव्याकरणे [१.१.१४२]	२३७
आलस्यं यदि न भवेत्	अश्वघोषस्य [१]	६१

आवर्तते स एवार्थः	[?]	६१
आसागरुकावाणी	[?]	२८२
इति गदितुमवस्थाम्	रत्नश्रियः	२७७
इत्थमप्रक्रमेणैवम्	रत्नश्रियः	१८५
इत्यलोक्त्युधमानदूषितम्	रत्नश्रियः	२८०
इयमाया विधेः सृष्टिः	रत्नश्रियः	११७
इष्टकैत्यादिना ह्रस्वः	चान्द्रव्याकरणे १.२.७४	१३५
ईर्ष्याधिगुणेषु	रत्नश्रियः	८८०
उज्जहार खुरक्षुण्ण-	रत्नश्रियः	४५
उत्कण्ठयति मेघानाम्	रत्नश्रियः	१०३
उपक्षेपः परिकरः	भरतस्य [नाट्यशास्त्रे]	१६८
उपमानेन तद्वाच्यम्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६२
उपमानेन तत्त्वं च	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६२
उपमानोपमेयत्वम्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	७३
उपायाद् वापि येऽहेयाः	[?]	१४३
उष्णमधुन्यायः		४५
ऊह्य श्र विविह भासा	[?]	२४
शुलुस्वभावो न च बध्यते	रत्नश्रियः	६४
एकस्तावद् रचयितुमलम्	[?]	६१
एषा किंशुकराजी	रत्नश्रियः	१६३
कथं कथामार्ग-	मातृचेष्टस्य [?]	६२
कन्याहरणसंग्राम-	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२०
कवेरभिप्रायमशब्दगोचरम्	[?]	३१
कः पद्मनालदलकैसर-	[?]	१३१
कस्यचित् सहसोरथानम्	रत्नश्रियः	४३
काचिदेषा सुरस्त्रीणाम्	रत्नश्रियः	११६
कान्ते इन्दुशिरोरवे	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२६७

काव्यान्यपि यदीमानि	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२४०
किमयं शशी न स दिवापि	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६२, १६३
कीर्तयो विदुषां तुङ्गमहीधर-	रत्नश्रियः	२८१
कृतो ज्ञानमयः श्रीमान्	रत्नश्रियः	६८
कृत्यव्यक्त्युत्तयः	रत्नश्रियः	८८२
कुरातरगुणपूर्णम्	रत्नश्रियः	२७७
कोकिलालापवाचालः	रत्नश्रियः	३३
खलजनपरिनिन्दया	रत्नश्रियः	२७६
गतोऽस्तमर्को भावीन्दुः	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१४६
गत्वा देशान्तरं वित्तम्	रत्नश्रियः	२१३
गान्धर्वं त्रिविधं विद्यात्	भरतस्य [नाट्यशास्त्रे]	२६८
गुलदध्नुमिवाम्भोजम्	रत्नश्रियः	६५
गुणलवमपि सन्तः	रत्नश्रियः	२७७
गुणेभ्य एव	[?]	६१
गुणीषुपुण्यस्य	मातृचेष्टस्य [?]	६४
गौडीयमिदमेतत्तु	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२८
गौडेश्चत्तरहन्वरः	वाणस्य [हर्षचरिते]	३४
ग्रन्थस्यैतस्य सम्बन्धि	रत्नश्रियः	२८२
घोषलीप्रामकायस्थ-		६६
चन्दनप्रणयोद्गन्धिः	रत्नश्रियः	३३
चन्द्रो हंस इवाभाति	रत्नश्रियः	८५
चिरन्तनो वा कविरस्य	रत्नश्रियः	२७७
जगतां श्रीतिसर्वस्वम्	रत्नश्रियः	१६१
जगदेतत् प्रियासर्वम्	रत्नश्रियः	१७३
जितेन्द्रियतया साद्य	रत्नश्रियः	२१३
जित्वा विरवं भवानद्य	रत्नश्रियः	१०३
जृम्भितं श्वसितम्	रत्नश्रियः	१४६
त एत उपमादोषाः	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	८५

ततः प्रसादोत्तमसस्य-	मातृचेदस्य [?]	६१
तदधिकमथ तादृशम्	रत्नश्रियः	२७६
तदर्थहेतुसिद्धान्त-	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२५३
तदप्यलं सोढुमपण्डितात्	मातृचेदस्य [?]	६४
तदप्यं सर्वतो भिन्नम्	धर्मकीर्तेः [प्रमाणवार्तिके]	५८
त्यज मानघने मानम्	रत्नश्रियः	२१३
तव तन्वङ्गि वदनम्	रत्नश्रियः	६५
तस्य योनिर्मवेत् कण्ठः	भरतस्य [नाट्यशास्त्रे]	२६८
ताण्डवमशक्नुवत्या	[?]	२६
तास्यनित परमित्यति-	रत्नश्रियः	२७६
तामनुस्मृत्य पद्माक्षीम्	रत्नश्रियः	१५८
ताम्बूलरागवलयम्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६२
ताम्बूलवलीपरिणद्धपूर्णा-	कालिदासस्य [रघुवंशे]	३४
तीव्राभिपङ्ग प्रभवेण	कालिदासस्य [कुमारसम्भवे]	३६
तुल्योदयोऽवसानत्वात्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६४
त्वन्नामप्रहणादेव	रत्नश्रियः	४८
दहत्यपि नरेन्द्राणाम्	रत्नश्रियः	६८
दिगन्तवद्धनिर्घोषम्	रत्नश्रियः	६६
दुःखासिका किमियम्	रत्नश्रियः	२७६
दूते सन्धानमायक्तम्	कामन्दकरस्य [नीतिसारे]	१३
दृष्टिरामन्थरा ताम्रा	रत्नश्रियः	१४६
दोषमेव गुणतो विग्राहते	रत्नश्रियः	२८०
दोषेष्वेव निवेशयन्ति	रत्नश्रियः	२७८
धाविता अपि ते दन्ताः	रत्नश्रियः	५१
न कदाचिदभूत्	रत्नश्रियः	१५२
न किञ्चिन्मार्दवम्	रत्नश्रियः	१८१
न खड्गधारा निशिता	रत्नश्रियः	१०१
नद्वेषतः	चान्द्रव्याकरणे [?]	२६३

नन्दिमहोत्थादि	चान्द्रव्याकरणे [१.१.१४०]	१२५
नन्वहं प्रणत एव	रत्नश्रियः	४२
न पठ्यते साधुजनः	मातृचेदस्य [?]	६२
न प्रसीदसि तन्वङ्गि	रत्नश्रियः	११७
नमस्त्रयाय रत्नानाम्	रत्नश्रियः	११
नमः सम्पन्नकृत्याय	रत्नश्रियः	३६
न यक्तापरयक्ताभ्याम्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१८१
न विषं विषमं किञ्चित्	रत्नश्रियः	१८१
न शस्त्रं निशितम्	रत्नश्रियः	१८१
न सज्जनाद् दूरतरः	[?]	१४०
न स्तनद्वयमेतत्ते	रत्नश्रियः	१७४
नानाधास्वर्थगम्भीरा	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२४०
नान्तेमेति मुञ्जनः	रत्नश्रियः	२८१
नामकोऽपि मुञ्जनः	रत्नश्रियः	२८१
नायकं प्रागुपन्यस्य	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१४
निन्दितं सुतमथापि	रत्नश्रियः	२८०
निरस्तदीर्घोत्पसम्बद्धि-	रत्नश्रियः	६६
निर्विशेषं न सामान्यम्	रत्नश्रियः	५७
निवृत्तानिद्रोषाविरोपचिन्त्यम्	रत्नश्रियः	६५
निवृत्तिं परमां चात्ति	रत्नश्रियः	१४६
निष्ठयूतामति नाम	[?]	५५
नीलया तव लोलाक्षि	रत्नश्रियः	१३८
नीला नेत्रयुतिः शुद्धा	रत्नश्रियः	१३८
नुरांसो नृपतिः सोऽयम्	रत्नश्रियः	१००
त्रेयं विरोति भृङ्गाली	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१७३
पुवन्तः पद्मगर्भेण	रत्नश्रियः	३१
पद्मिनीयं न सा तन्वी	रत्नश्रियः	१५३
पयोधरयुगे तन्वि	रत्नश्रियः	५५

परापचारेऽवतिर्तीक्ष्ण-	मातृचेटस्य [?]	६४
परापचादेषु निरात्म-	रत्नश्रियः	६५
परिरम्भेषु रम्भोरु	रत्नश्रियः	१३८
पायादुपायतो लोकम्	रत्नश्रियः	१६१
पुण्यानुभावादथ तस्य	आचार्यशूरस्य [जातकमालायाम्]	२७४
पुनस्तथैव स्थिति-	रत्नश्रियः	६५
पुनः प्रकर्षन्ति विरान्ति	मातृचेटस्य [?]	६३
प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहीनम्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२५२
प्रपश्यात्मानमेतस्मिन्	रत्नश्रियः	५२
प्रवर्तते ताकृतपुण्यकर्मणाम्	भारवेः [किराताजुनीये]	३१
प्रसन्नवाक्यकामनः	रत्नश्रियः	६५
प्रसन्नराग्येषु सुभाषित-	रत्नश्रियः	२७८
प्राणान् जुहोमि युद्धामो	रत्नश्रियः	१६८
प्रियंवदः क्षेपकृते	रत्नश्रियः	६५
प्रियां सखे सखेदाम्	रत्नश्रियः	२१३
प्रिया नैवेयमन्येव	रत्नश्रियः	१७३
फलमुपचितमिदम्	रत्नश्रियः	२७८
विभर्ति भ्रान्तिमुद्धतः	रत्नश्रियः	३३
विभर्ति सकलामुर्वीम्	रत्नश्रियः	१८८
विभ्राणमानौलरुचम्	भारवेः [किराताजुनीये]	२५८
बुद्धस्तोत्रप्रमथनव्यापृतानाम्	[?]	७
भक्तिमानधिगुणाद्	रत्नश्रियः	२८०
भवति सुभगमेव	रत्नश्रियः	२७७
भिदादिषितोऽङ्	चान्द्रव्यकरणे [१.३.८६]	२१६
भ्रूमङ्गविगमस्त्वनिव	रत्नश्रियः	१५२
मर्तं खिलप्रायमिहास्ति	रत्नश्रियः	६६
मलमल धारणे	चान्द्रपातुपाठे [१.४३४]	४४, १२६
मरुहडादेशासंकेतयद्दि	[?]	२३
महेन्द्रमास्थाय महोल्लसम्	कालिदासस्य [रघुवंशे]	४६
मायावरोन लोकोऽयम्	रत्नश्रियः	१८८

मिथ्यादूषणसाहसेन	रत्नश्रियः	२७८
मुखरतावसरे विराजते	भारवेः [किराताजुनीये]	१६७
मुखेन्द्रावेव ते तन्वि	रत्नश्रियः	६५
मुखेन्दुहमितव्योत्सा	रत्नश्रियः	१३८
मुख्यस्तावच्चतुर्वर्गः	रत्नश्रियः	७
मुखो नराधिपः	रत्नश्रियः	१५६
यथातथा शक्यमिदम्	मातृचेटस्य	६४
यत्र तेनैव तस्य स्यात्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६२
यत्रार्थः शब्दो वा	ज्ञानन्दवर्धनस्य [ध्वनिकारिकायाम्]	१३१
यथा यथा दूषणतत्परः	रत्नश्रियः	६५
यदि काव्यशरीरस्य	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१४
यदुक्तं त्रिप्रकारत्वम्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	७७
यशःकीर्तिरिति ख्यातः	रत्नश्रियः	२८१
यः सर्वथान्वस्तिमिराहृतश्च	आचार्यकम्बलस्य	६३
रतिर्हासश्च शोकश्च	भरतस्य [नाट्यशास्त्र]	१६७
राजदन्तादिषु परम्	चान्द्रव्यकरणे [?]	२५४
लक्ष्मीधरपतेः कान्तम्	रत्नश्रियः	२५१
लीलास्मितमितालाप-	रत्नश्रियः	३८
वक्त्रं चापरवक्त्रं च	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१८
वचनमिदमिदं च	रत्नश्रियः	२७८
वनाय पीतप्रतिबद्ध-	कालिदासस्य [रघुवंशे]	१२८
वरं तथा तथागतो	रत्नश्रियः	२१३
वराङ्गितुव दुर्वार-	रत्नश्रियः	१४६
वाक्यमल्लतगुणम्	रत्नश्रियः	२७६
विकसन्ति कदम्बानि	रत्नश्रियः	१०२
विनागमं तद्विदुषासनम्	मातृचेटस्य [?]	६३
विदग्धमधुरस्निग्ध-	रत्नश्रियः	५१
विरालेऽत्र गिरी दृष्टः	रत्नश्रियः	२५१

विशालाः श्रोणिषु ज्ञामाः	रत्नश्रियः	७०
विशेषविज्ञानवितान-	रत्नश्रियः	२७८
विस्मये च विपादे च	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२५६
वृत्तात्म्यायने यस्याम्	रत्नश्रियः	७०
येषते र्वसिति	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२८
वेदभूमन्यदस्तोति	रत्नश्रियः	६७
वैशिष्ट्यमस्मिन्	चान्द्रव्याकरणे [१.२.१]	२३७
व्याप्यादण्	[?]	२५
शब्दभवं शब्दसमम्	[?]	३
शास्त्रादेव हि सर्वत्र	धर्मकार्त्त [प्रमाणवार्त्तिके]	२६४
शास्त्रं मोहनिवर्तनम्	रत्नश्रियः	२७६
शिशिरयन्ति य एव	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६४
शिल्पस्यार्थेन संवृक्तः	रत्नश्रियः	८०
शिष्यते यदि रुषा	रत्नश्रियः	२१३
शूरास्ते नयनिष्णाताः	भरतस्य [नाट्यशास्त्रे]	१६७
शृङ्गारहास्यकरुण-	रत्नश्रियः	२७८
श्रवणममृतपूर्णम्	माघस्य [शिशुपालवधे]	११
श्रियः पतिः श्रीमति	रत्नश्रियः	१०
श्रीमद्विशुद्धगुणरत्न-	रत्नश्रियः	१८८
श्रुतिः कुवलयं धत्ते	रत्नश्रियः	२१३
शूरास्ते नयनिष्णाताः	रत्नश्रियः	२१४
षडभिज्ञस्य वः पातु	रत्नश्रियः	६५
स एष साधुः	चान्द्रव्याकरणे [५.४.७६]	२६३
सख्यहोराक्षां टच्	मातृचेदस्य [?]	६४
सतः प्रकाशानां	रत्नश्रियः	२१३
सत्यपावितराज्यस्य	[?]	२५
सहभवा सहसमा	रत्नश्रियः	१८४
सद्वयोऽप्यद्वयः	धर्मकार्त्त [प्रमाणवार्त्तिके]	२५३
सन्दिग्धे हेतुवचनात्		

समग्रगनायाम-	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६२
समातिरिक्त्यसनी	मातृचेदस्य [?]	६३
समानवस्तुन्यासेन	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	७८
समीक्ष्यमाणस्तजः	आचार्यशूरस्य [जातकमालायाम्]	३४
सलीलहसितव्योस्तना	रत्नश्रियः	५१
सरसिजमनुविद्धम्	कालिदासस्य [अभिज्ञानशाकुन्तले]	२६८
सर्वकार्यसरो रेपु	माघस्य [शिशुपालवधे]	१२
सर्वथा भुवनपावनात्मने	रत्नश्रियः	२८१
सर्वाभ्युन्नतराप्रकूट-	रत्नश्रियः	२८१
सम्भारमकरोद् बोधः	रत्नश्रियः	६३
संसारविपट्टस्य	[?]	६२
सन्व्यहस्तनिपातश्च	[?]	२६
साध्यनिर्देशः प्रतिज्ञा	न्यायसूत्रे [१.१.३३]	२५३
साध्यसाधनधर्माभ्याम्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	२५३
सामान्यगुणनिर्देशात्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	७७
साश्वासाख्यायि का मता	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१८
सुखाय विपदः सन्तु	रत्नश्रियः	१२१
सुखाय सुधियां लक्ष्मीः	रत्नश्रियः	१२१
सुखिनस्ते महात्मानः	रत्नश्रियः	१८५
सुदृष्टशास्त्रेऽपि हि	मातृचेदस्य [?]	६३
सुराप्रयोगे प्रसृता	रत्नश्रियः	२५१
सौजन्यगुणधोषस्य		६६
स्तनोन्नता तनुः स्त्रीणाम्	रत्नश्रियः	१६५
स्थिरोदकेषु	मातृचेदस्य [?]	६३
स्वगुणावधिक्रितम्	भामहस्य [काव्यालङ्कारे]	१६
स्वयं निरामोदमपीह	रत्नश्रियः	६६
स्वेदविन्दुमनुद्भिन्न-	रत्नश्रियः	७१
हंसा भ्रमन्ति पक्षानां	रत्नश्रियः	४४

हरन्ति हरिणाक्षीणाम्
हीनतासम्भवः
हेतुभिस्त्राणमुपेतम्
हेतुखिलक्षणे द्वेयः
हेतुश्च सूत्रमलेरां च
हेतोर्निषेधनात्

रञ्जश्रियः

भामहस्य [कान्यालङ्कारे]

[?]

भामहस्य [कान्यालङ्कारे]

भामहस्य [कान्यालङ्कारे]

[?]

१०१

२५

२५३

२५३

१४५

१३०

शुद्धिपत्रम्

पृ.	पं.	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	१३	नष्टा	नष्टे
११	१२	चतुर्वर्ग-	चतुर्वर्ग-
२७	१५	अन्यो यम्	अन्योन्यम्
४२	६	यमकारमादि-	यकार आदि-
४८	२	दृष्टिस्तन्मुखे	दृष्टिस्तन्मुखे
५१	१०	वार्ताभि-	वार्ताभि-
५६	४	गर्भभर	गर्भभर
५६	८	-रुत्सङ्गः	-रुत्सङ्गः
५६	१८	श्रुतेन	श्रुतेन
७५	२१	निर्णयपमा	निर्णयोपमा
८१	२३	नैकौऽपि	नैकौऽपि
८४	६	हंसीवः	हंसीव
८७	१८	पूर्वरूपकम्	पूर्वरूपकम्
६४	८	निबल्यव	निबल्यैव
६४	६	गुणोत्कर्ष	गुणोत्कर्ष
१०४	१	भविष्यदापेक्षः, ***पेक्ष	भविष्यदापेक्षः, ***पेक्ष
१०५	१०	द्रष्टुं	द्रष्टुं
१०७	८	अदुष्टस्यानिरा-	अदुष्टस्य निरा
११४	१	विद्या	विद्या
११५	१२	सन्देहो न	सन्देहो
११६	१४	गमयन्ति	गमयन्ति
१२१	२	युक्तयुक्त	युक्तयुक्त [म्य]
१२५	१२	केवलं	न केवलं
१२७	८	महायं	महायं

प्र.	पं.	अशुद्धम्	शुद्धम्
१३३	५	मूललं	मूलं
१३५	१३	शरवाद्दृष्टमान-	शरवाद्दृष्टमान-
१४१	३	विष्न्तेनेतित्य-	विष्न्तेनेतित्य-
१६०	१२	बद्धिष्ठानां	बद्धिष्ठानां
१६७	२०	अपकर्वा-	अपकर्वा-
१७०	१०	शासनमत्येतुं	शासनमत्येतुं
२१३	२	व्यपेतयमकमव्यपेतं च	व्यपेतयमकम्
२६३	२, २६	नष्टः	नष्टः
२६४	८	सदृशः	सदृशम्
२७५	८	कालः	कालः